



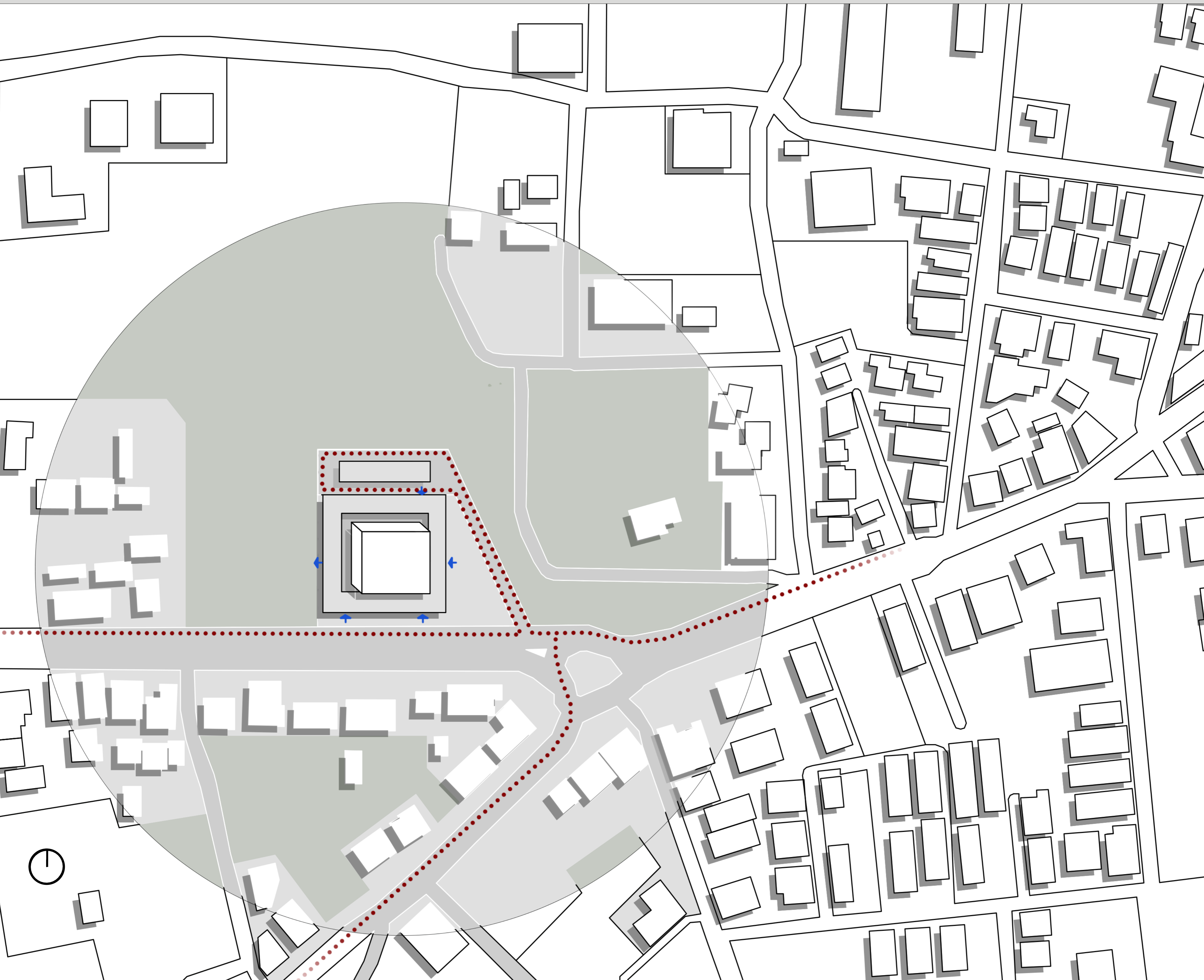
ΚΩΣ

Σεισμοί : Η Ελλάδα παρουσιάζει έντονη σεισμικότητα λόγω της γεωγραφικής της θέσης. Αν αναλογιστούμε το μέγεθός της, η εμφάνιση καταστροφικών σεισμών είναι συχνή. Ο σεισμός αποτελεί μια αναπόφευκτη απειλή που έπληττε και θα συνεχίσει να πλήττει τις πόλεις παγκοσμίως. Οι επιπτώσεις του είναι πολύπλευρες καθώς επηρεάζουν σε κοινωνικό, οικονομικό και χωρικό επίπεδο, καθώς αποτελεί ένα φυσικό φαινόμενο δεν μπορεί να προβλεφθεί ή να ελεγχθεί.

Σεισμοί στην Κω : Η Κως είναι ένα νησί που έχει πληγεί από σημαντικούς σεισμούς τον 20ο αιώνα. Σημαντικότεροι ήταν αυτοί του 1933 και του 2017.



ΠΕΡΙΟΧΗ





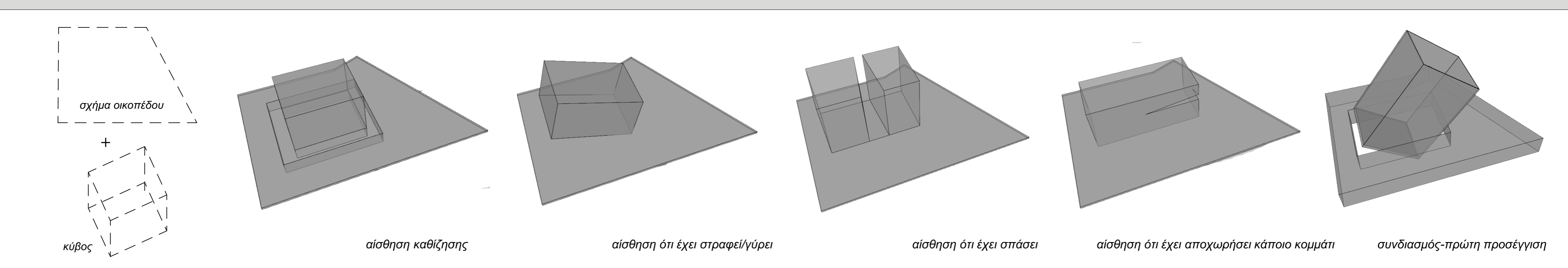
Πείραμα : Σε μια προσπάθεια καταγραφής του πώς συμπεριφέρονται διάφορα υλικά κατά την εκάστοτε προσπάθεια σπασίματος, προέκυψε ο πίνακας.

ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΠΟ ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ

ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΠΟ ΠΤΩΣΗ

ΥΛΙΚΟ	ΓΥΑΛΙ	ΠΗΛΟΣ	ΠΑΓΟΣ	ΤΣΙΜΕΝΤΟ	ΠΛΑΚΑΚΙ	ΞΥΛΟ
ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΠΟ ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ						
ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΠΟ ΠΤΩΣΗ						
ΣΤΑΣΙΜΟ	σπάσιμο σε κομμάτια	ρωγμές	σπάσιμο σε κομμάτια	ρωγμή, αποχώρηση ενός μέρους του τοιμέντου	σπάσιμο σε κομμάτια	σπάσιμο σε κομμάτια

ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ Concept: Στόχος είναι να αποδωθούν μέσω της σύνθεσης το βίωμα του σεισμού και οι αισθήσεις που αφήνει.



ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ

τελική ογκοπλασία

ανάλυση ιδέας

Ηρεμία - σταθερότητα

Αίσθηση ότι κάτι πάει να συμβεί

Θόρυβος

Σεισμός

τα σταθερά γίνονται μη σταθερά

Πρώτες ώρες μετά το σεισμό: συνειδητοποίηση

Αναδόμηση της πόλης

αρχικές ιδέες κίνησης

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

ΜΕΤΑ

ΠΡΙΝ

αρχικά σκίτσα ιδέας

αποχώρηση ενός μέρους

έχει γύρει

αίσθηση της καθίζησης

επίπεδο 0, 1, 2, 3

χωροθέτηση θεματικών του μουσείου ανά λειτουργία

θεματικές/τρόπος	ενημερωτικό	διδακτικό	εμπειρικό
χάρτες		⚡	
εικονική πραγματικότητα			⚡
αίθουσα προβολών	⚡	⚡	
έκθεση	⚡		
προσομοιωτής			⚡
αφηγηματική πορεία			⚡

κτιριολογικό πρόγραμμα

ΧΩΡΟΙ ΠΟΡΕΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

- εκπαιδευτικά εκθέματα
- χώροι έκθεσης
- οπτικοακουστική αίθουσα
- αίθουσα προσομοιωτή
- αίθουσα προβολών
- εικονική πραγματικότητα

ΧΩΡΟΙ ΠΟΡΕΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

- καφέ-εστιατόριο
- βιβλιοθήκη
- αναγνωστήριο
- εργαστήριο
- γραφεία επιμελητών
- γραφεία διοίκησης
- συνεδριακός
- αμφιθέατρο
- κατάστημα
- βεστιάριο
- χώρος αναμονής

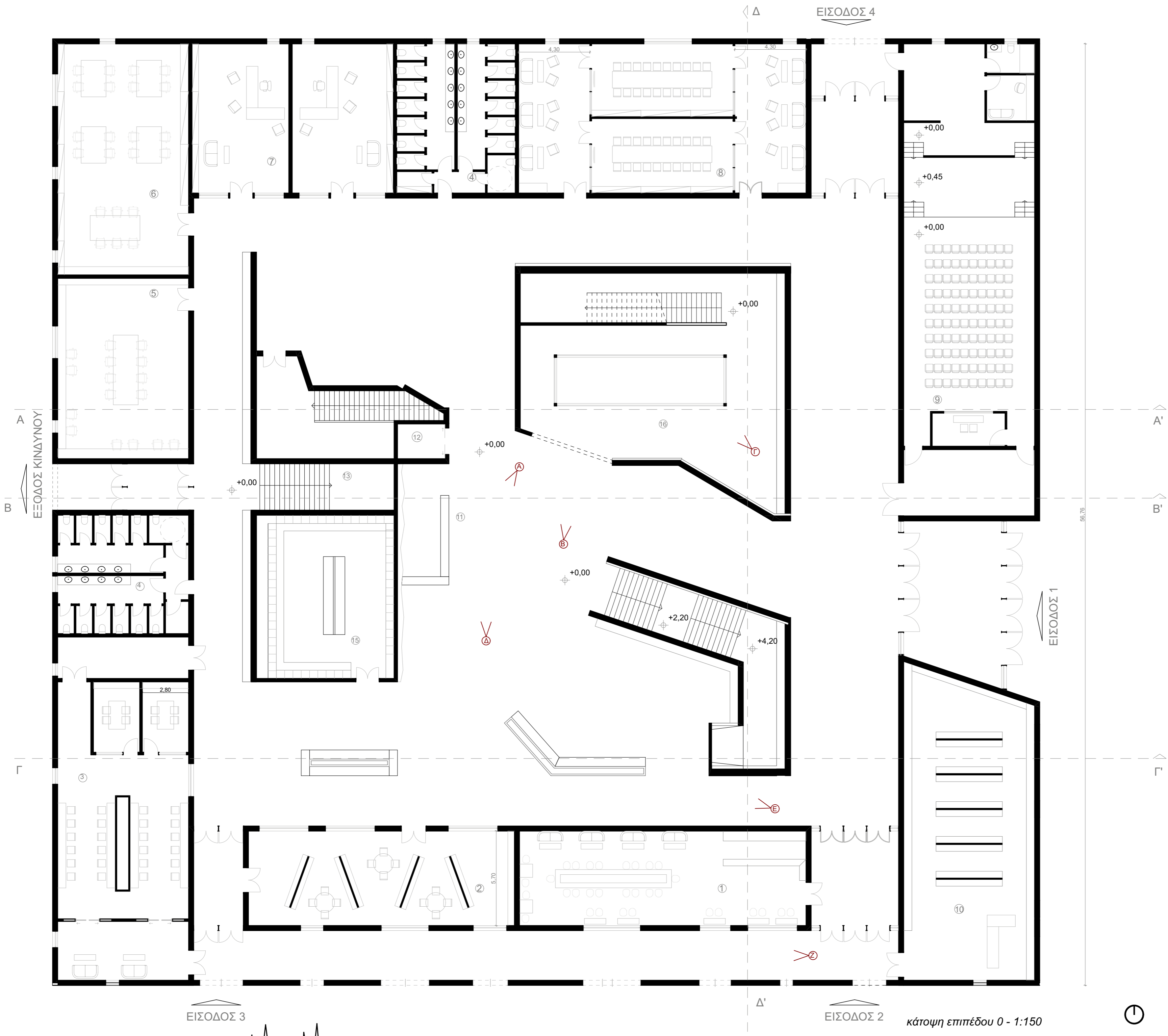
διάγραμμα με γενική χωροθέτηση

ΧΩΡΟΙ ΠΟΡΕΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ



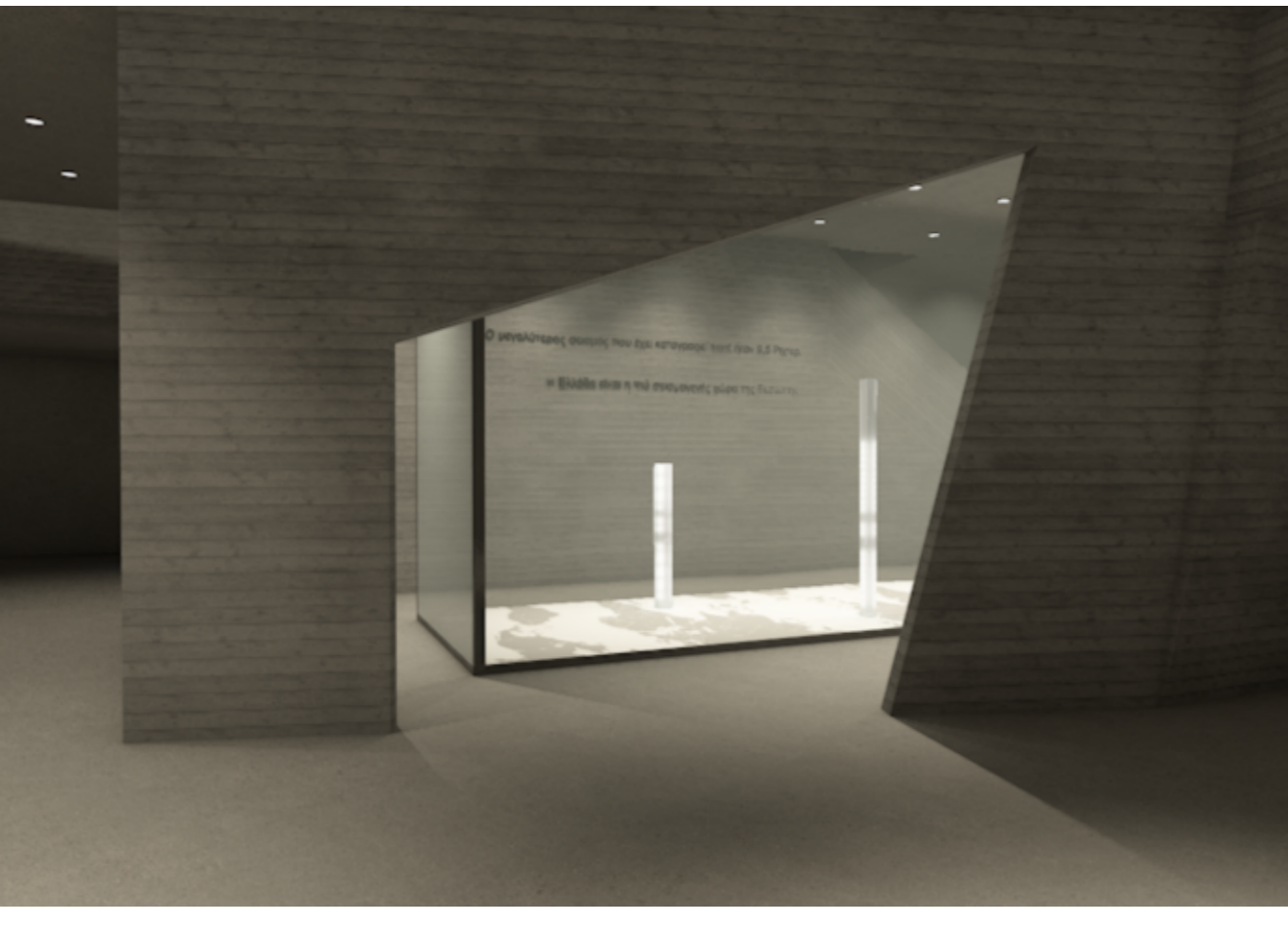
- ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ**
1. καφέ-εστιατόριο
 2. βιβλιοθήκη
 3. αναγλωστήριο
 4. τουαλέτες
 5. εργαστήριο
 6. γραφεία επιμελητών
 7. γραφεία διοίκησης
 8. συνεδριακός
 9. αμφιθέατρο
 10. κατάστημα
 11. υποδοχή - ρεσεψιόν
 12. ασανσερ
 13. κλιμακοστάσιο έκτακτης ανάγκης
 14. χώρος αναμονής
 15. βεστιάριο
 16. κατασκευή για χάρτη

16. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΧΑΡΤΗ

Μακέτα: οι μεγαλύτεροι σεισμοί του κόσμου σε αναπαραστατικό χάρτη



οπτική A : χώρος υποδοχής



οπτική B : αναπαραστατικός χάρτης



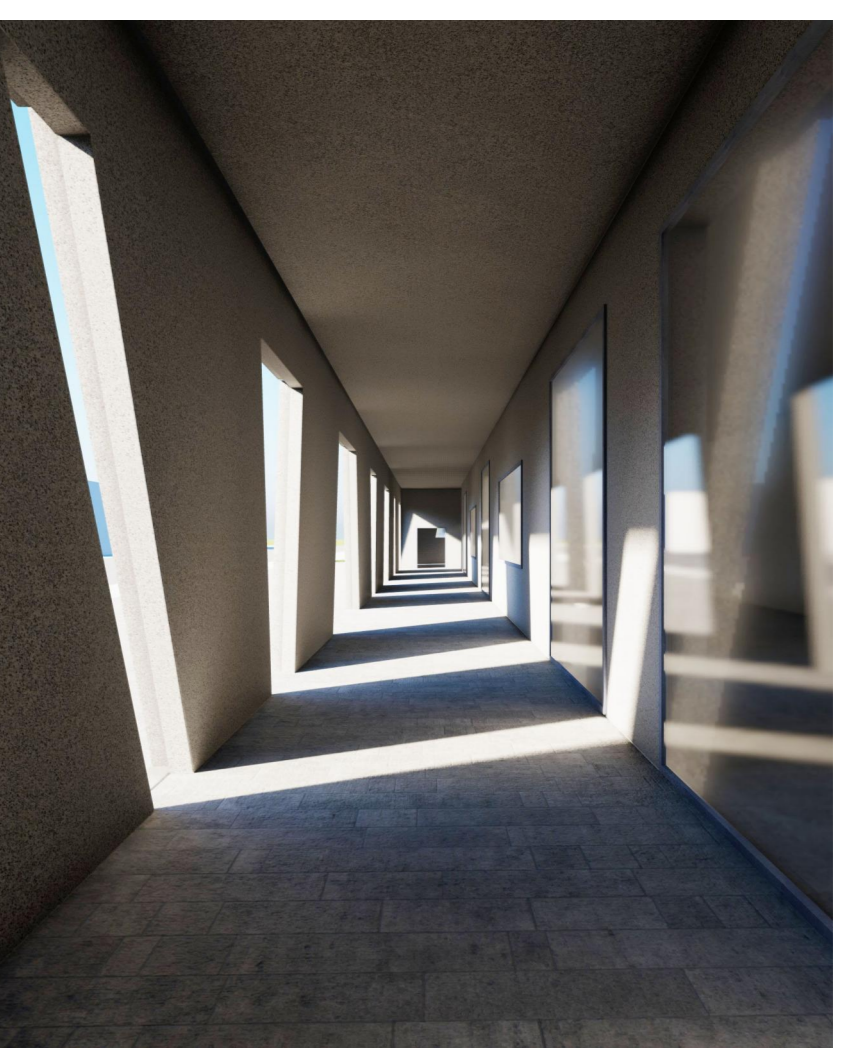
Γ : αναπαραστατικός χάρτης



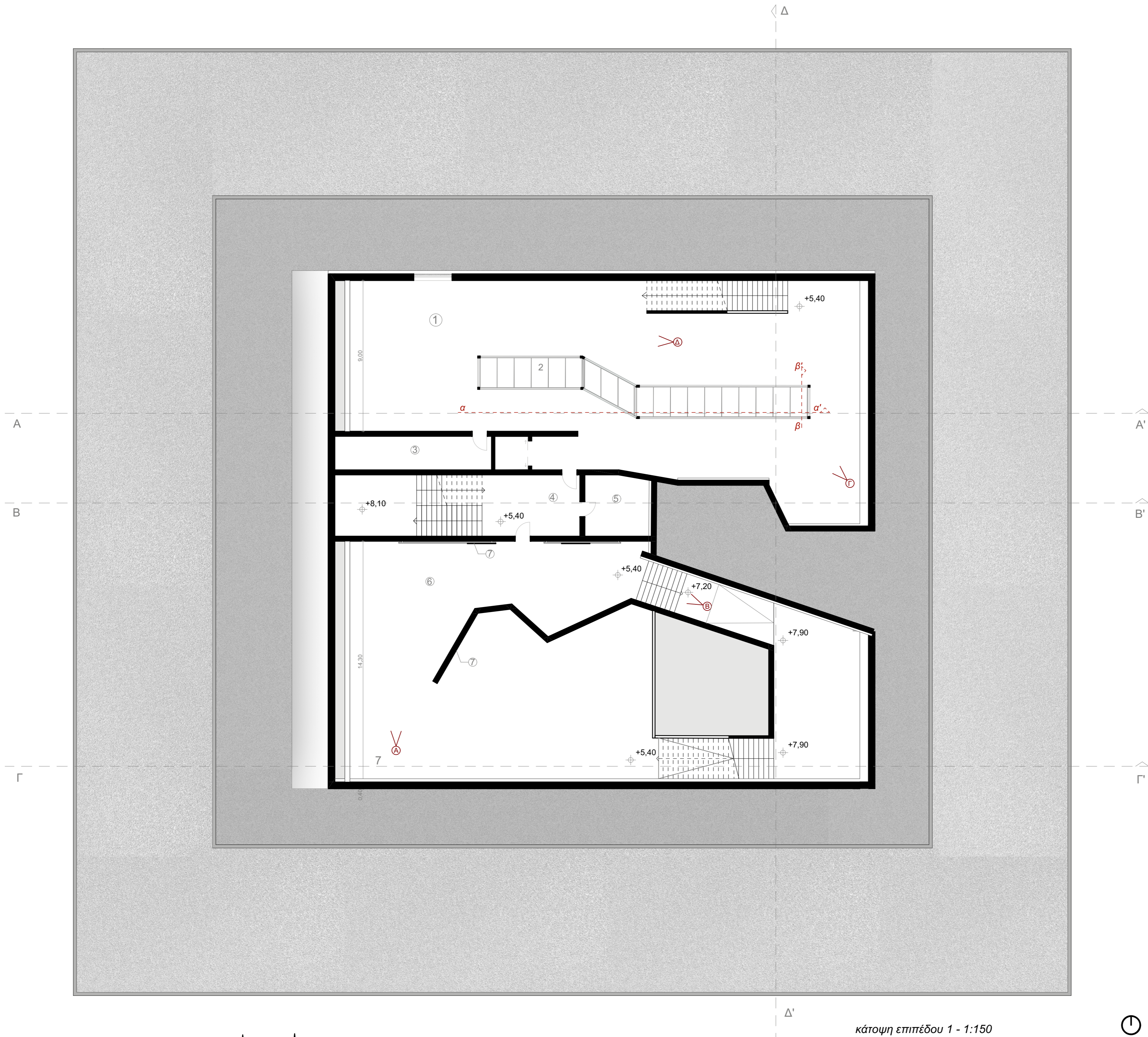
Δ : χώρος αναμονής



Ε : χώρος αναμονής



Ζ : στοιά



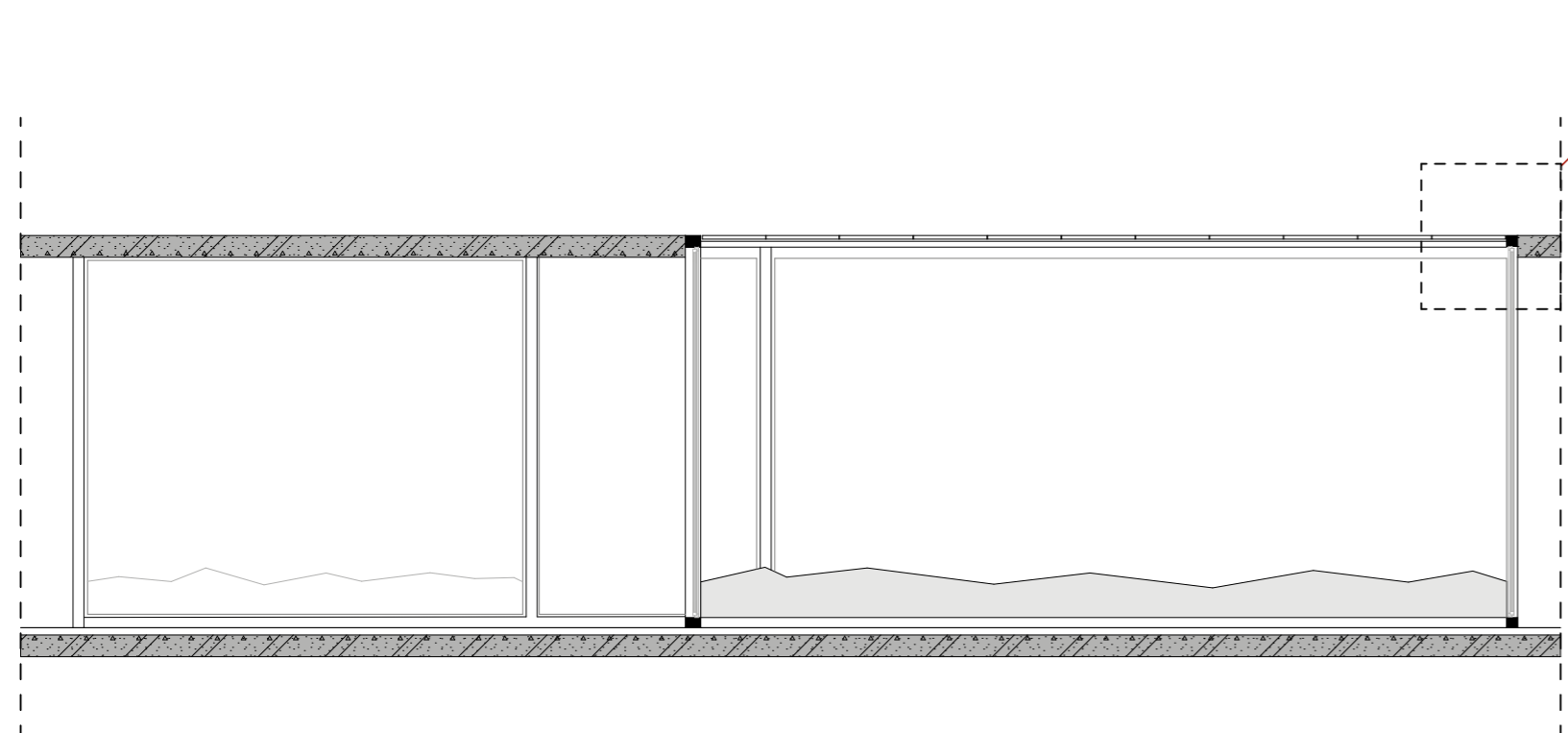
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ

1. χώρος εκθεσης
2. γυάλινη κατασκευή
3. αποθήκη
4. κλιμακοστάσιο
5. βοηθητικός χώρος
6. αίθουσα προβολών
7. κατασκευή για οθόνες

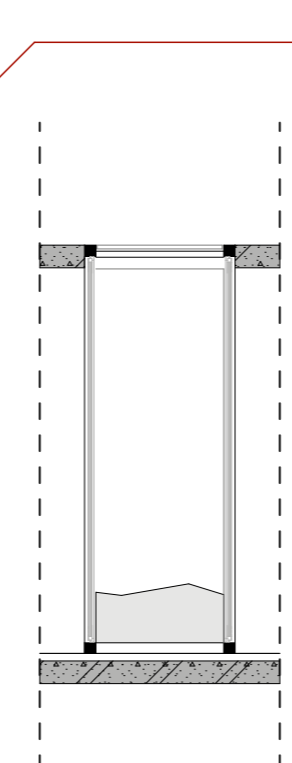
2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ
Μακέτα του νησιού πριν τους σεισμούς

6. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
Πόλη & σεισμός : πριν & μετά
Σχέδια και χάρτες πόλης πριν και μετά το σεισμό

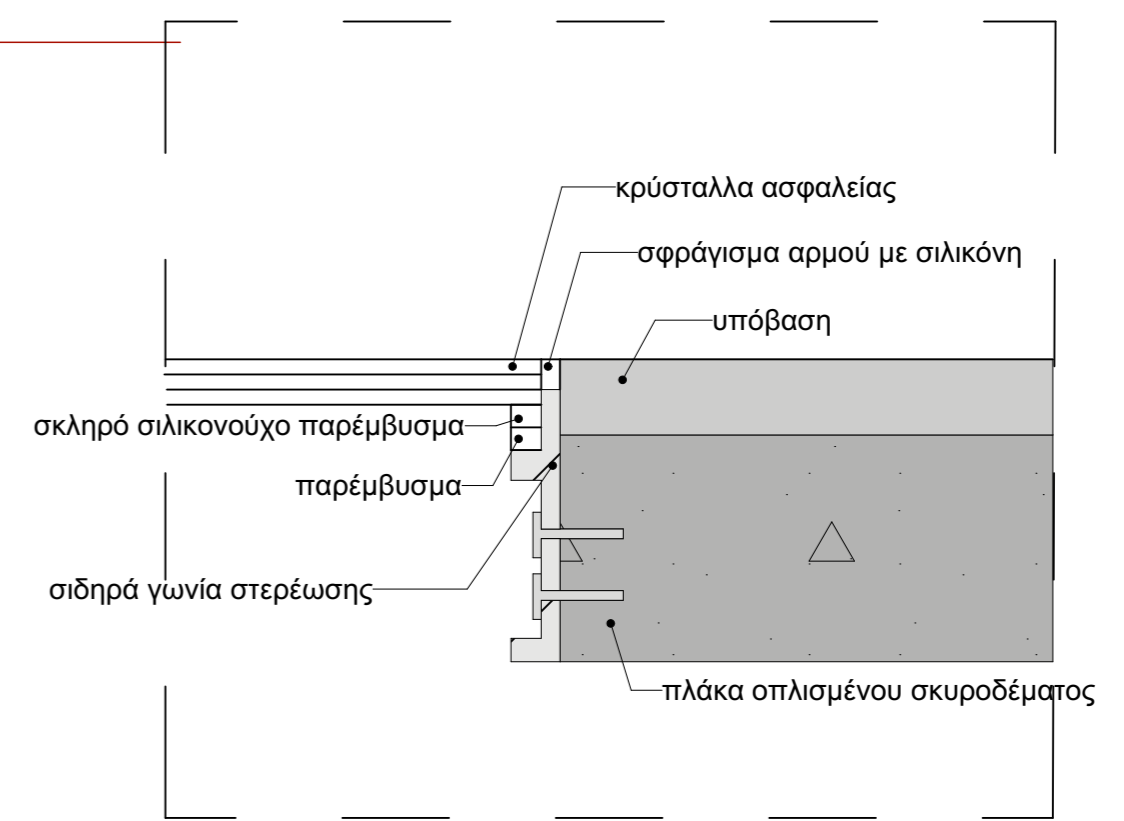
κάτοψη επιπέδου 1 - 1:150



τομή κατασκευής α-α' 1:100



τομή κατασκευής β-β' 1:100



κατασκευαστική λεπτομέρεια 1:10



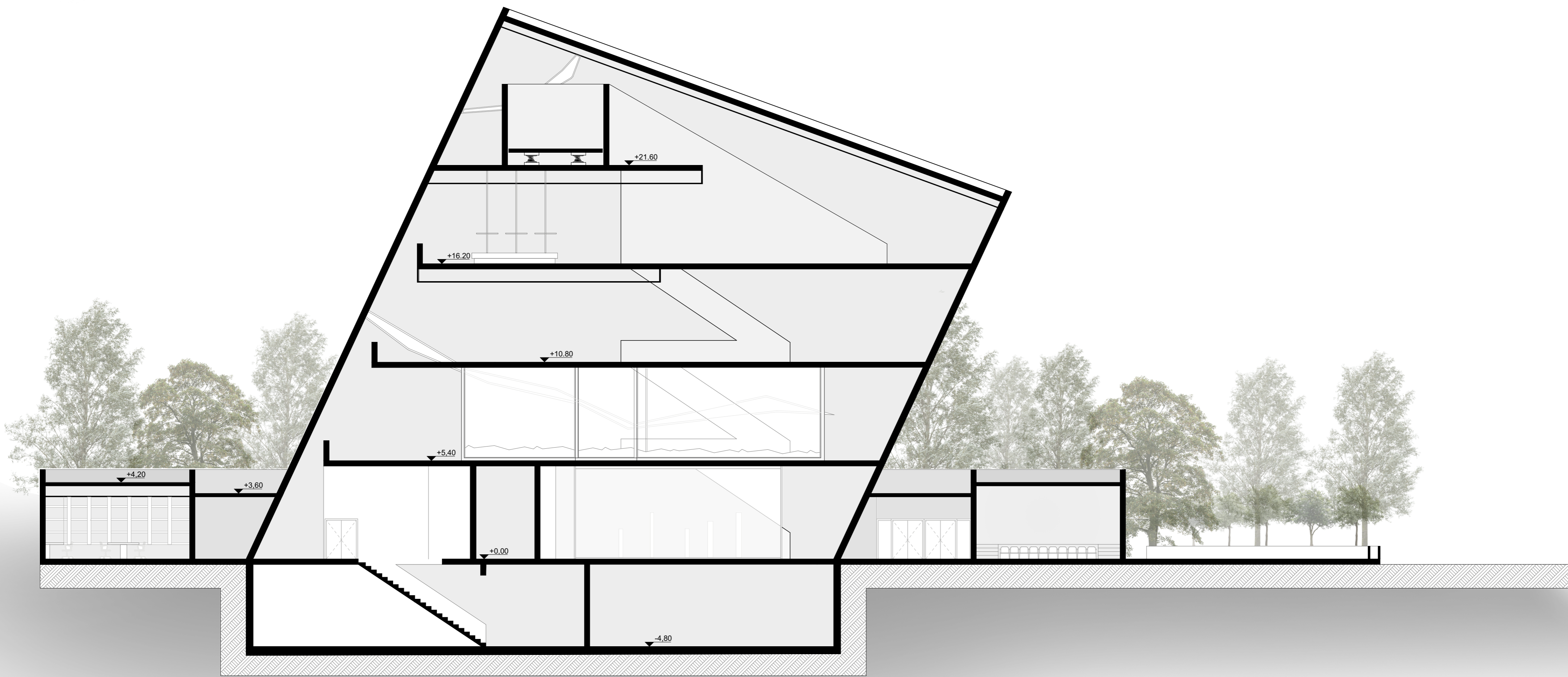
οπτική Α - 6. αίθουσα προβολών



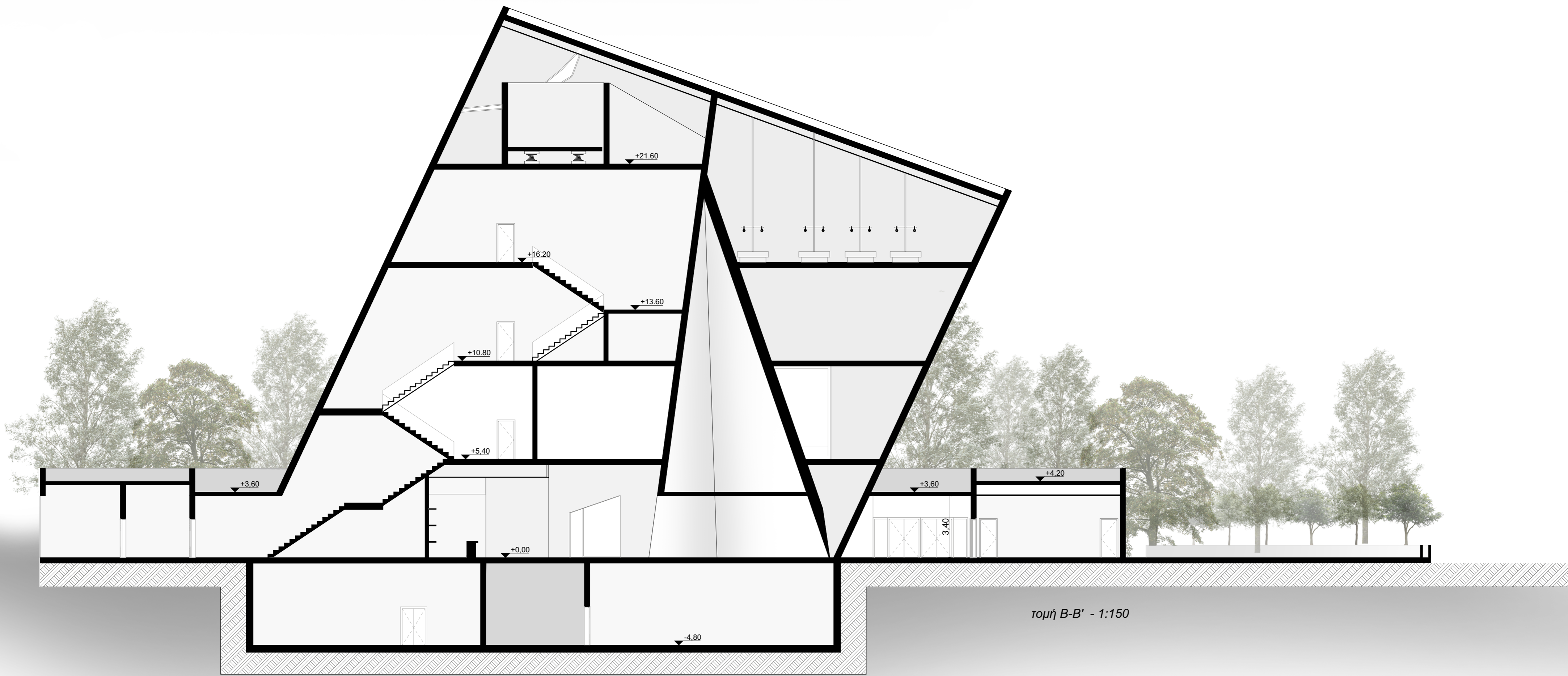
Β: αίθουσα προβολών



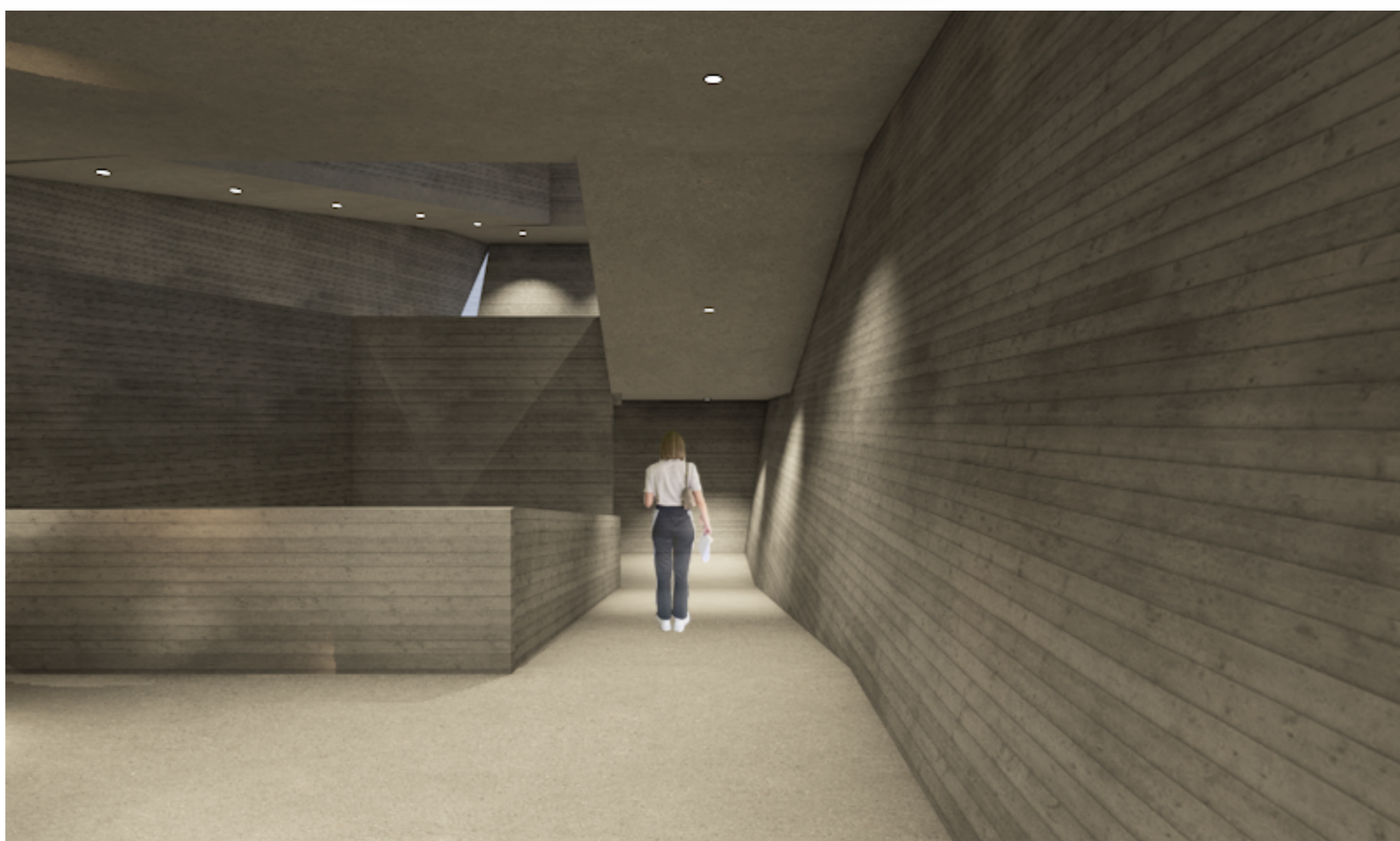
Γ: εκπαιδευτικά εκθέματα



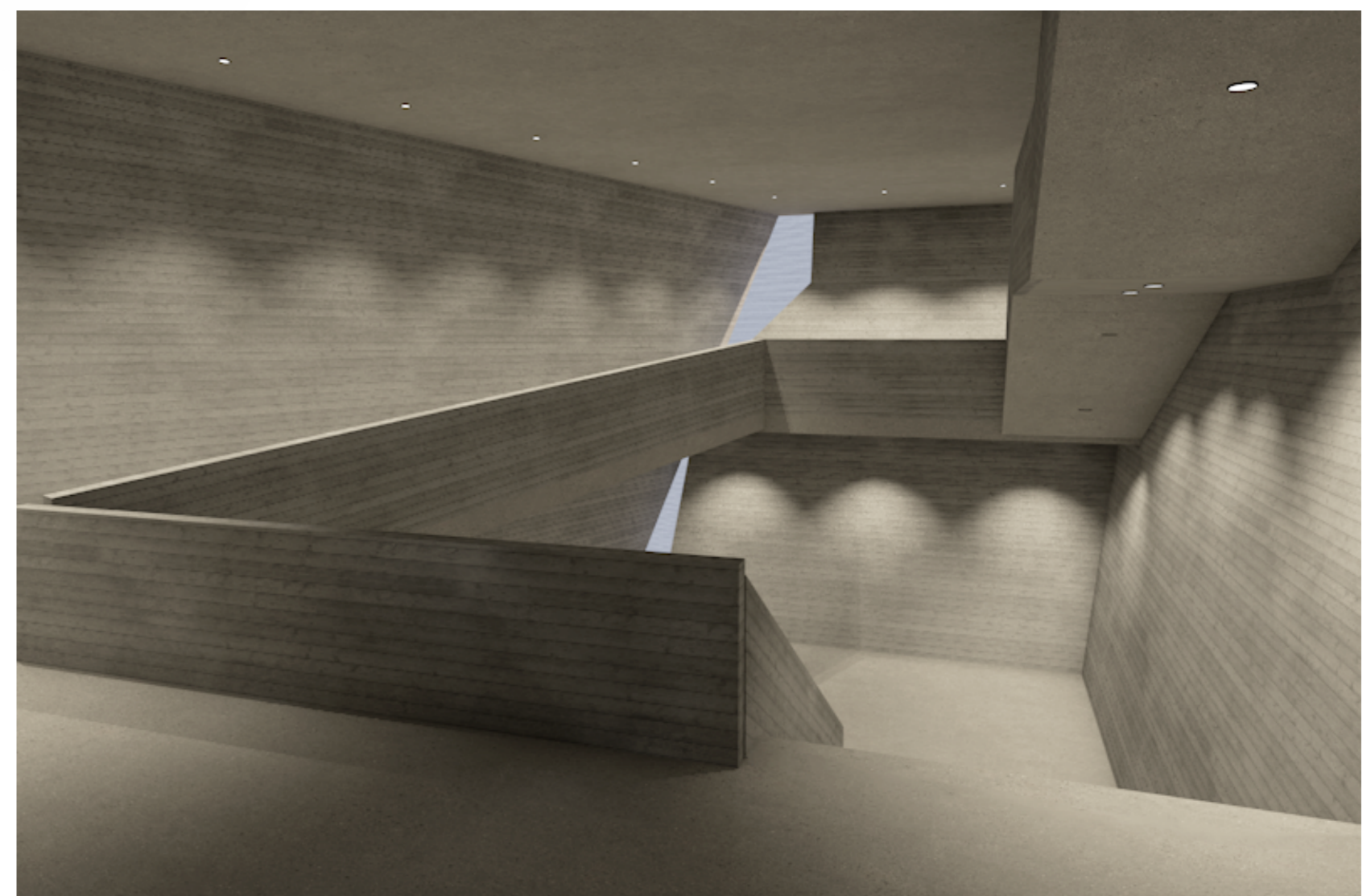
τομή A'-A - 1:150



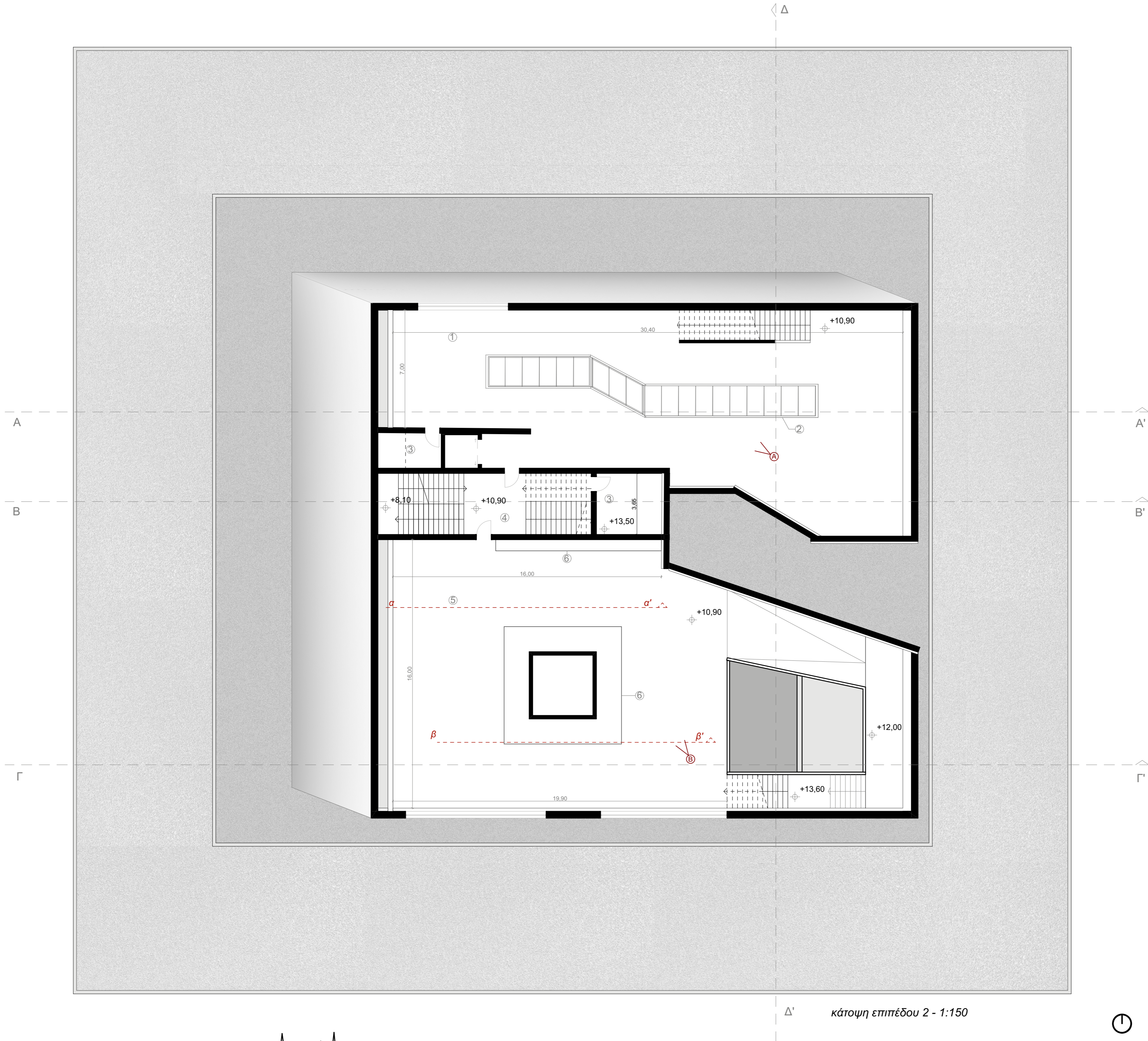
τομή B'-B' - 1:150



διαδρομές - κατάβαση



διαδρομές - κατάβαση



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ**
1. χώρος εκθεσης
 2. γυάλινη κατασκευή
 3. αποθήκη
 4. κλιμακοστάσιο
 5. οπτικοακουστική αίθουσα
 6. κατασκευή για οθόνες

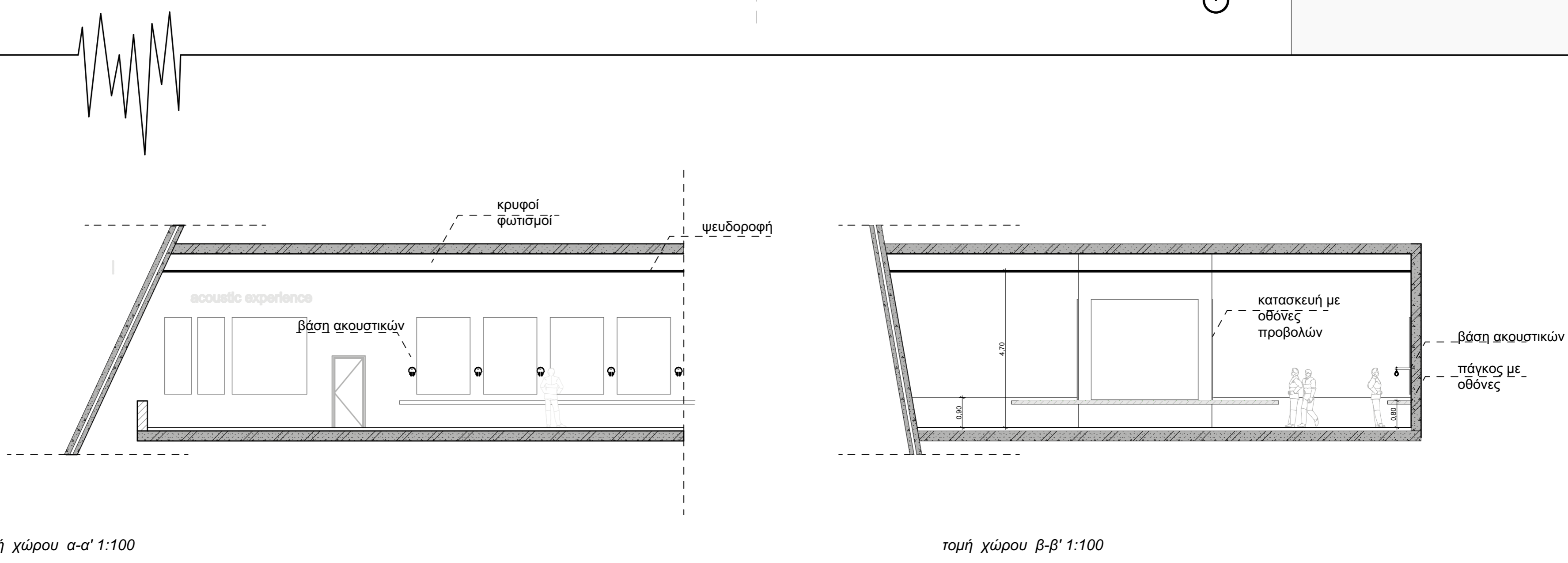
2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ

Μακέτα του νησιού πριν τους σεισμούς

5. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Οπτικοακουστική εμπειρία για την αναδόμηση μιας πόλης

κάτοψη επιπέδου 2 - 1:150

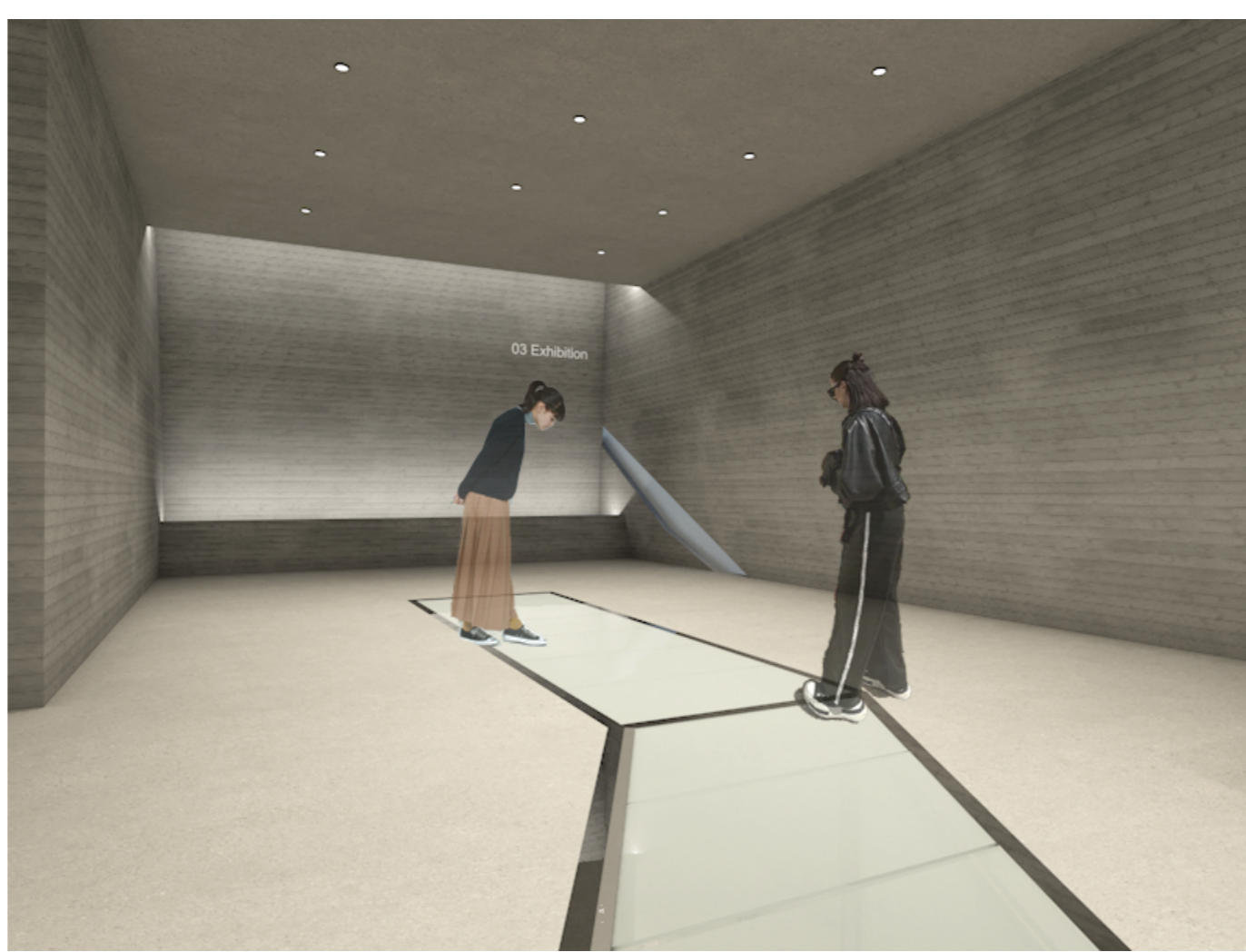


τομή χώρου α-α' 1:100

τομή χώρου β-β' 1:100



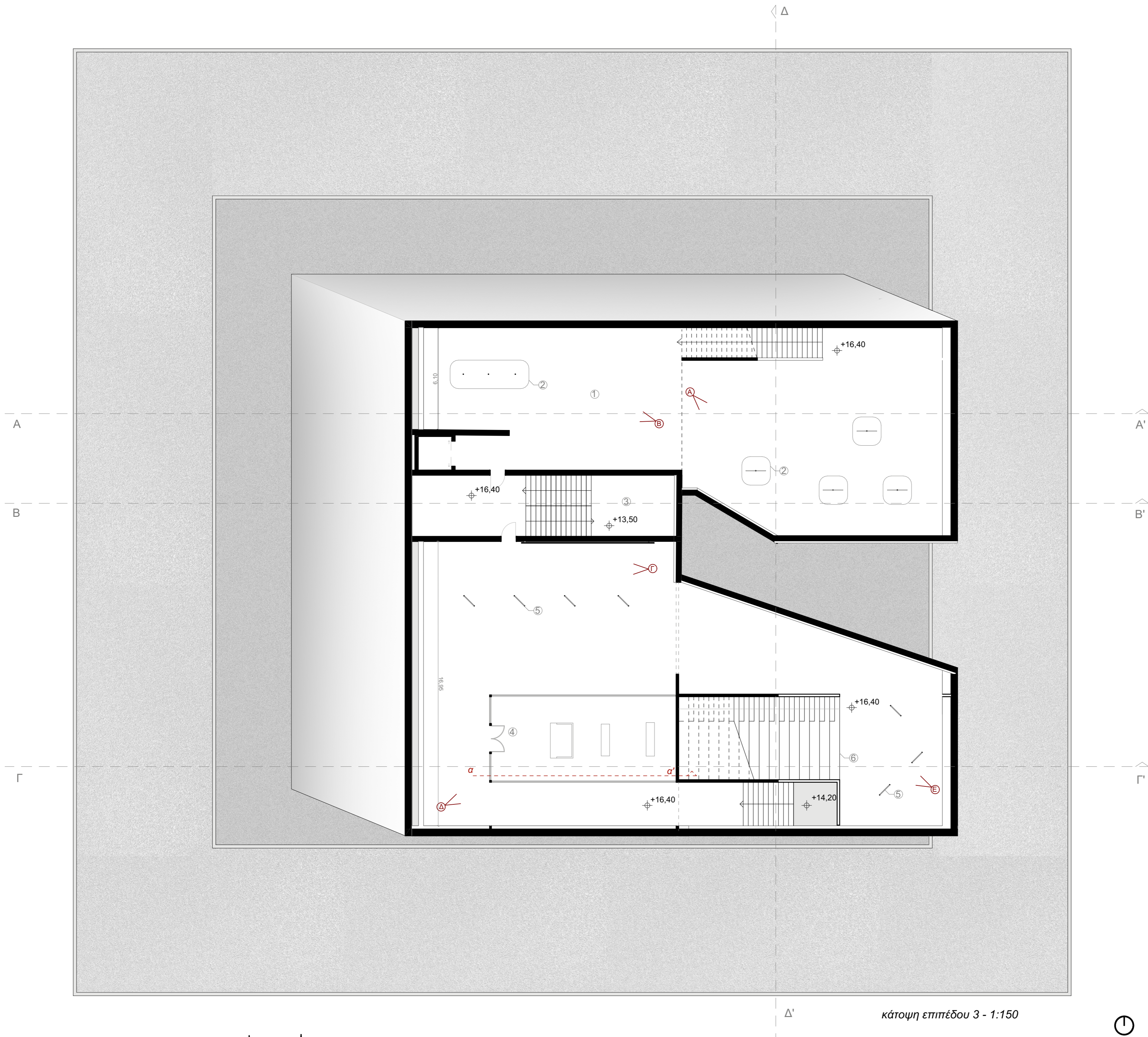
Δ : εκπαιδευτικά εκθέματα



Α : εκπαιδευτικά εκθέματα



Β : αίθουσα προβολών

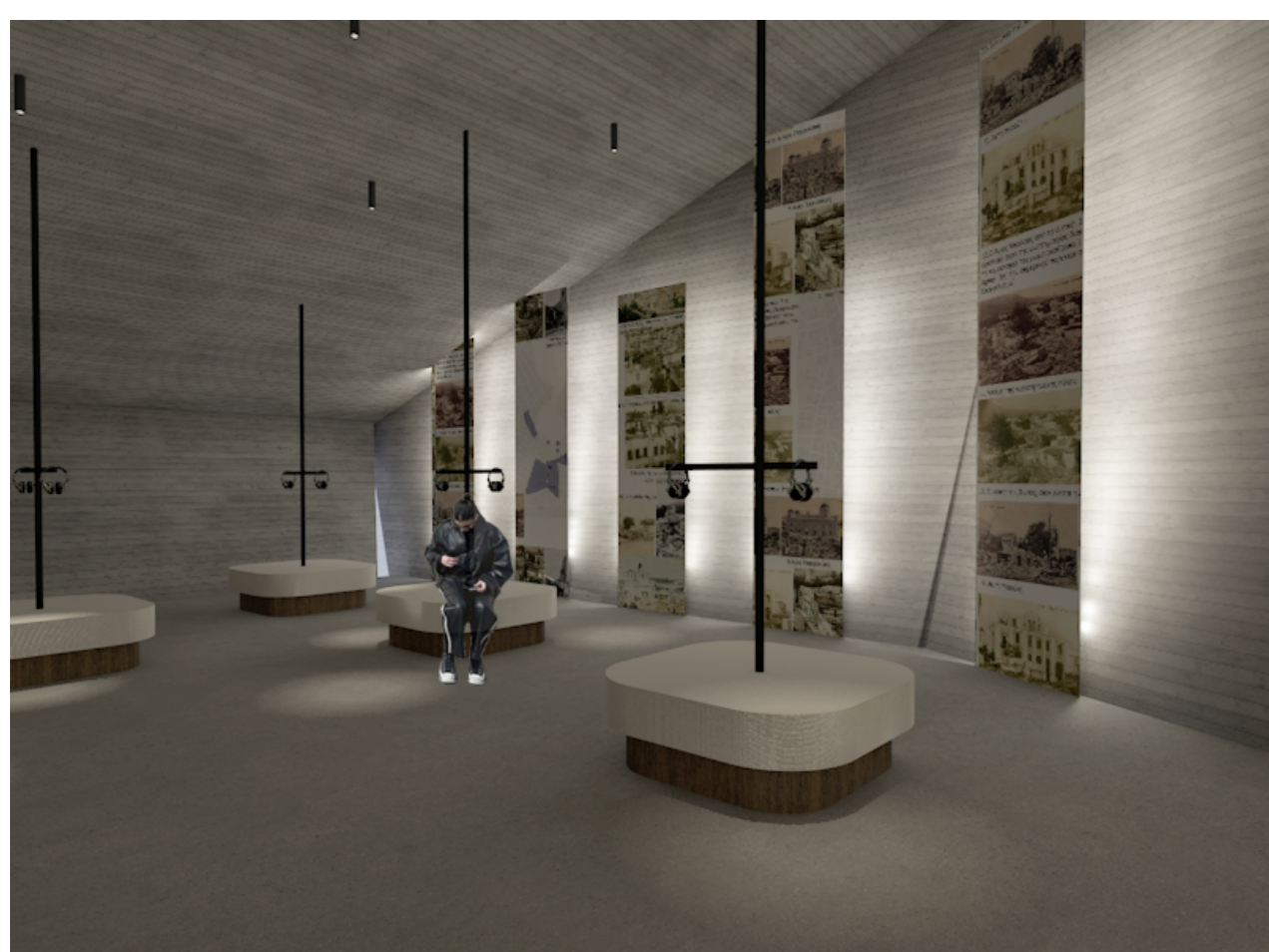


- ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ**
- 1.οπτικοακουστική αίθουσα
 - 2.κατασκευή με καθιστικό και ακουστικά
 - 3.κλιμακοστάσιο
 - 4.αίθουσα εικονικής πραγματικότητας
 - 5.κατασκευή για οθόνες
 - 6.πλατύσκαλα

1. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
Διδακτικό περιεχόμενο με πληροφορίες σχετικά με τους σεισμούς, ακουστικές εμπειρίες σεισμόπληκτων

4. ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
Περιήγηση στα ίδια σημεία της πόλης σε τρεις εποχές: πριν-μετά-σήμερα

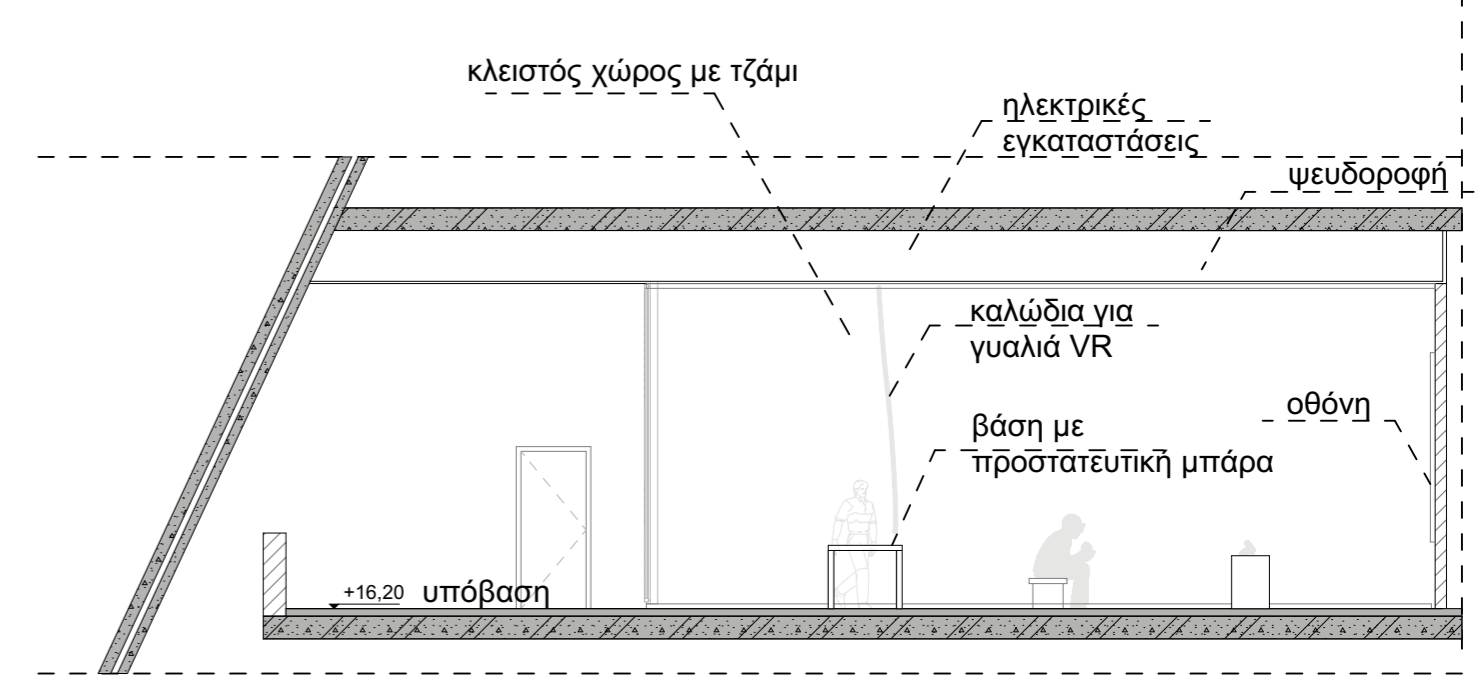
κάτοψη επιπέδου 3 - 1:150



οπτική A: χώρος ακουστικής εμπειρίας



B: χώρος ακουστικής εμπειρίας



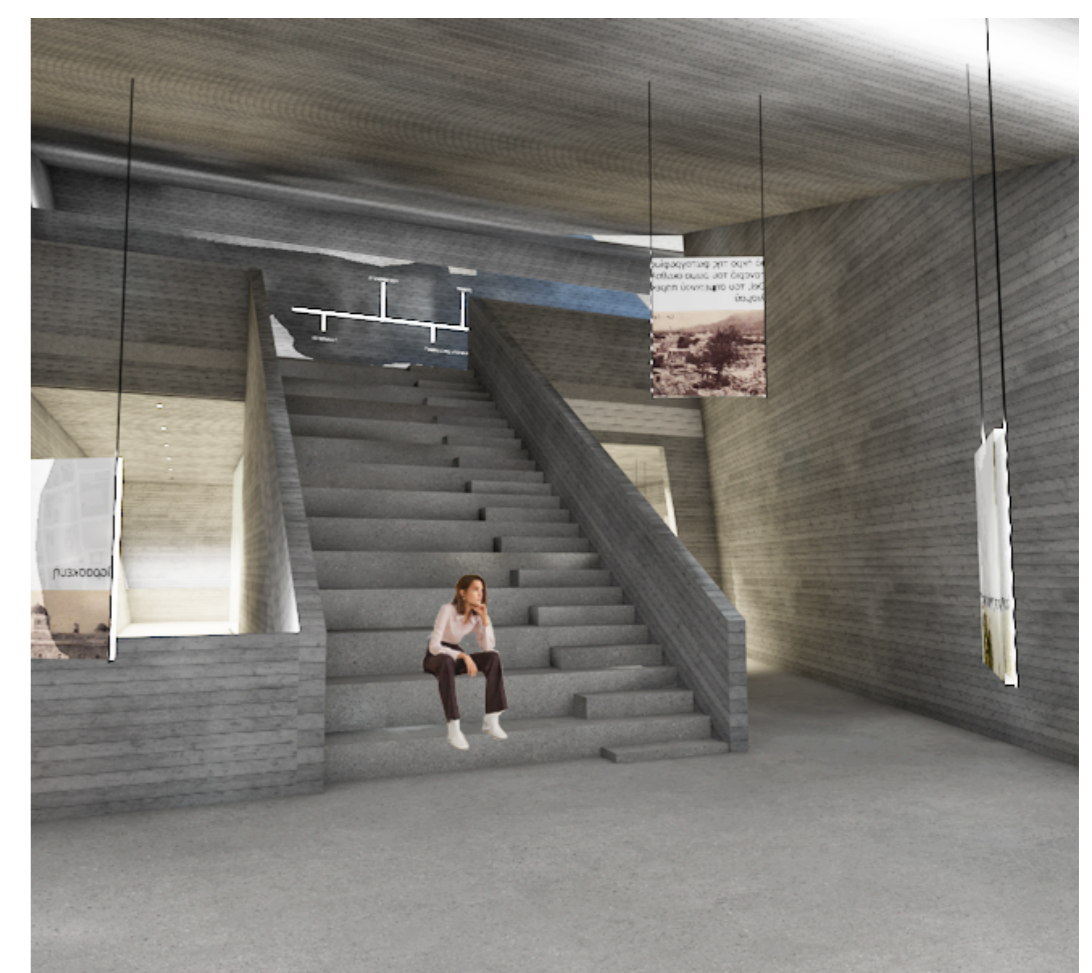
τομή χώρου εικονικής πραγματικότητας α-α' - 1:100



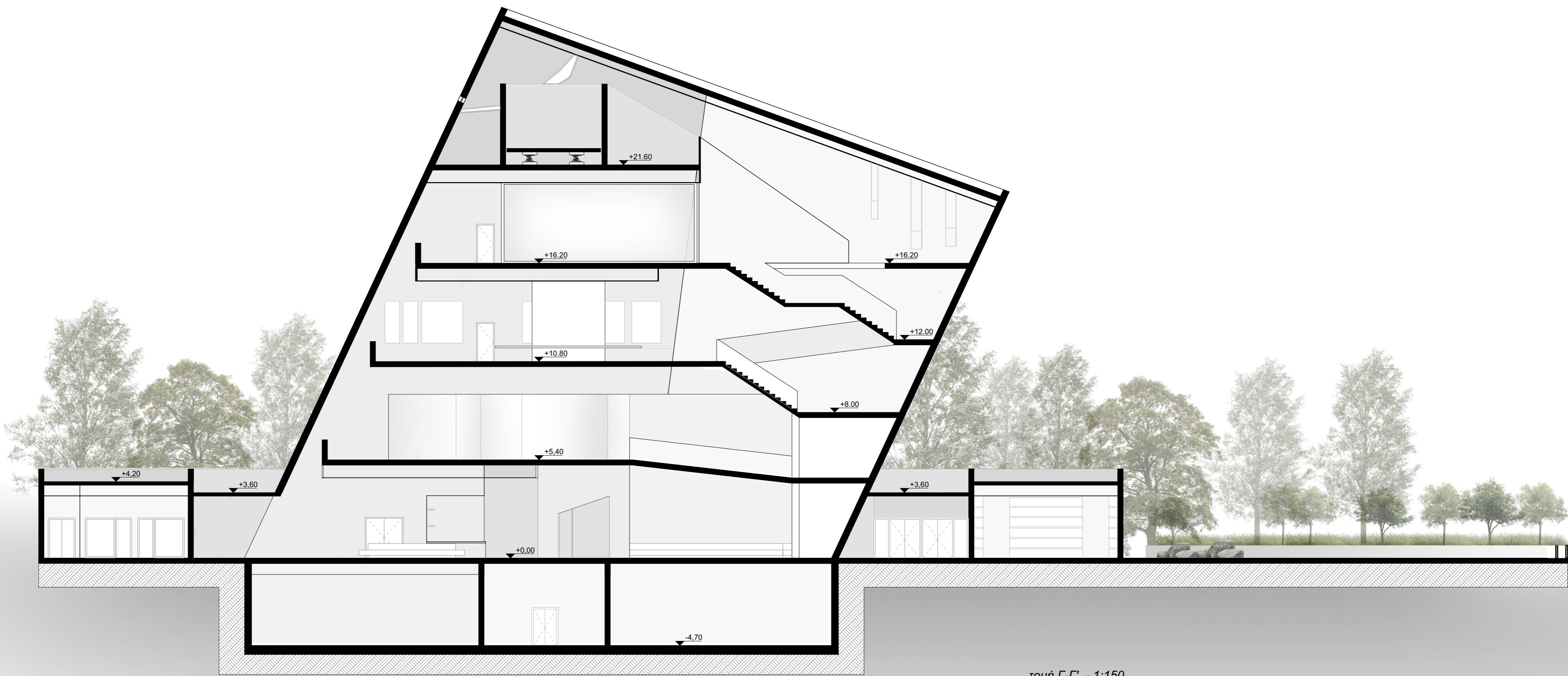
Γ: χώρος εικονικής πραγματικότητας



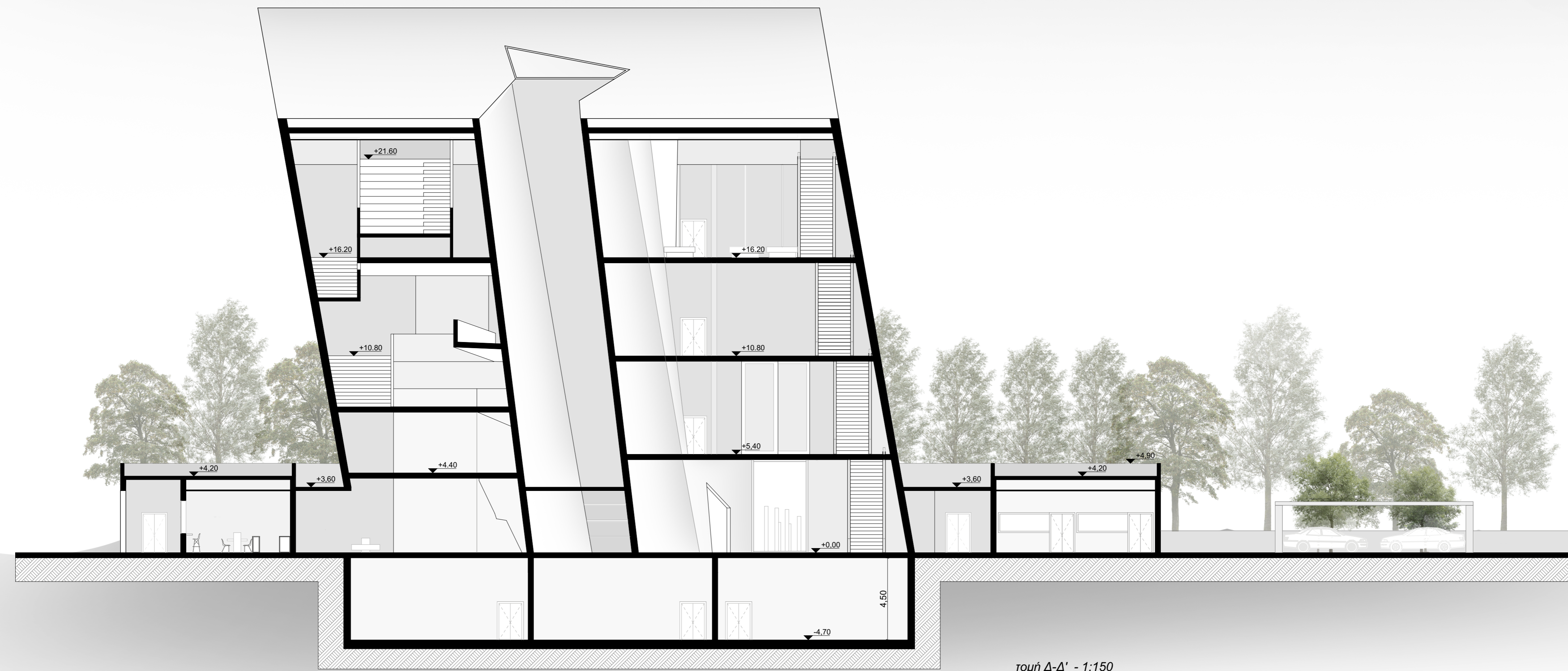
Δ: αίθουσα εικονικής πραγματικότητας



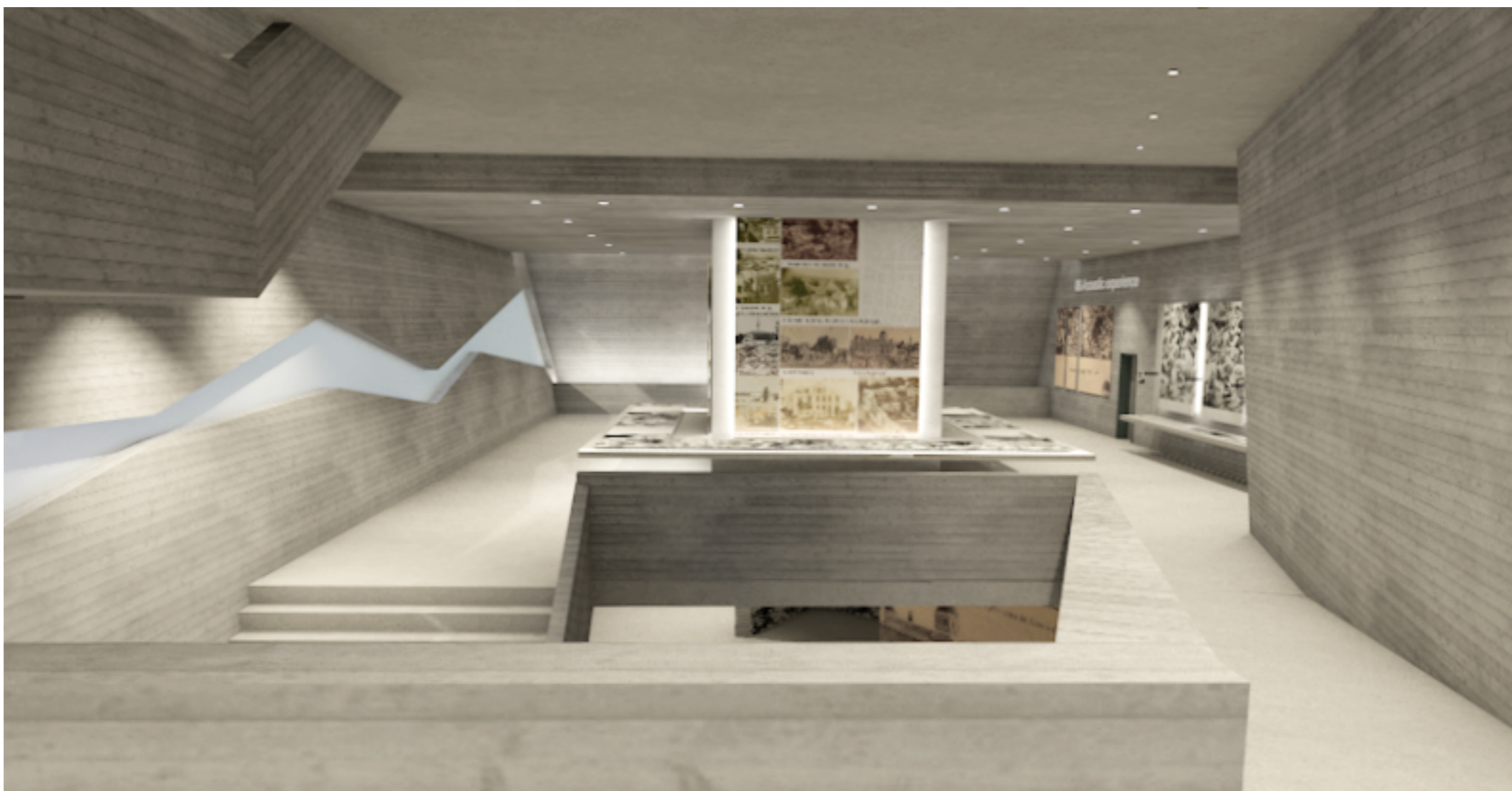
Ε: χώρος για στάση



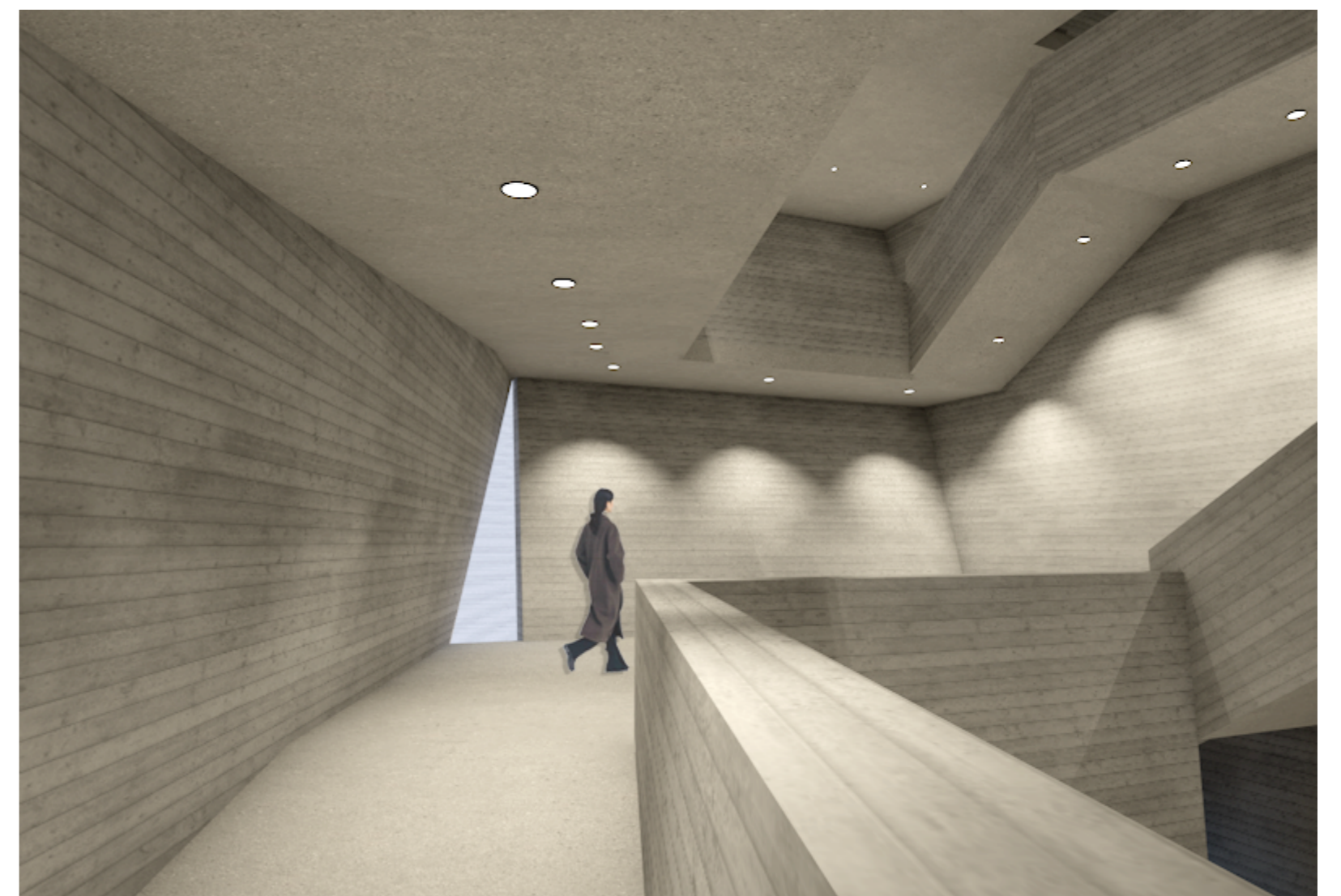
τομή Γ-Γ' - 1:150



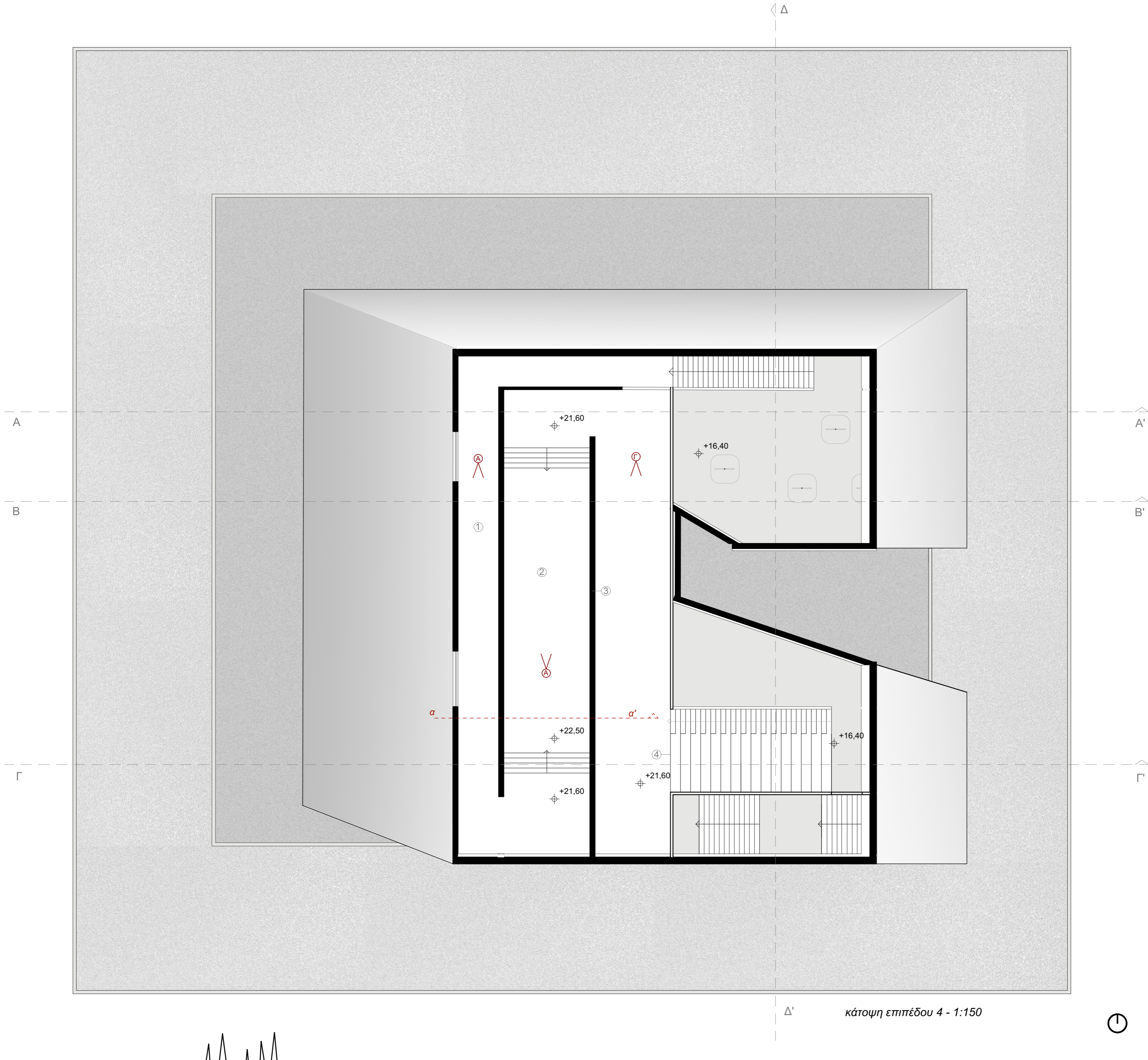
τομή Δ-Δ' - 1:150



διαδρομές



διαδρομές



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ

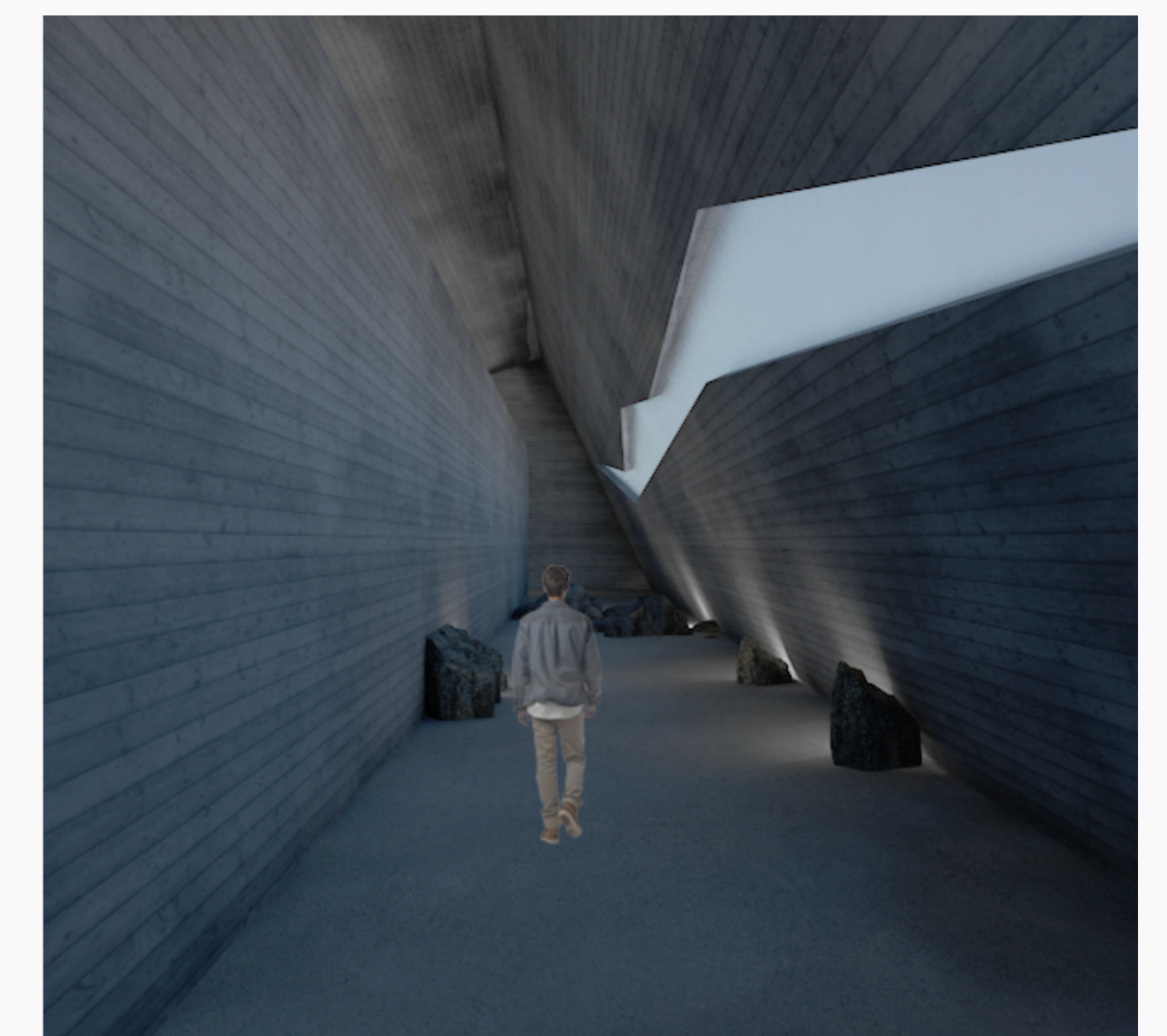
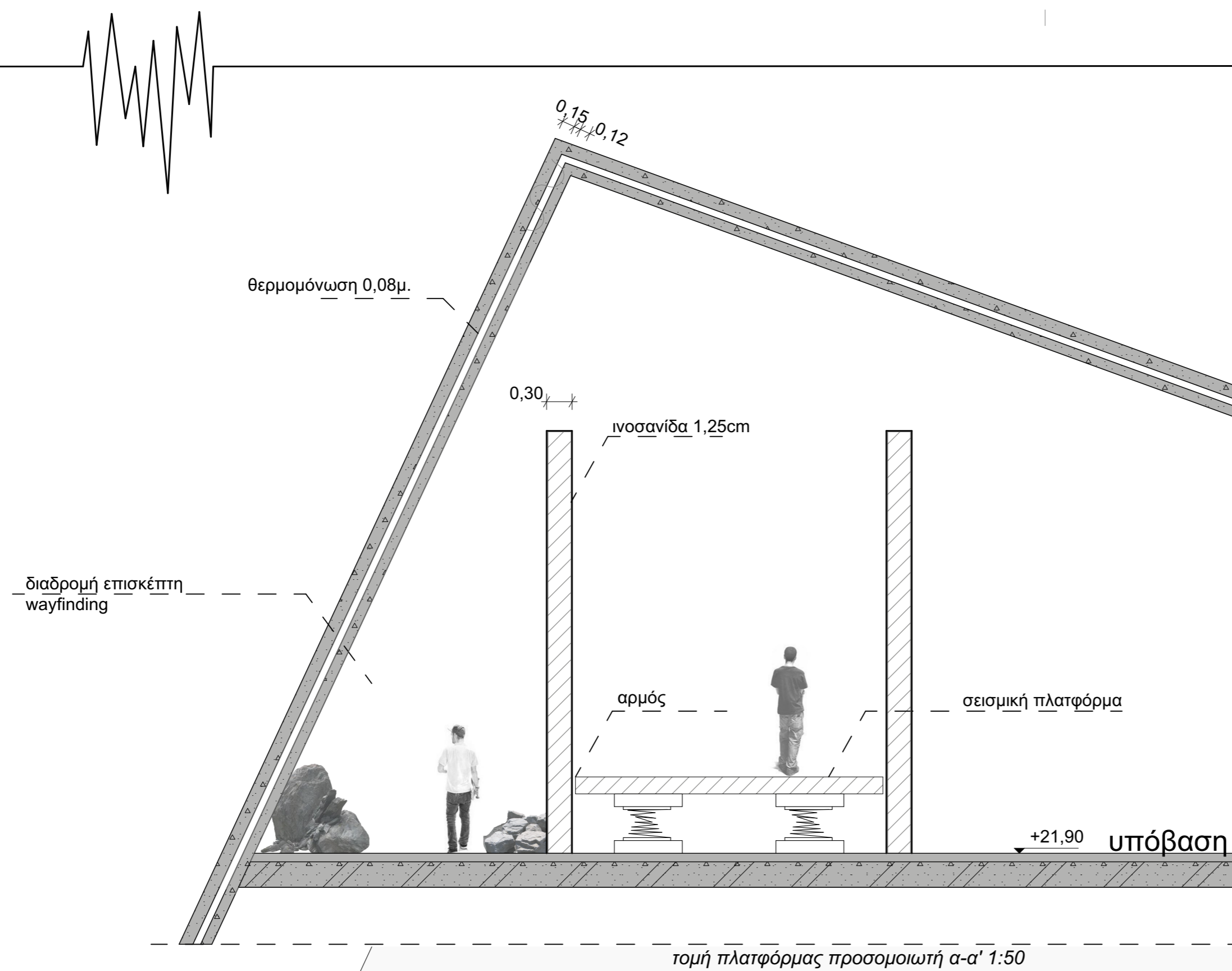
1. διαδρομή επισκέπτη - wayfinding
2. πλατφόρμα προσομοιωτή
3. διαδρομή με γραμμική προβολή στον τοίχο
4. πλατύσκαλα για στάση

2. ΣΕΙΣΜΙΚΟΣ ΠΡΟΣΟΜΙΩΤΗΣ

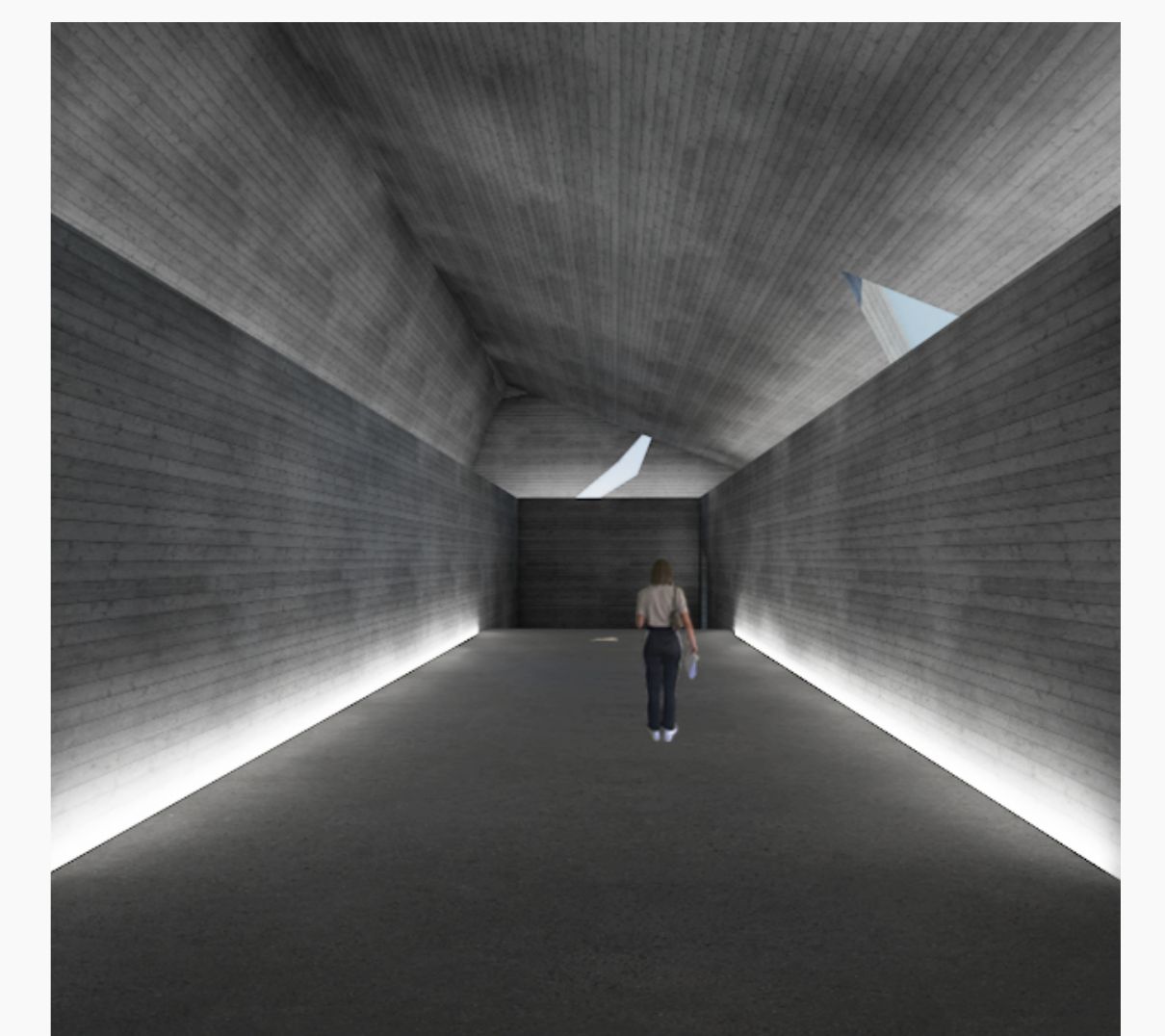
Σεισμική πλατφόρμα στην οποία ο επισκέπτης βιώνει σεισμούς σε διαφορετικά μεγέθη

3. ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΣΤΑΣΗ

Στάση για ξεκούραση και προβολές ντοκιμαντέρ με εικόνες αμέσως μετά τους σεισμούς.



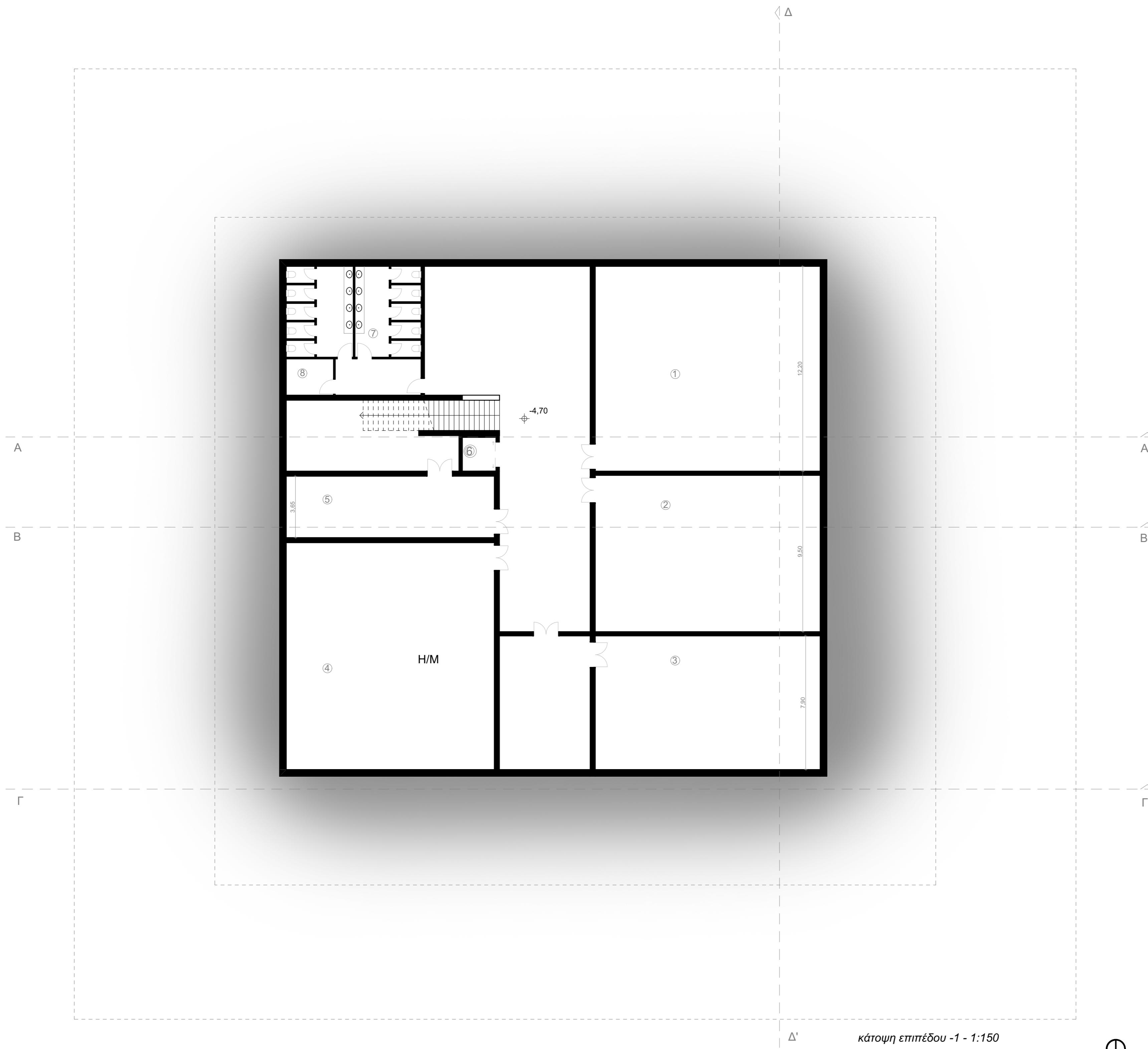
διαδρομή επισκέπτη A



διαδρομή επισκέπτη B



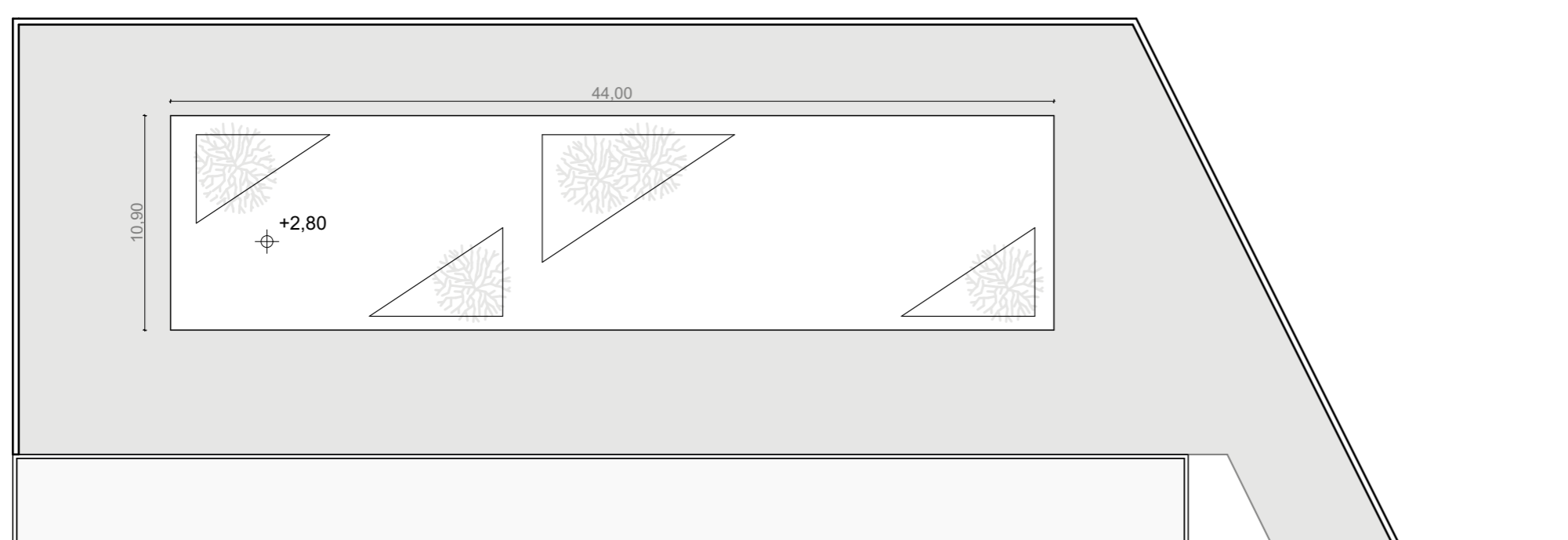
διαδρομή επισκέπτη Γ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ**
1. εργαστήρια συντήρησης
 2. αποθήκη εκθεμάτων
 3. αποθήκη εξοπλισμού
 4. Η/Μ
 5. βοηθητικοί χώροι
 6. ανελκυστήρας
 7. τουαλέτες



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



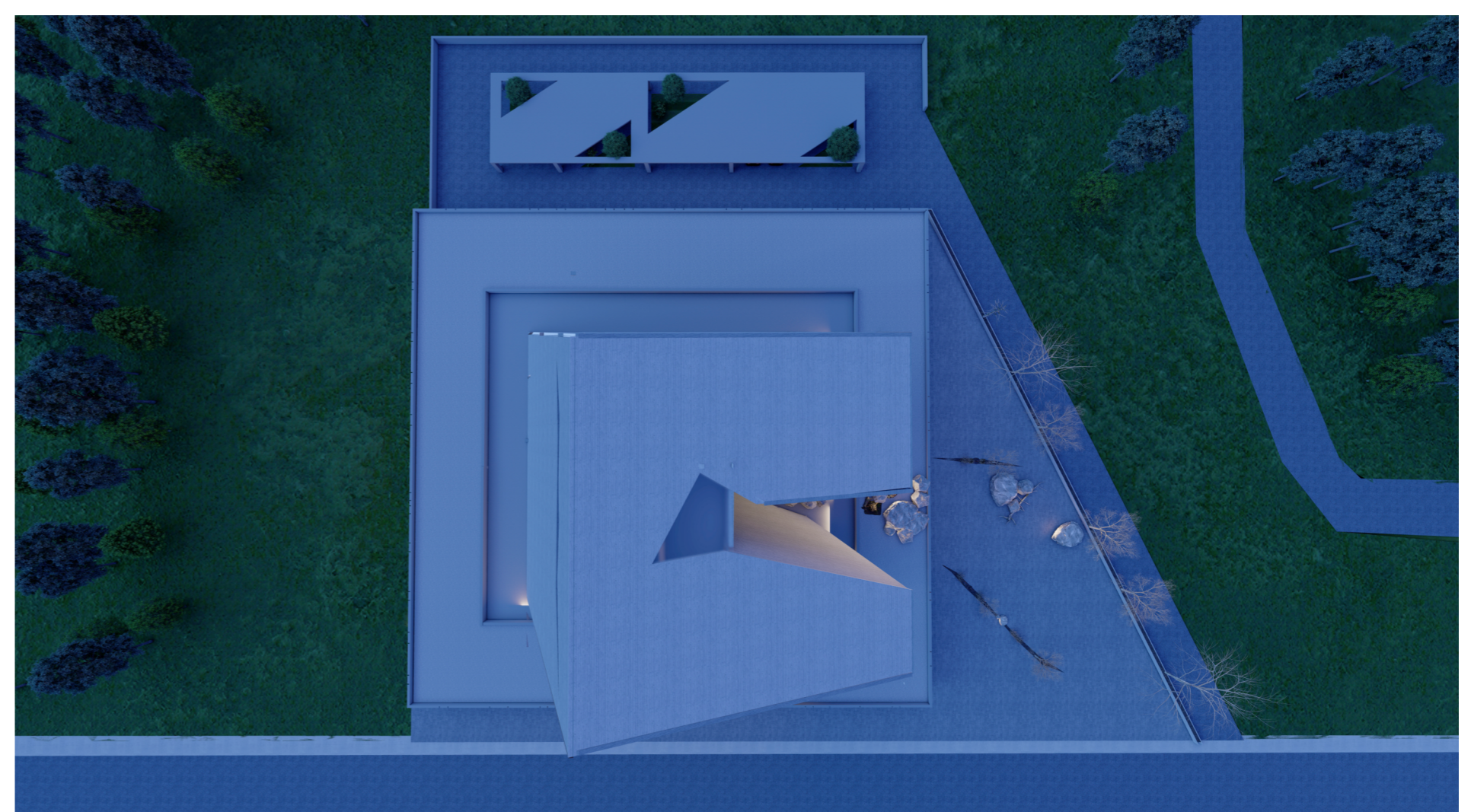
χώρος στάθμευσης 1:300



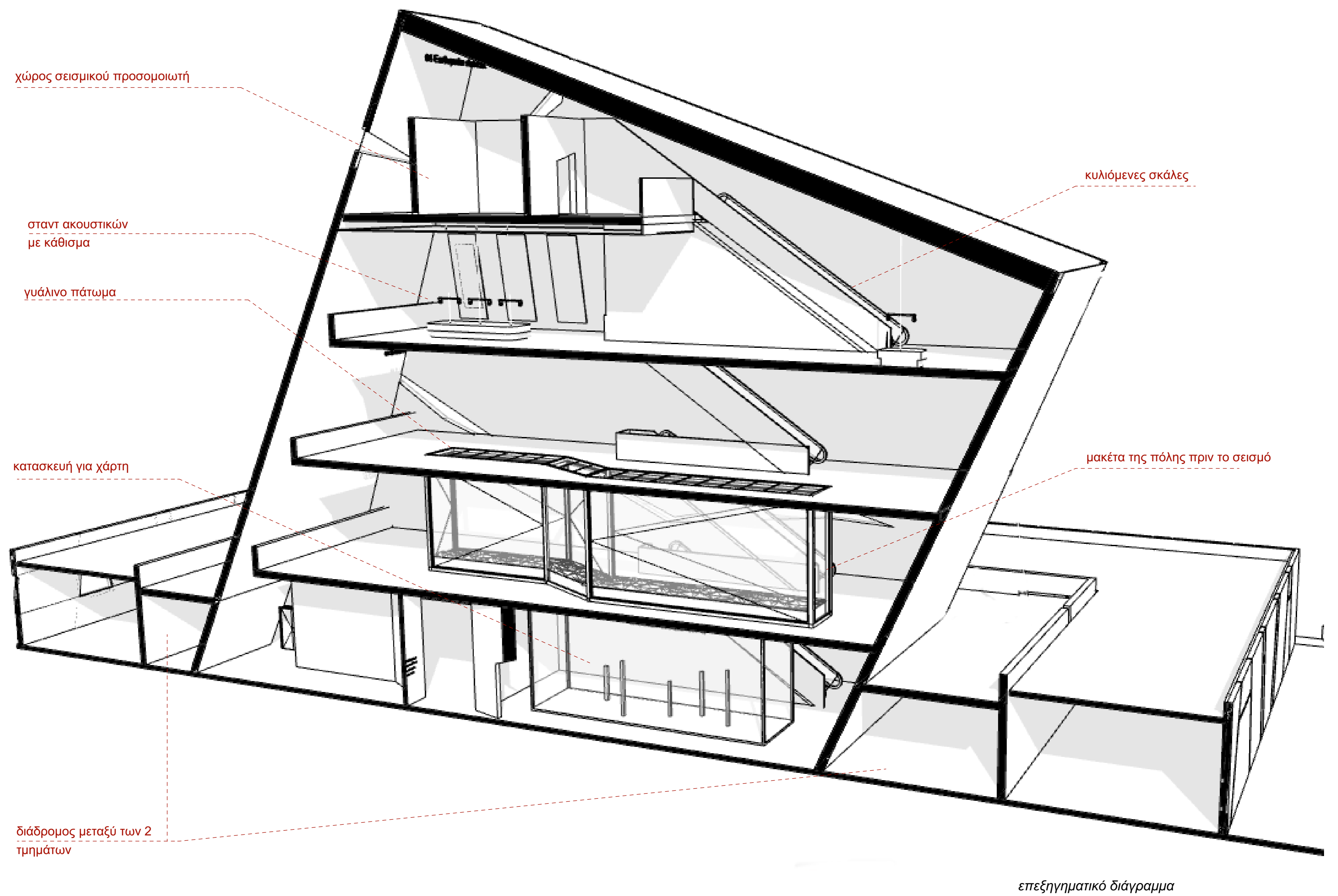
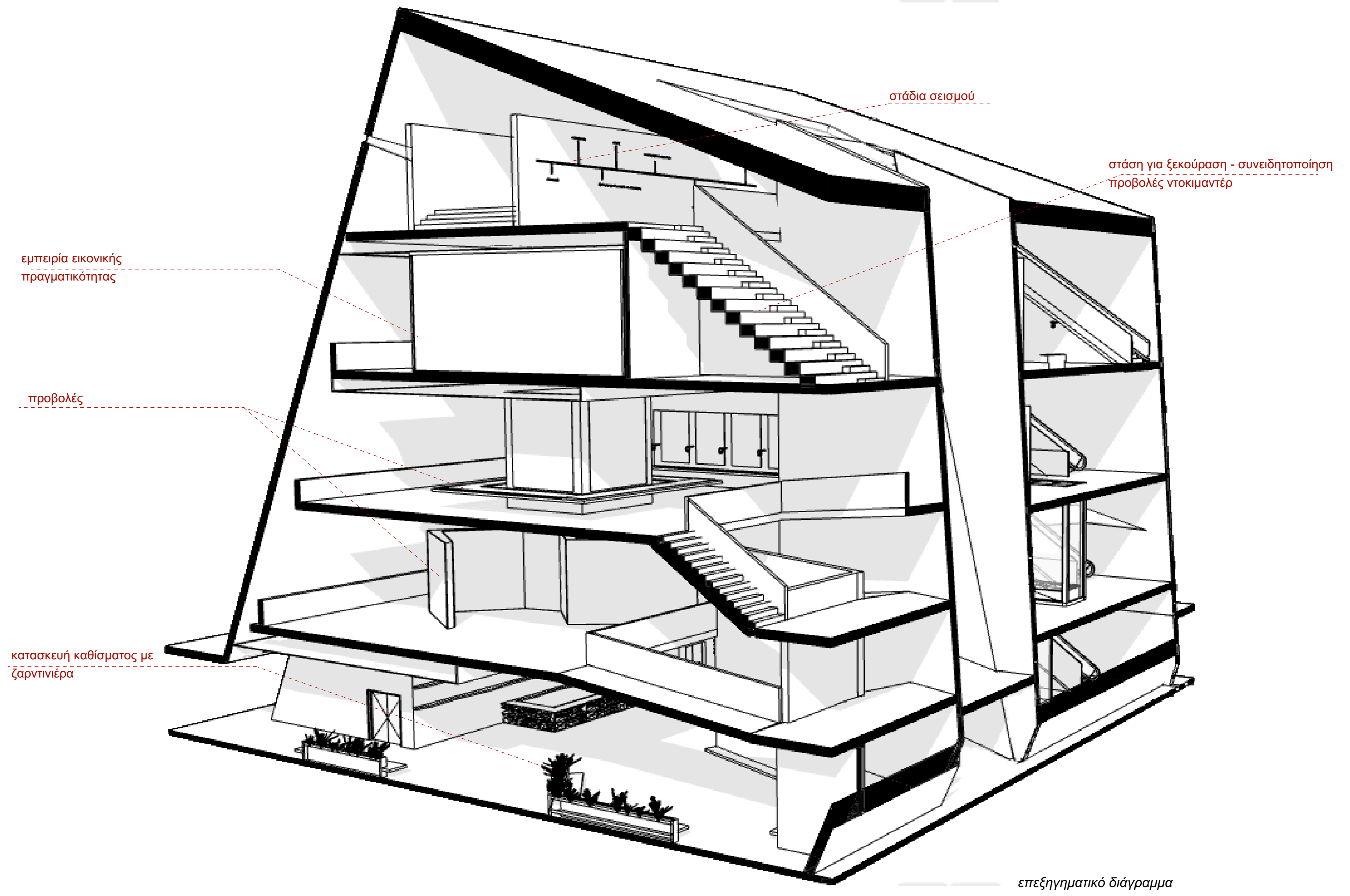
χώρος στάθμευσης

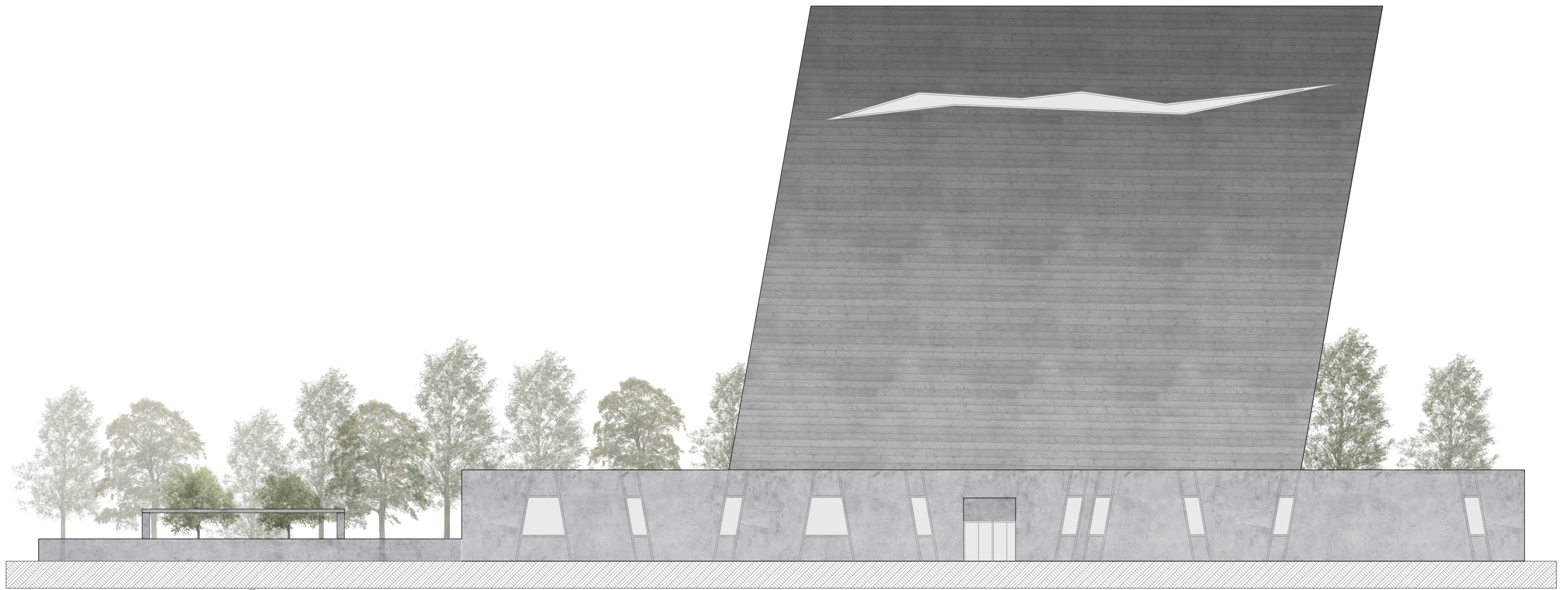


εξωτερικός χώρος εισόδου

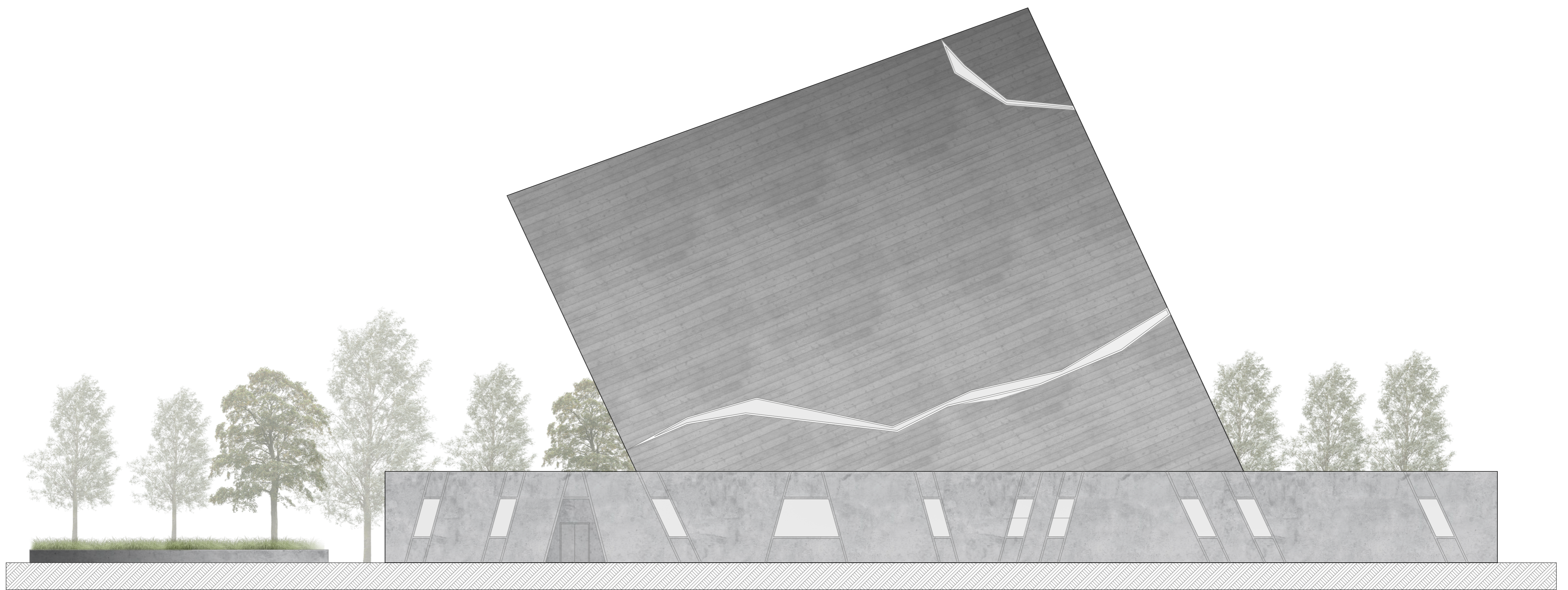


χώρος στάθμευσης

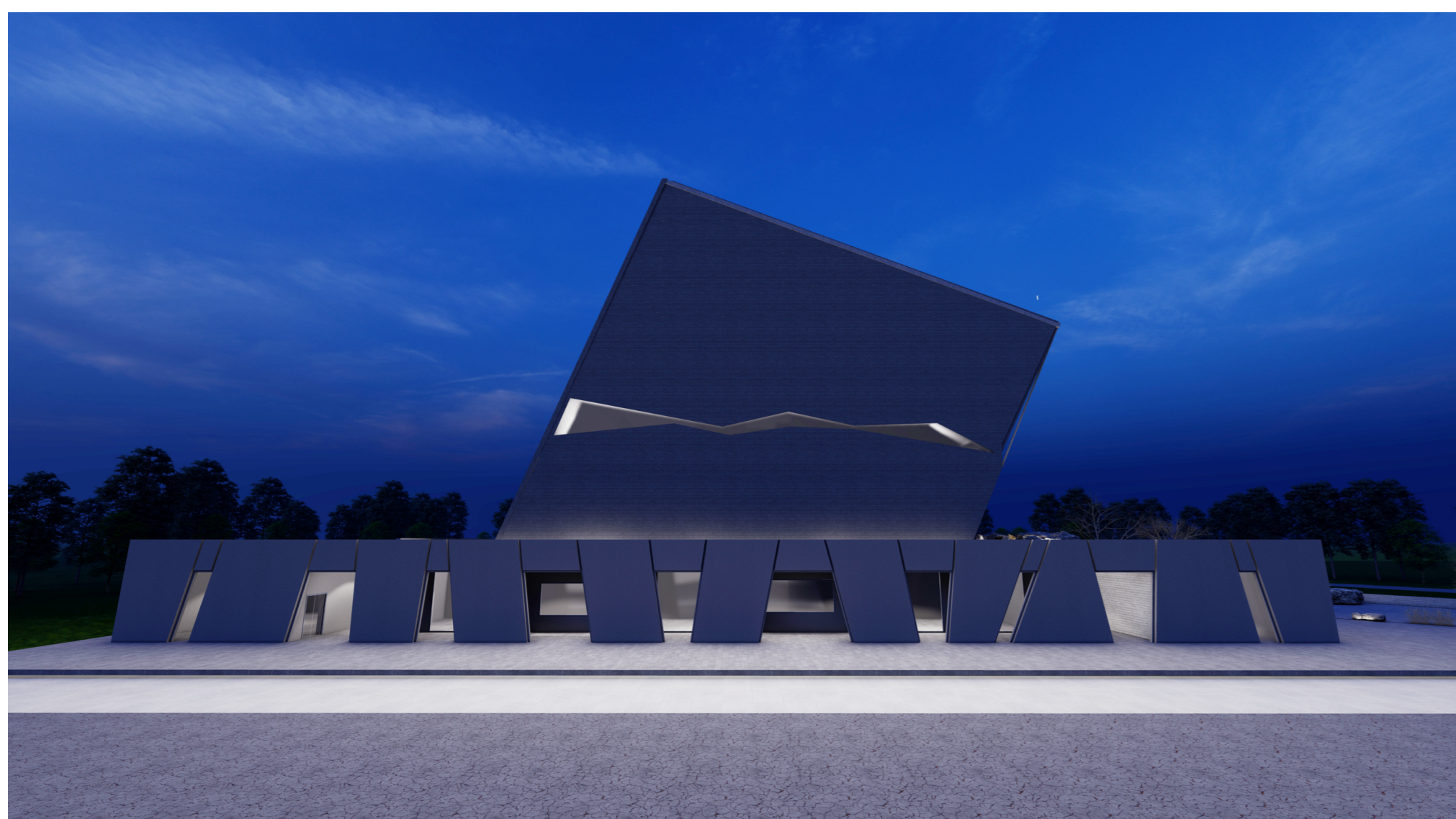




δυτική όψη - 1:150



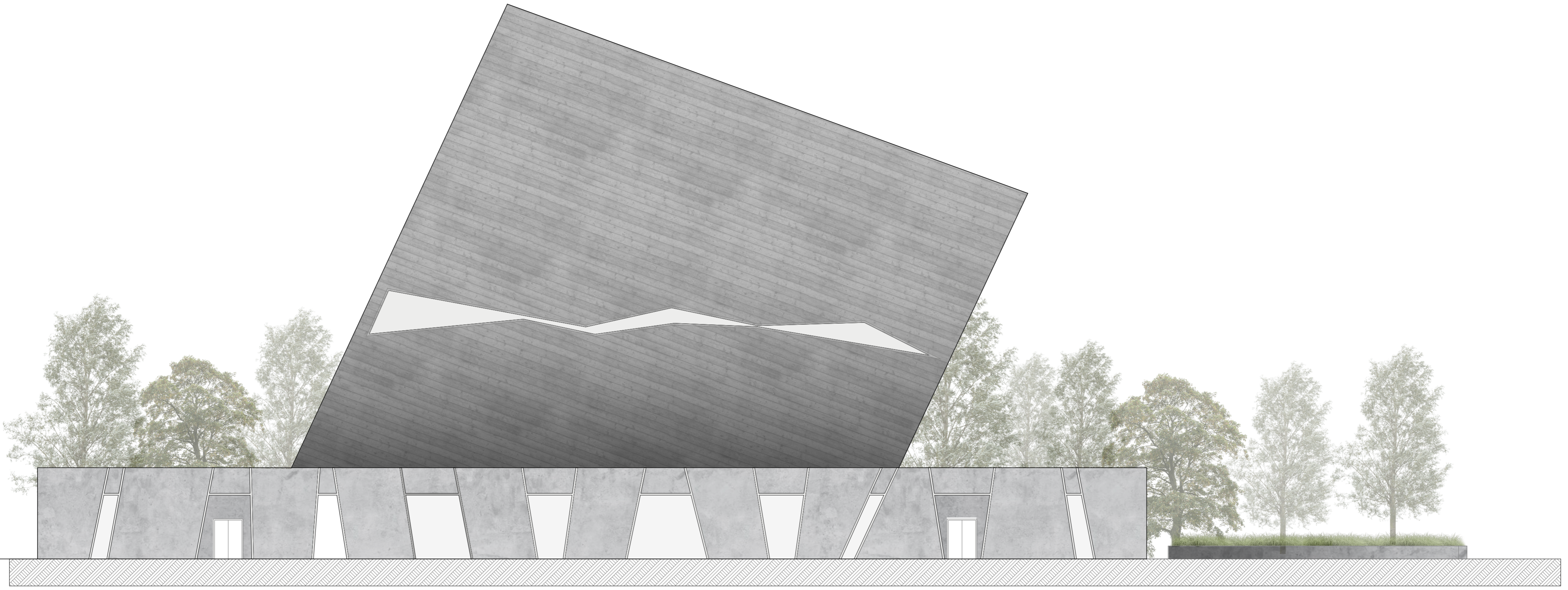
βόρεια όψη - 1:150



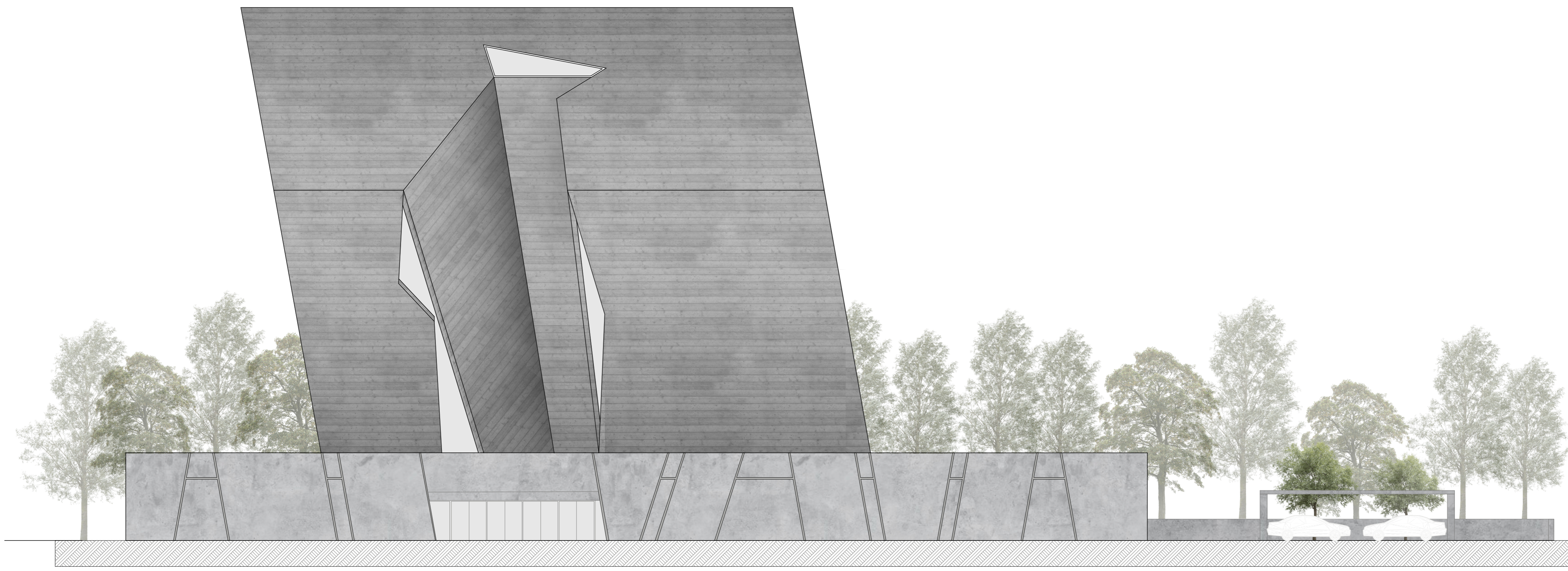
βραδινή λήψη



βορειανατολική λήψη



νότια όψη - 1:150



ανατολική όψη - 1:150



είσοδος μουσείου



είσοδος μουσείου