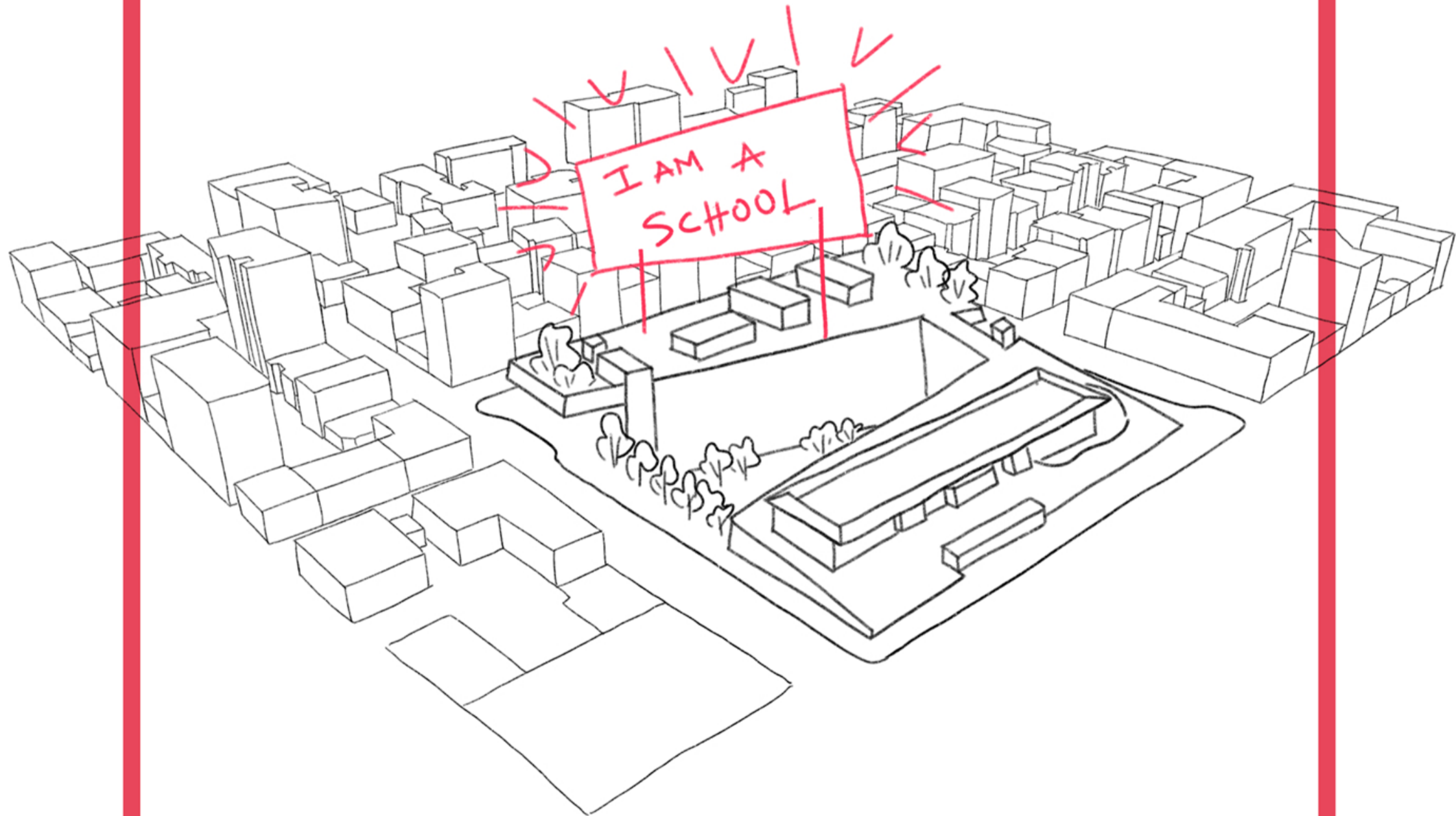


Δημιουργία ενός πολυλειτουργικού εκπαιδευτικού κέντρου στα Χανιά

"Επαναπροσδιορίζοντας τα όρια από την σχολική ιδιωτικότητα στην αστική κοινωνικότητα."



Διπλωματική εργασία: Αγγελική Χατζή
Επιβλέπων καθηγητής: Κωνσταντίνος – Αλκέτας Ουγγρίνης

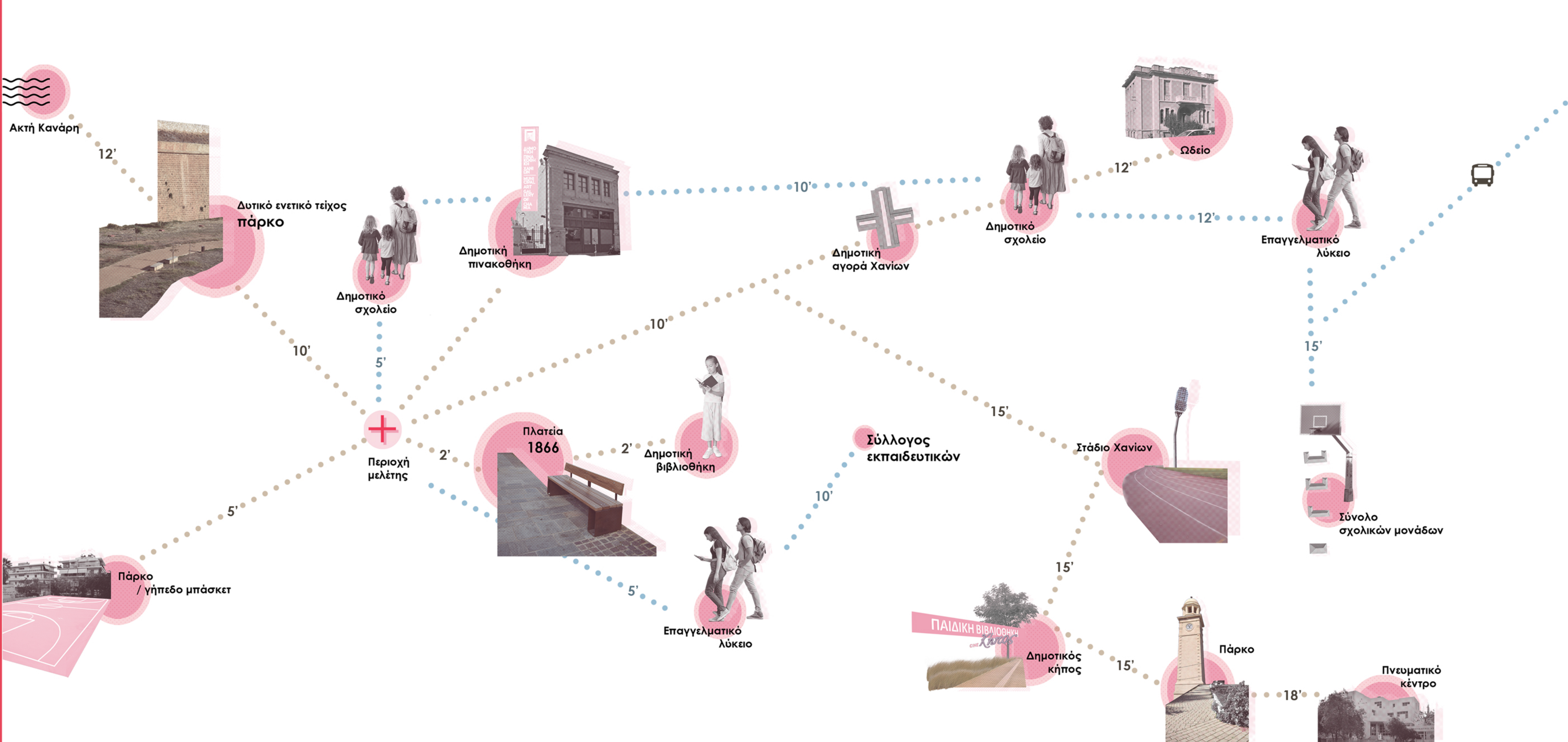


* Περιοχή μελέτης: υφιστάμενος σταθμός ΚΤΕΛ Χανίων // Πρόταση: απομάκρυνση χρήσης και επαναπροσδιορισμός περιοχής

Η διπλωματική εργασία πραγματοποιείται τον επανασχεδιασμό της περιοχής των ΚΤΕΛ Χανίων. Προτείνεται η απομάκρυνση του σταθμού υπεραστικών δρομολογίων και η απαλλοτρίωση - κατεδάφιση των υπολοίπων κτηρίων εντός του οικοδομικού τετραγώνου (το ξενοδοχείο Σαμαριά, οι υποδομές του σταθμού και μια υφιστάμενη πολυκατοικία). Η περιοχή χαρακτηρίζεται από τους έντονους ρυθμούς της πλατείας 1866, το εμπορικό ύψος της οδού Κυδωνίας και την πολυπολιτισμική προσοπικότητα της συνοικίας του νότου.

Υπό αυτές τις συνθήκες, επιχερείται η δημιουργία ενός πρότυπου σχολικού συγκροτήματος, όπου λειτουργεί ως δημοτικό και νηπιαγωγείο τις πρωινές ώρες, ενώ την υπόλοιπη ημέρα μεταβάλλεται σε ένα πολυλειτουργικό εκπαιδευτικό κέντρο, σημείο συνάντησης για όλη την κοινότητα. Ο σχεδιασμός έχει διπλή σκόπευση, πρωτίστως να επαναπροσδιορίσει την ταυτότητα του σύγχρονου σχολείου, δημιουργώντας χώρους συνθετών δυνατοτήτων που επανεξετάζουν τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνουν τα παιδιά και δευτερευόντως να ανατρέψει το αυστηρό όριο μεταξύ της σχολικής ιδιαιτερότητας και της αστικής κοινωνικότητας, οραματίζοντας το σχολείο ως έναν δημόσιο χώρο εκπαίδευσης για όλους.

1. Δυτικό ενετικό τείχος και τάφος (Πάρκο)
2. 2^ο δημοτικό σχολείο και 2^ο νηπιαγωγείο
3. Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων
4. Πλατεία 1866
5. 2^ο Επαγγελματικό λύκειο
6. Δημοτική βιβλιοθήκη Χανίων (και δημοαρχαία)
7. Πάρκο ζωογράφου Ανδρέα Γεωργιάδη (εξωτερικό γήπεδο μπάσκετ)
8. Δημοτική αγορά Χανίων
9. 1^ο παραμαρτικό γυμνάσιο και παραμαρτικό γενικό λύκειο
10. Οδός Ελευθέριος Βενιζέλος
11. 7^ο παραμαρτικό δημοτικό σχολείο
12. Σύλλογος εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Ν. Χανίων
13. Δημοτικός κήπος και παιδική - εφηβική βιβλιοθήκη
14. Πάρκο Ερήνης και Φιλίας και πνευματικό κέντρο Χανίων
15. Εθνικό Στάδιο Χανίων
16. 1^ο Επαγγελματικό λύκειο, 2^ο γενικό λύκειο και 3^ο δημοτικό σχολείο



Πολυτεχνείο Κρήτης

● ● ● ● Διαδρομές πολιτιστικού ενδιαφέροντος

Αναγνώριση τόπων πολιτιστικού ενδιαφέροντος και χώρων εκτόνωσης στο κέντρο της πόλης, περιπατητικές διαδρομές 5 έως 20 λεπτών από την περιοχή μελέτης.

Στόχος: ενθάρρυνση εκπαιδευτικών περιπάτων, κίνηση και μάθηση (μθαίνουν να κινούνται στην πόλη, να συναναστρέφονται με την κοινότητα γύρω από το σχολείο, μάθηση σε διαφορετικούς τόπους).

● ● ● ● Σύνδεση εκπαιδευτικών τόπων

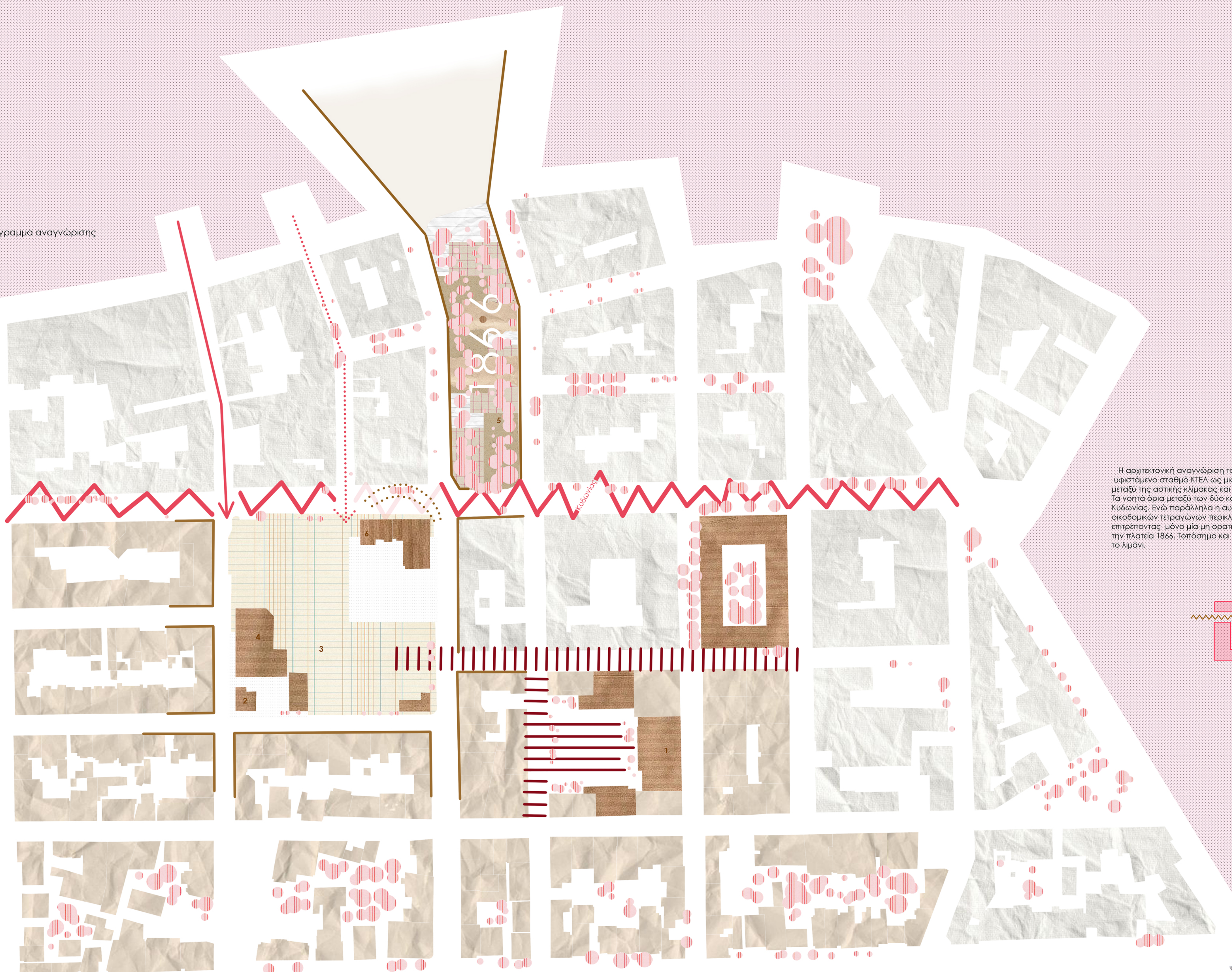
Επικοινωνία της περιοχής μελέτης με ένα σύνολο γειτονικών εκπαιδευτικών δομών, τον σύλλογο εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης καθώς και το Πολυτεχνείο Κρήτης.

Στόχος: συνεργασία του εκπαιδευτικού κέντρου με τις υπόλοιπες σχολικές δομές της πόλης.

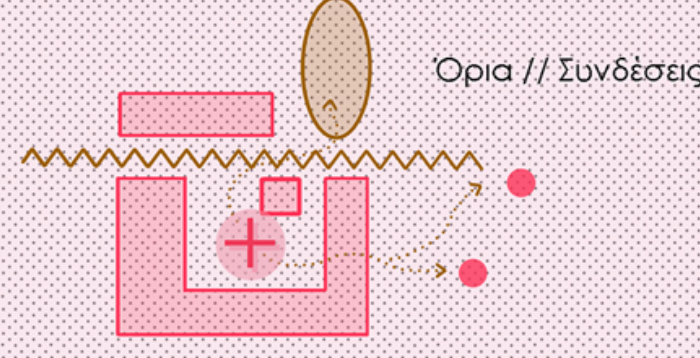
Τα παιδιά πραγματοποιούν περισσότερα και γρηγορότερα βήματα σε σχέση με τους ενήλικες, όμως λόγω διαφοράς στο ύψος του βήματος δεν υπάρχει αισθητή διακρίση στην ταχύτητα περπατήματος μεταξύ παιδιών και ενηλίκων. Μια διαδρομή 15 λεπτών μπορεί να πραγματοποιηθεί εύκολα από ένα παιδί δημοτικού.

*Βάσει της μελέτης «Quantifying Differences between Child and Adult Motion based on Gait Features», πανεπιστήμιο Φλόριντας CISE.

Διάγραμμα αναγνώρισης



Η αρχιτεκτονική αναγνώριση του τόπου μελέτης ανακαλύπτει τον υφιστάμενο σταθμό ΚΤΕΛ ως μια "νησίδα", τόπος διασυνδέσεων μεταξύ της αστικής κλίμακας και της μικροκλίμακας της γειτονίας. Τα νοητά όρια μεταξύ των δύο κόσμων θέτει η ένταση της οδού Κυδωνίας. Ενώ παράλληλα η ασαφής οργάνωση των γύρω οικοδομικών τετραγώνων περικλείει τον τόπο ενδιαφέροντος, επιτρέποντας μόνο μία μη ορατή αλλά υπαρκτή πηγή εκτόνωσης την Πλατεία 1866. Τοποθέση και σύνδεσμος με την παλιά πόλη και το λιμάνι.



2^ο επαγγελματικό λύκειο

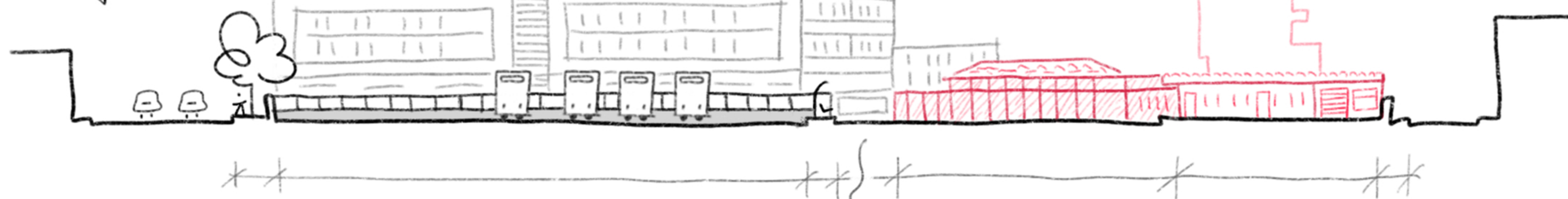
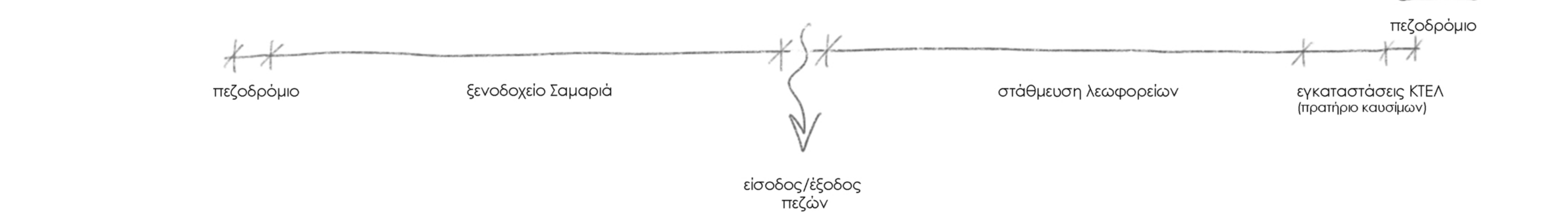
πολυκατοικία εντός του οικοδομικού τετραγώνου

στάθμευση λεωφορείων

σταθμός ΚΤΕΛ

πλατεία 1866

Ξενοδοχείο Σαμαριά

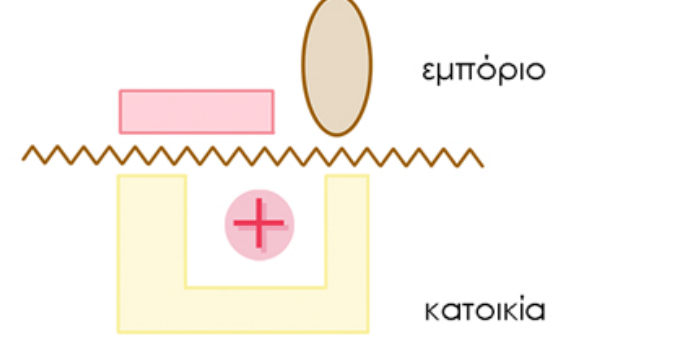


σπαλλοτρίωση - κατεδάφιση των κτηρίων εντός του οικοδομικού τετραγώνου

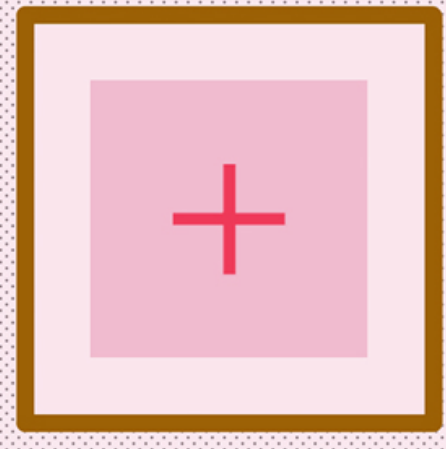
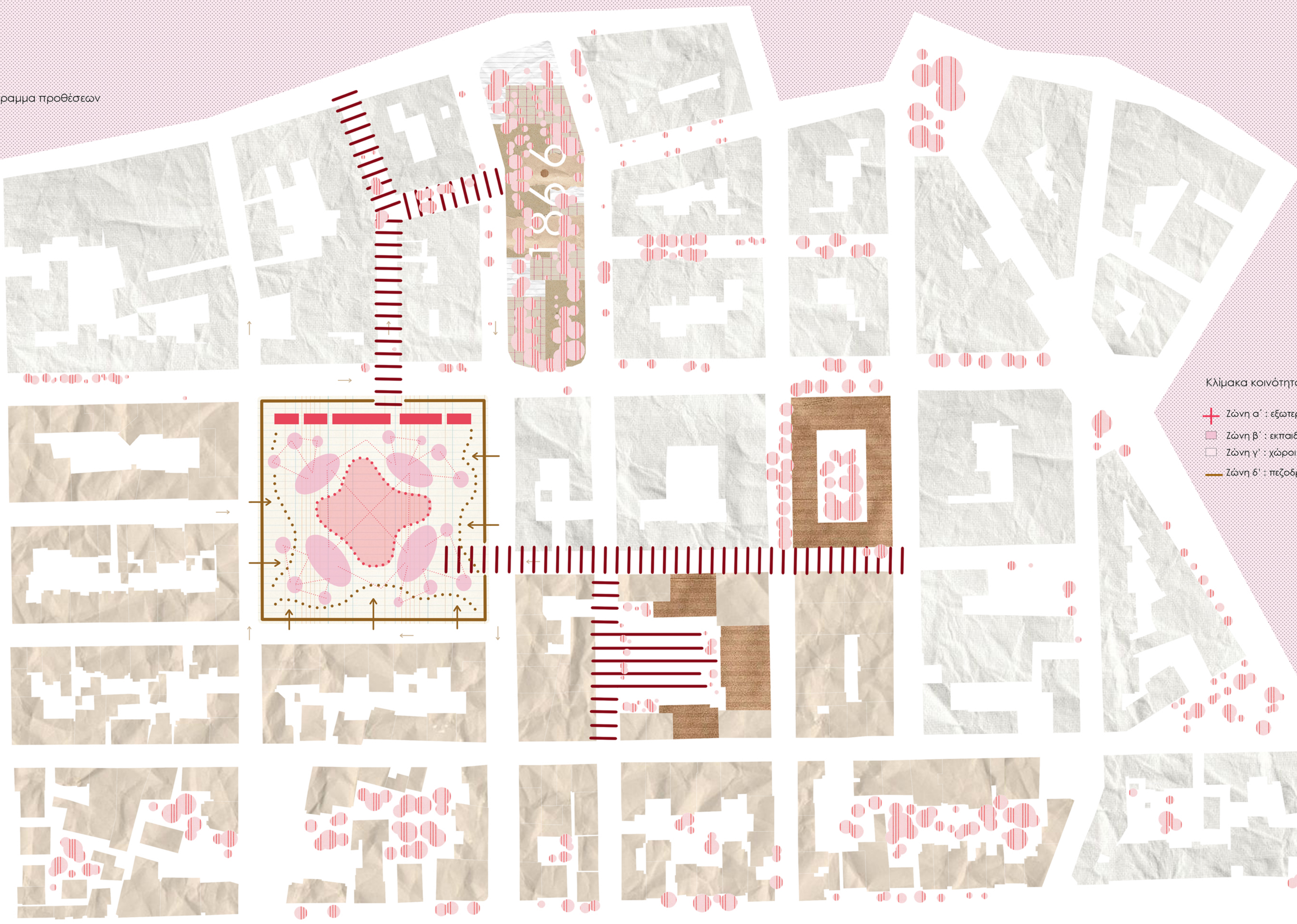


- Κατοικία
- Λιανικό τοπικό εμπόριο
- Λιανικό υπερτοπικό εμπόριο
- Εστίαση, αναψυχή, τουρισμός
- Διοίκηση, επιχειρήσεις
- Ξενοδοχεία
- Ξενοδοχεία στον όροφο
- Εκπαίδευση
- Πολιτισμός, σύλλογοι
- Περιθώριση
- Προσωπικές υπηρεσίες
- Κτήρια χωρίς χρήση

Το σύγχρονο κέντρο της πόλης έχει έναν ξεκάθαρο αστικό - εμπορικό χαρακτήρα, παρόλα αυτά παρατηρείται ένας διαχωρισμός ύψους μεταξύ του βόρειου και νότιου μιστού γύρω από την περιοχή μελέτης. Η βόρεια συνθήκη χαρακτηρίζεται από την μάζωση εμπορικών χρήσεων υπερτοπικού χαρακτήρα, χώρων αναψυχής και εστίασης στο επίπεδο του δρόμου ενώ στον όροφο επικρατούν κυρίως χώροι υπηρεσιών, ξενοδοχεία και καταλύματα βραχυχρόνιας διαμονής. Από την πλευρά του νότου, στο ισόγειο παρατηρείται ένας μεγάλος αριθμός κτηρίων χωρίς χρήση, καθώς η εμπορική δραστηριότητα ελαττώνεται και παίρνει μια πιο τοπική μορφή, απόρροια της εκτεταμένης χρήσης κατοικίας.



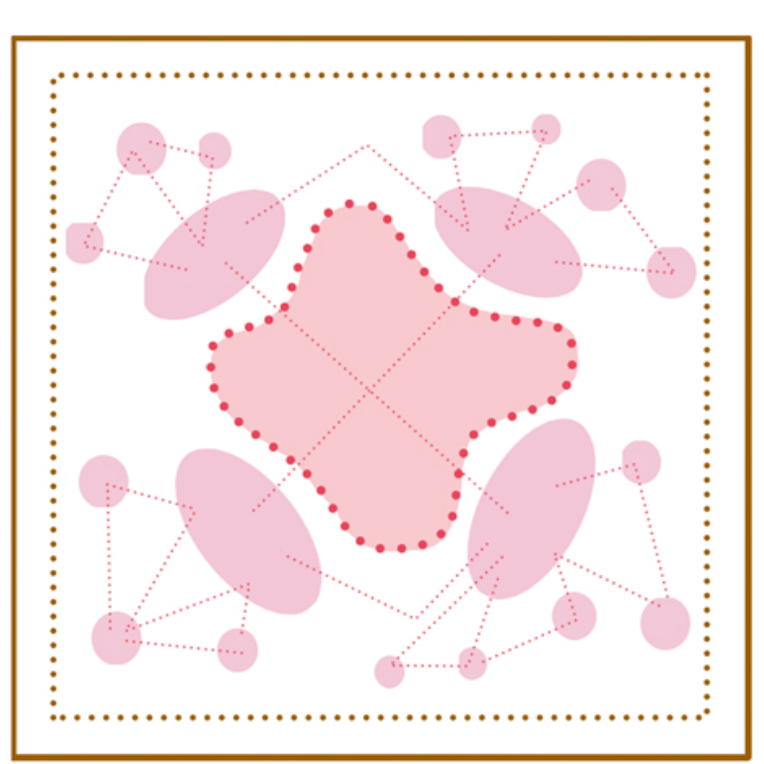
Διάγραμμα προθέσεων



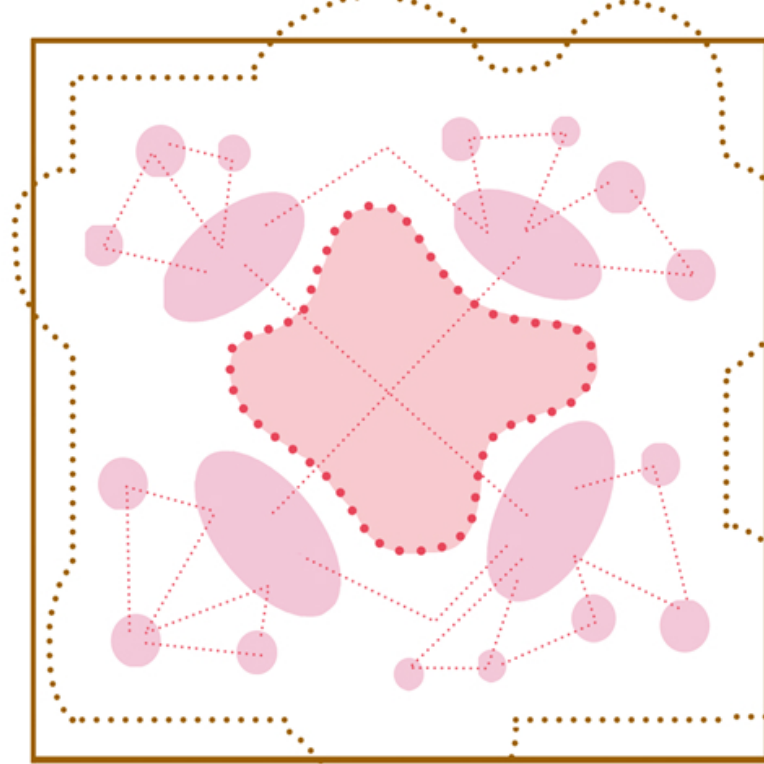
Κλίμακα κοινότητας | Κλίμακα σχολείου

- ⊕ Ζώνη α': εξωτερικές δράσεις* | κεντρική αυλή σχολείου
- Ζώνη β': εκπαιδευτικά εργαστήρια* | χώροι εκμάθησης
- Ζώνη γ': χώροι συνάντησης και εκτόνωσης* | χώροι ήπιων εξωτερικών δράσεων
- Ζώνη δ': πεζοδρόμιο, περάσμα γύρω από το σχολείο, ολιγόλεπτη στάση* | ασφαλής πρόσβαση - στάση

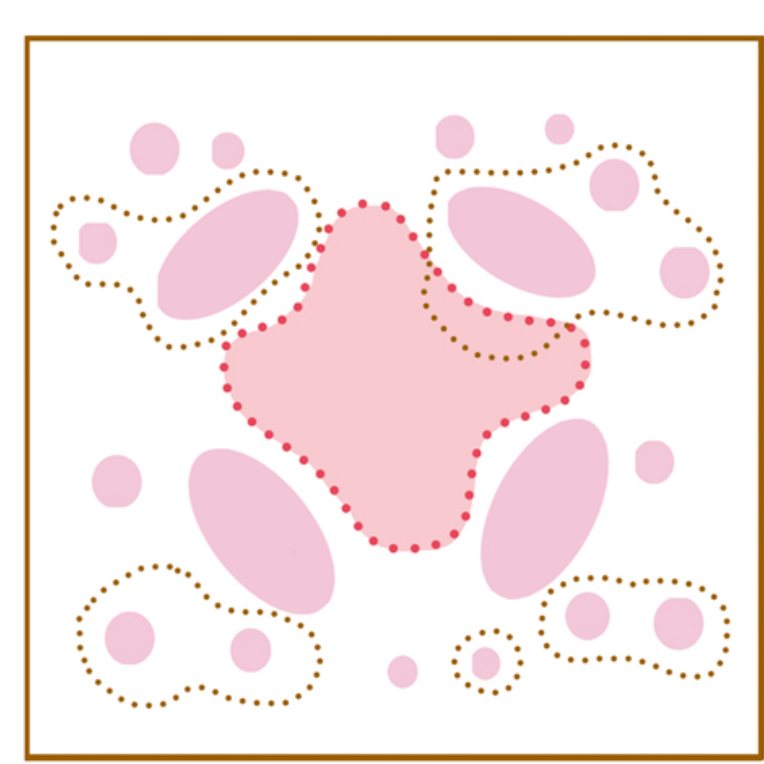
- Ελεγχόμενη πρόσβαση
- Ελεύθερη πρόσβαση



Σχολείο εν λειτουργία, αυστηρά όρια μεταξύ εκπαιδευτικού κέντρου και αστικού περιβάλλοντος.



Σχολείο εν λειτουργία, σε ειδικές περιπτώσεις δανείζται μέρη από τον αστικό περίγυρο.



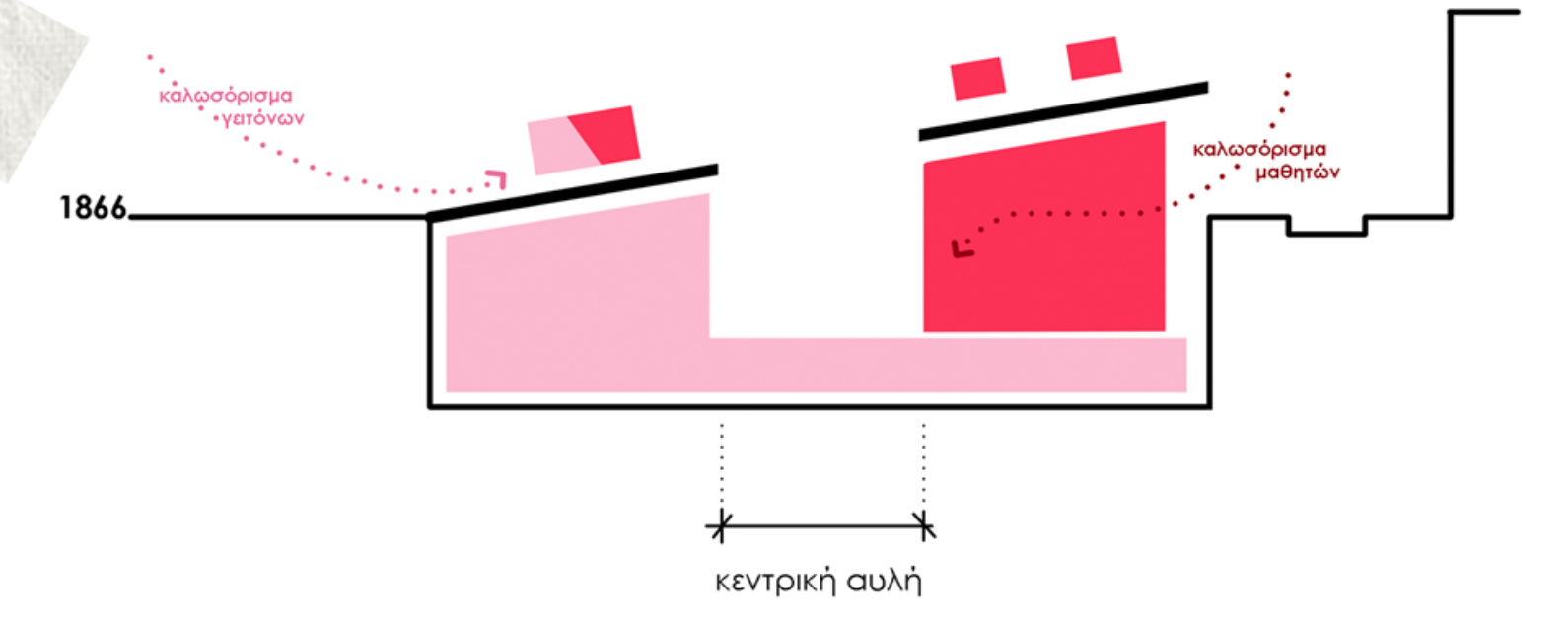
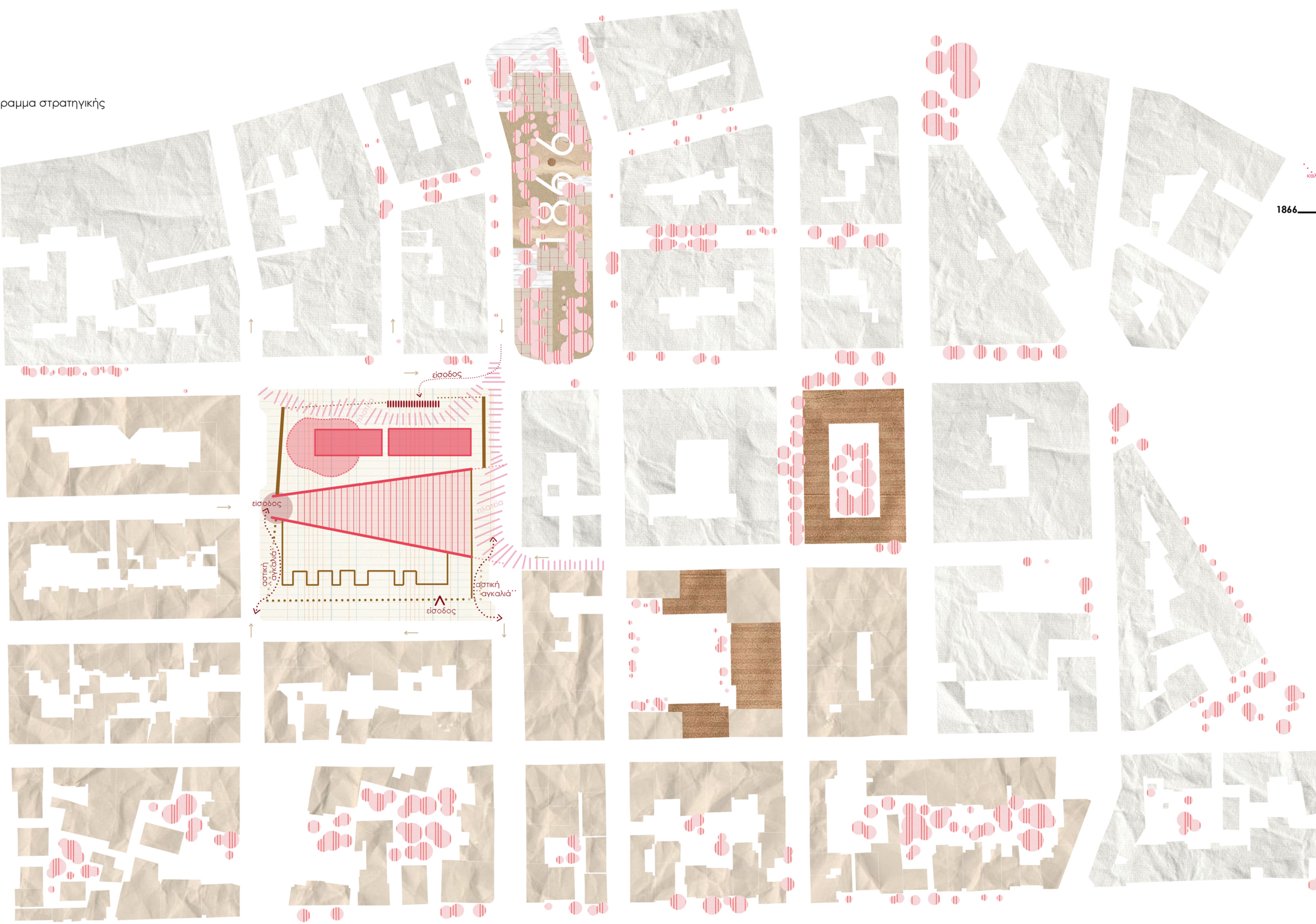
Σχολείο εκτός λειτουργίας, ελαστικά όρια μεταξύ εκπαιδευτικού κόσμου και κοινότητας. Εκπαιδευτικά εργαστήρια και εξωτερικοί χώροι προσβάσιμοι για όλους.

- Όριο / προστασία
- Ζώνες δραστηριοποιήσεων
- ⊕ Κεντρική αυλή / κεντρικός χώρος συνάντησης
- Υπάρχον όρια
- ⋯ Μεταβλητά όρια / μετακίνηση ορίων
- Εξωτερικές συνδέσεις

Κεντρική πρόθεση αποτελεί ο σχεδιασμός ζωνών, μεταβάσει από τον εμφανώς αστικό χαρακτήρα της περιοχής στον μικρόκοσμο της σχολικής κοινότητας. Στόχος η συνύπαρξη των δύο κόσμων μέσα από μια περιπλοκή των ορίων του ιδιωτικού χαρακτήρα του σχολικού χώρου και της δημόσιας ζώνης της πόλης. Ο πυρήνας της σύνθεσης είναι η κεντρική αυλή του συγκροτήματος, εμπνευσμένη από την "piazza", χώρος συγκέντρωσης και καταπόνησης στο εκπαιδευτικό σύστημα "Ragazzo Epitafio". Οι δράσεις προαναταξιοδοτούν γύρω από αυτήν σε αρμονική διάταξη. Επιπλέον προτινείται η δημιουργία ενός διάμικης μετώπου, οπτικό όριο και "σύμβολο" προστασίας από την έντονη δραστηριοποίηση της οδού Κυβανίας. Τέλος, επιχεύεται ο σχηματισμός συνδέσεων - αναμονών με την πλατεία 1866, το 2ο επαγγελματικό λύκειο και την δημοτική βιβλιοθήκη, αφήνοντας για επανεξέταση της υπάρχουσας κατάστασης.

Σχολική ιδιωτικότητα Αστική κοινωνικότητα

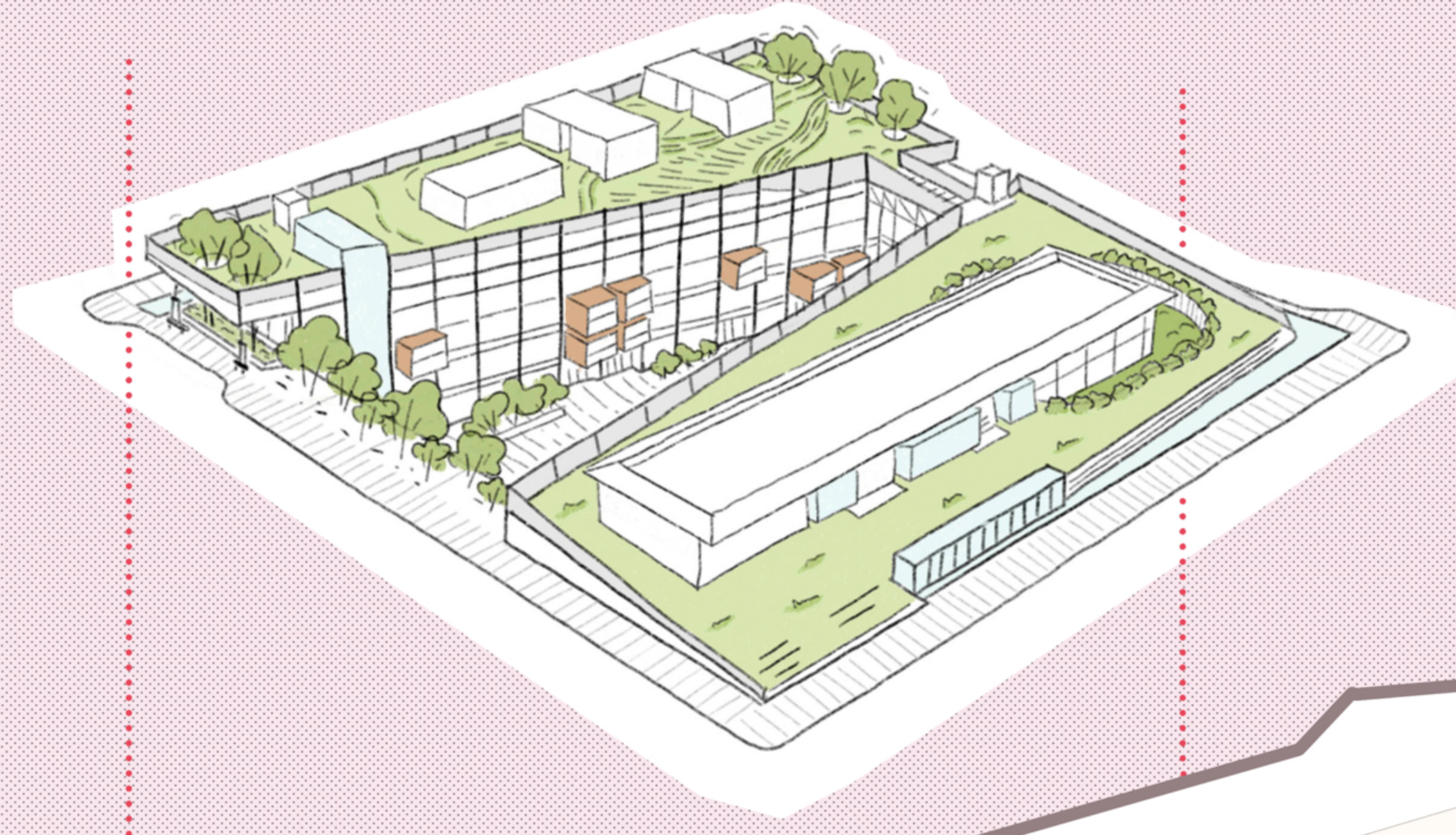
Διάγραμμα στρατηγικής



- Ιδιωτικοί χώροι εκπαίδευσης
- Ελεγχόμενη πρόσβαση (κοινού)

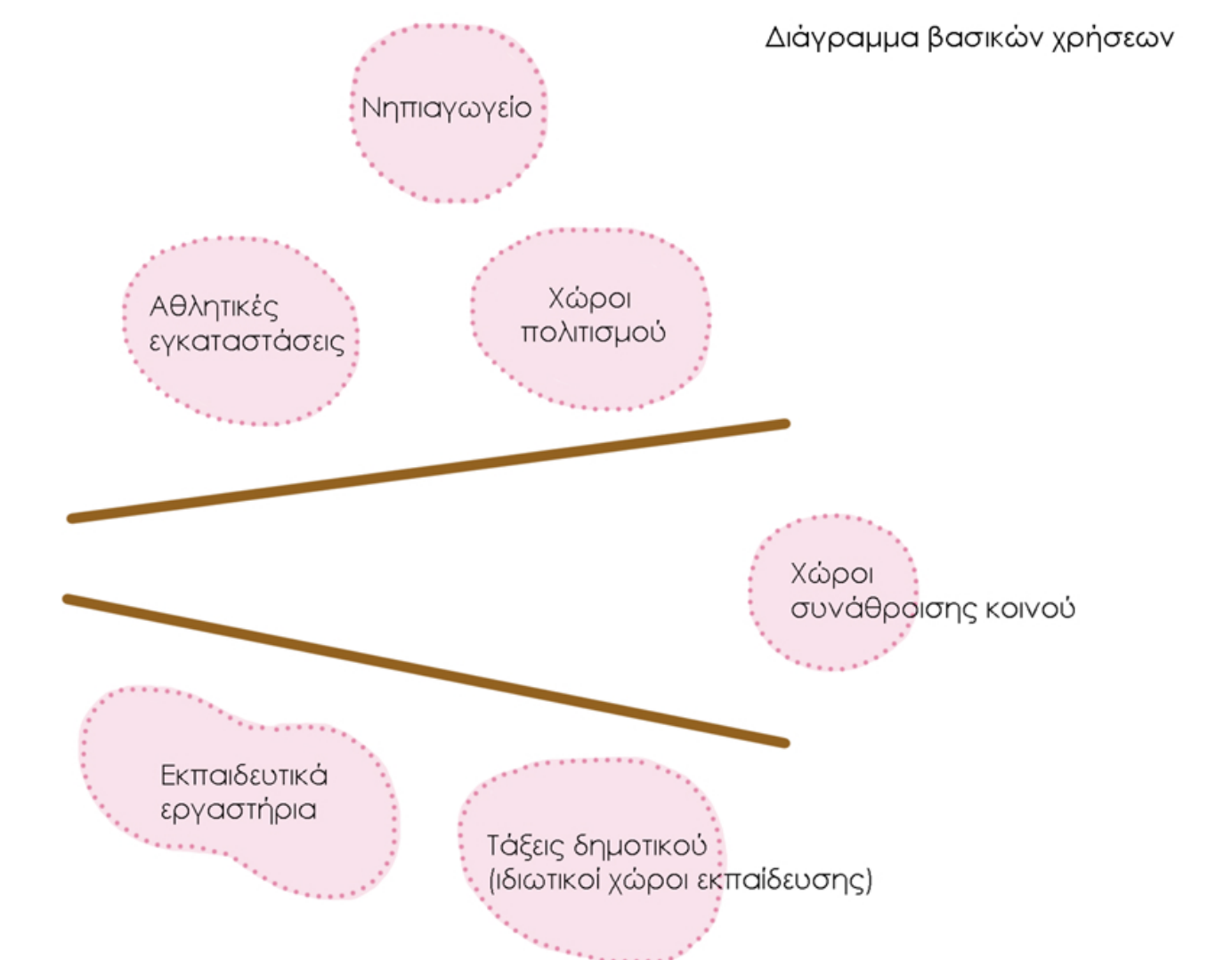
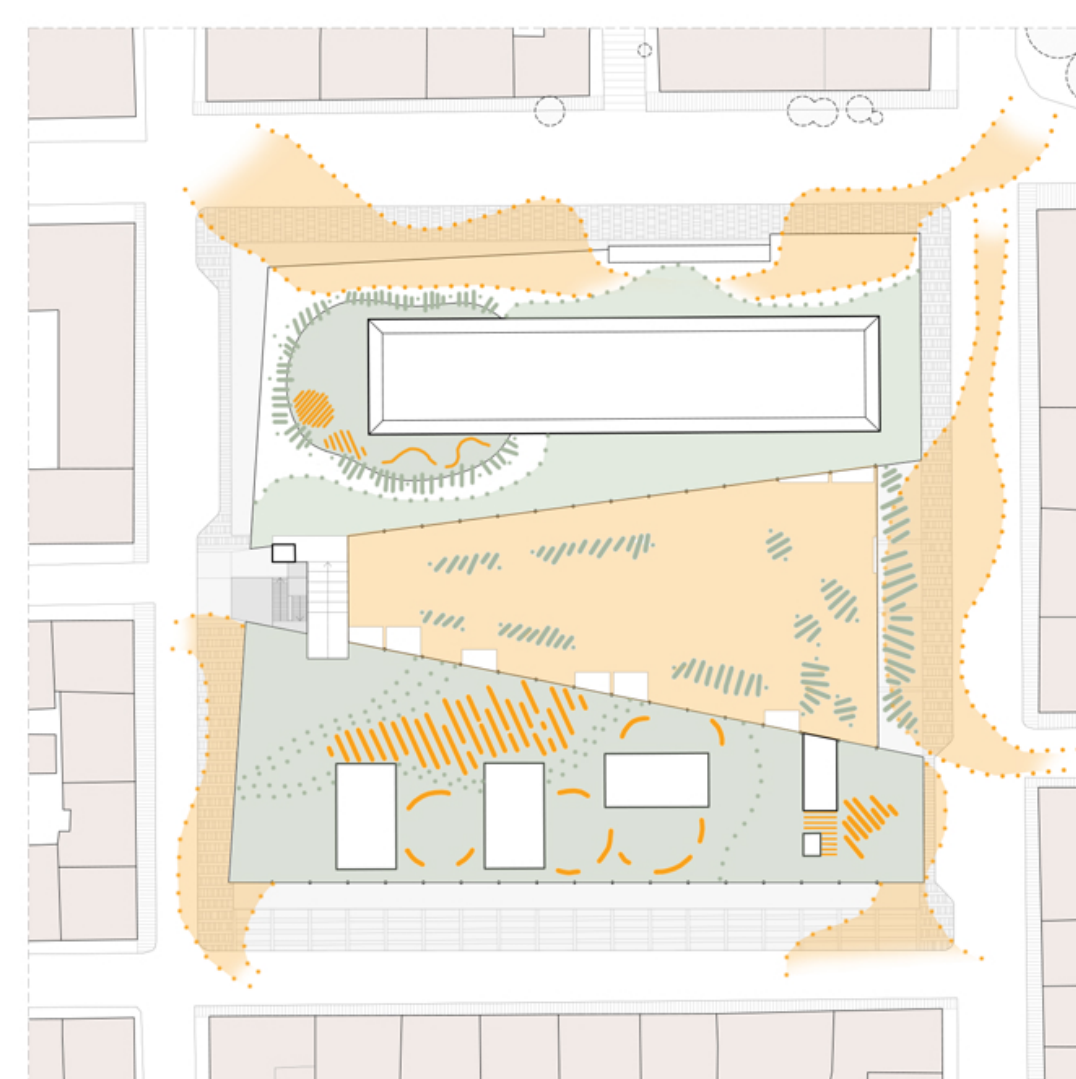
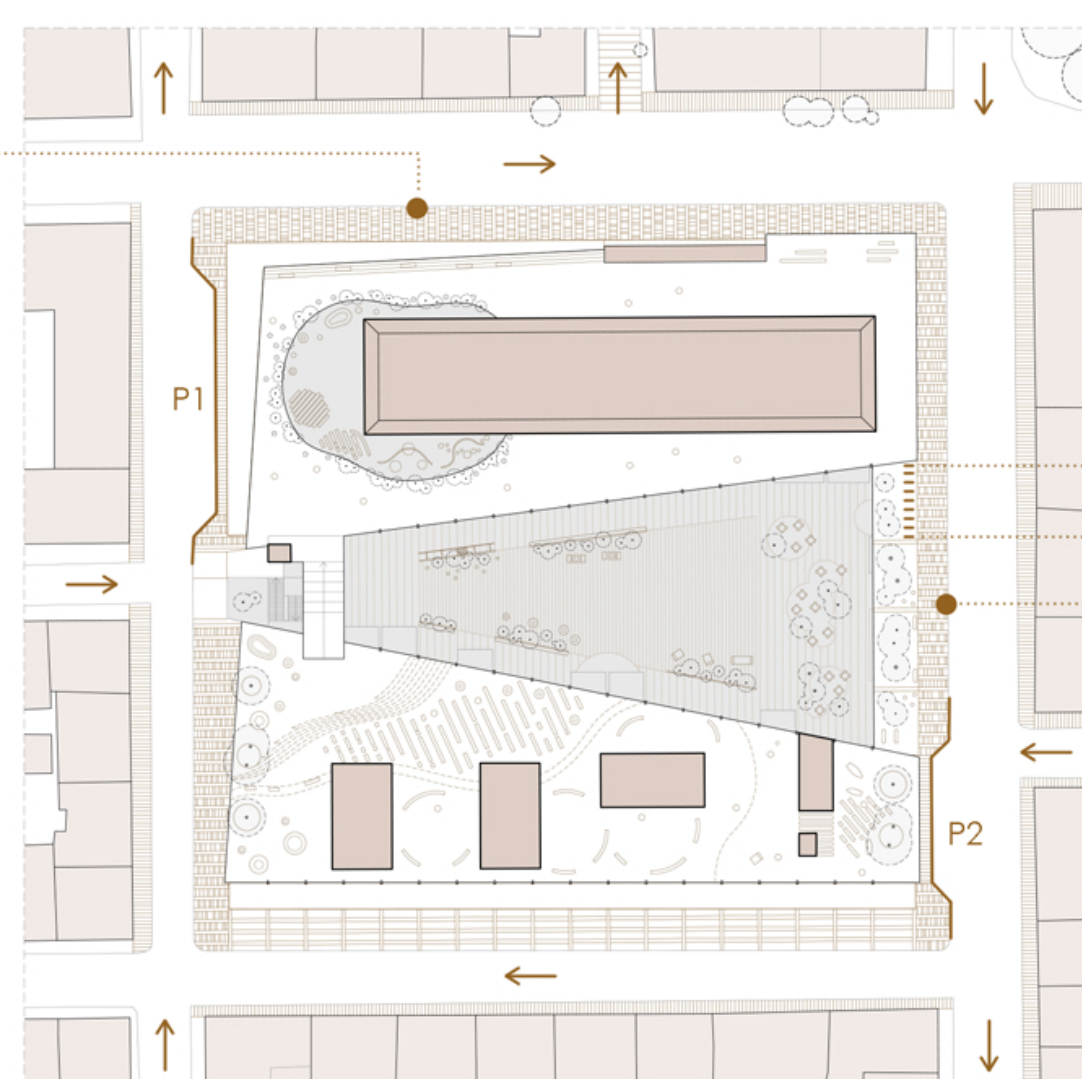
Κεντρική ιδέα της σύνθεσης είναι η δημιουργία μιας στέγης με ανοδική κλίση, όπου λειτουργεί ως μια "πλατεία" για τον αστικό ιστό και ως ένα "αγαθότρο" για το εκπαιδευτικό κέντρο. Από απόσταση η χαμηλή κλίση δίνει την εντύπωση ενός αστικού κενού μέσα στο πυκνωμένο πλήρες της πόλης, σαν να προεκτίνοντα τα όρια της πλατείας 1866. Στην πραγματικότητα το μεγαλύτερο μέρος του συγκροτήματος υποβαθμίζεται κάτω από το επίπεδο του πεζοδρομίου για λόγους προστασίας και ιδιωτικότητας. Η κεντρική αυλή χωρίζεται στα δύο την στέγη με αποτέλεσμα τον διαχωρισμό του ύφους των δύο πλευρών. Από την μεριά του βορά η κλίση προσκαλεί την υπάρχουσα κοινωνική κατάσταση της περιοχής, καθώς η πρόθεση του ορίου επί της οδού Κυβανίας μετασχηματίζεται και μετατρέπεται στο κεντρικό κτήριο της βιβλιοθήκης και του νηπιαγωγείου. Αντίθετα από την πλευρά του νότου, η απόληξη της στέγης εμποδίζει την πρόσβαση του κοινού και προφυλάσσει την ιδιωτική ατμόσφαιρα μεταξύ των εκπαιδευτικών χώρων και της γειτονίας. Με σκόπιμη τις προαναφερθέν συνθήκες, ο σχεδιασμός καλείται να διαχειριστεί τα όρια μεταξύ της κοινότητας και του σχολείου ως μέγιστα αυστηρού και ελαστικού χαρακτήρα. Τα αυστηρά μέγιστα προστατεύουν το συγκρότημα, ενώ τα ελαστικά δημιουργούν αστικά κατόφια μεταξύ των δύο κόσμων.

- Όριο = κτήριο
- ⊕ Κεντρική αυλή / κεντρικός χώρος συνάντησης
- Αυστηρά μέγιστα
- ⋯ Ελαστικά μέγιστα
- ⋯ Αστική σγκαλιά
- /// Δημοσία πλατεία

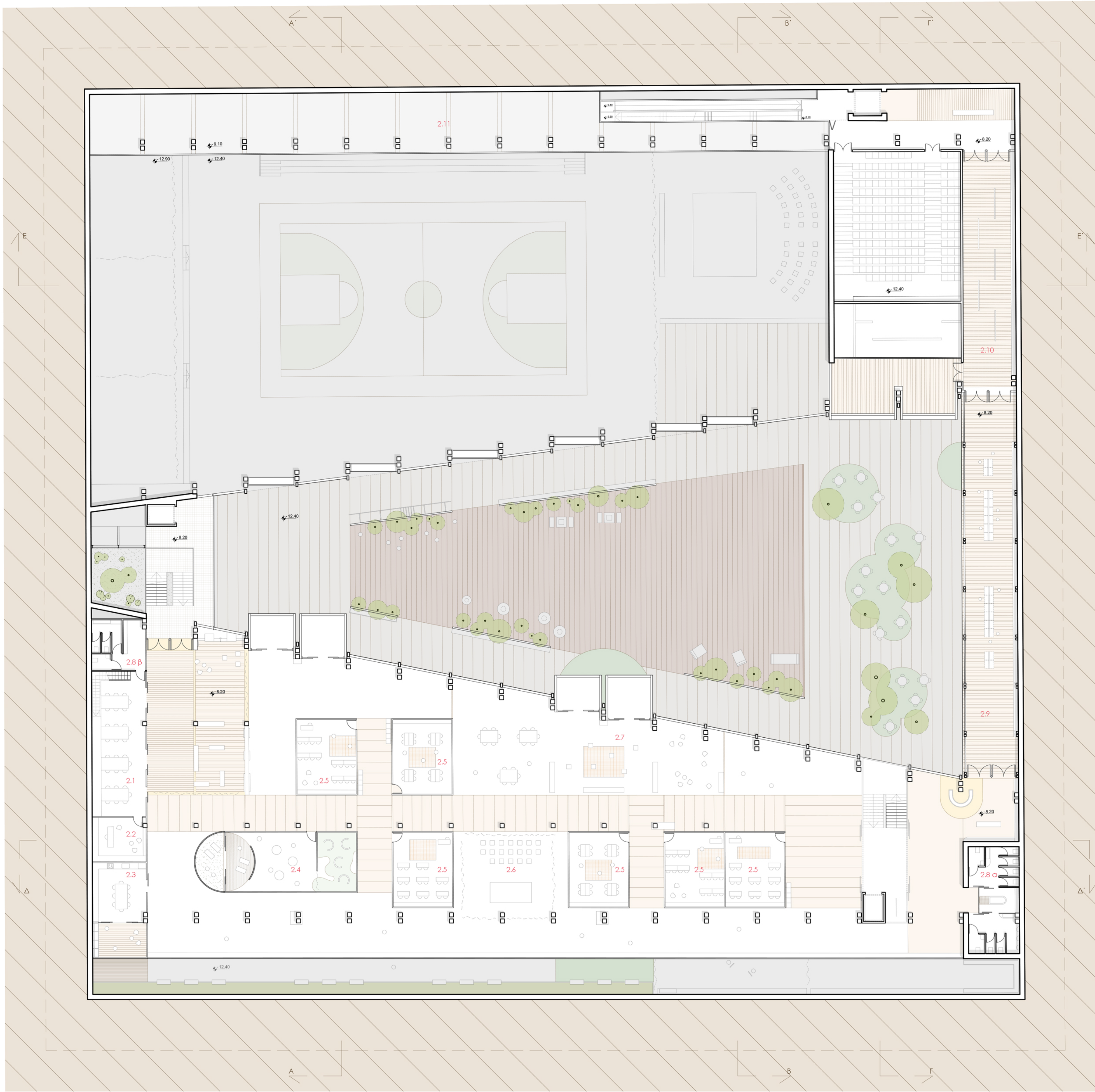


Τοπογραφικό

κλίμακα 1:500



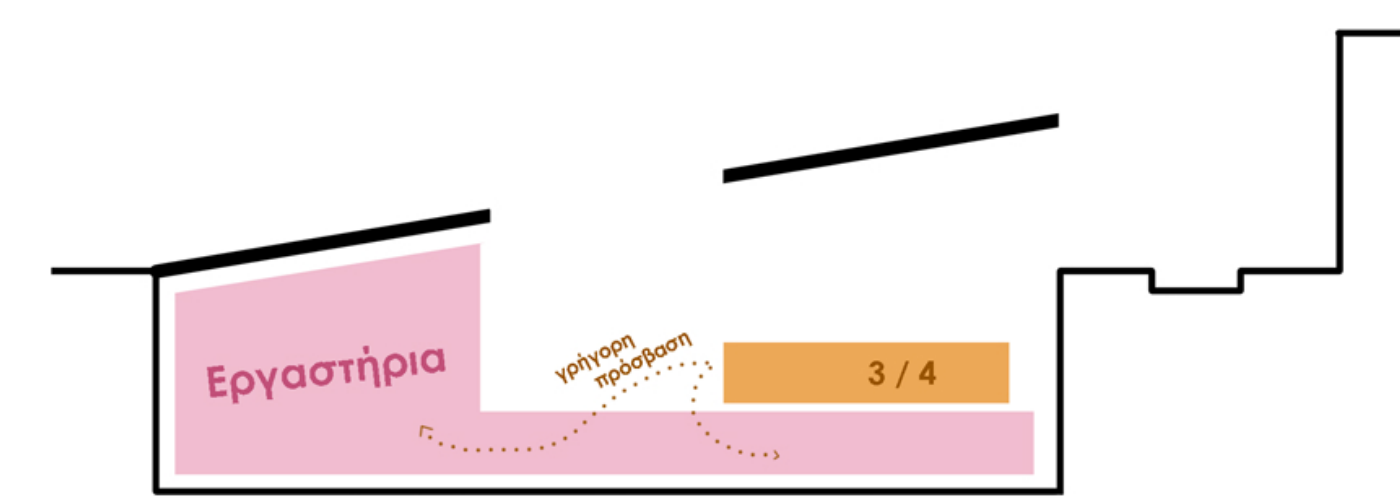




Κάτοψη στάθμης - 8.20 | κλίμακα 1.200

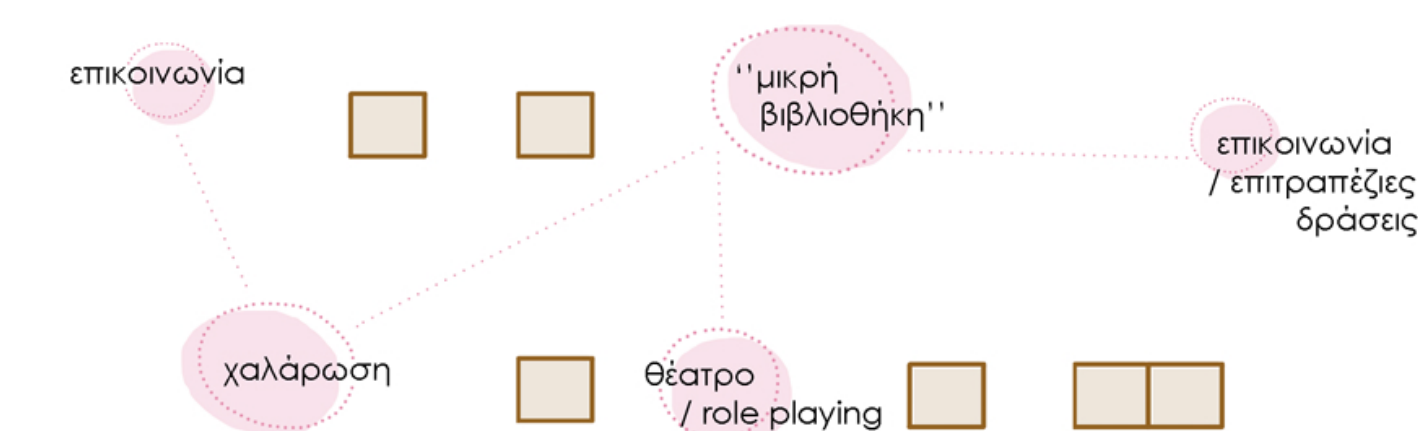


- 2.1 Γραφεία καθηγητών
- 2.2 Γραφείο διευθυντή
- 2.3 Υποστηρικτικοί χώροι καθηγητών (κουζίνα, καθιστικό)
- 2.4 Χώρος χαλάρωσης
- 2.5 Τάξεις 3ης και 4ης δημοτικού
- 2.6 "Ανοιχτή σκηνή" - χώρος ελεύθερης μάθησης -παχνιδού
- 2.7 "Μικρή βιβλιοθήκη" - χώρος ελεύθερης ανάγνωσης
- 2.8 α Παιδικές τουαλέτες
- 2.8 β Τουαλέτες καθηγητών και αποθήκη
- 2.9 Πέρασμα - αναγνώστηριο
- 2.10 Χώρος ειδήσεων
- 2.11 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις



"Όροφος της 3ης και 4ης"

Στο επίπεδο -8.20 μ. κάτω από την στάθμη του πεζοδρομίου, σταθάζονται τα τμήματα των τάξεων τρίτης και τέταρτης δημοτικού μαζί με υποστηρικτικές δράσεις.

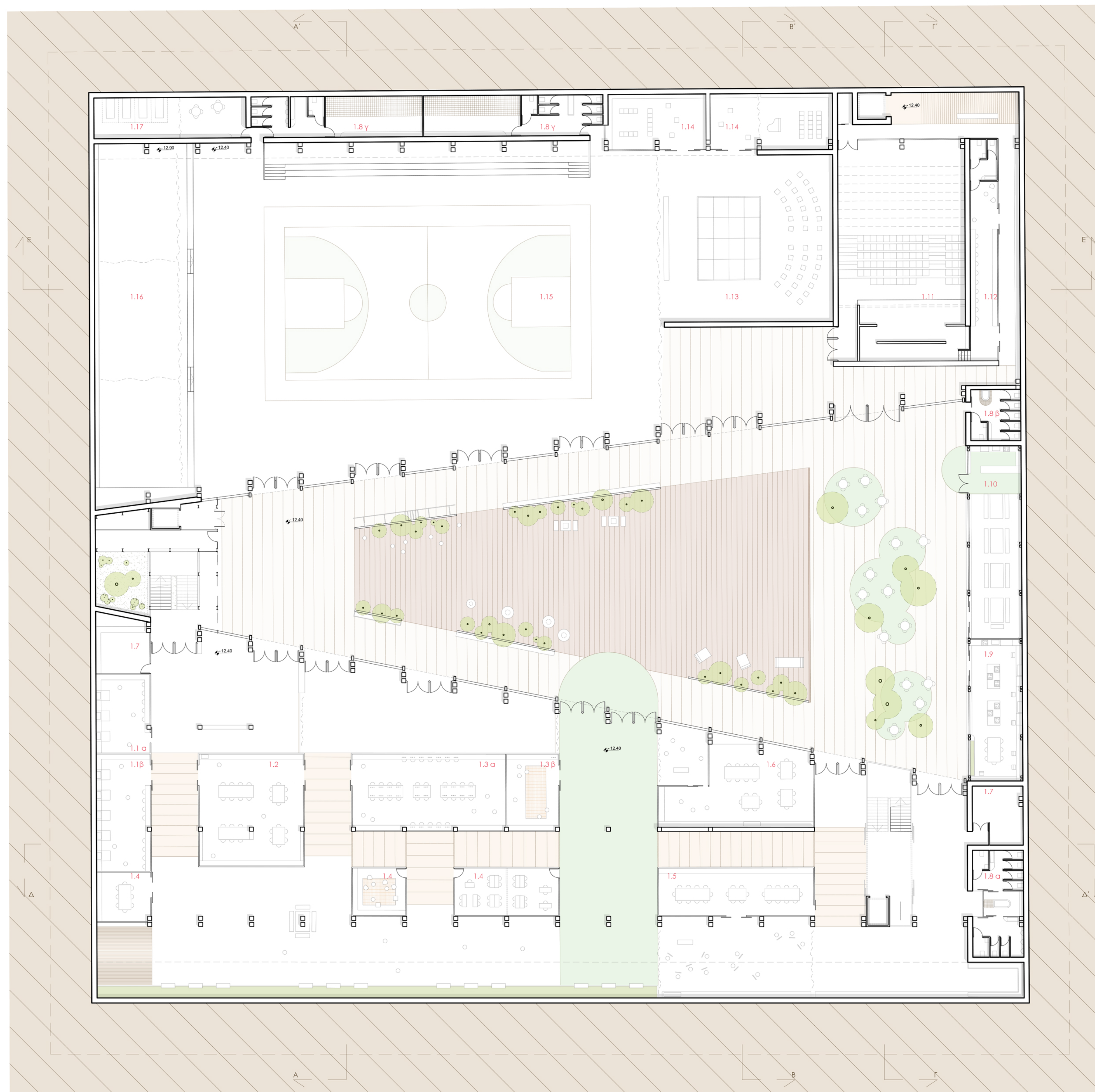


Τα παιδιά σε αυτή την ηλικία χαρακτηρίζονται από έντονη περιέργεια και τάση για εξερεύνηση, καθώς το οργανωμένο παιχνίδι παίζει ακόμα βασικό ρόλο στην κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη και οι παλιές συννημάτων έρχονται στο προσκήνιο. Γι' αυτό το λόγο οι τάξεις της τρίτης και της τέταρτης δημοτικού τοποθετούνται κοντά σε χρήσιμες που προωθούν την κοινωνικοποίηση και την συνεργασία και παράλληλα έχουν γρήγορη πρόσβαση στα εργαστήρια.

*Βάσει διάλεξης «Clinical psychology: Age - level characteristics», παντοπιστήμιο Ηαγανά



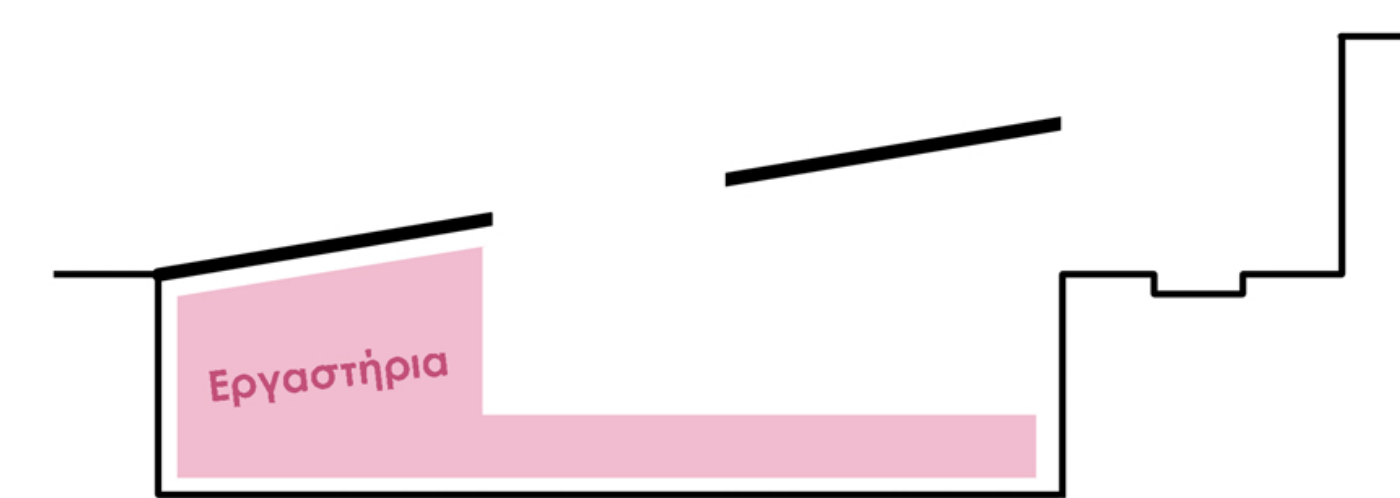
8-9 χρ.



Κάτοψη στάθμης - 12.40 | κλίμακα 1.200

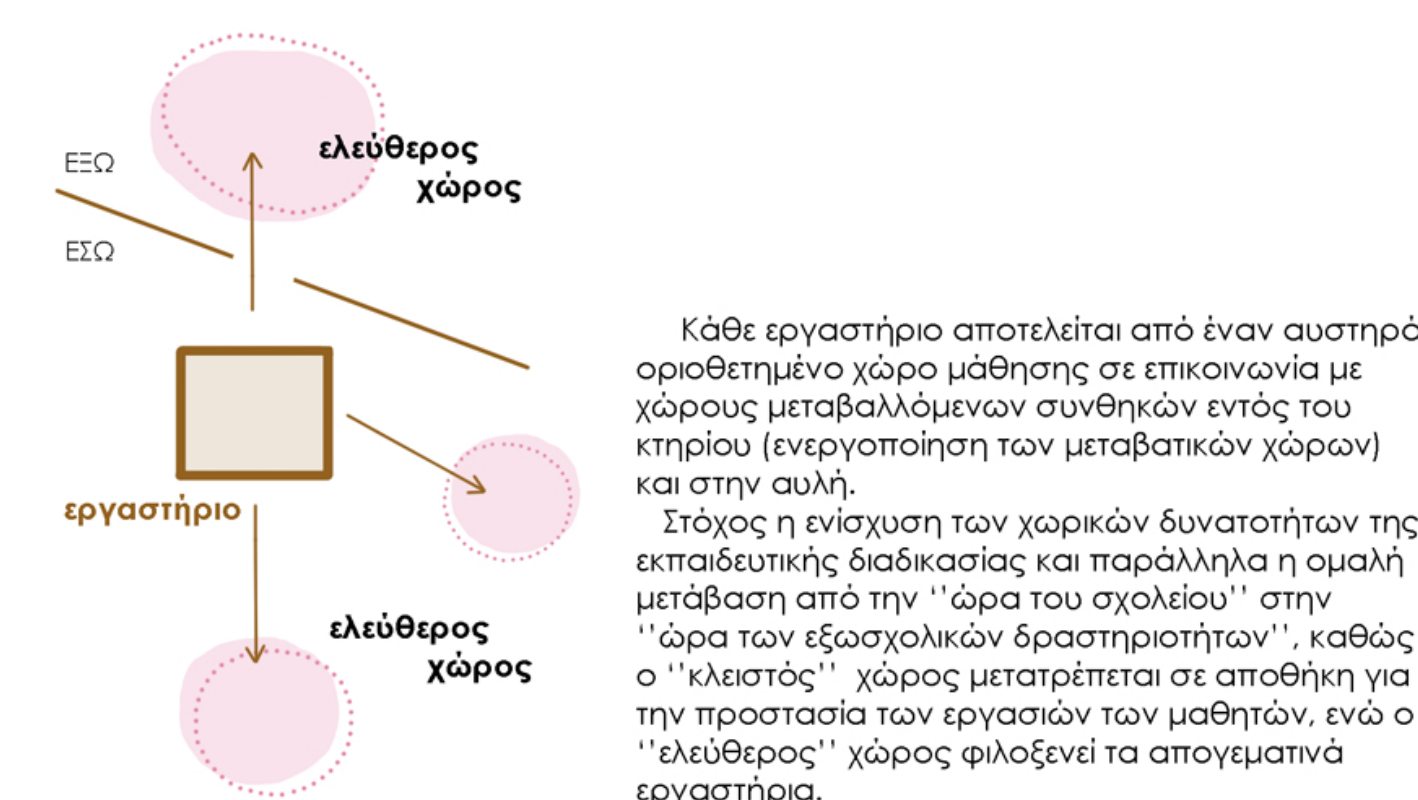


- 1.1 α Εργαστήριο φυσικής και χημείας (χωρητικότητα = 1 τάξη)
- 1.1 β Εργαστήριο φυσικής και χημείας (χωρητικότητα ≥ 1 τάξη)
- 1.2 Εργαστήριο μηχανικής
- 1.3 α Εργαστήριο πληροφορικής (χώρος ηλ. υπολογιστών)
- 1.3 β Εργαστήριο πληροφορικής (χώρος προβολών)
- 1.4 Ελεύθεροι χώροι
- 1.5 Ατμόσφαιρα ζωγραφικής
- 1.6 Ατμόσφαιρα κεραιών και γλυπτικής
- 1.7 Αποθηκευτικοί χώροι
- 1.8 α Παιδικές τουαλέτες
- 1.8 β Τουαλέτες
- 1.8 γ Τουαλέτες και λουτρό (υποστήριξη αθλητικών εγκαταστάσεων)
- 1.9 Κουζίνα εκπαίδευσης
- 1.10 Κυλικείο
- 1.11 Αμφιθέατρο - σκηνή θεάτρου
- 1.12 Καμπαρίνα
- 1.13 "Μουσικό κουτί" - σκηνή συναυλιών
- 1.14 Εργαστήριο μουσικής - πρόβες
- 1.15 Γήπεδο μπάσκετ (19 x 32 m)
- 1.16 Αίθουσα γυμναστικής
- 1.17 Αναρρωτήριο



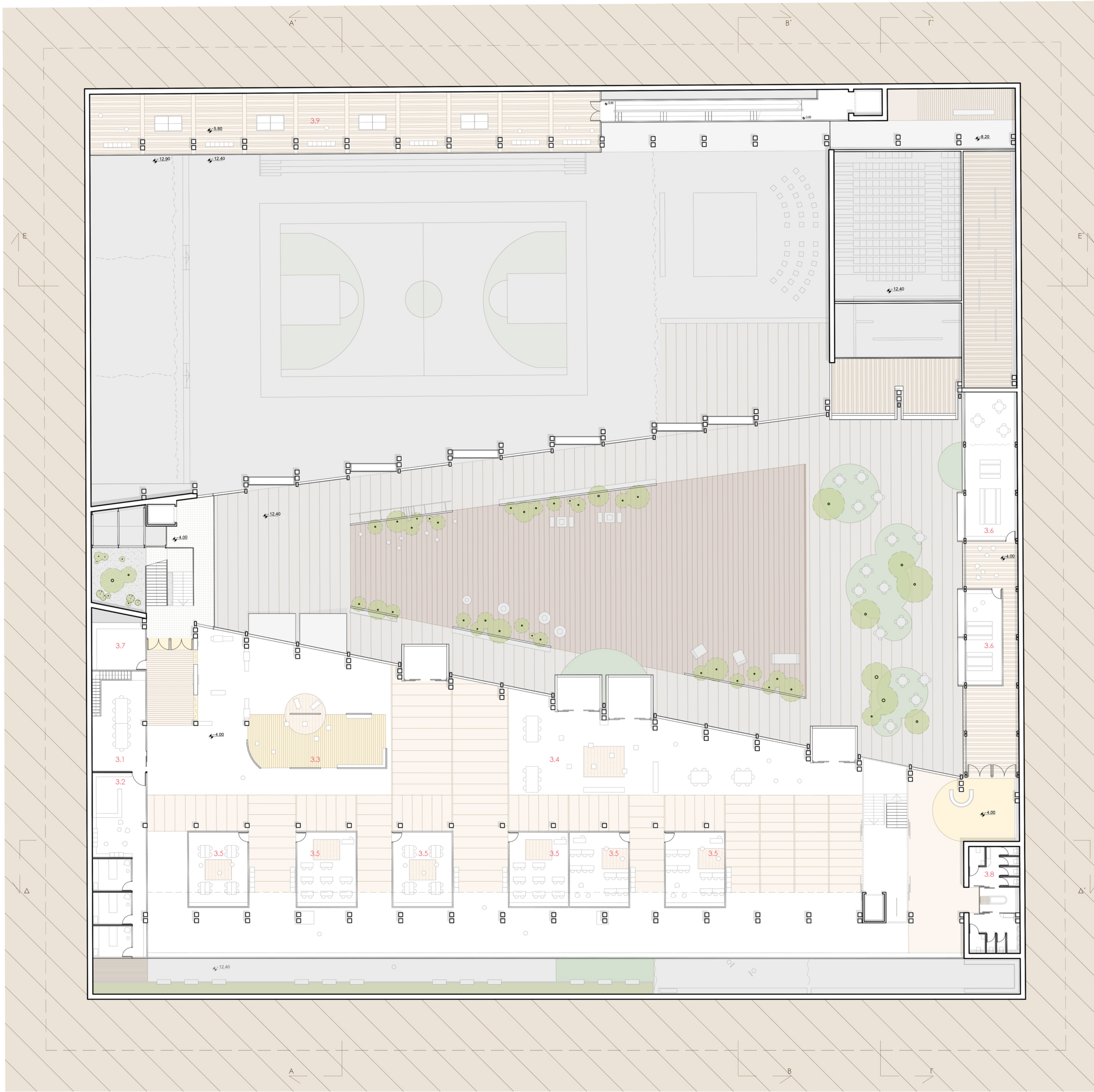
"Εργαστήρια : δράσεις για όλους"

Στο επίπεδο της κεντρικής αυλής (στάθμη -12.40) χωροθετούνται όλα τα εργαστήρια STEM, καλλιτεχνικών σπουδών και αθλητισμού, διαθέσιμα για όλες τις ηλικίες.



Κάθε εργαστήριο αποτελείται από έναν αυστηρά οριοθετημένο χώρο μάθησης σε επικοινωνία με χώρους μεταβαλλόμενων συνθηκών εντός του κτηρίου (ενεργοποίηση των μεταβατικών χώρων) και στην αυλή. Στόχος η ενίσχυση των χωρικών δυνατοτήτων της εκπαιδευτικής διαδικασίας και παράλληλα η ομαλή μετάβαση από την "ώρα του σχολείου" στην "ώρα των εξωσχολικών δραστηριοτήτων", καθώς ο "κλειστός" χώρος μετατρέπεται σε αποθήκη για την προστασία των εργασιών των μαθητών, ενώ ο "ελεύθερος" χώρος φιλοξενεί τα απογευματινά εργαστήρια.

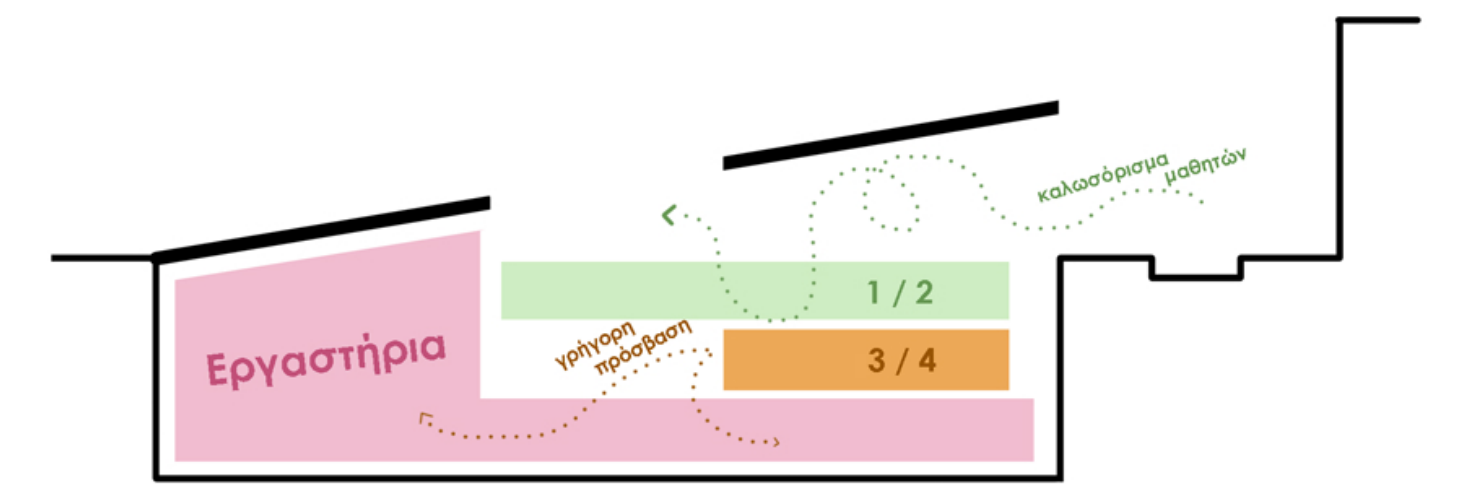
Τα εργαστήρια φιλοξενούν ομάδες 16, 24 και 32 μαθητών, έτσι προωθείται η συνεργατική μάθηση και ενθαρρύνεται η κοινωνικοποίηση μεταξύ μαθητών διαφόρων τμημάτων.



Κάτοψη στάθμης - 4.00 | κλίμακα 1.200

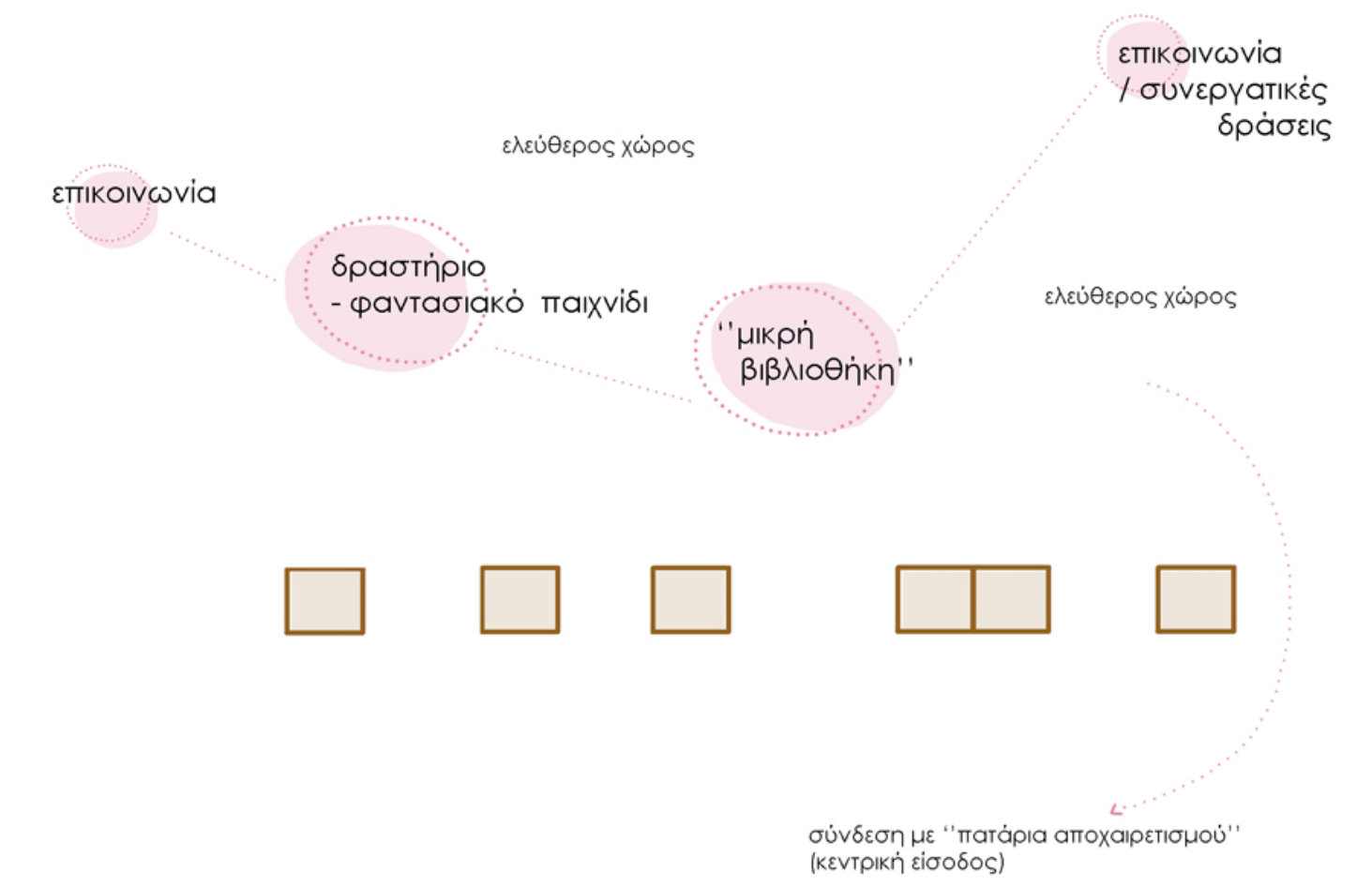


- 3.1 Χώρος συνελεύσεων καθηγητών
- 3.2 Υποστηρικτικοί χώροι καθηγητών (αρχείο, καθιστικό, χώροι ξεκούρασης και θηλασμού)
- 3.3 "Open house" - χώρος κατασκευών και μικρών δράσεων
- 3.4 "Μικρή βιβλιοθήκη" - χώρος ελεύθερης ανάγνωσης
- 3.5 Τάξεις 1ης και 2ας δημοτικού
- 3.6 Σύλλογοι εξωσχολικών δραστηριοτήτων - σύλλογος γονέων και εκπαιδευτικών
- 3.7 Αποθηκατικοί χώροι
- 3.8 Παιδικές τουαλέτες
- 3.9 Μπαλκόνι - τραπέζια ping pong



"Όροφος της 1ης και 2ης"

Στο επίπεδο -4.00 μ. κάτω από την στάθμη του πεζοδρομίου, στεγάζονται τα τμήματα των τάξεων πρώτης και δεύτερας δημοτικού μαζί με υποστηρικτικές δράσεις.

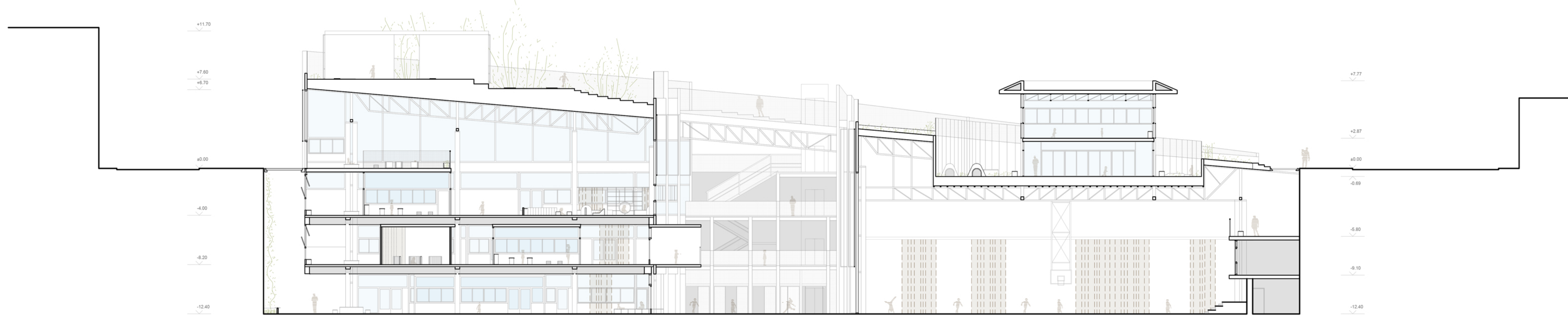


Με στόχο την ομαλή μετάβαση από τον μικρόκοσμο του νηπιαγωγείου στην δομημένη εκπαίδευση του δημοτικού δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στον περιβάλλοντα χώρο των μαθητών της πρώτης και της δεύτερας δημοτικού καθώς και στους χώρους υποδοχής. Τα παιδιά σε αυτό το στάδιο χαρακτηρίζονται από έντονη ενέργεια (ανάγκη εκτόνωσης) και δυσκολία συγκέντρωσης, καθώς ο φανταστικός κόσμος παραμένει ισχυρό κομμάτι της αντίληψής τους*. Επομένως σχεδιάστηκε ένα νοητό μονοπάτι από τόπους μικρών δημιουργικών δράσεων σε τόπους οργανωμένης μάθησης.

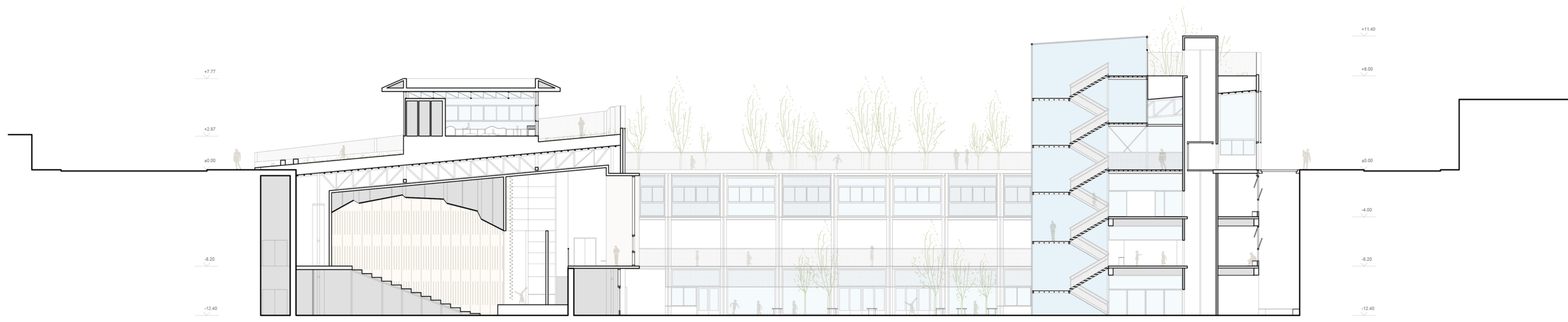
*Βάσει διάλυσης «Clinical psychology: Age – level characteristics», πανεπιστήμιο Πατρών



6-7 χρ.



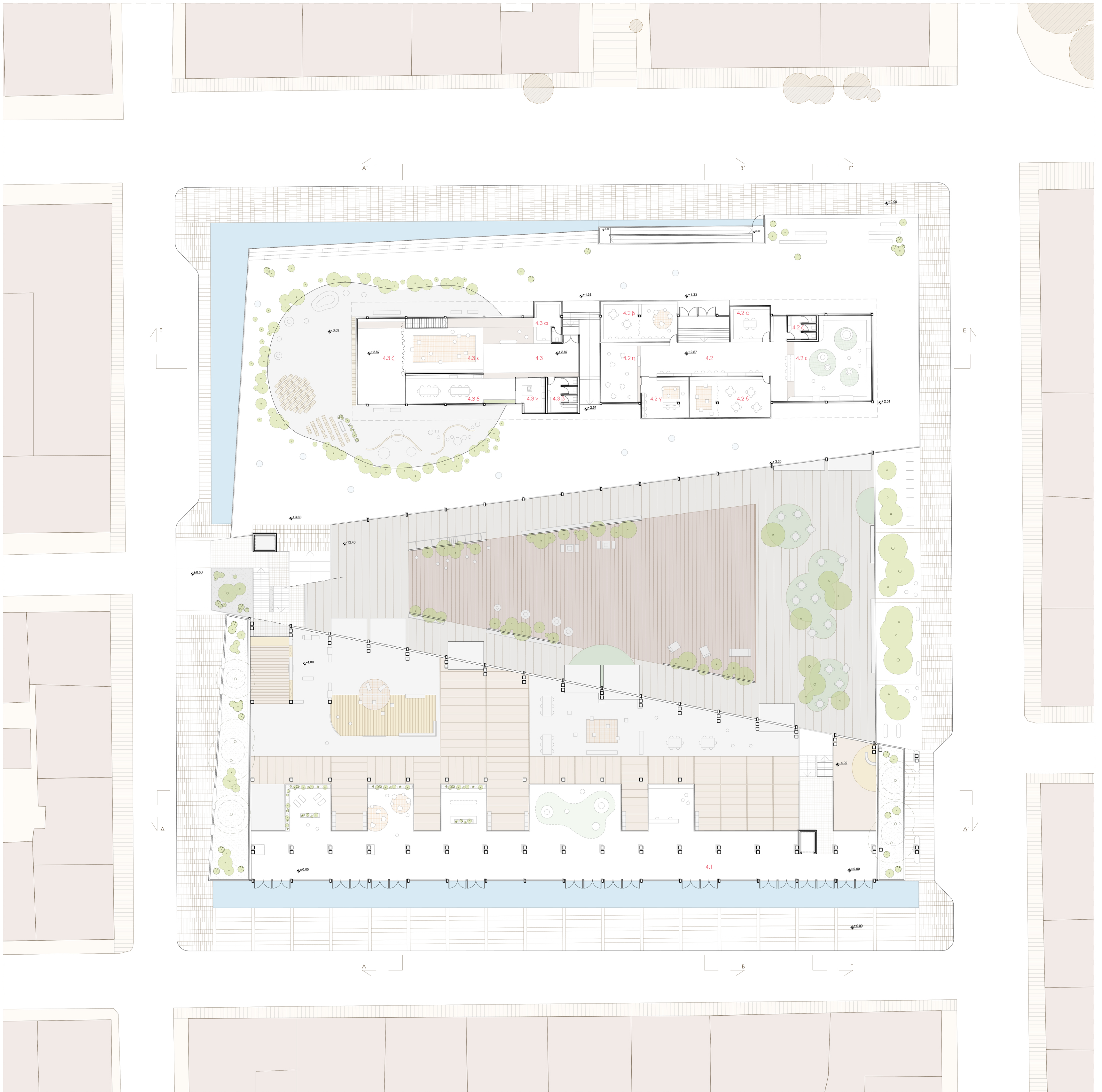
Τομή A-A' | κλίμακα 1.200



Τομή B-B' | κλίμακα 1.200



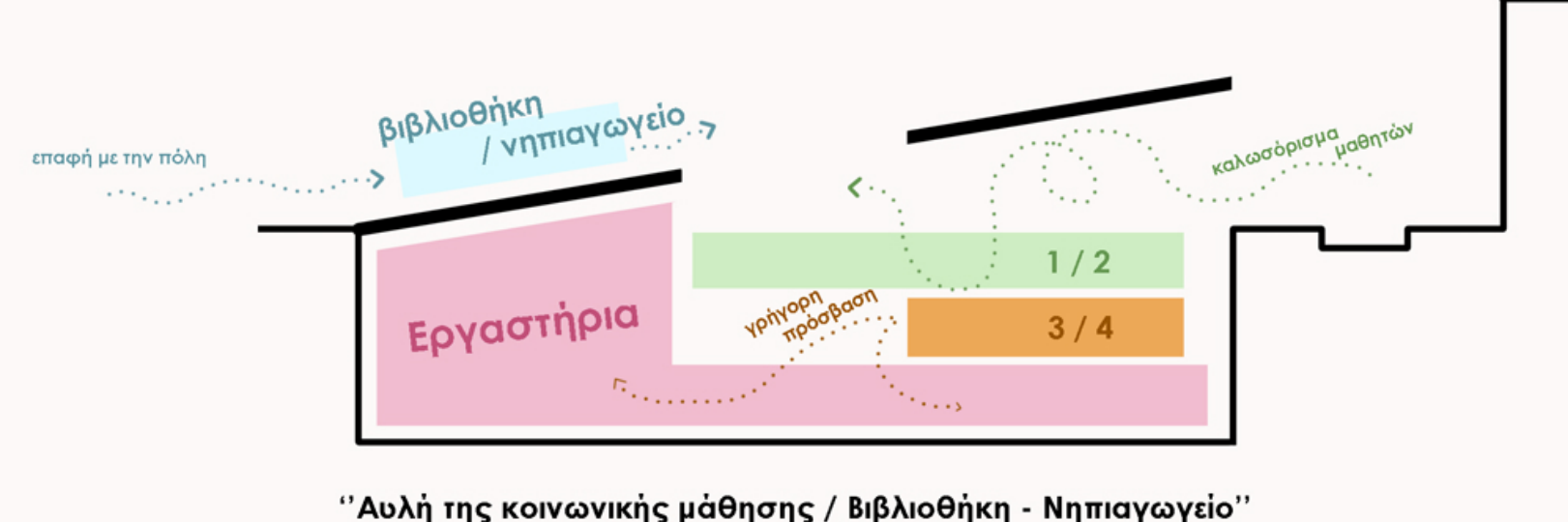
Τομή Γ-Γ' | κλίμακα 1.200



Κάτοψη στάθμης ± 0.00 | κλίμακα 1.200
 0 1 5 10 20m



- 4.1 Κεντρική είσοδος – “Πατάρια αποχαρτισμού”
- 4.2 Κεντρική παιδική βιβλιοθήκη
- 4.2 α Γραμματεία βιβλιοθήκης
- 4.2 β Γλωσσικό κέντρο
- 4.2 γ Αίθουσα πολυμέσων
- 4.2 δ Τμήμα ειδικής αγωγής
- 4.2 ε Χώρος ανάγνωσης
- 4.2 ζ Τουαλέτες
- 4.2 η Καθιστικό
- 4.3 Νηπιαγωγείο
- 4.3 α Γραμματεία νηπιαγωγείου
- 4.3 β Παιδικές τουαλέτες
- 4.3 γ Κουζίνα
- 4.3 δ Τραπεζαρία
- 4.3 ε Χώρος ανάγνωσης – καθιστικό
- 4.3 ζ Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων



“Αυλή της κοινωνικής μάθησης / βιβλιοθήκη - Νηπιαγωγείο”
 Στο επίπεδο του πεζοδρόμιου (± 0.00) βρίσκονται μικροί τόποι συνύφρασης και κοινωνικοποίησης όπως οι κεντρικές εισόδους του κτιρίου, αστικές αγκαλιές, πλατείες και πλατόματα. Επιπλέον στην κακλμένη αυλή τοποθετείται το εμβληματικό κτήριο που φιλοξενεί την κεντρική παιδική βιβλιοθήκη και το νηπιαγωγείο.

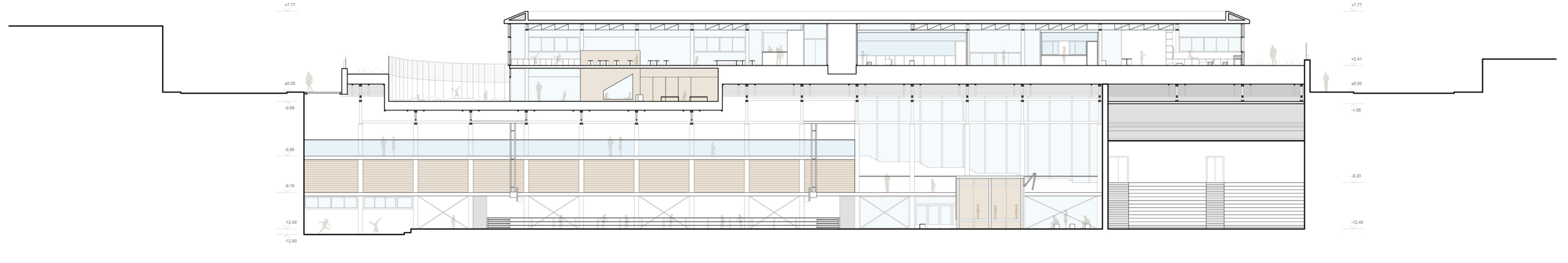
Η προσχολική ηλικία (2-6 χρ.) είναι μια ιδιαίτερη περίοδος γρήγορων αναπτυξιακών αλλαγών. Τα παιδιά του νηπιαγωγείου χαρακτηρίζονται από περιέργεια, φαντασία και σε συνδυασμό με την σωματική ευελιξία ψηλαρίζουν τον περιβάλλοντα χώρο και πλάθουν νέες πραγματικότητες. Γι' αυτό δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στον σχεδιασμό του εκπαιδευτικού χώρου και στα ερεθίσματα που εκπέμπει.

Παράλληλα η ροή του χώρου και η οργάνωση των χρήσεων (παιχνίδι - μάθηση) δομήθηκαν έτσι ώστε να ανταπεξέλθουν όχι μόνο στις εναλλαγές των δραστηριοτήτων αλλά και στις έντονες διακυμάνσεις συναισθημάτων που εκδηλώνουν τα παιδιά σε αυτή την ηλικία.

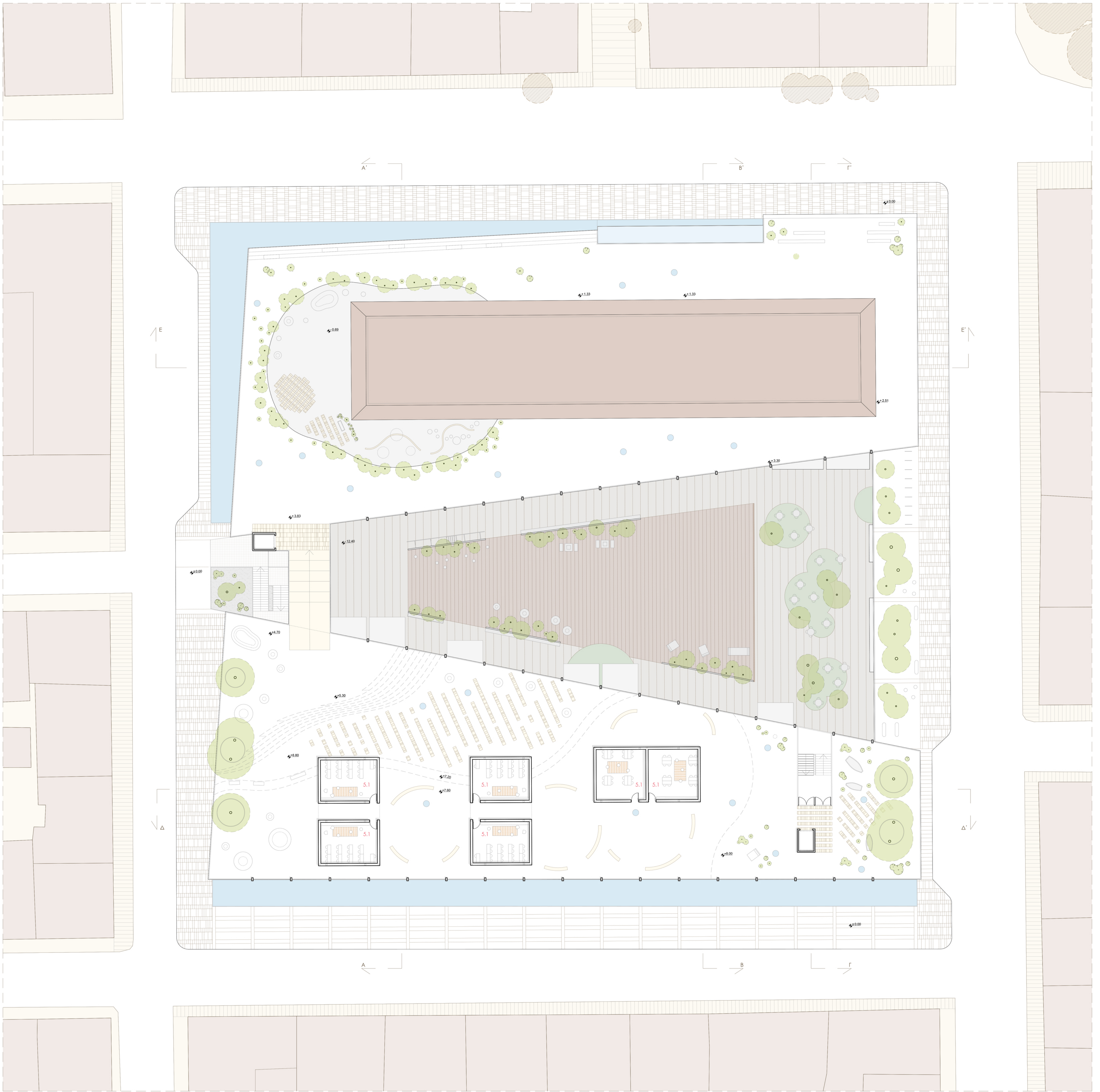


4-5 χρ.

*Βάσει διάλεξης «Clinical psychology: Age – level characteristics», πανεπιστήμιο Ηαγιάνα



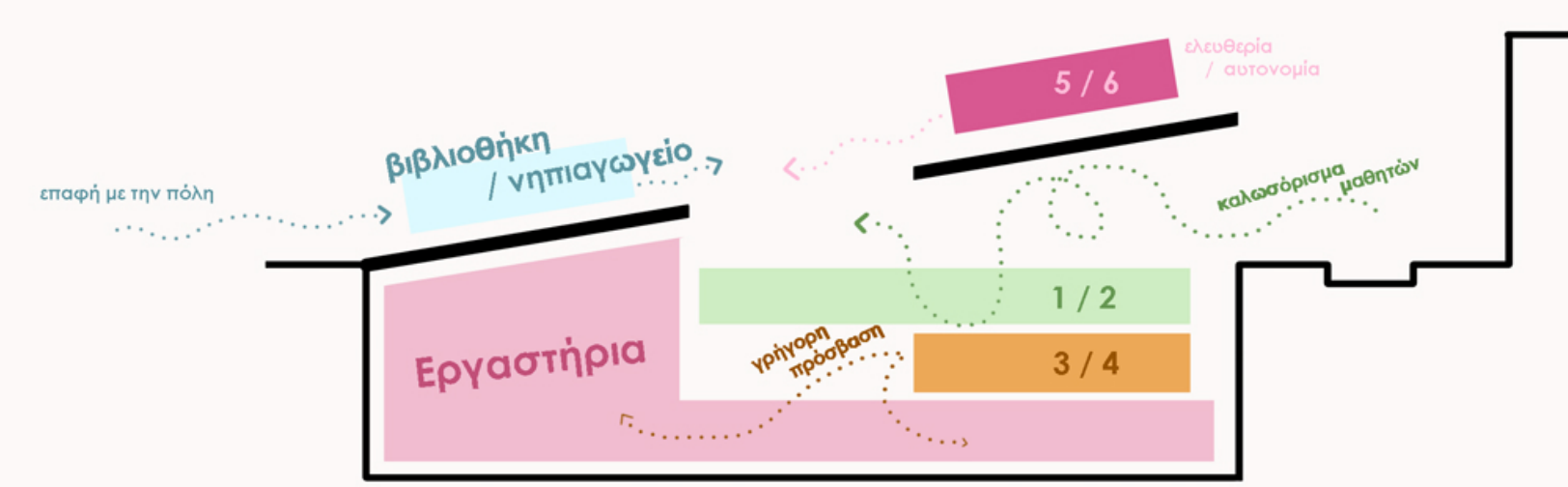
Τομή E-E' | κλίμακα 1.200



Κάτοψη στάθμης + 8.00 | κλίμακα 1.200



5.1 Τάξεις 5ης και 6ης δημοτικού



"Αυλή της 5ης και 6ης"

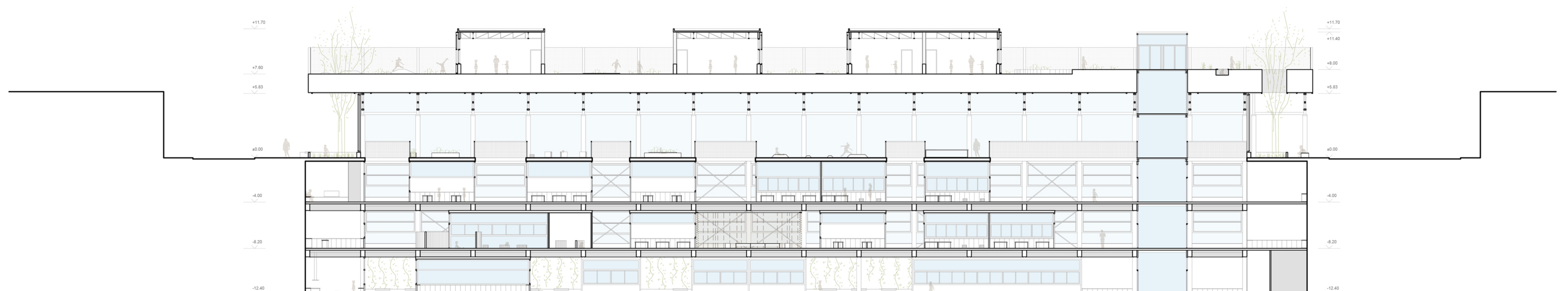
Στην δεύτερη κεκλιμένη στέγη μέσα σε ένα τοπικό περιβάλλον, που σκοπεύει στο φιλτράρισμα της πόλης, τοποθετούνται οι τάξεις της πέμπτης και έκτης δημοτικού. Αυτά τα "αυτοτελή" κτήρια προτομαίνουν τους μαθητές για την νοσοτροπία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Στο στάδιο της προεφηβείας τα παιδιά έχουν πλέον αναπτύξει αυτοσυνείδηση και εγωκεντρικά ζητήματα όπως η εικόνα τους, θέματα αυτοπεποίθησης και επιβίβασης μπαίνουν σε πρώτο πλάνο μαζί με την ανάγκη για συμπεριληψη από ομάδες συναμλικών. Η τοποθέτηση των αθουσών σε μια "αυτονομή αυλή", μακριά από τις μικρότερες τάξεις, επιτρέπει την μεγαλύτερη δυνατή ελευθρία στην κίνηση και ανεξαρτησία που επιθυμούν τα παιδιά σε αυτήν την ηλικία. Καθώς η τοπική - αστική προσέγγιση της αυλής επιτρέπει την ανάπτυξη των φιλικών σχέσεων και την επικοινωνία μεταξύ των μαθητών. Τέλος ενθαρρύνεται η μάθηση στην υπαίθρο.

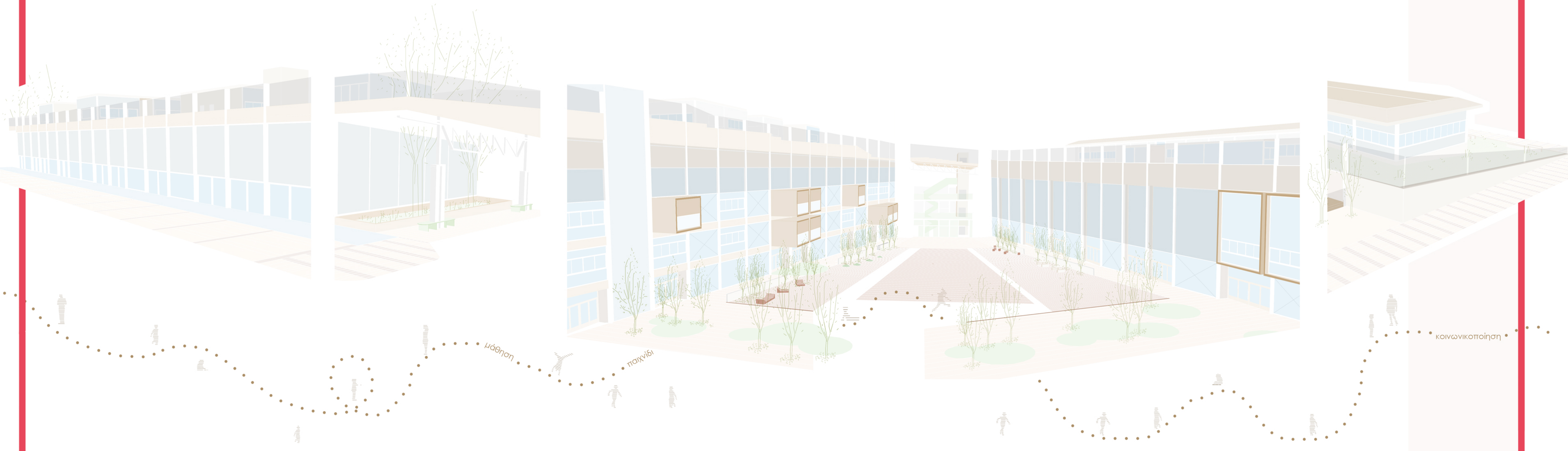


10-11 χρ.

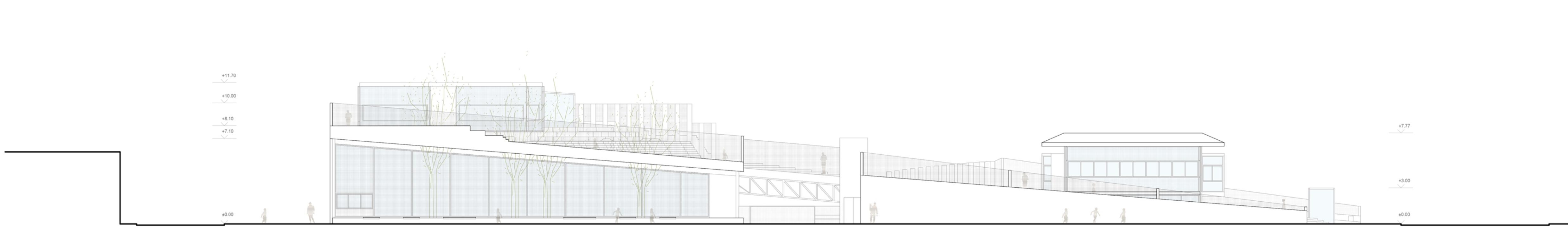
*Βάσει διάλεξης «Clinical psychology: Age - level characteristics», πανεπιστήμιο Ηαγιάνα



Τομή Δ-Δ' | κλίμακα 1.200



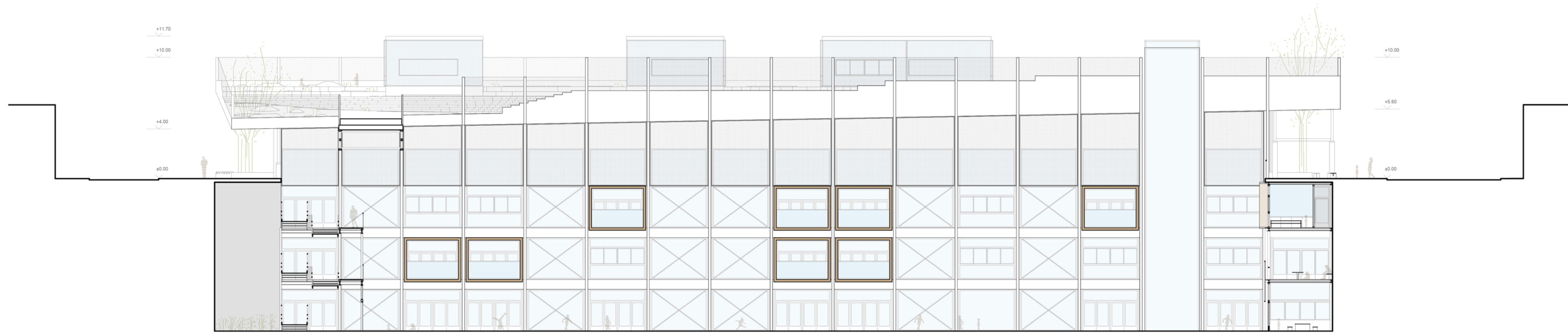
Νότια όψη



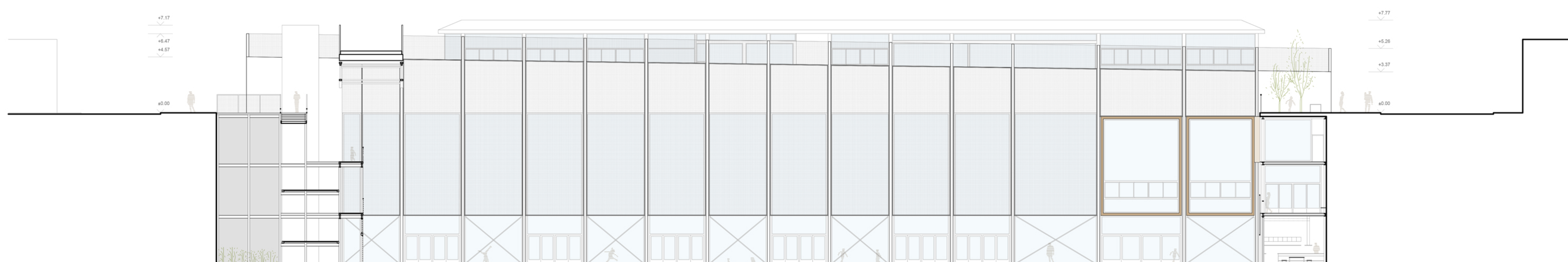
Δυτική όψη



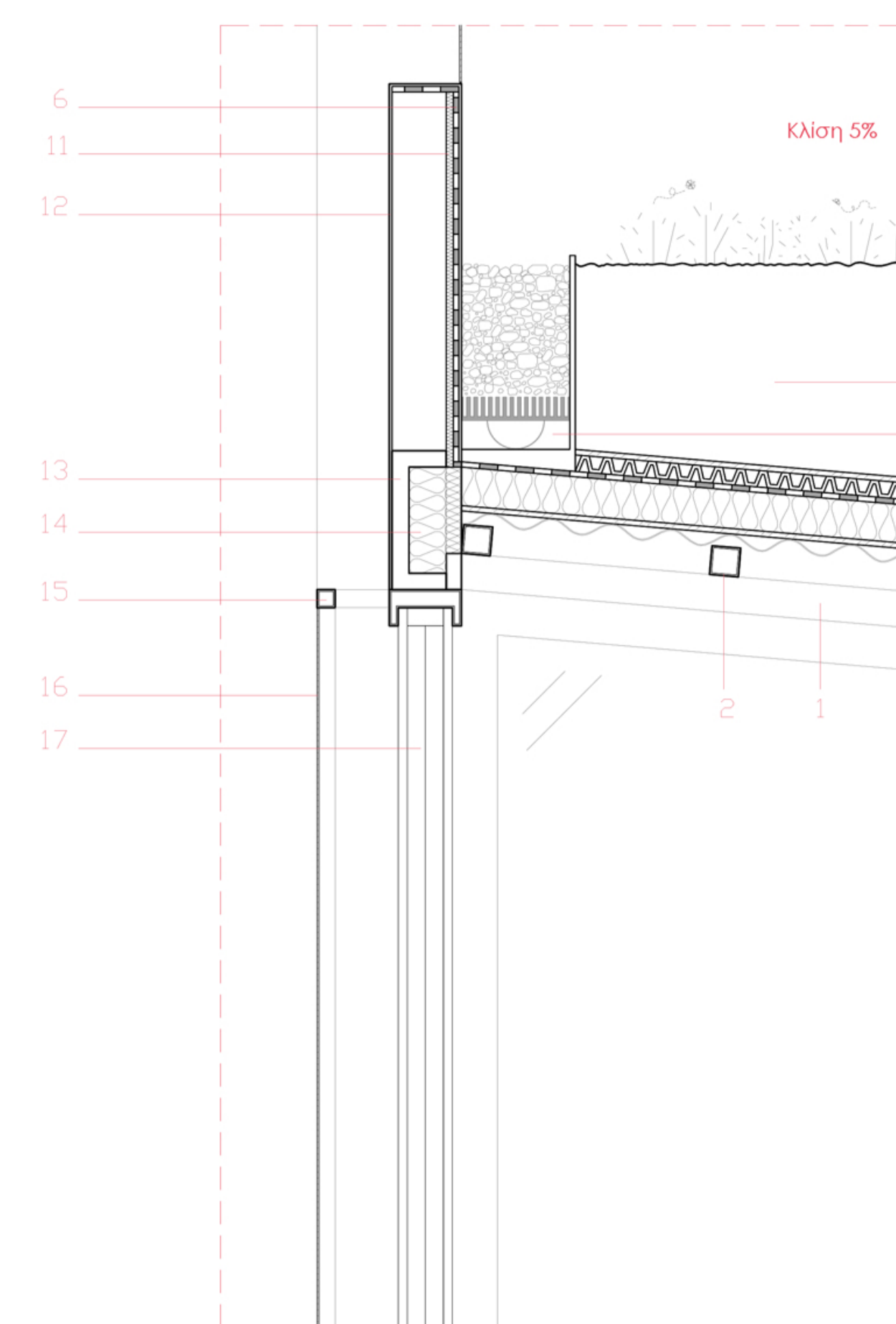
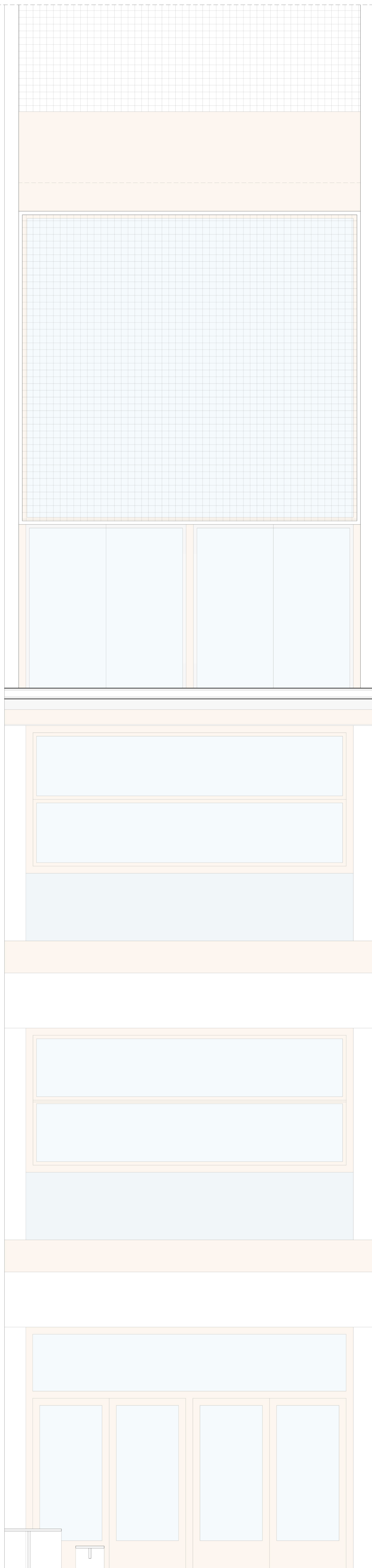
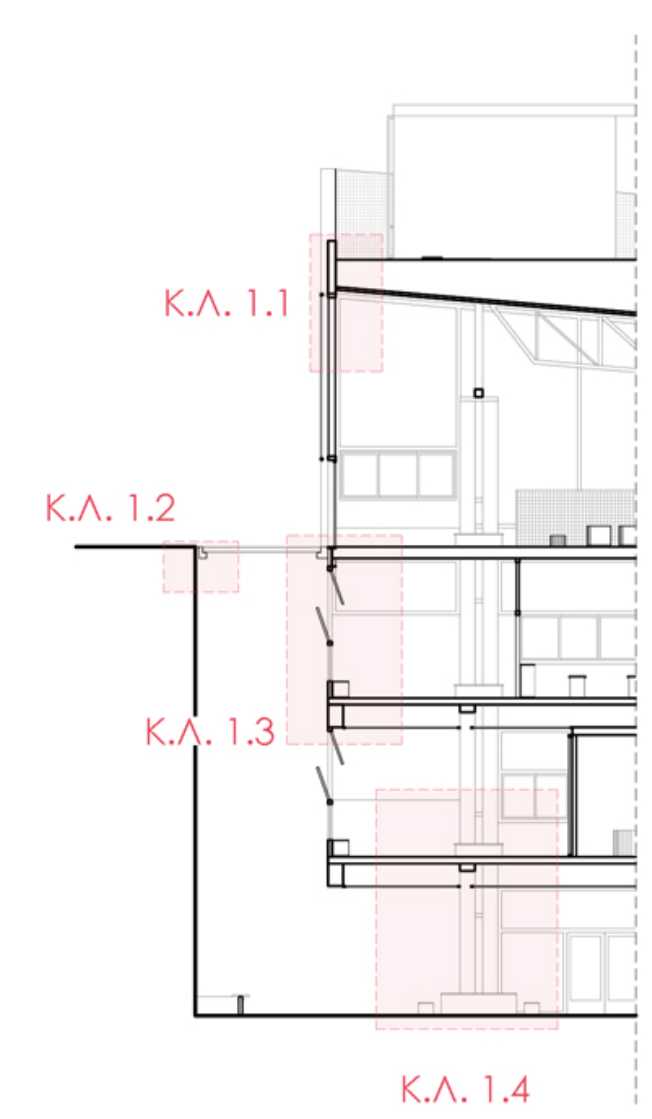
Ανατολική όψη



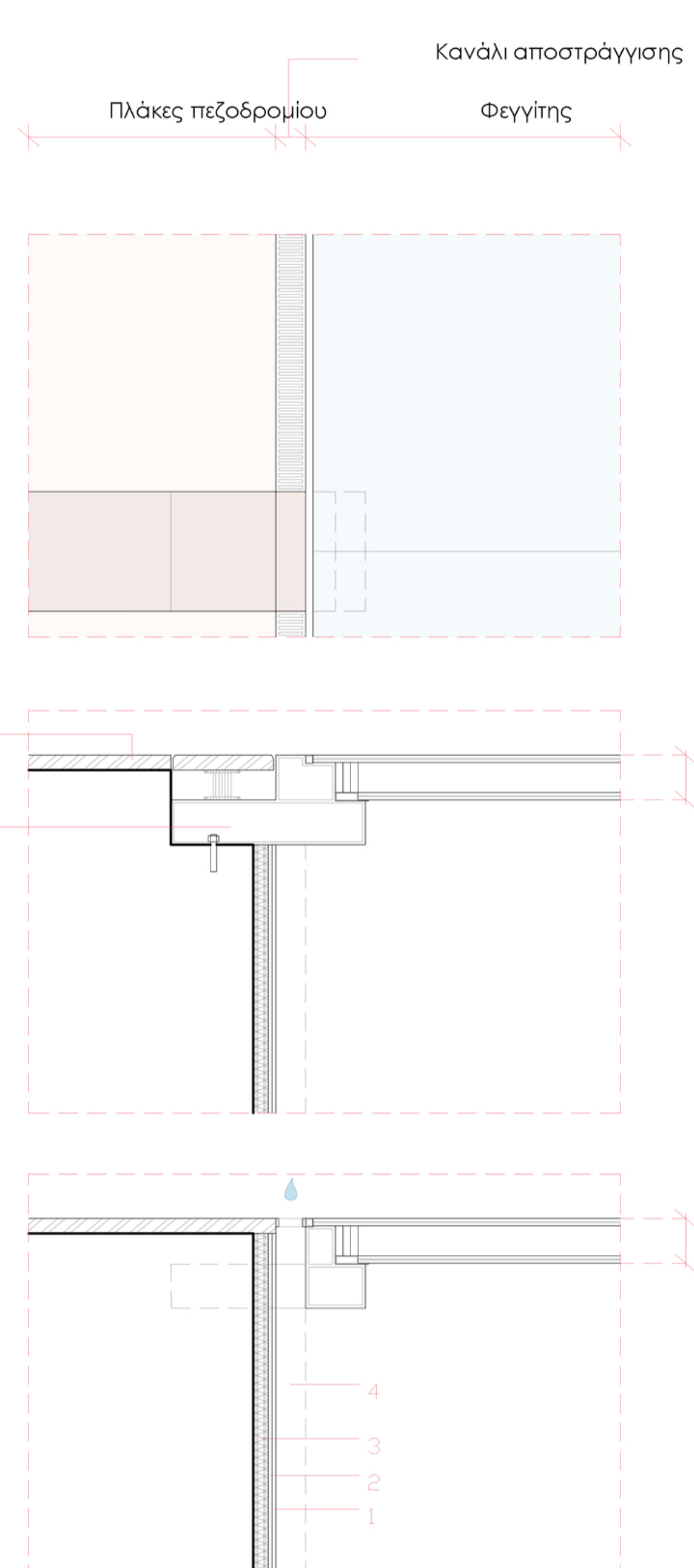
Βόρεια εσωτερική όψη



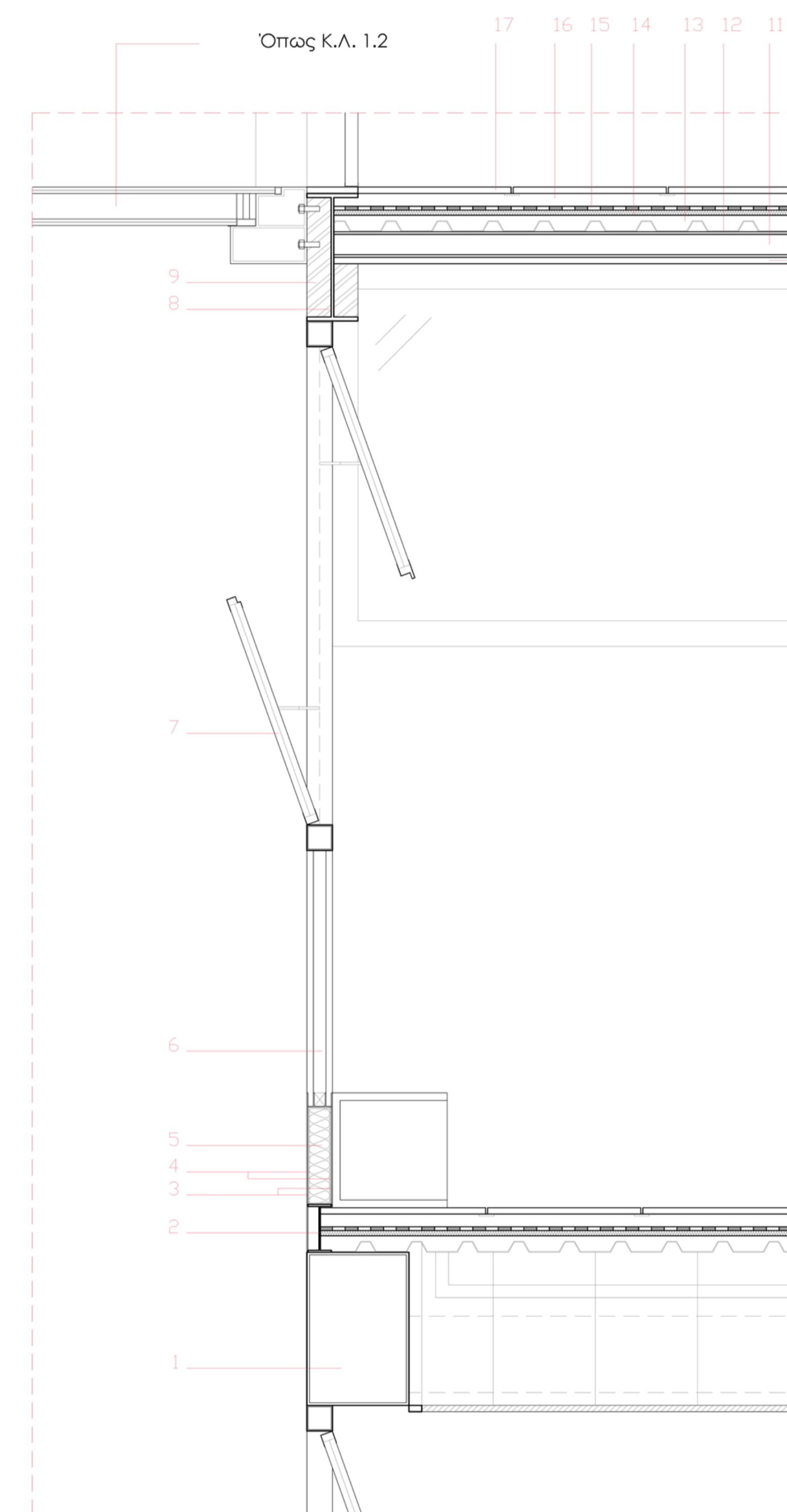
Νότια εσωτερική όψη



- K.A. 1.1**
- Δοκάρη (10 x 10 cm) - σύνδεση με το κεντρικό δικτύωμα
 - Κοιλοδοκός τετραγωνής διατομής (8 x 8 cm)
 - Κυματοειδής λαμαρίνα
 - Μεμβράνη προστασίας
 - Θερμομόνωση (πάχος 10 cm)
 - Υγρομόνωση
 - Αποστραγγιστικό στοιχείο (Horsatrain FD40 - E)
 - Διηθητικό φίλτρο SF
 - Σύστημα αποστράγγισης
 - Προστατευτικό αντανάκλασης φωτικού υλικού
 - Θερμομόνωση (πάχος 2 cm)
 - Μεταλλική επικάλυψη (όψη ξύλου)
 - Δοκός ΥΠΗ (30 x 15 cm)
 - Πετροβάμβακας
 - Σκελετός πρόσδεσης (κοιλοδοκός τετραγωνής διατομής (5 x 5 cm))
 - Πλέγμα πρόσδεσης
 - Γυάλινη πρόσδεση

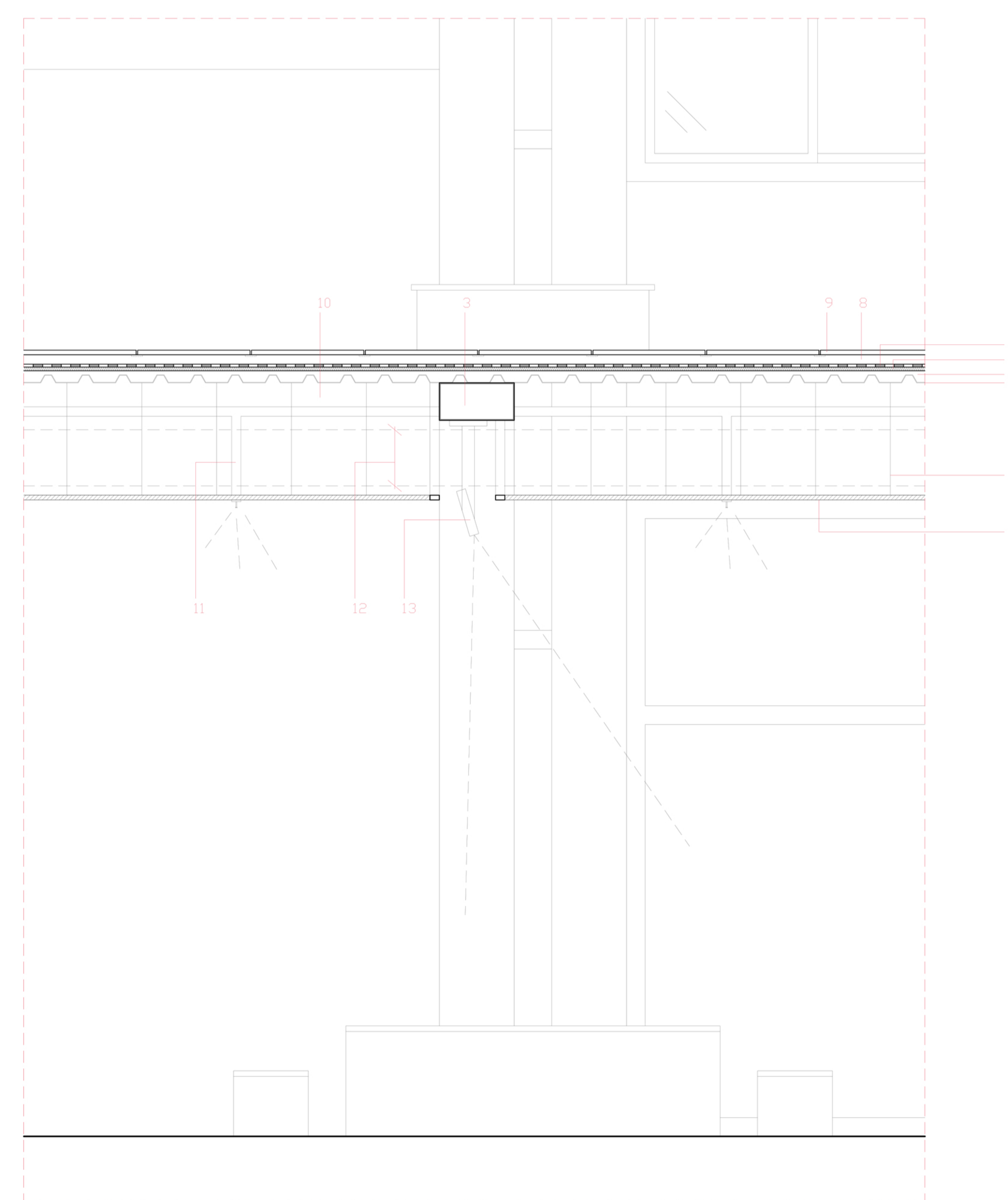


- K.A. 1.2**
- Ανεθυγρά γυροσανίδα
 - ΑΠΠΗ γυροσανίδα
 - Πετροβάμβακας (πάχος 5 cm)
 - Υφρορροή
 - Γυάλινο τύπου φεγγίτη (πάχος 15 cm)
 - Σύστημα στήριξης / κοποειδέρας φεγγίτη
 - Πλάκες πεζοδρομίου

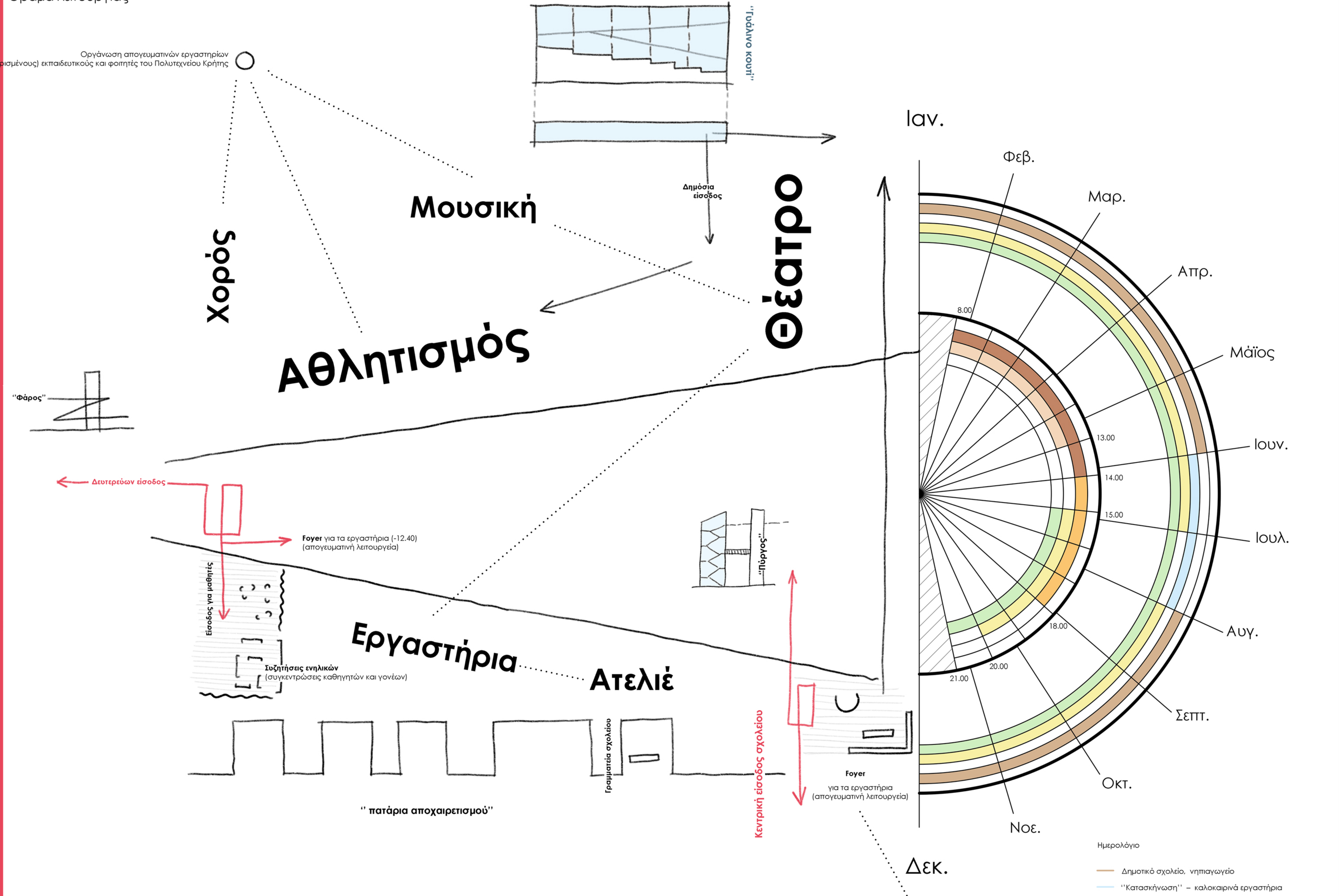


- K.A. 1.3**
- Κοιλοδοκός ορθογώνιας διατομής (60 x 40 cm)
 - Δοκός ΠΕ 100
 - Μεταλλική επικάλυψη (όψη ξύλου)
 - ΑΠΠΗ γυροσανίδα
 - Πετροβάμβακας (πάχος 8 cm)
 - Γαλακτερό γυαλί
 - Διάρκεια αντανάκλασης παράθυρο
 - Δοκός ΠΕ 200
 - Επικάλυψη ξύλου
 - Σανίδα ξύλου (πάχος 2.5 cm)
 - Δοκός ΗΕΒ 100
 - Τραπεζοειδής λαμαρίνα
 - Σκυρόδεμα
 - Θερμομόνωση (πάχος 2 cm)
 - Υγρομόνωση
 - Μεμβράνη προστασίας (πάχος 5 cm)
 - Τελική στρώση δαπέδου (πλάκες πάχος 2.5 cm)

Όπως
K.A. 1.4

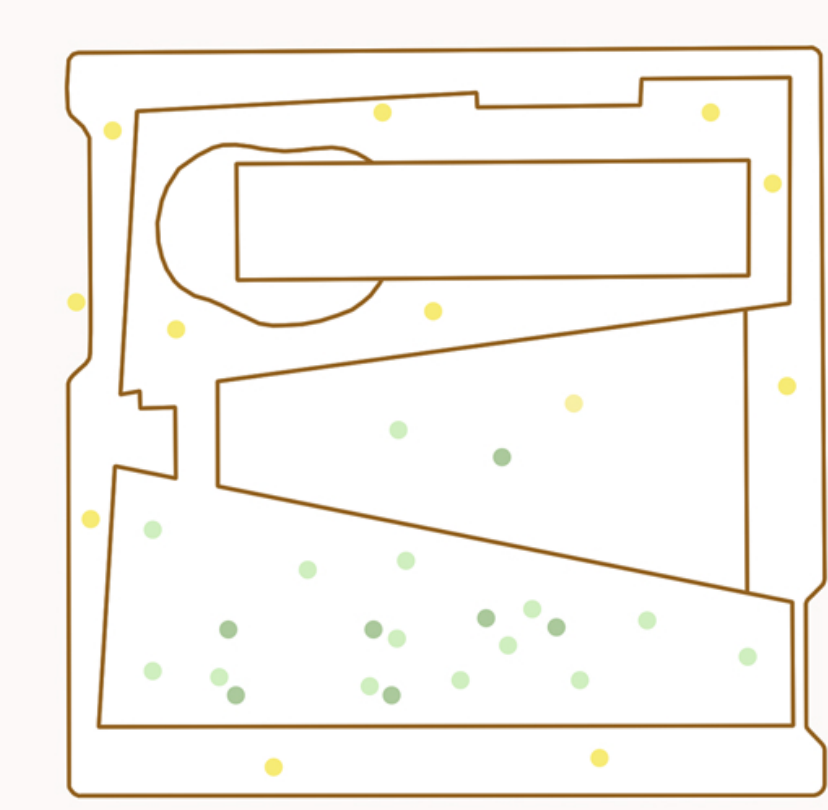


- K.A. 1.4**
- Σκελετός επικάλυψης οροφής με πλέγμα (κοιλοδοκός ορθογώνιας διατομής (5 x 2.5 cm))
 - Πλάκα κοιλώδη γυάλινη (στήριξη σκελετού πλάγως)
 - Κοιλοδοκός ορθογώνιας διατομής (40 x 20 cm)
 - Τραπεζοειδής λαμαρίνα
 - Σκυρόδεμα
 - Θερμομόνωση (πάχος 2 cm)
 - Υγρομόνωση
 - Μεμβράνη προστασίας (πάχος 5 cm)
 - Τελική στρώση δαπέδου (πλάκες πάχος 2.5 cm)
 - Προβόλι κοιλοδοκού ορθογώνιας διατομής (60 x 40 cm)
 - Σύστημα πυρασφάλισης
 - Σύστημα εξαερισμού
 - Φωτιστικό τύπου spot

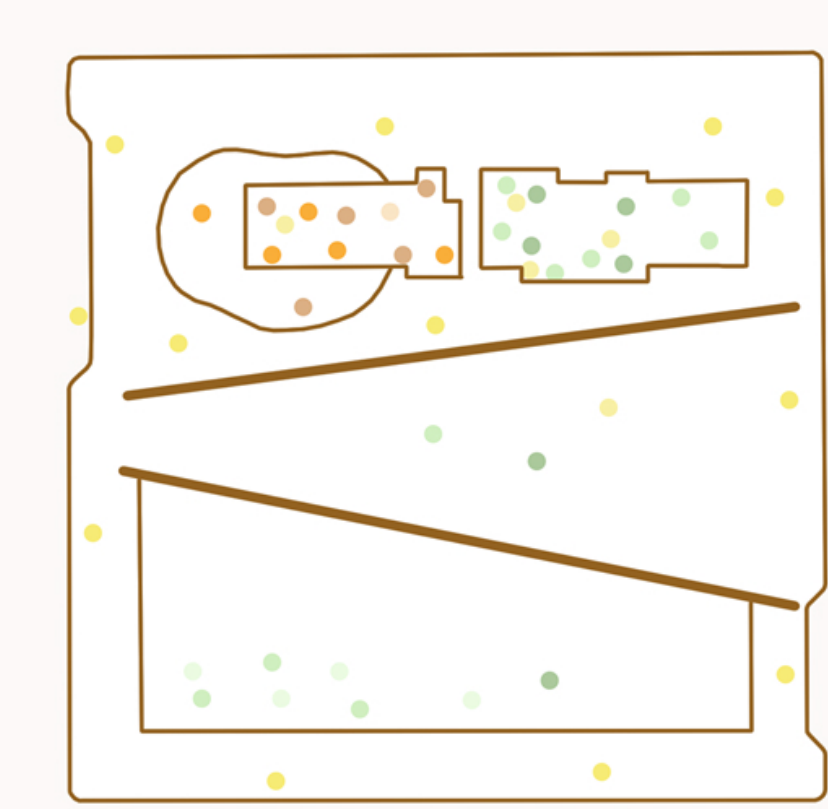


Μαθήματα	Ώρες						Χώροι			
	Α'	Β'	Γ'	Δ'	Ε'	ΣΤ'	Τάξη	Ειδικοί χώροι εκμάθησης	Μεταβατικοί χώροι	Εξωτερικοί χώροι
Θρησκευτικά			2	2	1	1				
Γλώσσα	9	9	8	8	7	7				
Μαθηματικά	5	5	4	4	4	4				
Ιστορία			2	2	2	2				
Μελέτη περιβάλλοντος	3	3	2	2						
Γεωγραφία					1	1				
Φυσική					3	3				
Κοινωνική και πολιτική αγωγή					1	1				
Εικαστικά	2	2	1	1	1	1				
Μουσική	1	1	1	1	1	1				
Θεατρική αγωγή	1	1	1	1						
Αγγλικά	2	2	3	3	3	3				
Εργαστήρια δεξιοτήτων	3	3	2	2	1	1				
Δεύτερη ξένη γλώσσα					2	2				
Τεχνολογίες της πληροφορικής και της επικοινωνίας	1	1	1	1	1	1				

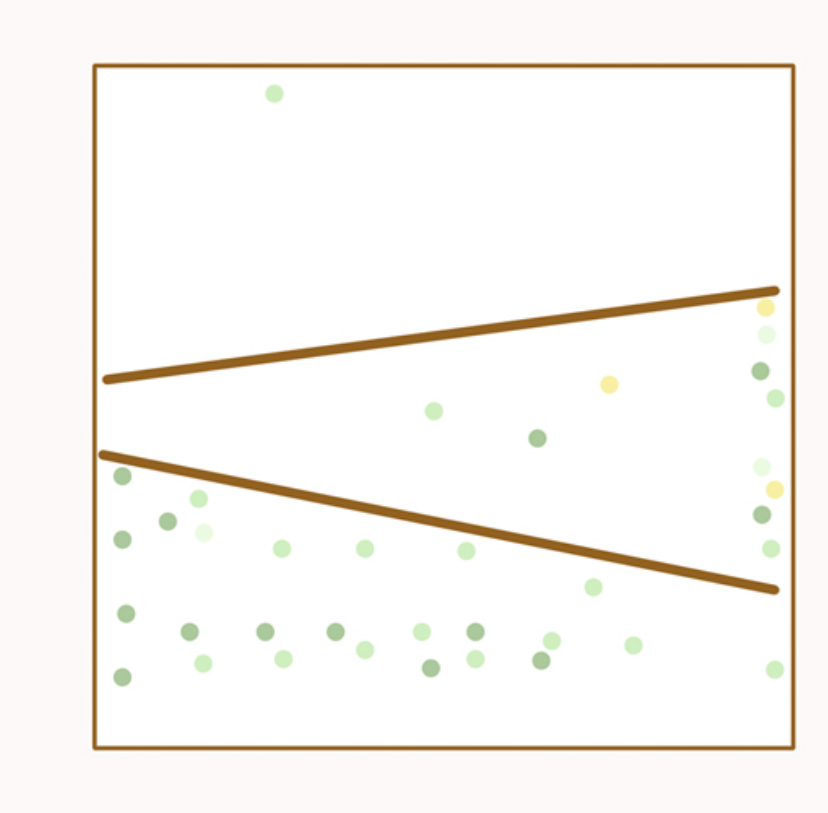
Τυπικό πρόγραμμα δημοτικού



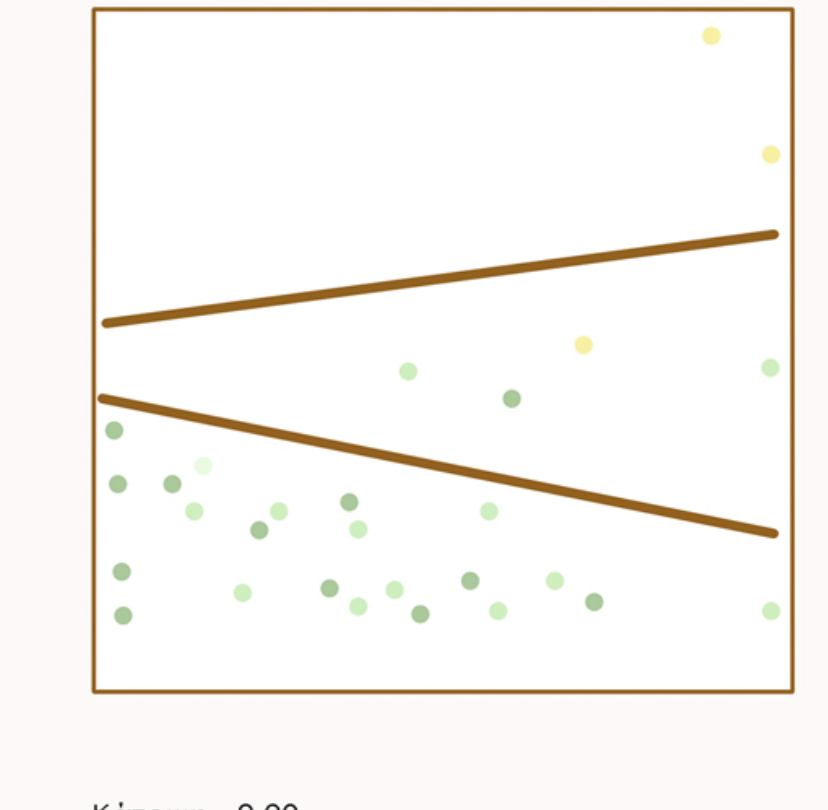
Κάτοψη + 8.00



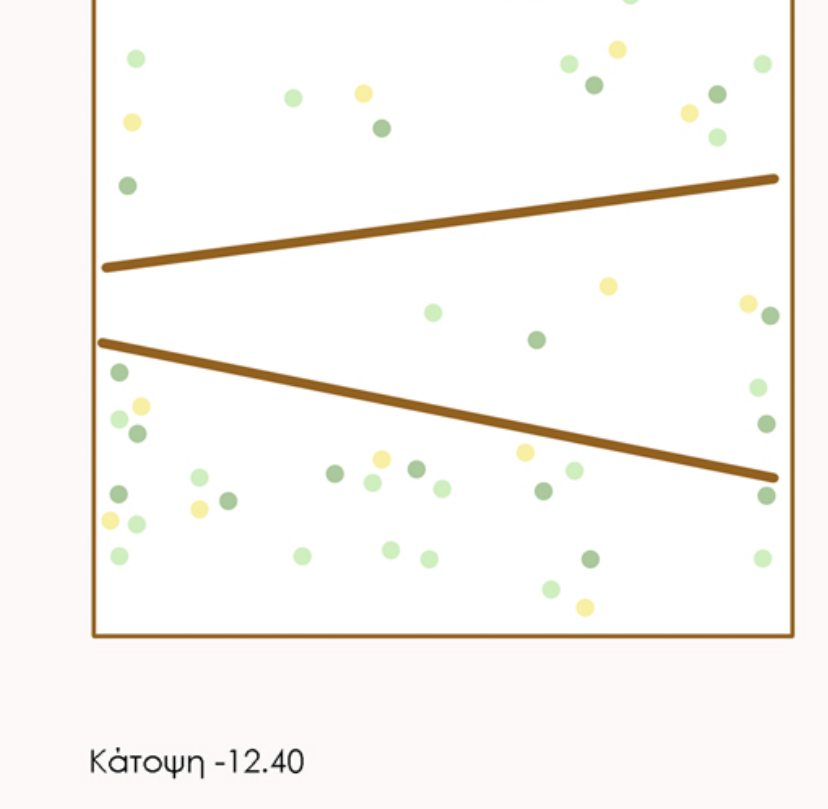
Κάτοψη ± 0.00



Κάτοψη - 4.00



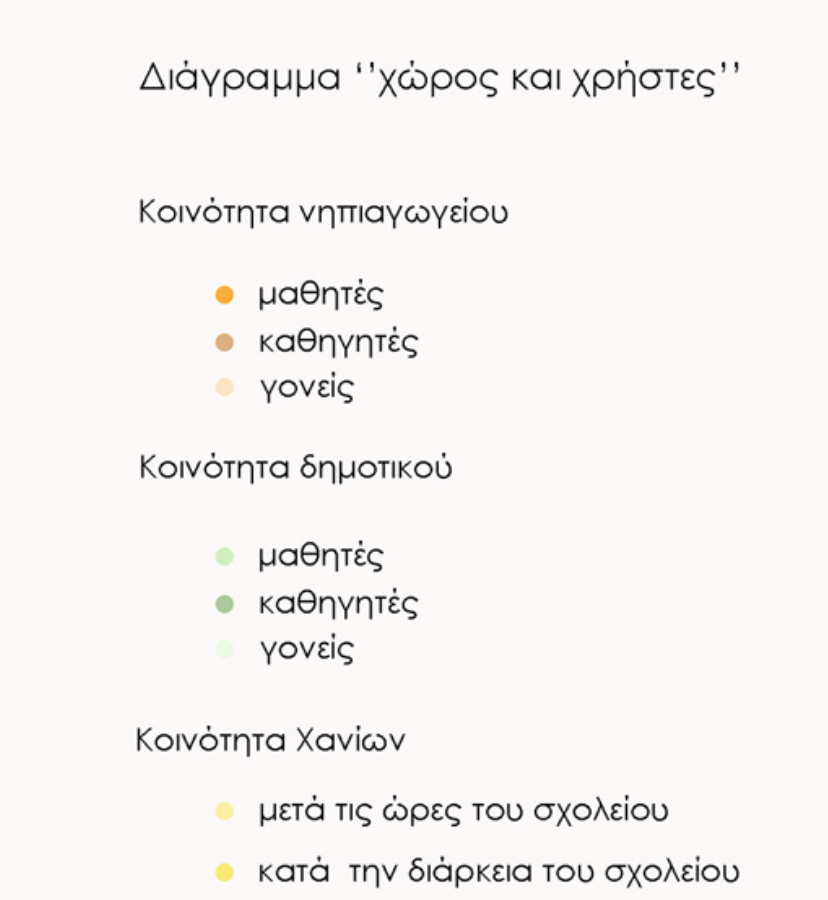
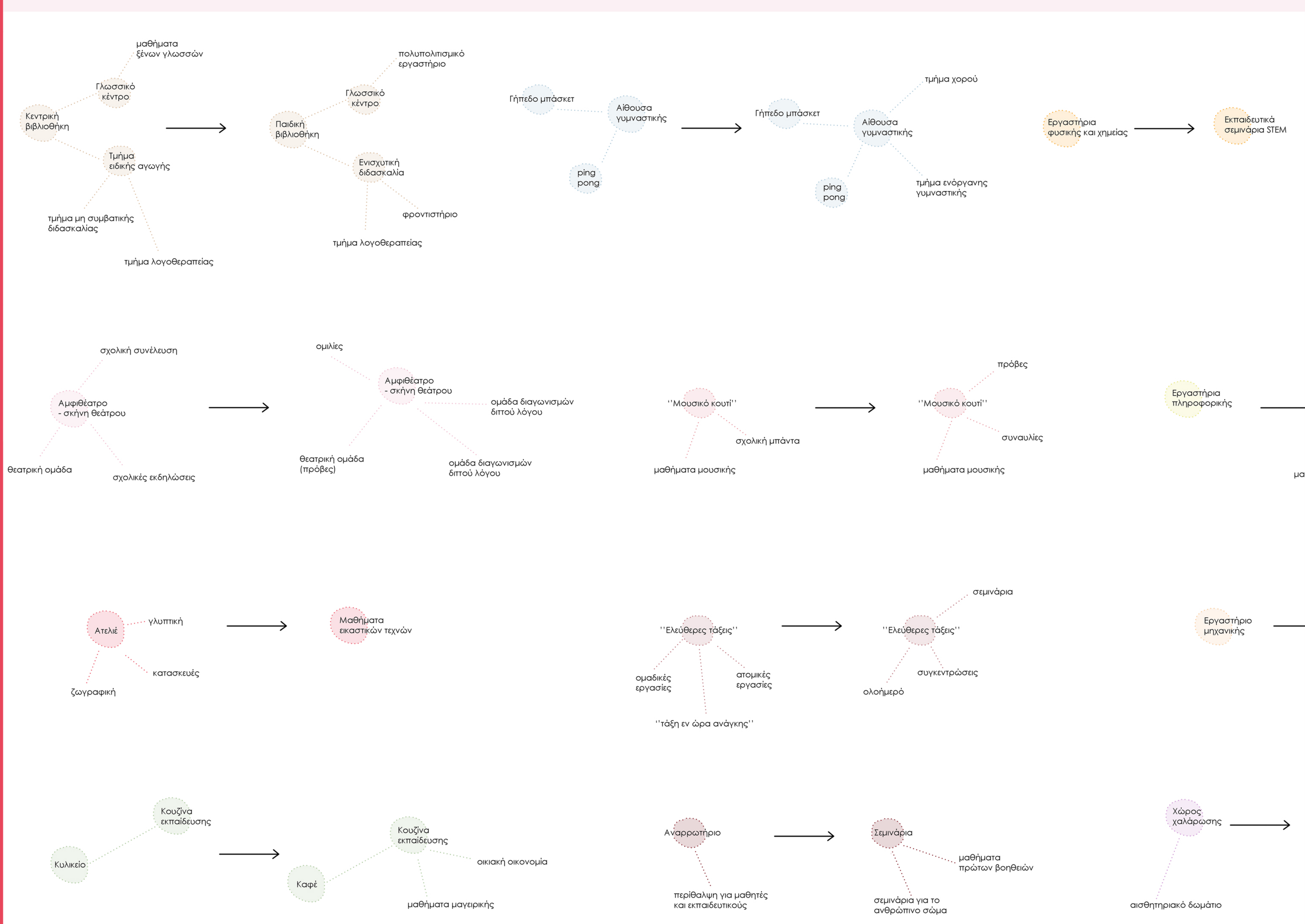
Κάτοψη - 8.20

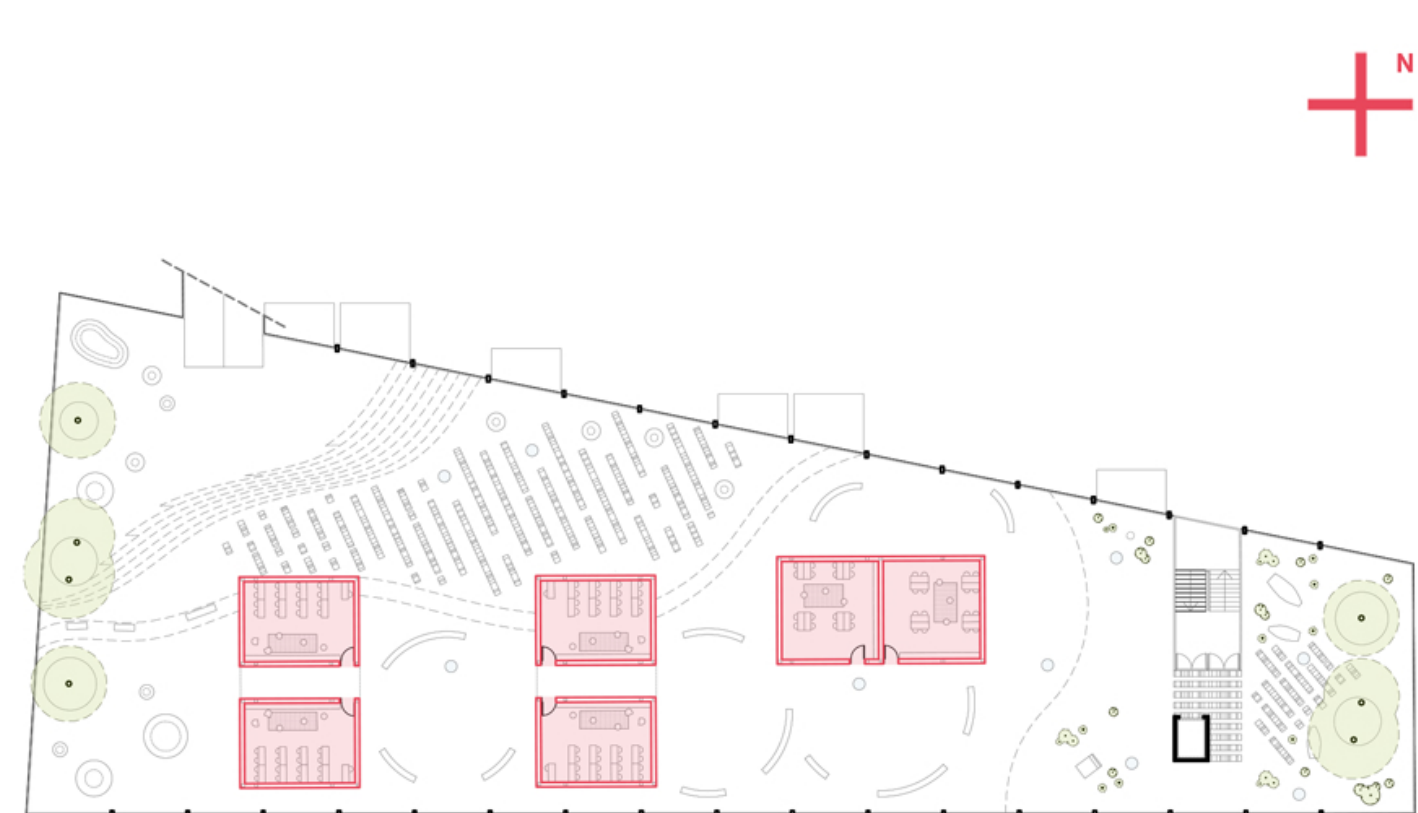
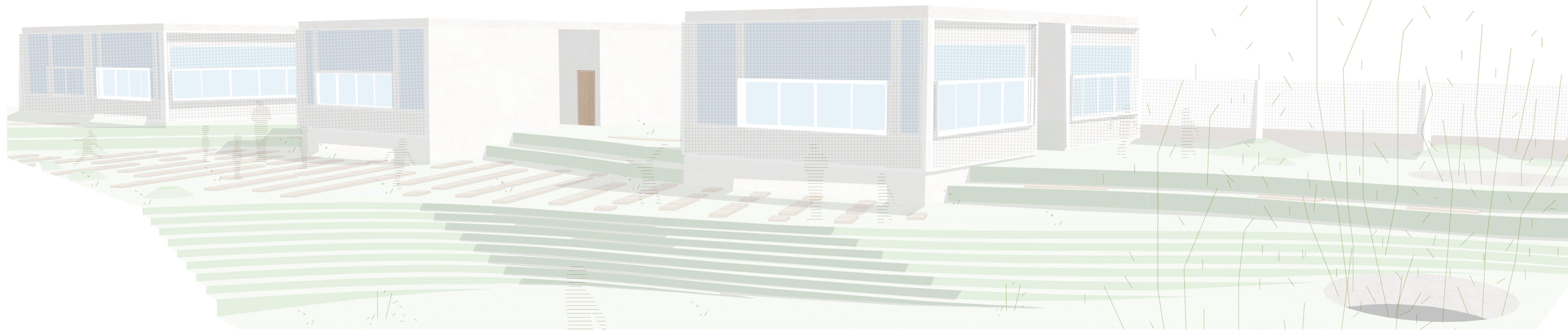


Κάτοψη -12.40

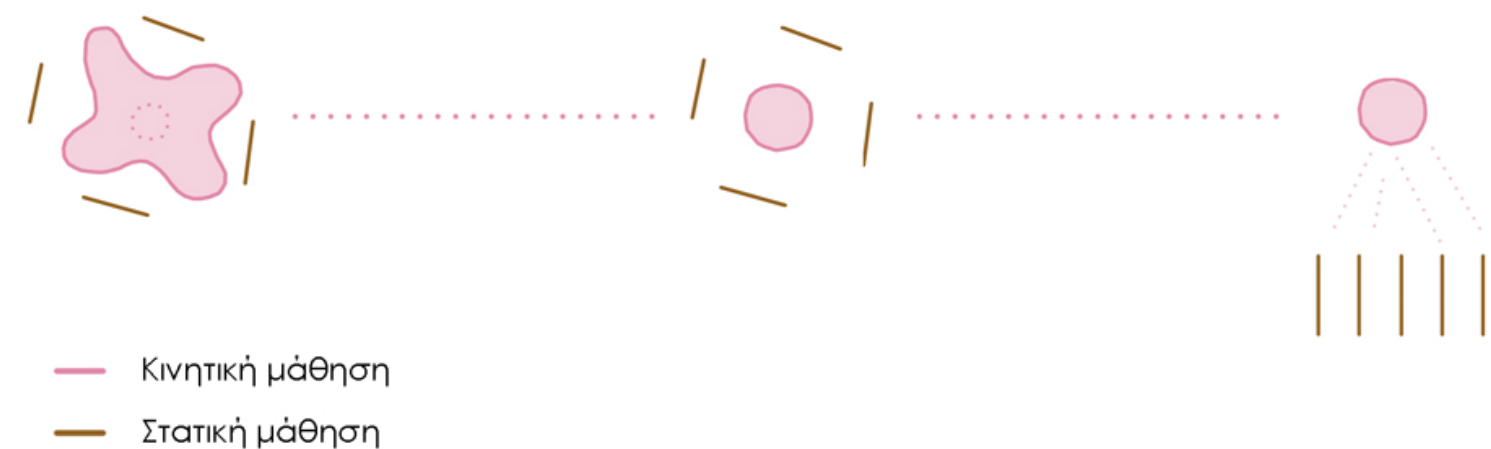
- Χρονολόγιο
- Δημοτικό σχολείο, νηπιαγωγείο
 - "Κατασκήνωση" - καλοκαιρινά εργαστήρια
 - Εργαστήρια STEM, αισθητικά εργαστήρια, αθλητικές ομάδες
 - Αισθητός σχεδιασμός, φυσικά τοπία
- Χρονολόγιο
- Δημοτικό σχολείο
 - Νηπιαγωγείο
 - Ολοήμερο, φροντιστήριο
 - Εργαστήρια STEM, αισθητικά εργαστήρια, αθλητικές ομάδες
 - Παιδική βιβλιοθήκη, καφέ

Σχολική ιδιαιτερότητα → Αστική κοινωνικότητα

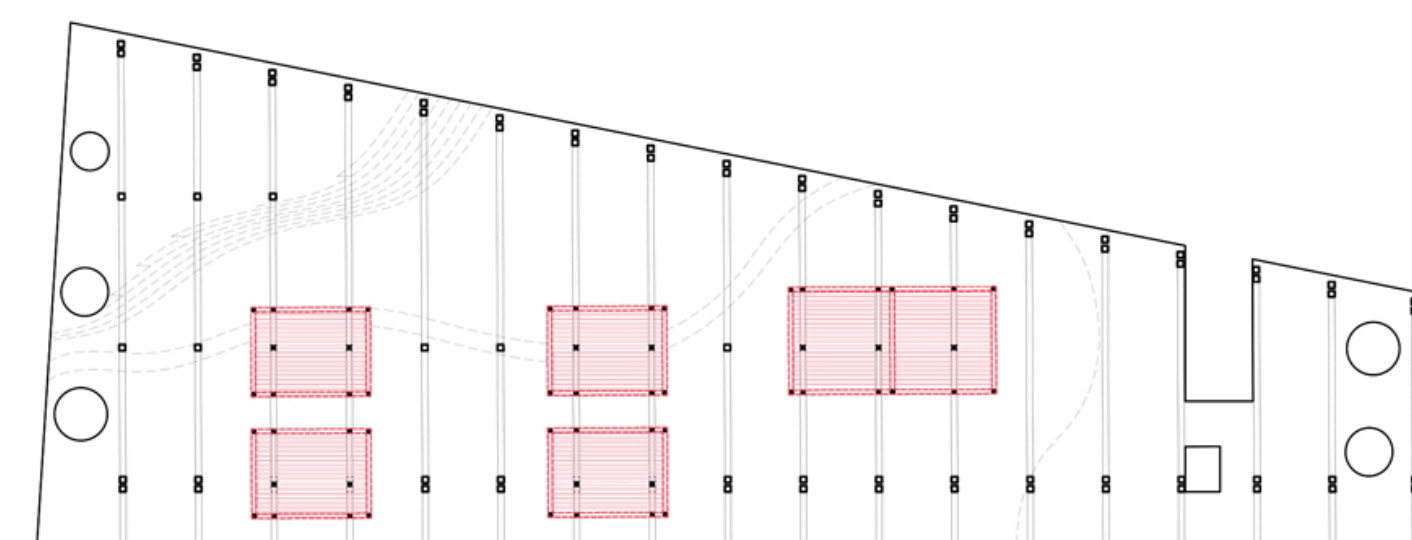




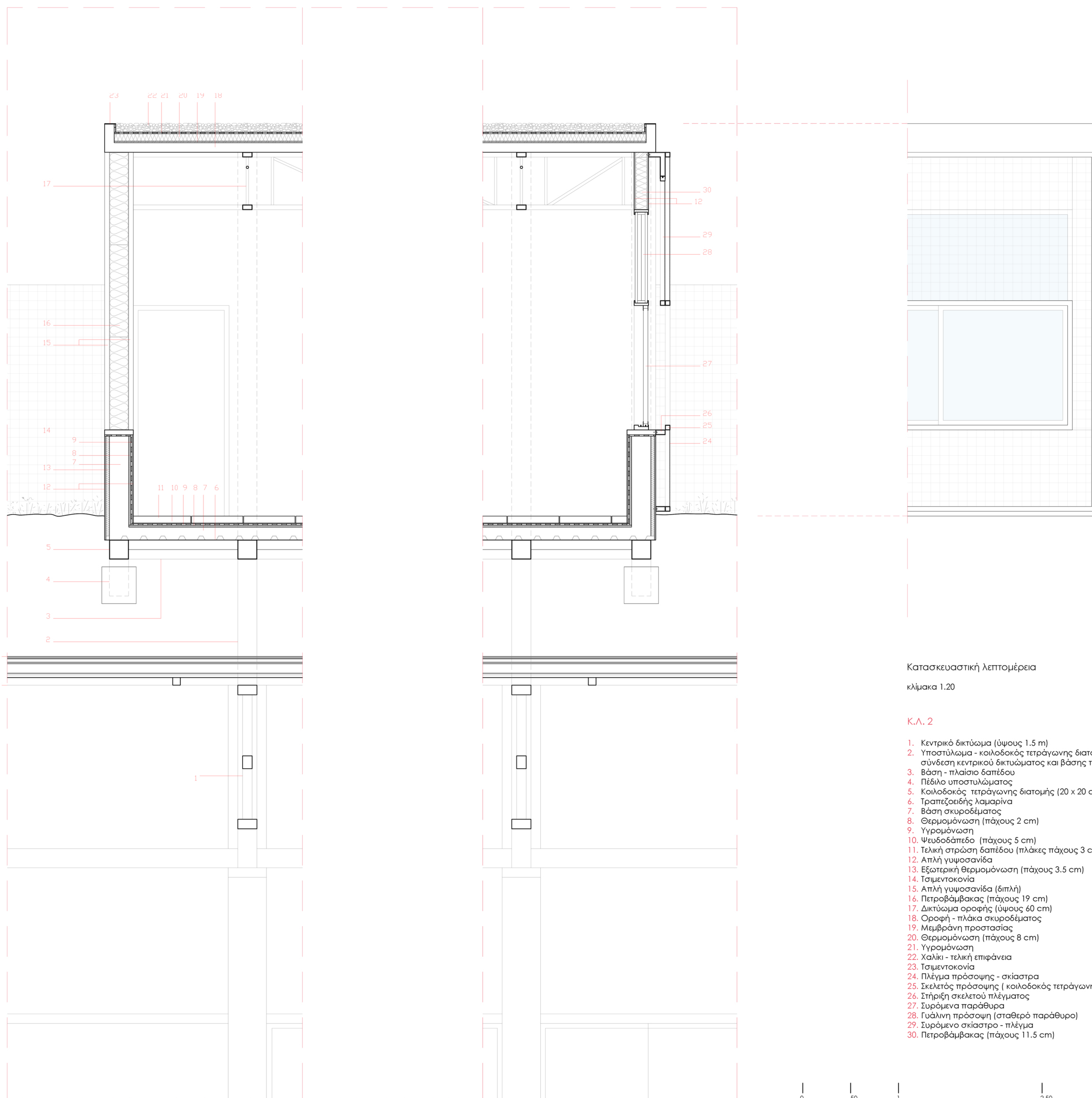
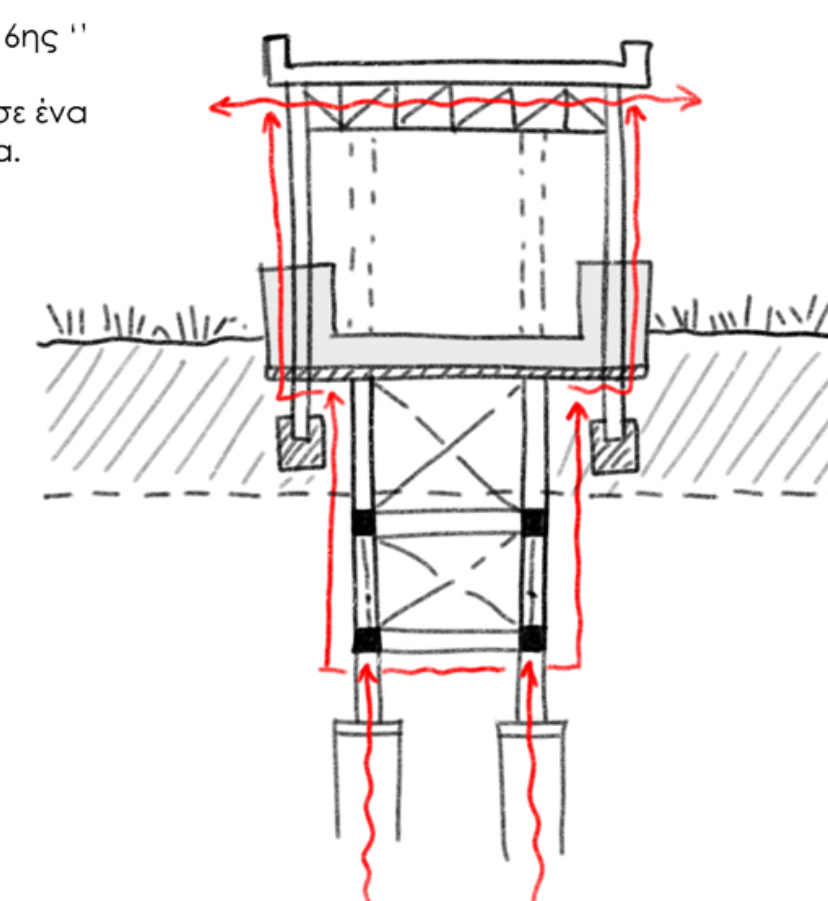
Οι ιδιωτικές τάξεις μάθησης, για τα τμήματα από την πρώτη μέχρι την έκτη δημοτικού, δεν ζεφυεύουν από τα εξωτερικά όρια μιας τυπικής τάξης, αλλά οι εξωτερικές συνθήκες (επίκοι χώροι εκμάθησης και εκμετάλλευση των μεταβατικών και εξωτερικών χώρων) σε συνδυασμό με τον μικρό αριθμό μαθητών ανά τμήμα (16 παιδιά ανά 45 τ.μ.) επιτρέπουν τον διαχωρισμό του τμήματος σε δύο ζώνες, την "στατική μάθηση" και την "κινητική μάθηση", έτσι ώστε η ομάδα να μπορεί να διαχειριστεί τον χώρο ανάλογα των αναγκών του τμήματος.



Κλίμακα 1:150



Η τοποθέτηση των τάξεων στην "Αυλή της 5ης και 6ης" αποφασίστηκε σύμφωνα με το κεντρικό δίκτυο. Η βάση σκυροδέματος της κατασκευής στερεώνεται σε ένα μεταλλικό πλαίσιο το οποίο επικοινωνεί με το δίκτυο.



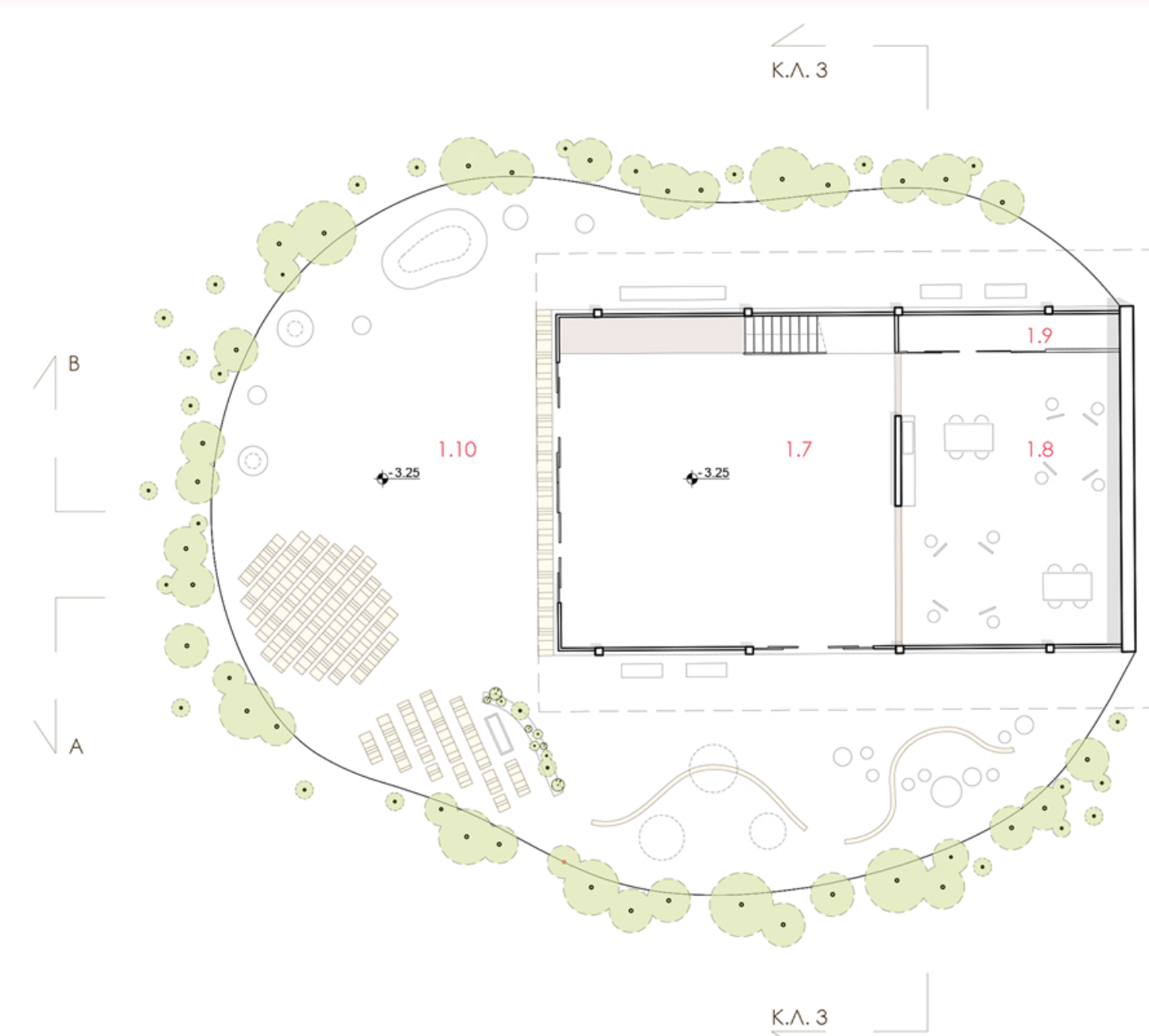
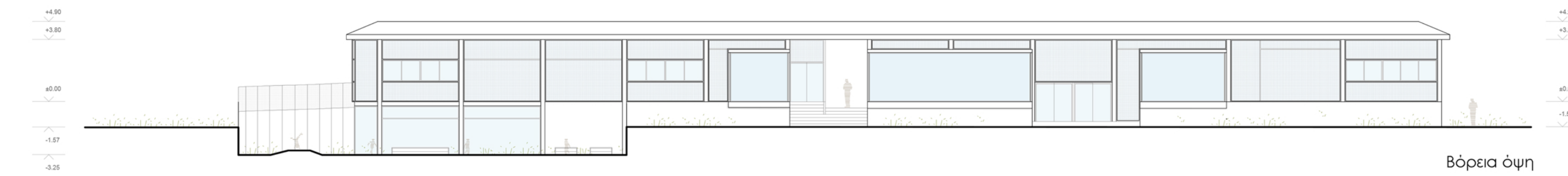
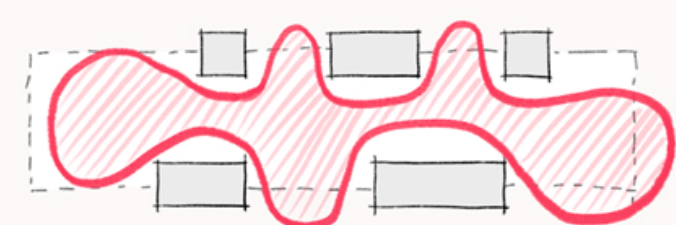
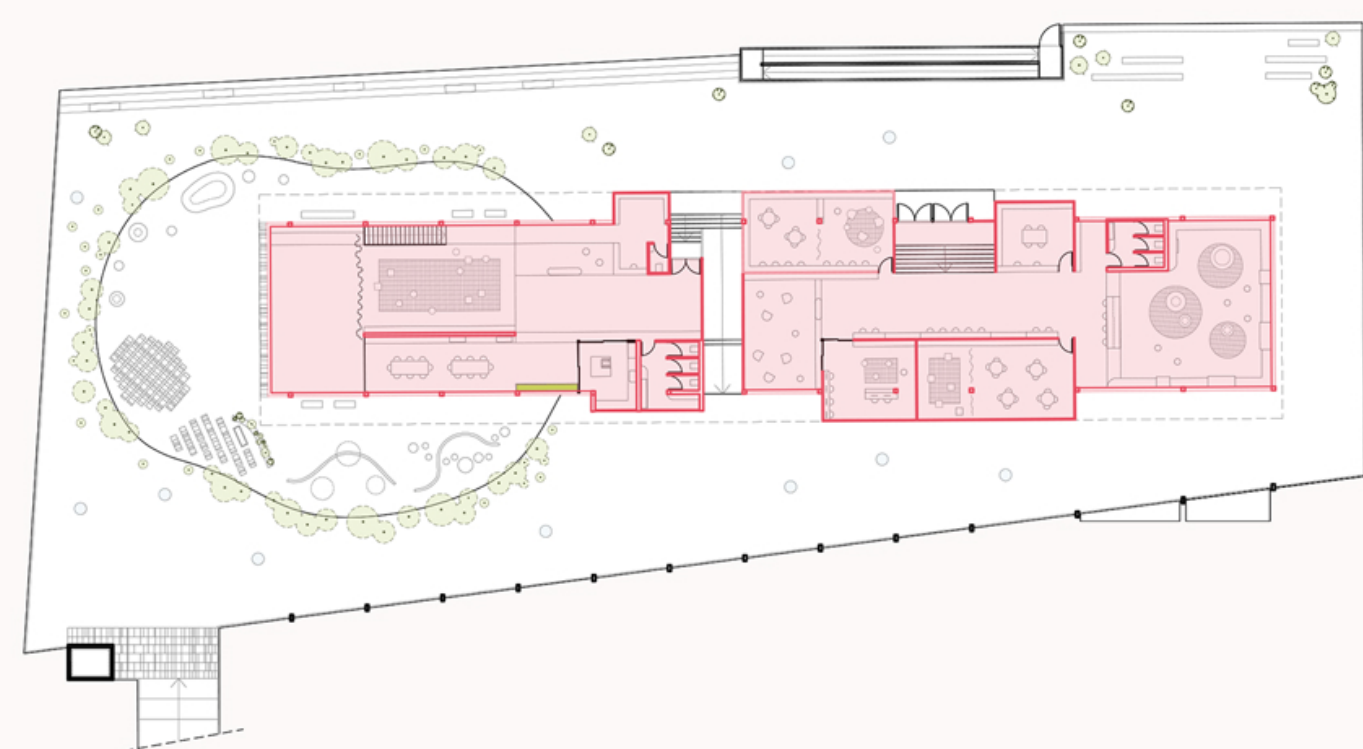
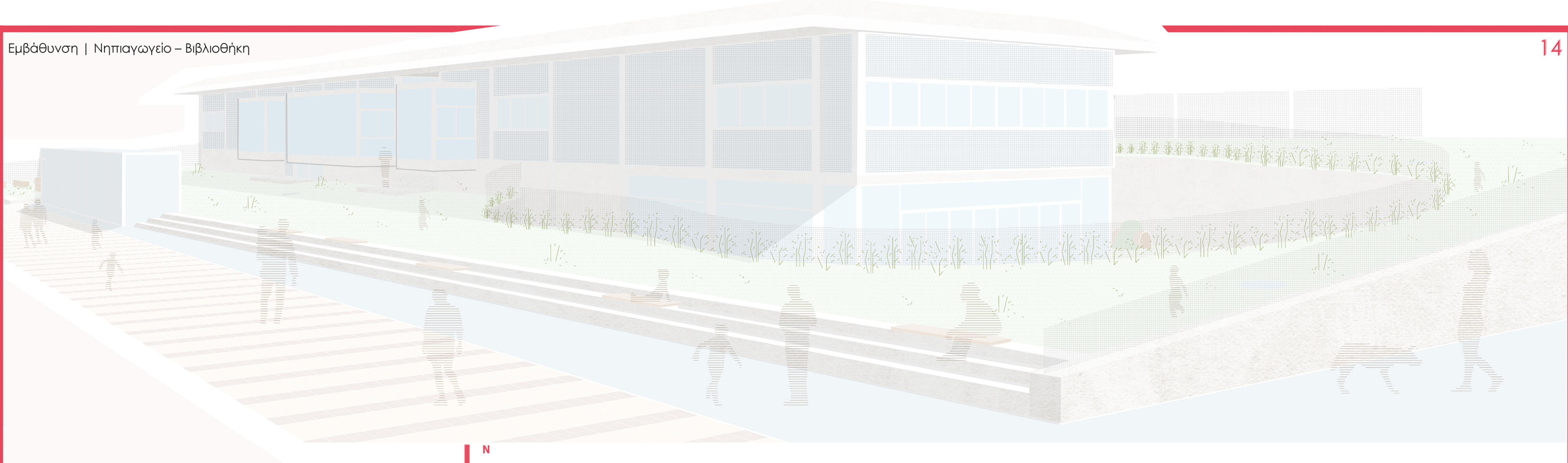
Όπως Κ.Α. 1.1, πινάκιο 11

Κατασκευαστική λεπτομέρεια κλίμακα 1:20

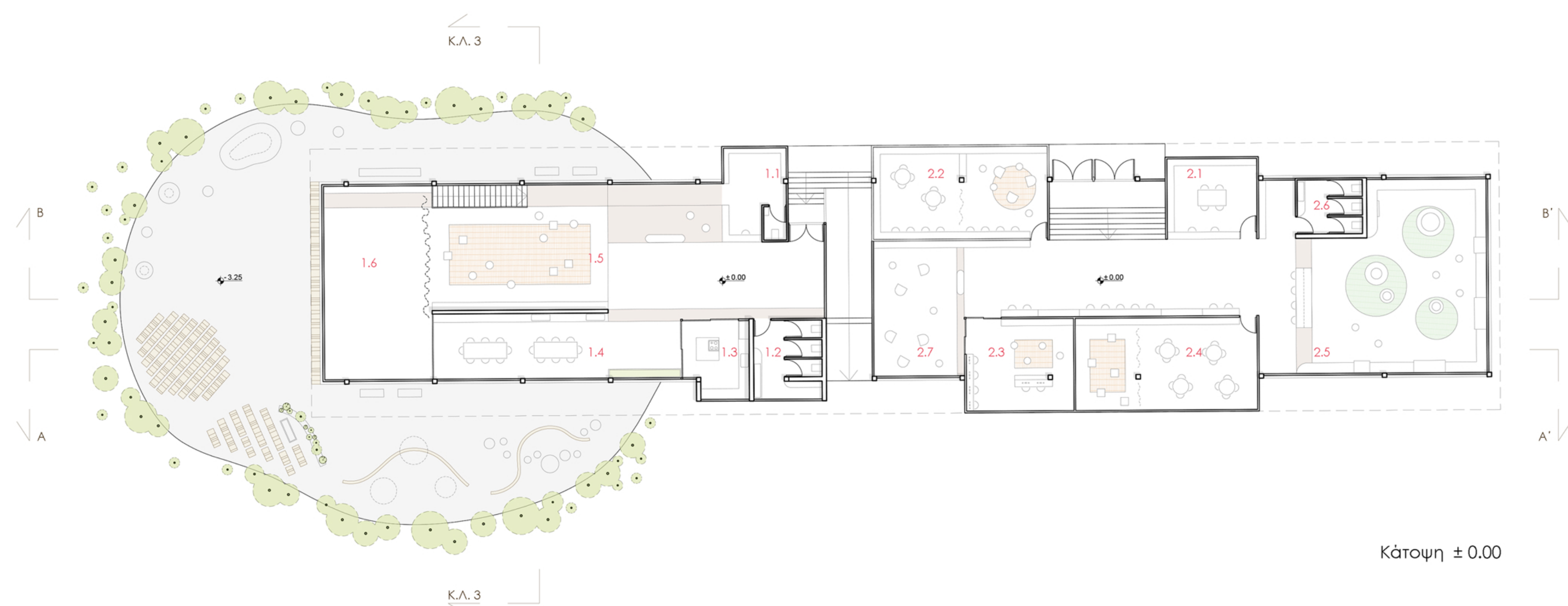
Κ.Α. 2

1. Κεντρικό δίκτυο (ύψους 1.5 m)
2. Υποστύλωμα - κοίλοδοκός τετράγωνης διατομής (20 x 20 cm), σύνδεση κεντρικού δικτύου και βάσης τάξεων
3. Βάση - πλαίσιο δαπέδου
4. Πέδιλο υποστυλώματος
5. Κοίλοδοκός τετράγωνης διατομής (20 x 20 cm)
6. Τραπεζοειδής λαμαρίνα
7. Βάση σκυροδέματος
8. Θερμομόνωση (πάχος 2 cm)
9. Υγρομόνωση
10. Ψευδοδάπεδο (πάχος 5 cm)
11. Τελική στρώση δαπέδου (πλάκες πάχους 3 cm)
12. Απλή γυψοσανίδα
13. Εξωτερική θερμομόνωση (πάχος 3.5 cm)
14. Τσιμεντοκόλλα
15. Απλή γυψοσανίδα (6πλη)
16. Πετροβάμβακας (πάχος 19 cm)
17. Δίκτυο αροφής (ύψους 60 cm)
18. Οροφή - πλάκα σκυροδέματος
19. Μεμβράνη προστασίας
20. Θερμομόνωση (πάχος 8 cm)
21. Υγρομόνωση
22. Χαλίκι - τελική επιφάνεια
23. Τσιμεντοκόλλα
24. Πλέγμα πρόσδεσης - σκίαστρα
25. Σκέλιτος πρόσδεσης (κοίλοδοκός τετράγωνης διατομής (5 x 5 cm))
26. Στήριξη σκελετού πλέγματος
27. Συρόμενο παράθυρο
28. Γυάλινη πρόσδεση (σταθερό παράθυρο)
29. Συρόμενο σκίαστρα - πλέγμα
30. Πετροβάμβακας (πάχος 11.5 cm)





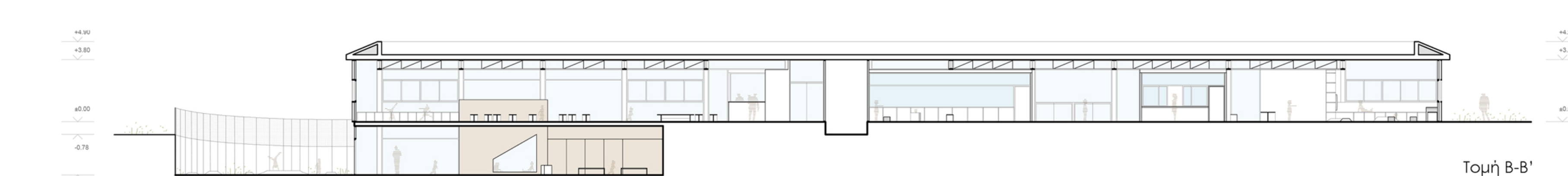
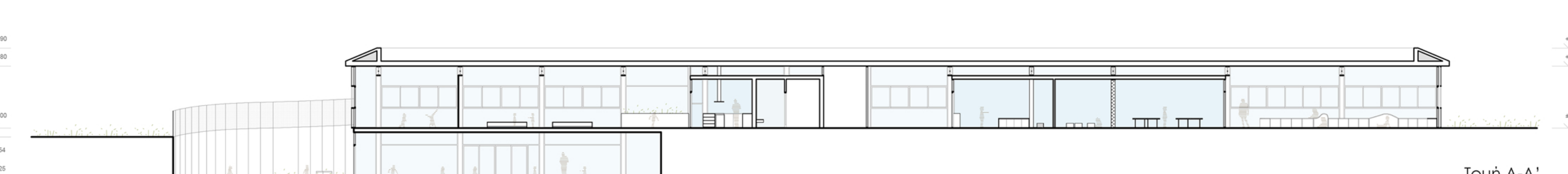
Κάτοψη - 3.25



Κάτοψη ± 0.00

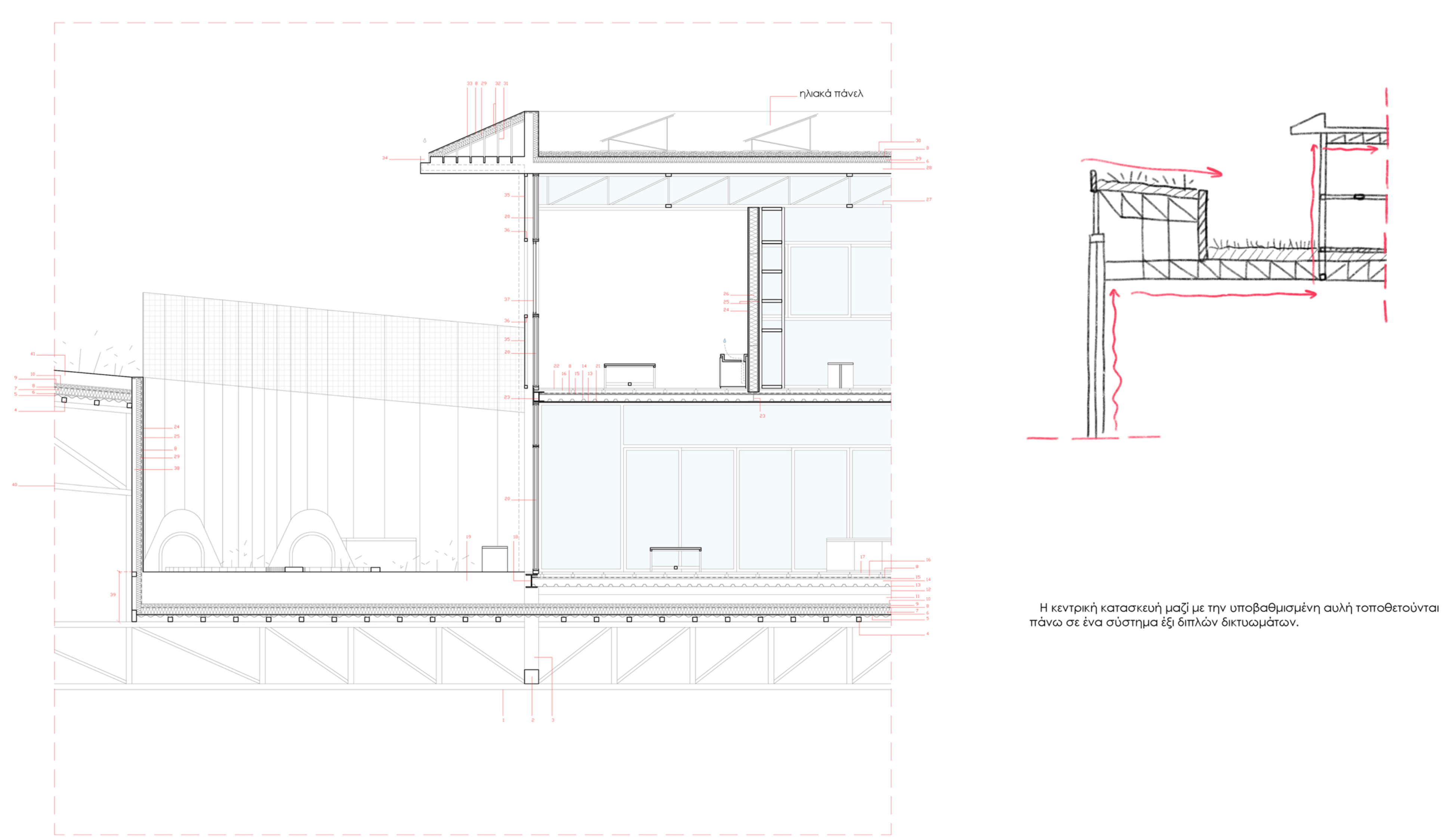
- Νηπιαγωγείο**
- 1.1 Γραμματεία νηπιαγωγείου
 - 1.2 Παιδικές τουαλέτες
 - 1.3 Κοζιναί
 - 1.4 Τραπεζαρία
 - 1.5 Χώρος ανάγνωσης – καθιστικό
 - 1.6 Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων
 - 1.7 Χώρος παιχνιδιού
 - 1.8 Χώρος μείθρισης και εικαστικών
 - 1.9 Αποθηκευτικός χώρος
 - 1.10 Αυλή

- Κεντρική παιδική βιβλιοθήκη**
- 2.1 Γραμματεία βιβλιοθήκης
 - 2.2 Γλωσσικό κέντρο
 - 2.3 Αίθουσα πολυμέσων
 - 2.4 Τμήμα ειδικής αγωγής
 - 2.5 Χώρος ανάγνωσης
 - 2.6 Τουαλέτες
 - 2.7 Καθιστικό



Κατασκευαστική λεπτομέρεια
κλίμακα 1:50

- Κ.Α. 3**
1. Κεντρικό δικτύωμα (ύψους 1.20 m)
 2. Κοιλοδοκός τετραγωνής διατομής (25 x 25 cm)
 3. Υποστύλωμα - κοιλοδοκός τετραγωνής διατομής (25 x 25 cm)
 4. Κοιλοδοκός τετραγωνής διατομής (8 x 8 cm)
 5. Κυματοειδής λαμαρίνα
 6. Μειβόμενη προστασία
 7. Θερμομόνωση (πάχος 10 cm)
 8. Υγραμόνωση
 9. Αποστραγγιστικό στοιχείο (floradrain FD40 - E)
 10. Διηθητικό φίλτρο SF
 11. Υπόστρωμα ανάπτυξης φυτικού υλικού (ύψους 16 cm)
 12. Βάση - πλαίσιο δαπέδου
 13. Τραπεζοειδής λαμαρίνα
 14. Βάση σκυροδέματος
 15. Θερμομόνωση (πάχος 2 cm)
 16. Ψευδοδάπεδο (πάχος 5 cm)
 17. Τελική στρώση δαπέδου (πλάκες πάχους 4 cm)
 18. Δοκός HEB 220
 19. Υπόστρωμα ανάπτυξης φυτικού υλικού (ύψους 56 cm)
 20. Γυάλινη πρόσοψη (σταθερά παράθυρα)
 21. Επικάλυψη οροφής - σανίδα ξύλου (πάχος 1.5 cm)
 22. Τελική στρώση δαπέδου (πλάκες πάχους 3 cm)
 23. Δοκός HEA 180
 24. Ανθρακί γυφτοσανίδα
 25. Απλή γυφτοσανίδα
 26. Πετροβάμβακας (πάχος 15 cm)
 27. Δικτύωμα οροφής (ύψους 40 cm)
 28. Οροφή - πλάκα σκυροδέματος
 29. Θερμομόνωση (πάχος 8 cm)
 30. Χαλίλι - τζελική επιφάνεια
 31. Ξύλινο υποστύλωμα
 32. Ξύλινο δοκάρι
 33. Τελική επιφάνεια οροφής (ζήλα)
 34. Υδρορροή
 35. Πλέγμα πρόσοψης - οξιάστρα
 36. Σκελετός πρόσοψης (κοιλοδοκός τετραγωνής διατομής (5 x 5 cm))
 37. Συρόμενα παράθυρα
 38. Τοιχίο σκυροδέματος
 39. Βάση -στήριξη τοιχίου
 40. Κεντρικό δικτύωμα (ύψους 1.50 m)
 41. Υπόστρωμα ανάπτυξης φυτικού υλικού (ύψους 23 cm)



Η κεντρική κατασκευή μαζί με την υποβαθμισμένη αυλή τοποθετούνται πάνω σε ένα σύστημα έξι διπλών δικτυωμάτων.



Νηπιαγωγείο

Βιβλιοθήκη



κλίμακα 1:150

0 1 5 10 20m

Νηπιαγωγείο

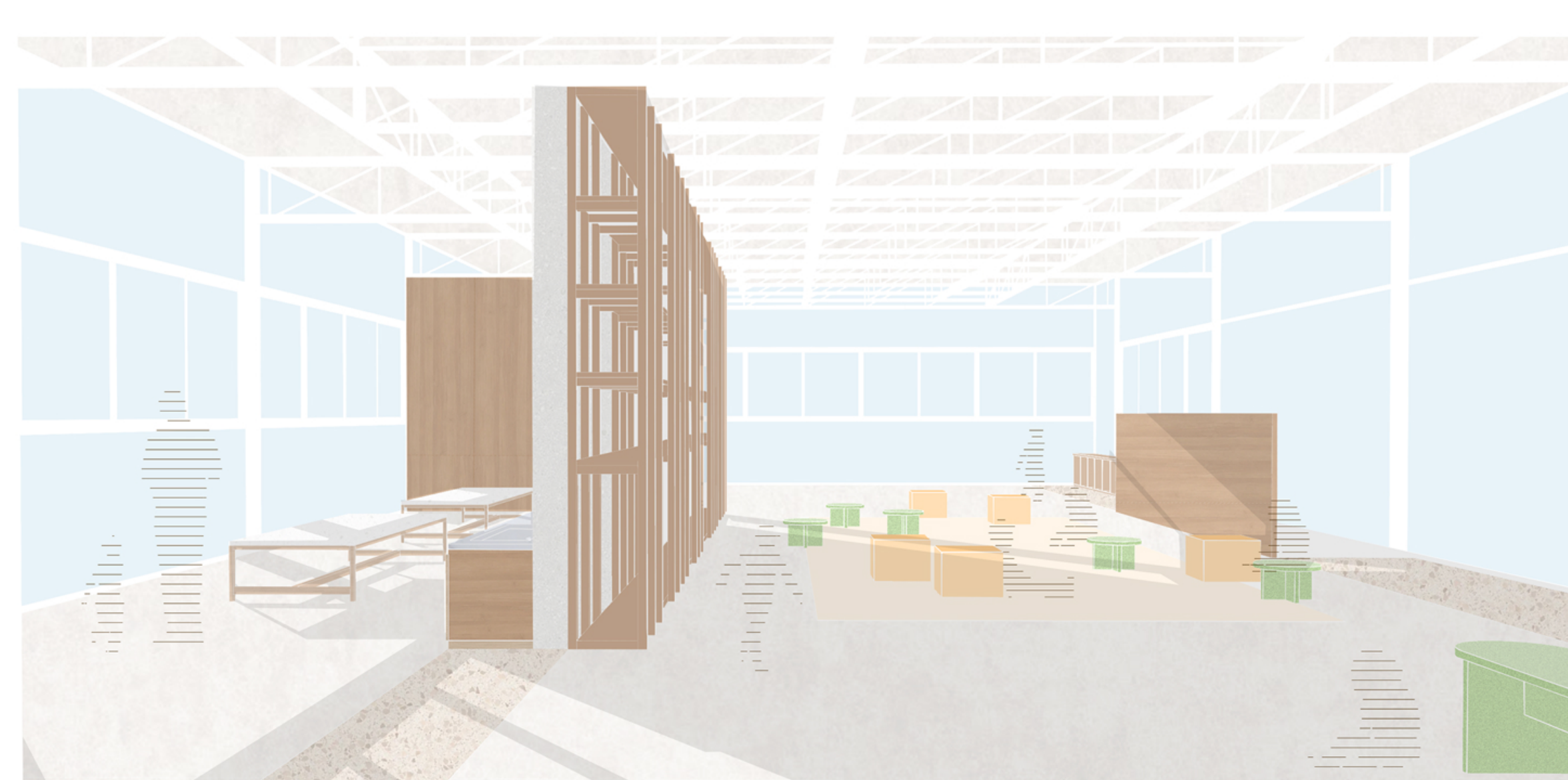
Ως κεντρική ιδέα πίσω από την οργάνωση των χρήσεων του νηπιαγωγείου ήταν η νοητή ροή που δημιουργεί η ρουτίνα και οι συνήθειες των μαθητών ανά τις ώρες της ημέρας. Έτσι ο χώρος φανερώνεται σε ευδιάκριτες αλλά εύκολα μεταβαλλόμενες ζώνες δράσεων. Επιπλέον τα έπιπλα που χρησιμοποιούν τα παιδιά είναι σχεδιασμένα με βάση τις διαστάσεις τους και από ελαφριά υλικά, αυτό όχι μόνο συμβάλει στην καλύτερη ευελία του χώρου αλλά και επιτρέπει την ανάπτυξη ελεύθερης βούλησης των παιδιών και ενθαρρύνει την οικειοποίηση του χώρου.

4-5 χρ.
ύψος: 0.85 - 1.05 cm

ύψος:
κ: 0.30 cm
τ: 0.50 cm

υλικό:
ξύλο, προβάνα ξύλο μέταλλο

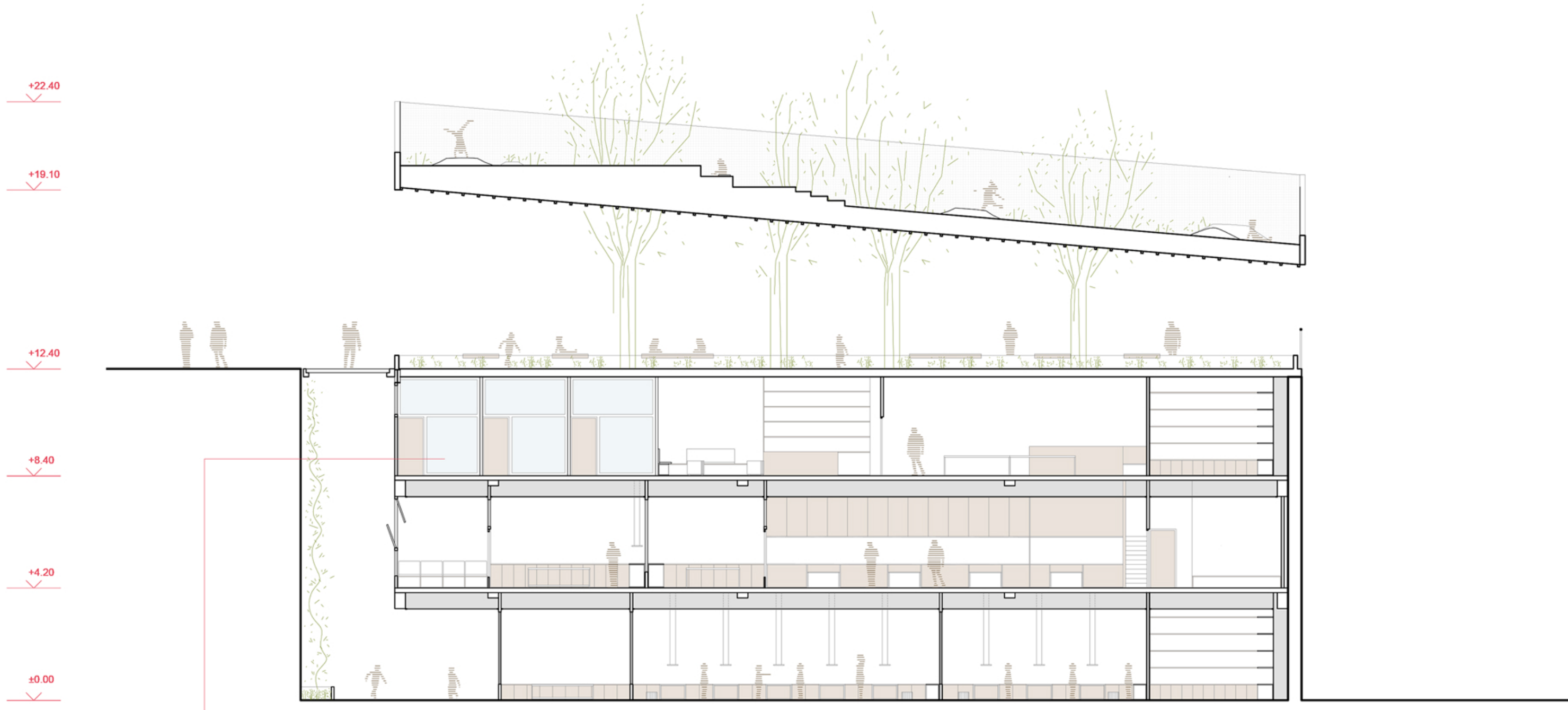
Χώρος μάθησης και εκαστικών



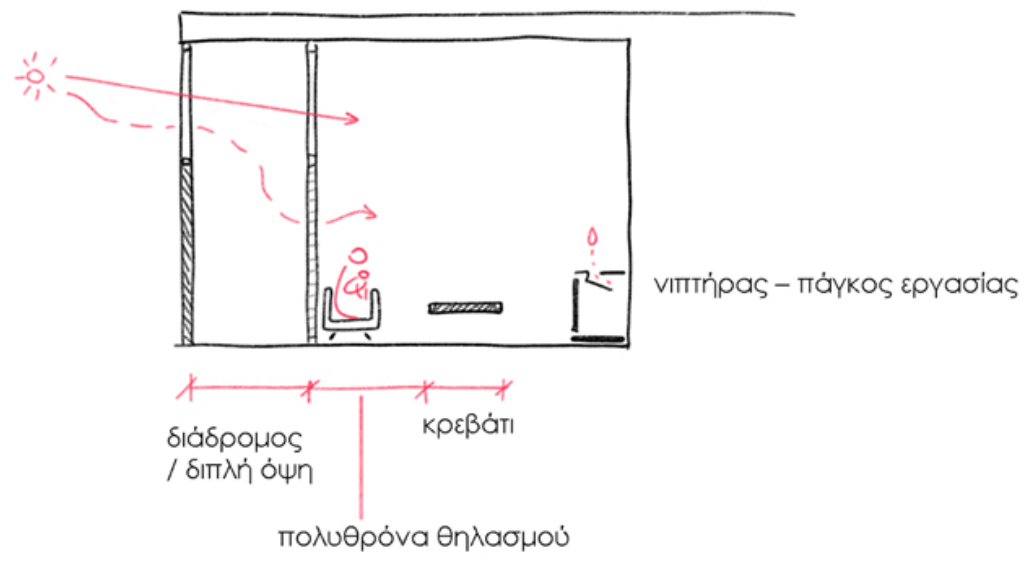
Ζώνη εκπαίδευσης (εργαστήρια και χώροι εκπαιδευτικών) | κλίμακα 1.150



Χώρος χαλάρωσης | κλίμακα 1.100



Χώροι ξεκούρασης καθηγητών



κατ. +8.40

υποστυπιακοί χώροι καθηγητών

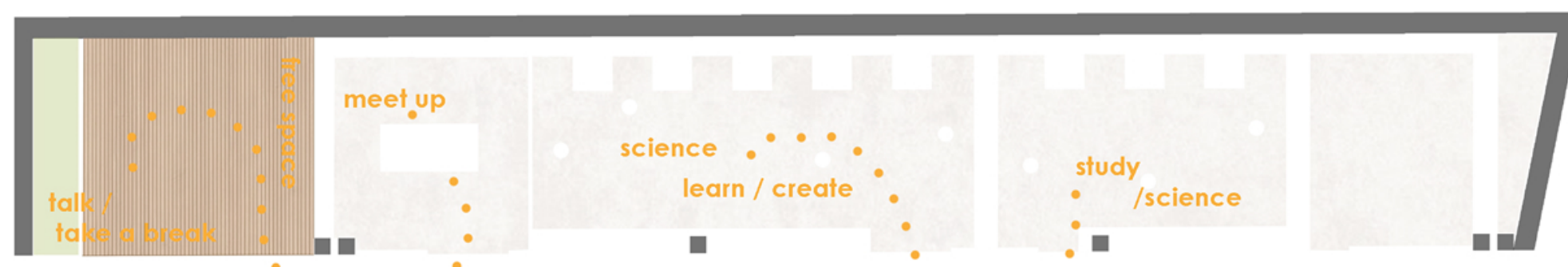
χώροι ξεκούρασης και θηλασμού | αρχείο / καθιστικό | χώρος συνεδριάσεων καθηγητών | αποθηκευτικός χώρος



κατ. +4.20

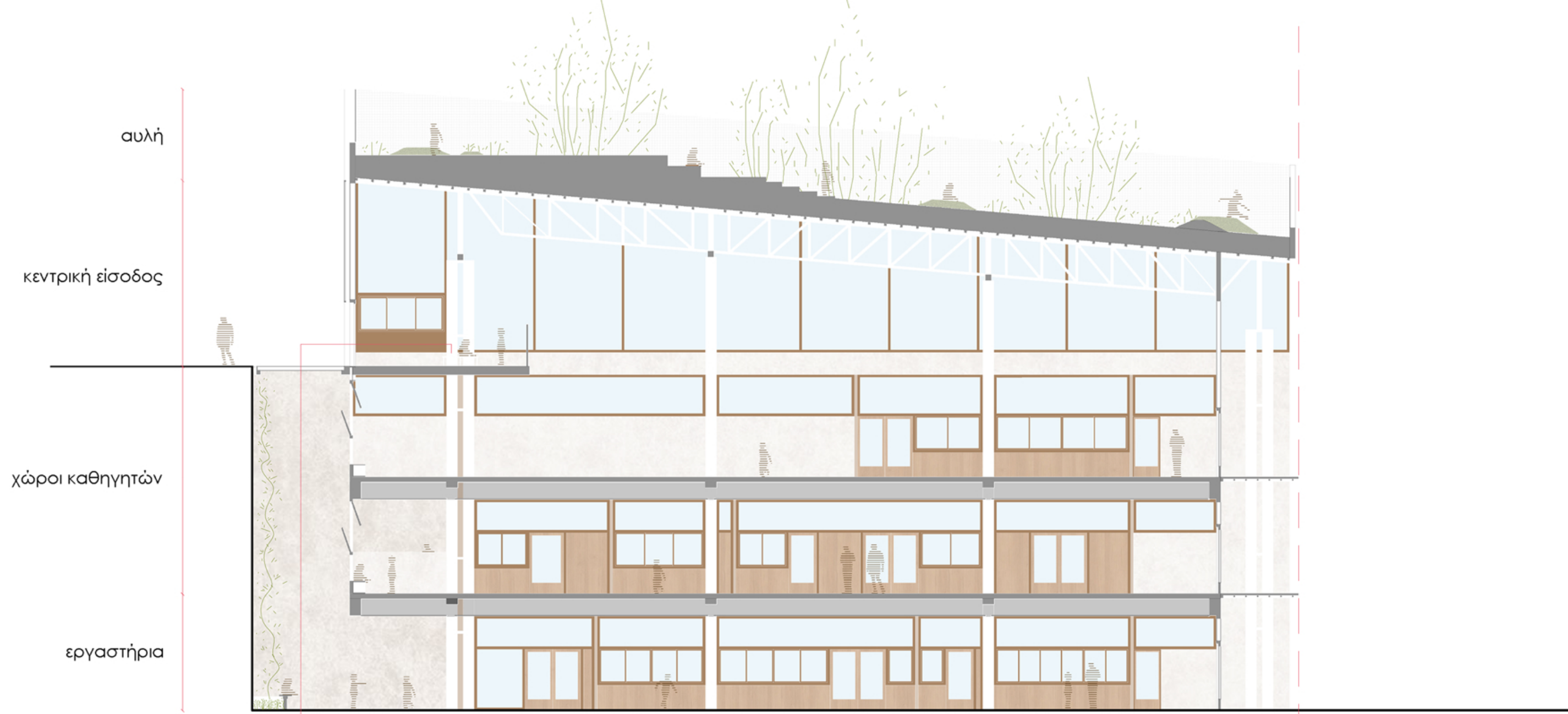
υποστυπιακοί χώροι καθηγητών

καθιστικό | κουζίνα | γραφείο διευθυντή | γραφεία καθηγητών | αποθήκη και τουαλέτες καθηγητών



κατ. ± 0.00

ελεύθερος χώρος | ανοιχτή τάξη "αμοιβαίες εργασίες" "ελεύθερο διάβασμα" | εργαστήρια φυσικής και χημείας | αποθηκευτικός χώρος



αυλή

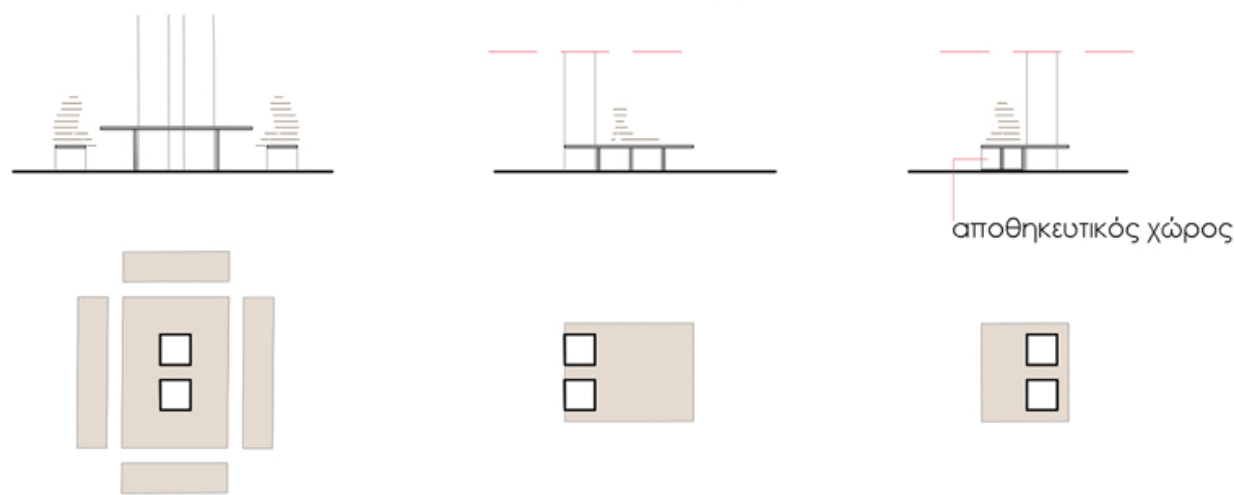
κεντρική είσοδος

χώροι καθηγητών

εργαστήρια

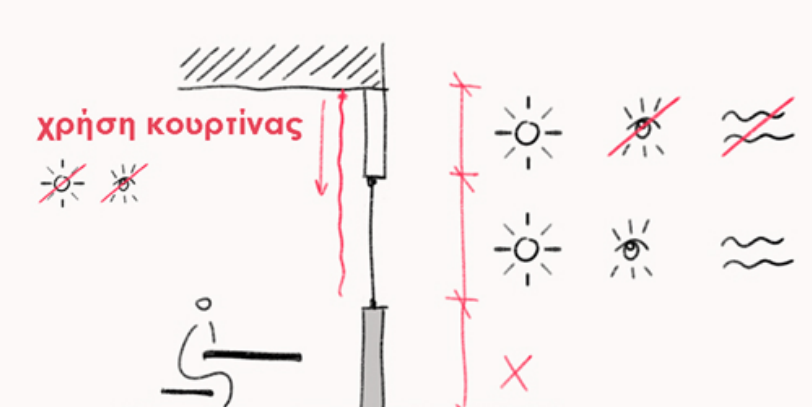
Μικροί χώροι συναντήσεων

τραπέζι
καθιστικά
βιβλιοθήκη

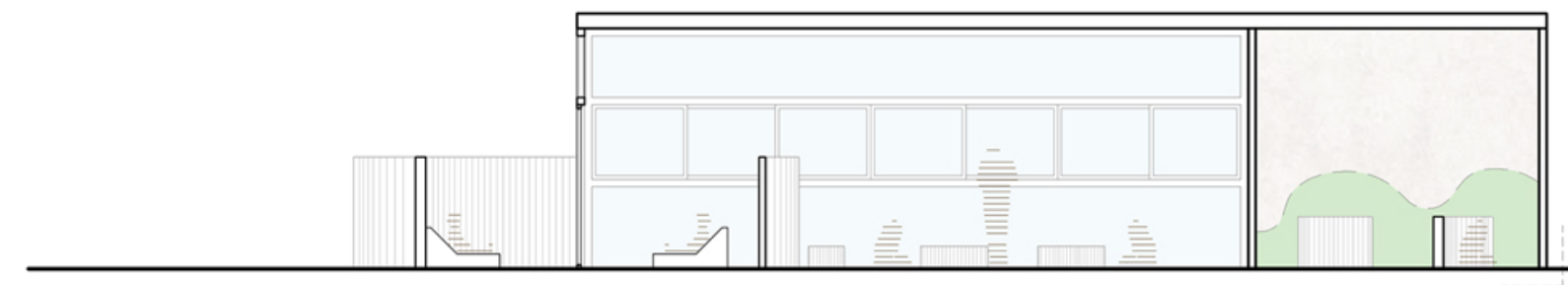


αποθηκευτικός χώρος

τοπική όψη τάξεων και εργαστηρίων



- φως ☀️
- απουσία φωτός ☁️
- οπτική επαφή 👁️
- μη οπτική επαφή 👁️
- αερισμός 🌬️
- όχι αερισμός 🌬️
- τίποτα ❌



ελεύθερες θέσεις για υποστυπιακές συσκευές (tablet, ακουστικά κτλ.)

ξεκούραση | μικρές δράσεις λεπτής κινητικότητας | απομόνωση
"χώρος ήπιας επικοινωνίας"

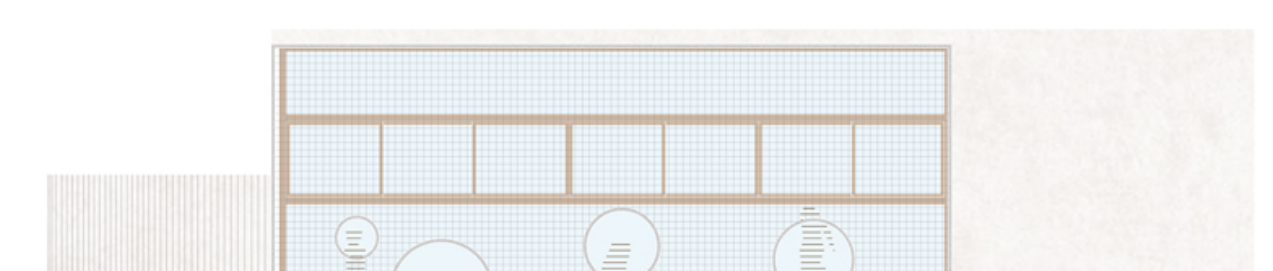
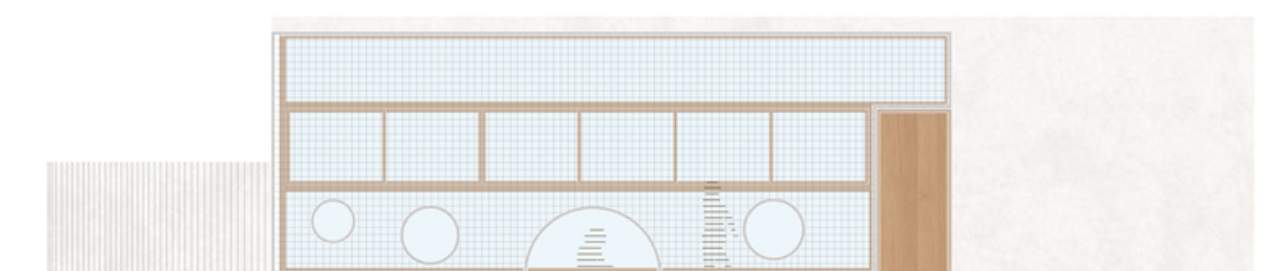
Φ +	Φ ±	Φ ±	Φ -
Ο -	Ο ±	Ο ±	Ο -
Η +	Η ±	Η ±	Η -



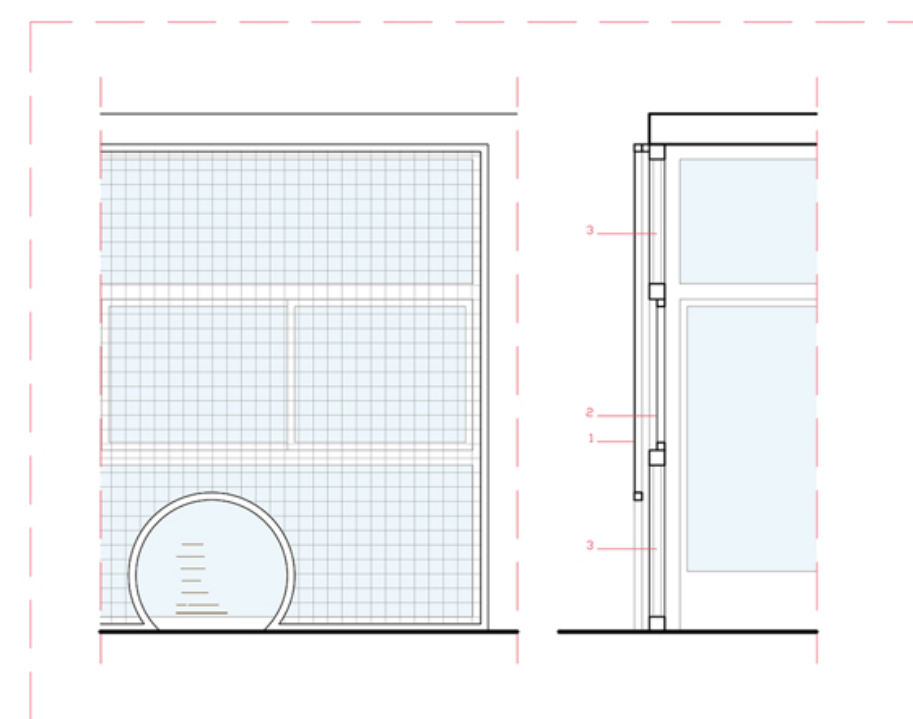
"μπαλκόνι" | "καθιστικό" | "εστία" | "φωλιές"

	Ένταση		
Φως	+	±	-
Οπτική	+	±	-
Ήχος	max	mid	min

Ο χώρος χαλάρωσης έχει χωριστεί σε τέσσερις ζώνες εμπνευσμένες από τόπους του σπιτιού που μας κάνουν να νιώθουμε οικία, το μπαλκόνι, το καθιστικό, η εστία και το υπνοδωμάτιο (φωλιές). Η κάθε ζώνη είναι οπτικοακουστικά ρυθμισμένη σε διαφορετικά σενάρια ώστε ο χώρος να υποστηρίξει την ποικιλία μηχανισμών - εργαλείων που χρησιμοποιούν οι μαθητές (νευροτυπικοί ή μη) όταν αναζητούν ηρεμία και χαλάρωση.

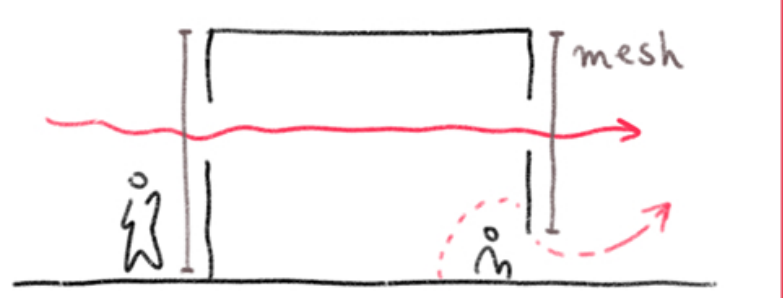


σκυρόδεμα | διπλή όψη | σκυρόδεμα



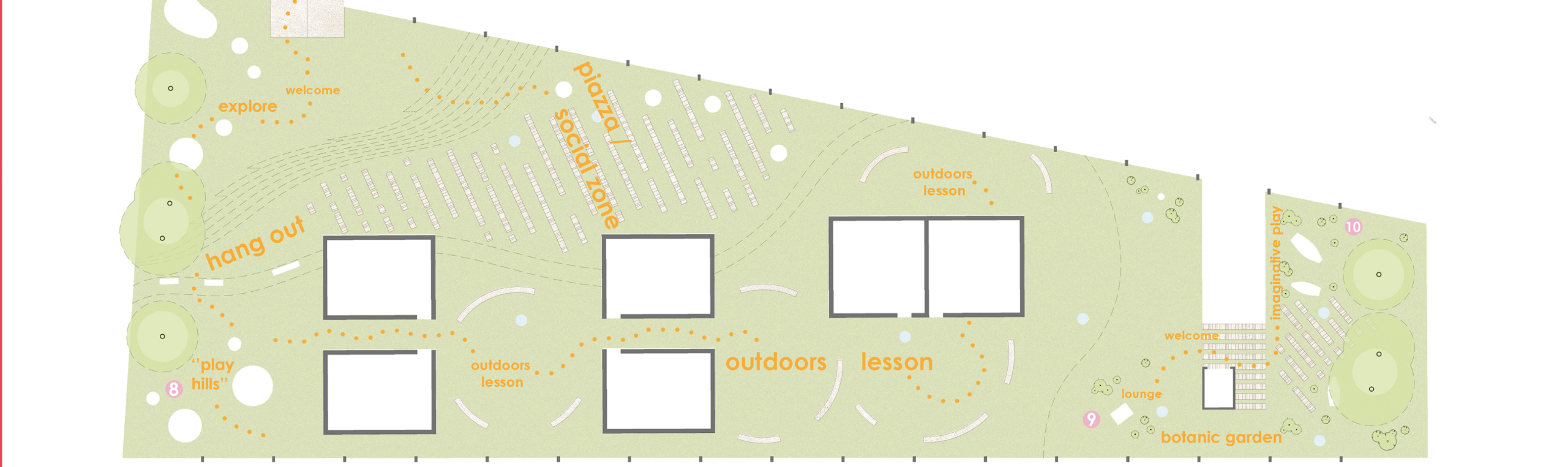
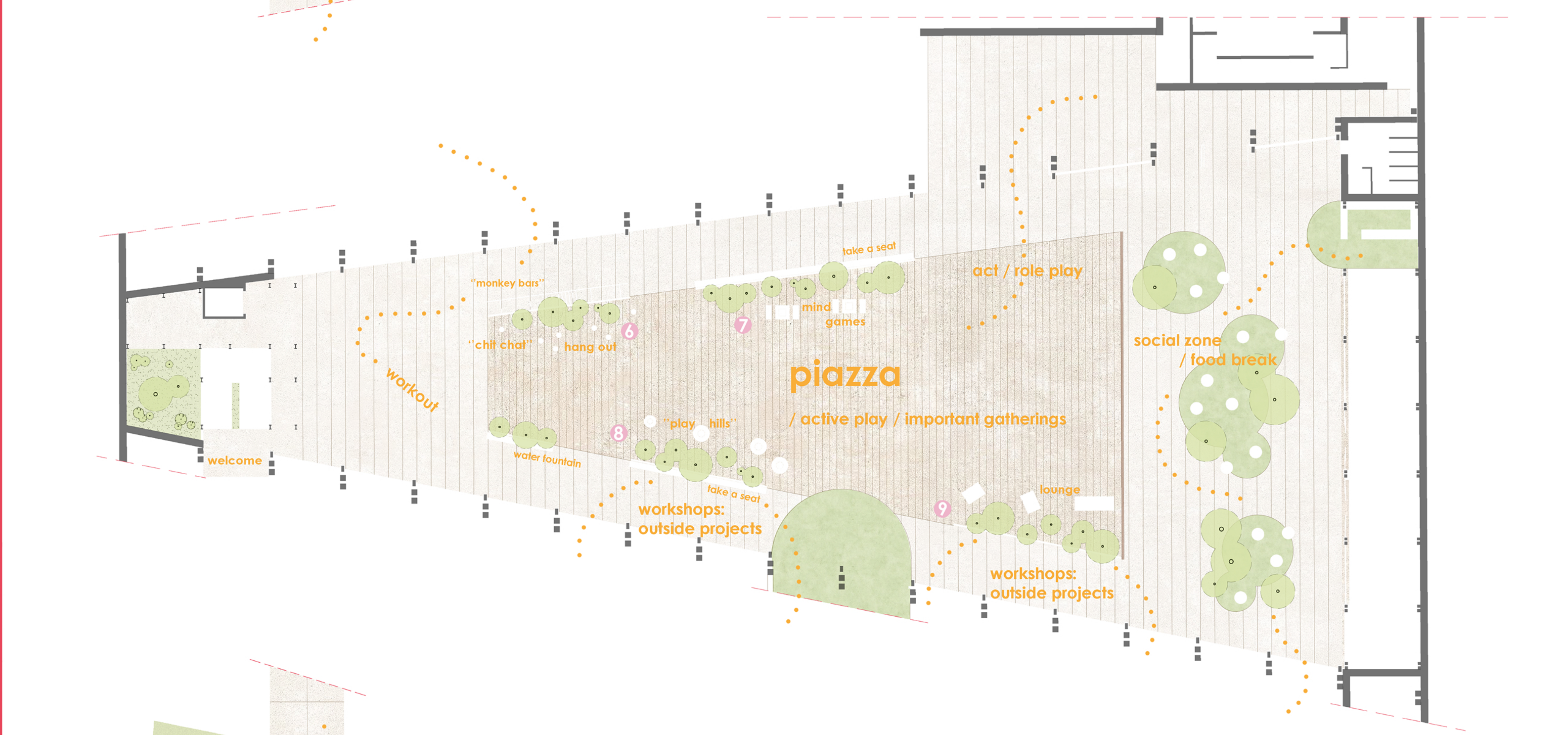
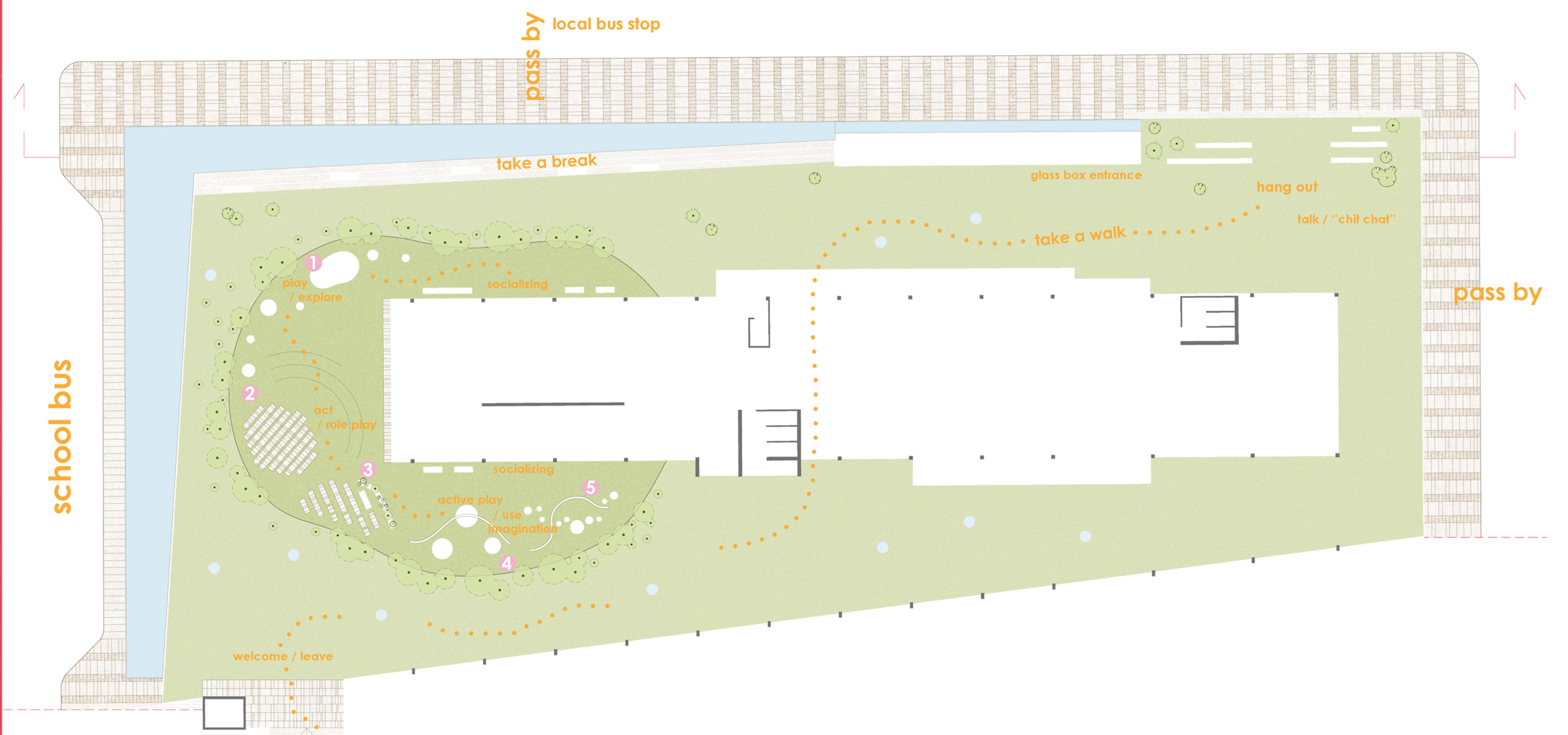
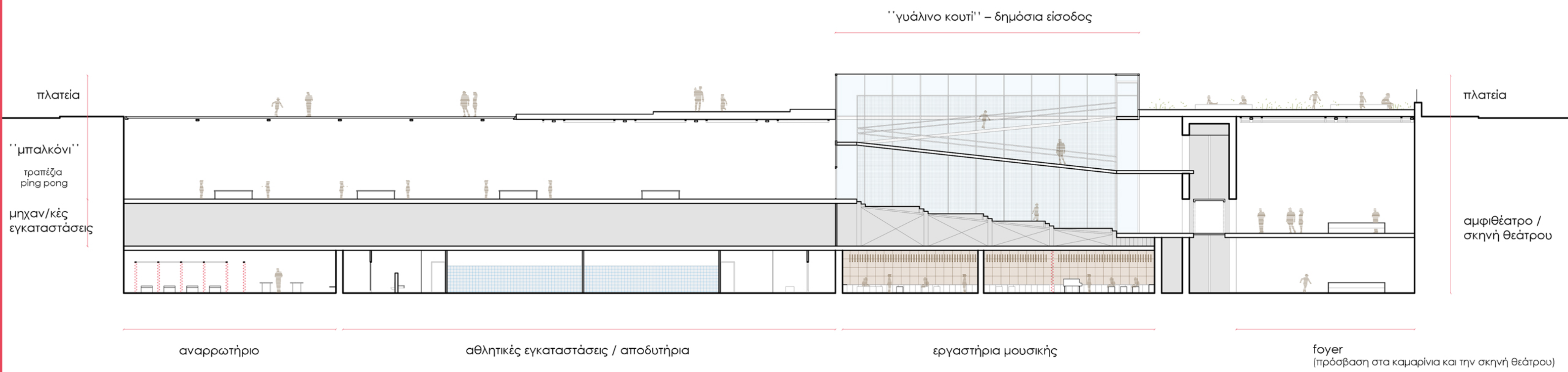
Λεπτομέρεια όψης | κλίμακα 1.50

- Πλέγμα πρόσωσης
- Συρόμενα παράθυρα
- Γυάλινη πρόσωση (σταθερό παράθυρο)

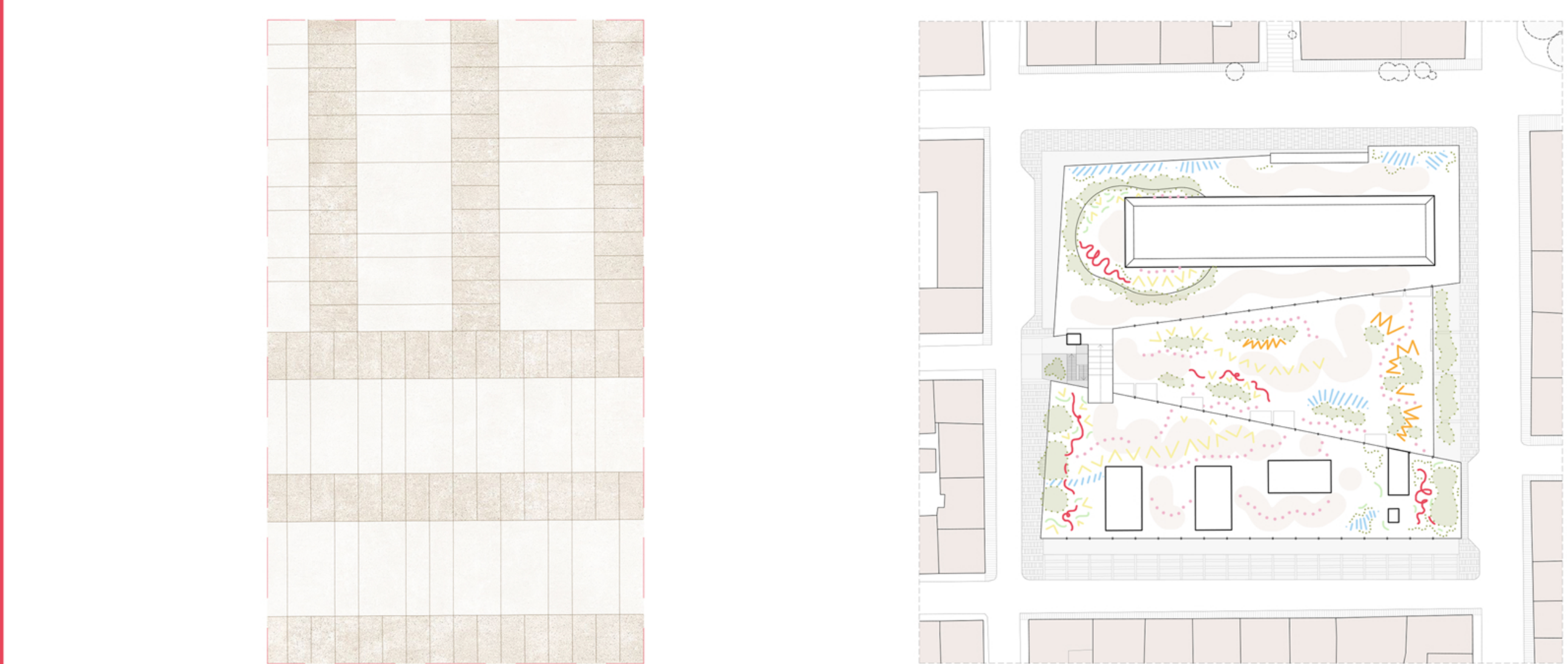


Οι όψεις σχεδιάστηκαν με βάση τα χαρακτηριστικά των τεσσάρων ζωνών, συγκεκριμένα τα συρόμενα παράθυρα τοποθετούνται σε ύψος πάνω από το βλέμμα των παραστών (παιδιών) και μπροστά από όλη την γυάλινη όψη βρίσκονται ένα διττό πλέγμα με μικρά ανοίγματα στην βάση ώστε από την μια να προστατεύεται η ιδιωτικότητα των παιδιών από την εξωτερική κίνηση και από την άλλη να υπάρχει μια μικρή οπτική επαφή με τον εξωτερικό κόσμο.



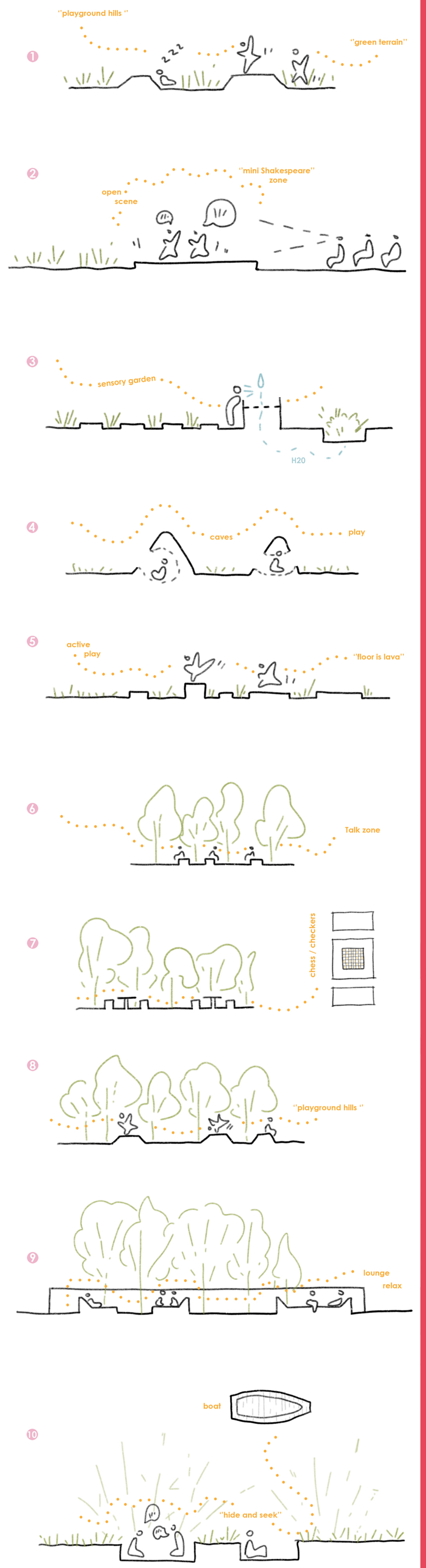


κλίμακα 1:200 0 1 5 10 20m

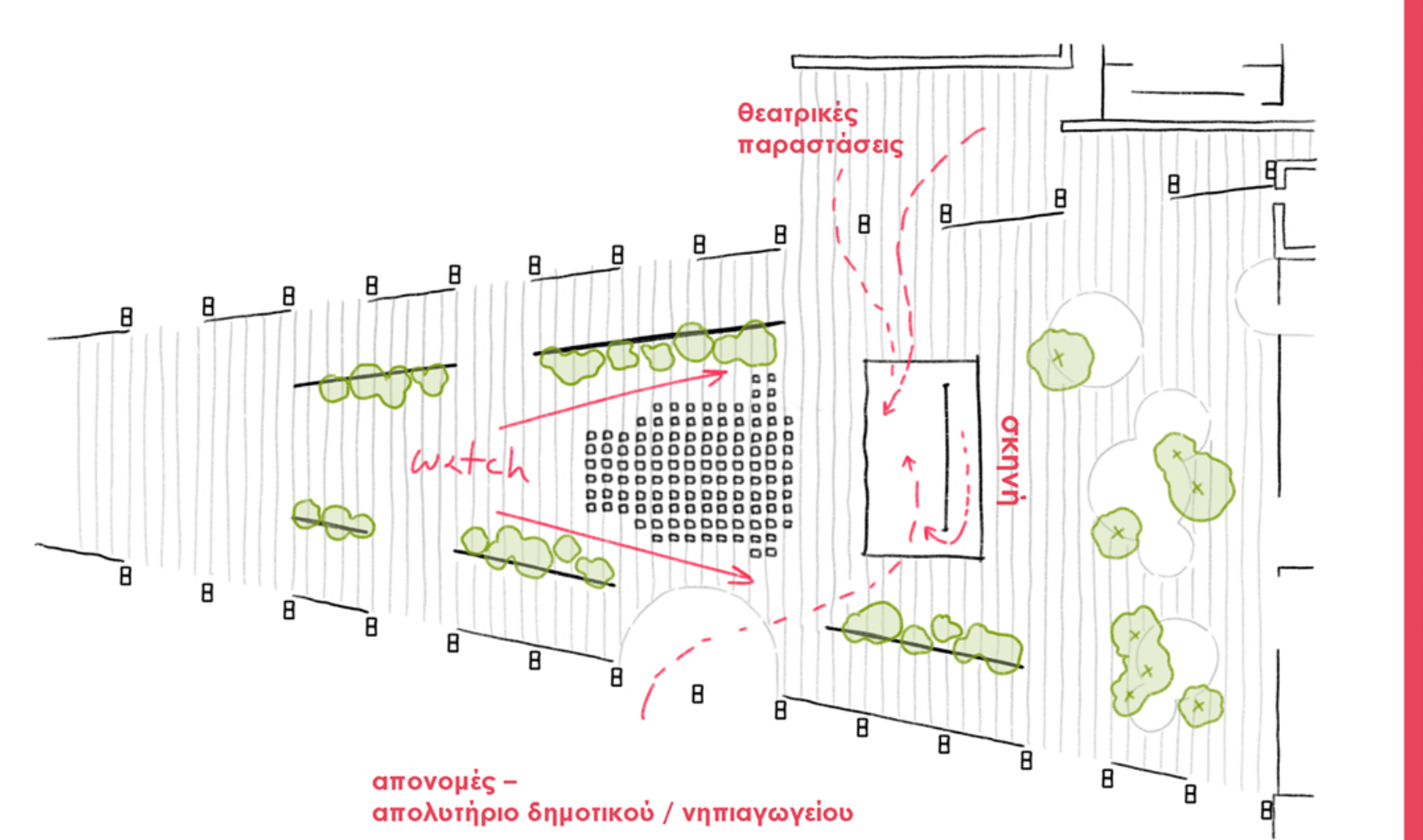


Διάγραμμα εξωτερικών δράσεων

- Φύτευση
- (το) Κενό ως χώρος
- Ζώνη κοινωνικοποίησης
- Τόποι χαλάρωσης
- Ενεργό παιχνίδι
- Φαντασικό παιχνίδι
- Τόποι εξερεύνησης
- Επιτραπέζιες δράσεις

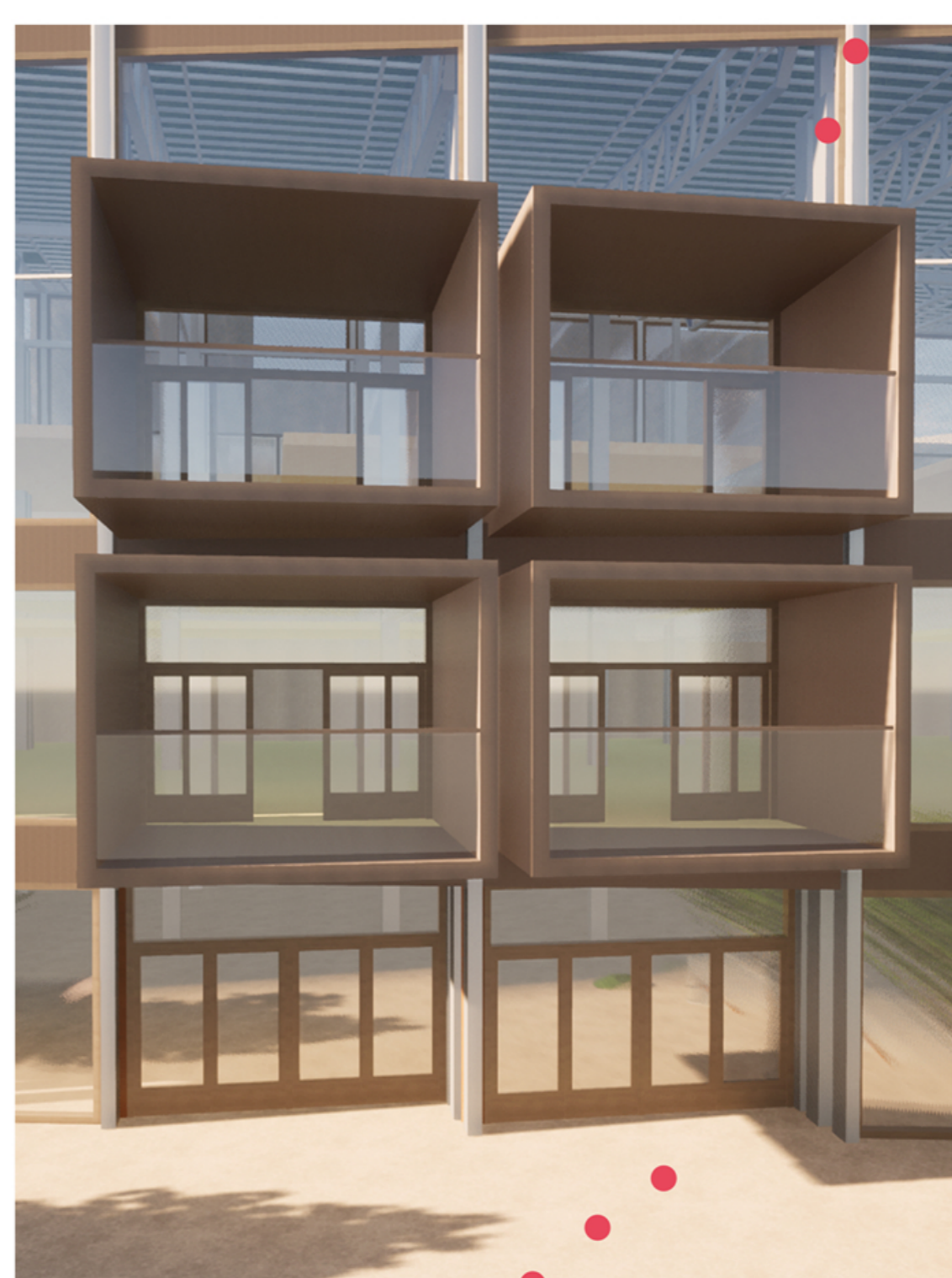


Αυλές / Μικρές δράσεις



Σημαντικές περιπτώσεις

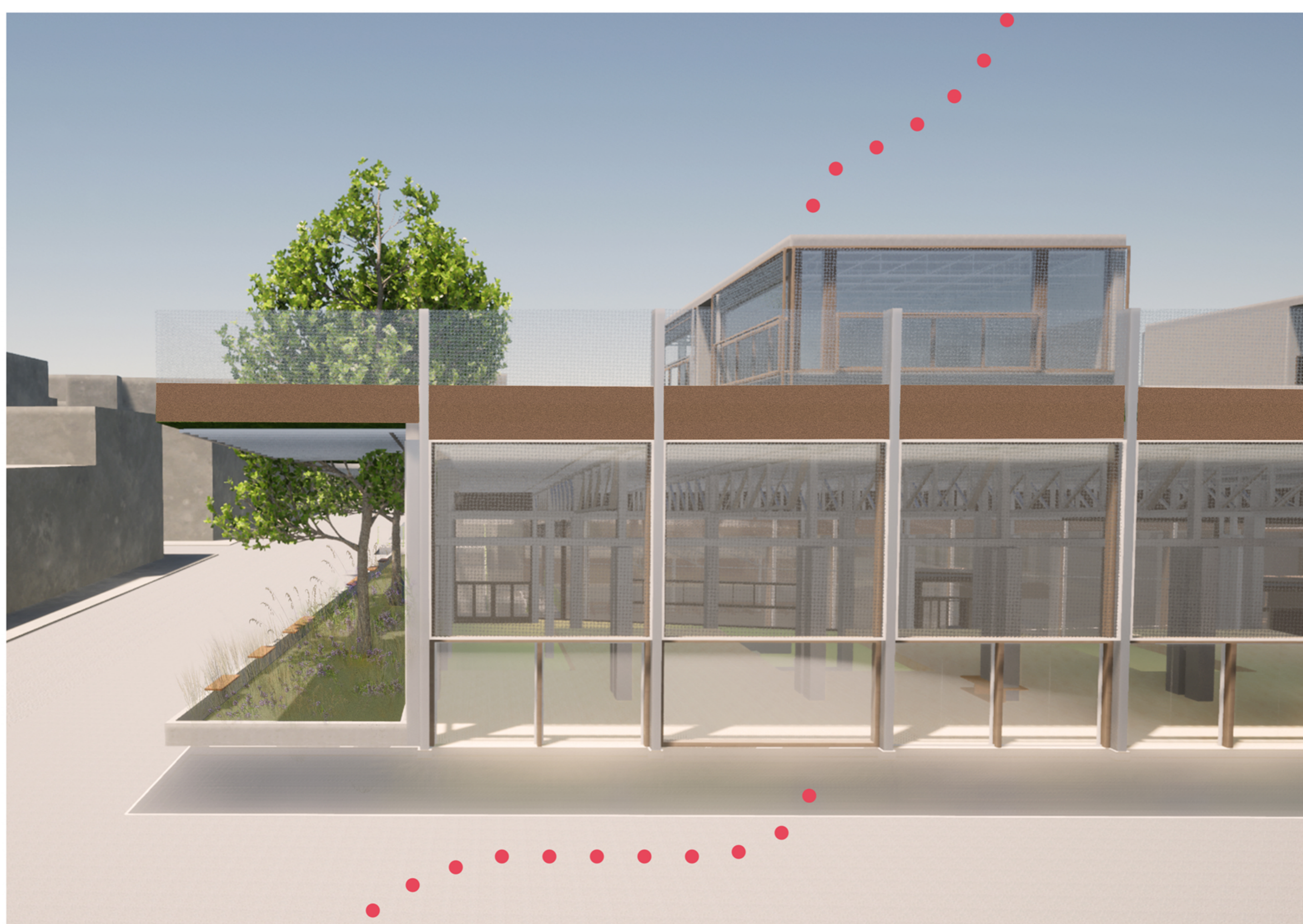
Ώρα για μάθημα
11:50 π.μ.



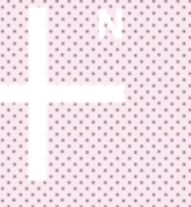
Ώρα για διάλειμα
9:50 π.μ.



Περίπατος στην πόλη
5:20 μ.μ.



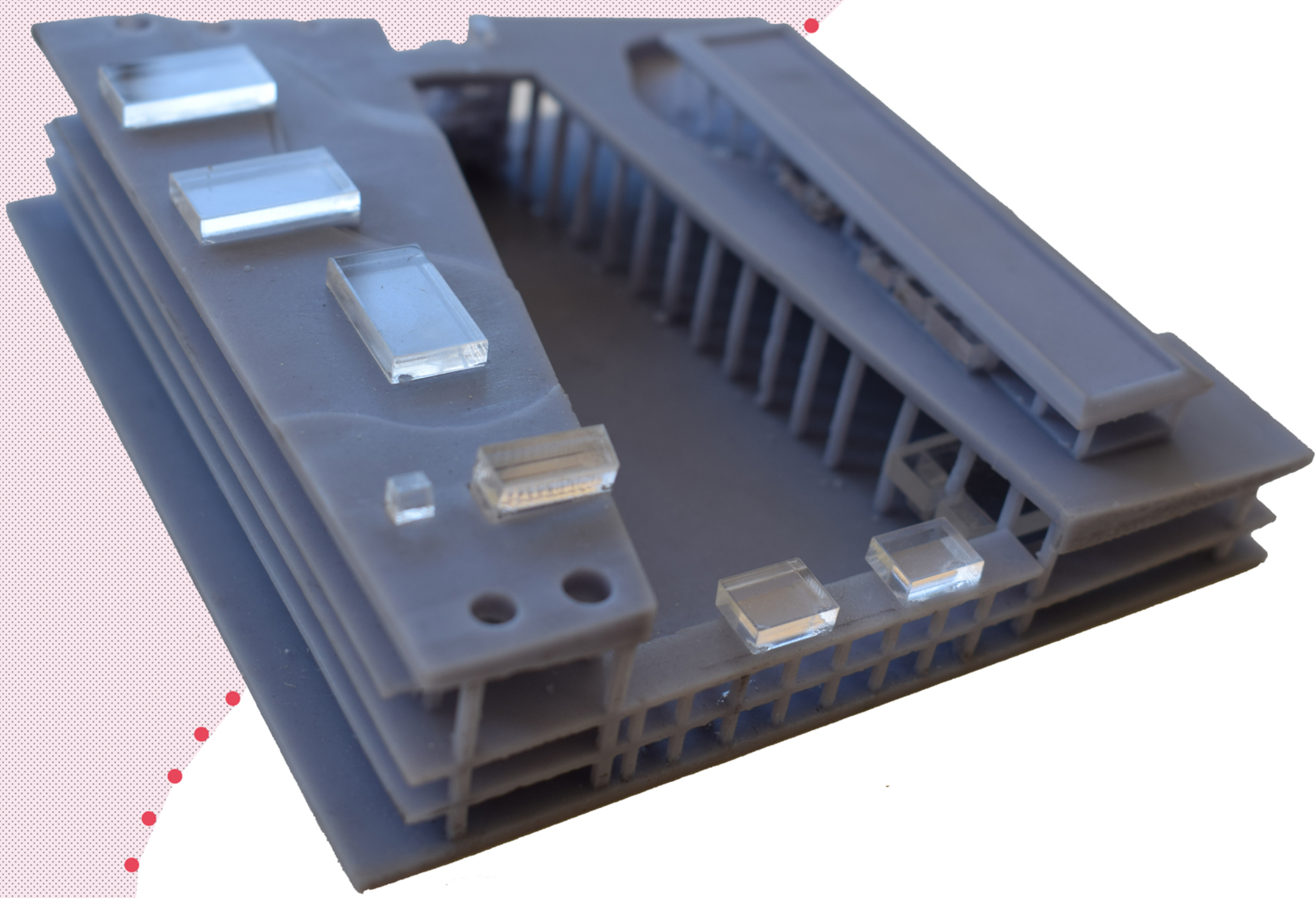
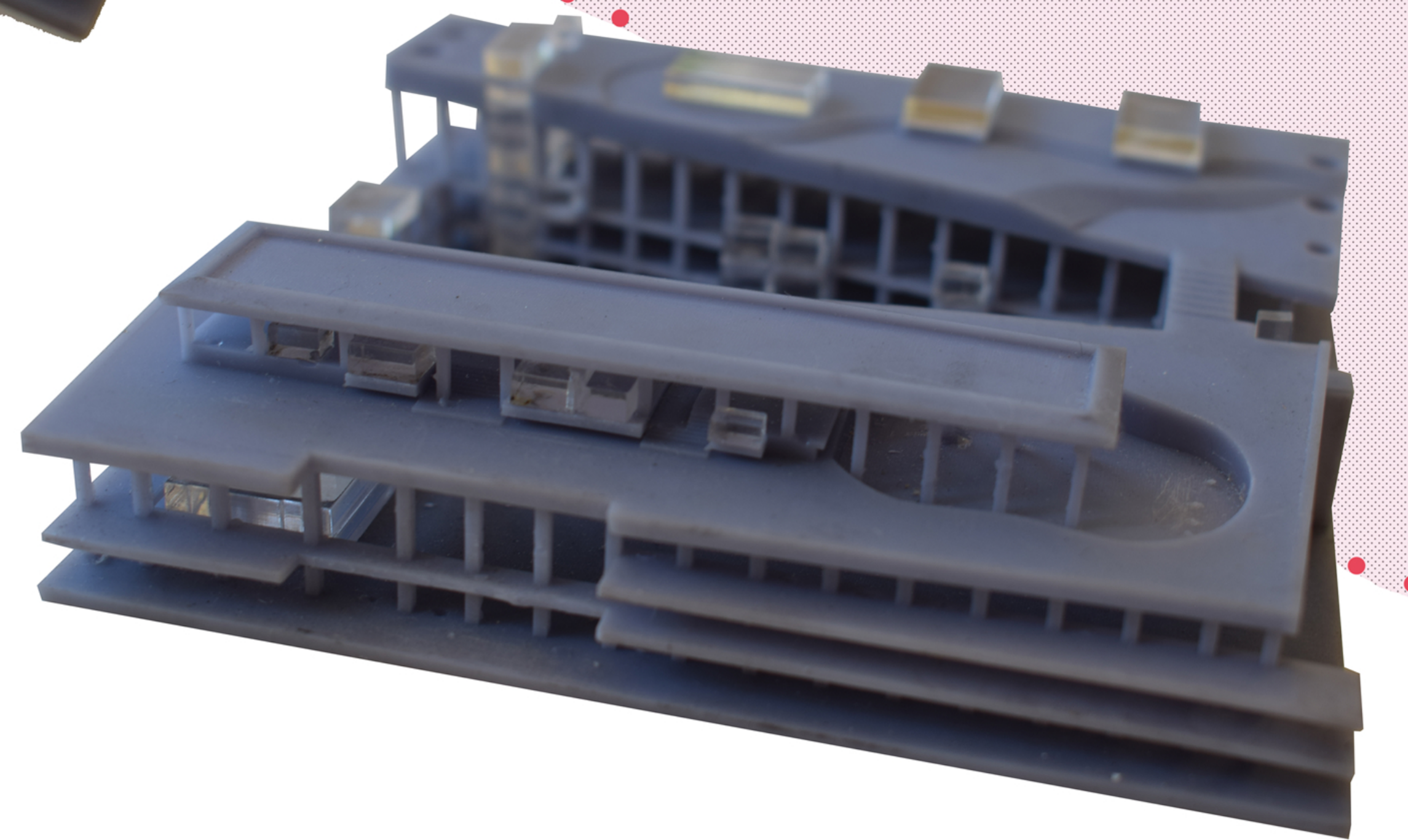
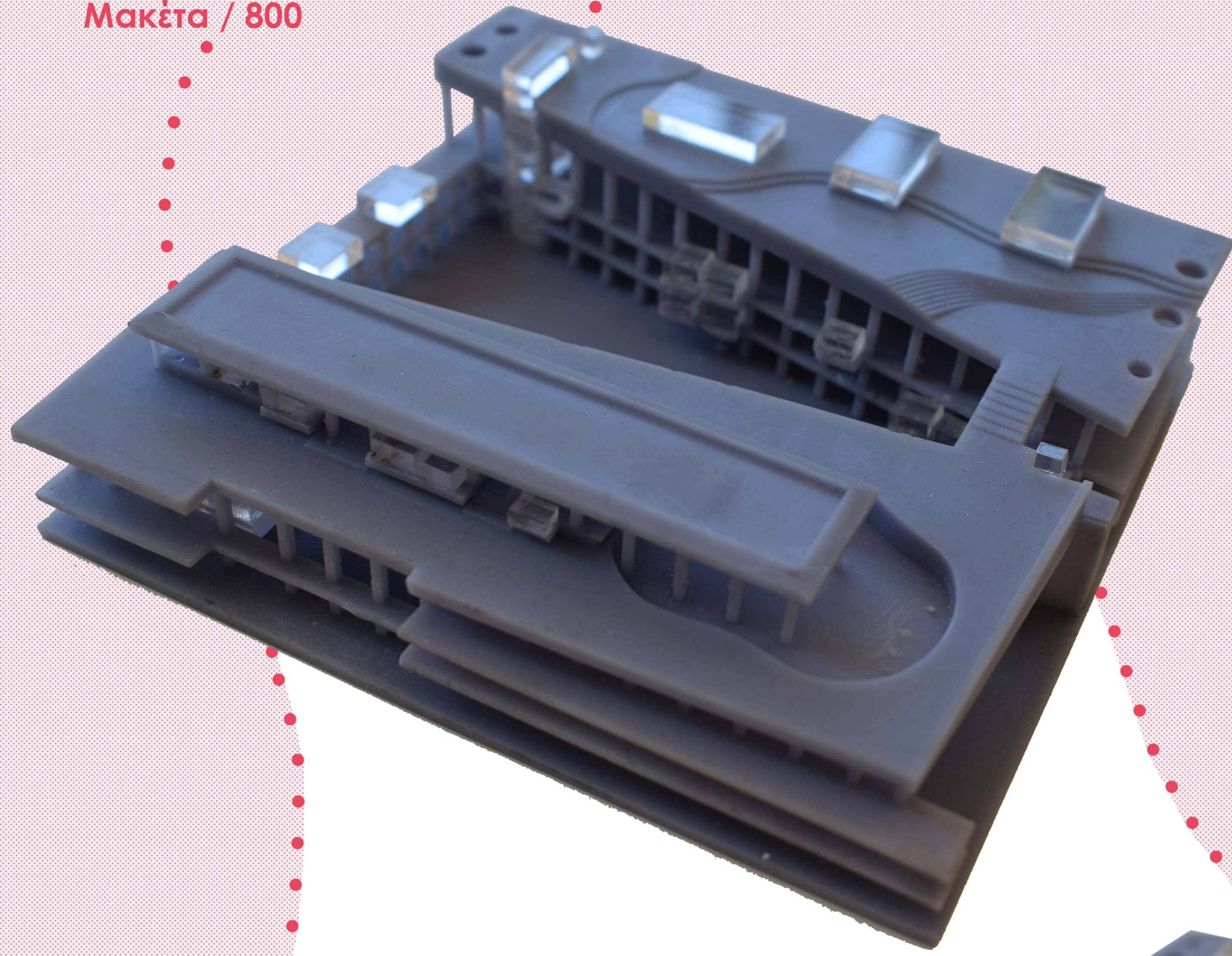
Σχόλασμα 2:15 μ.μ.



Μακέτα / 800

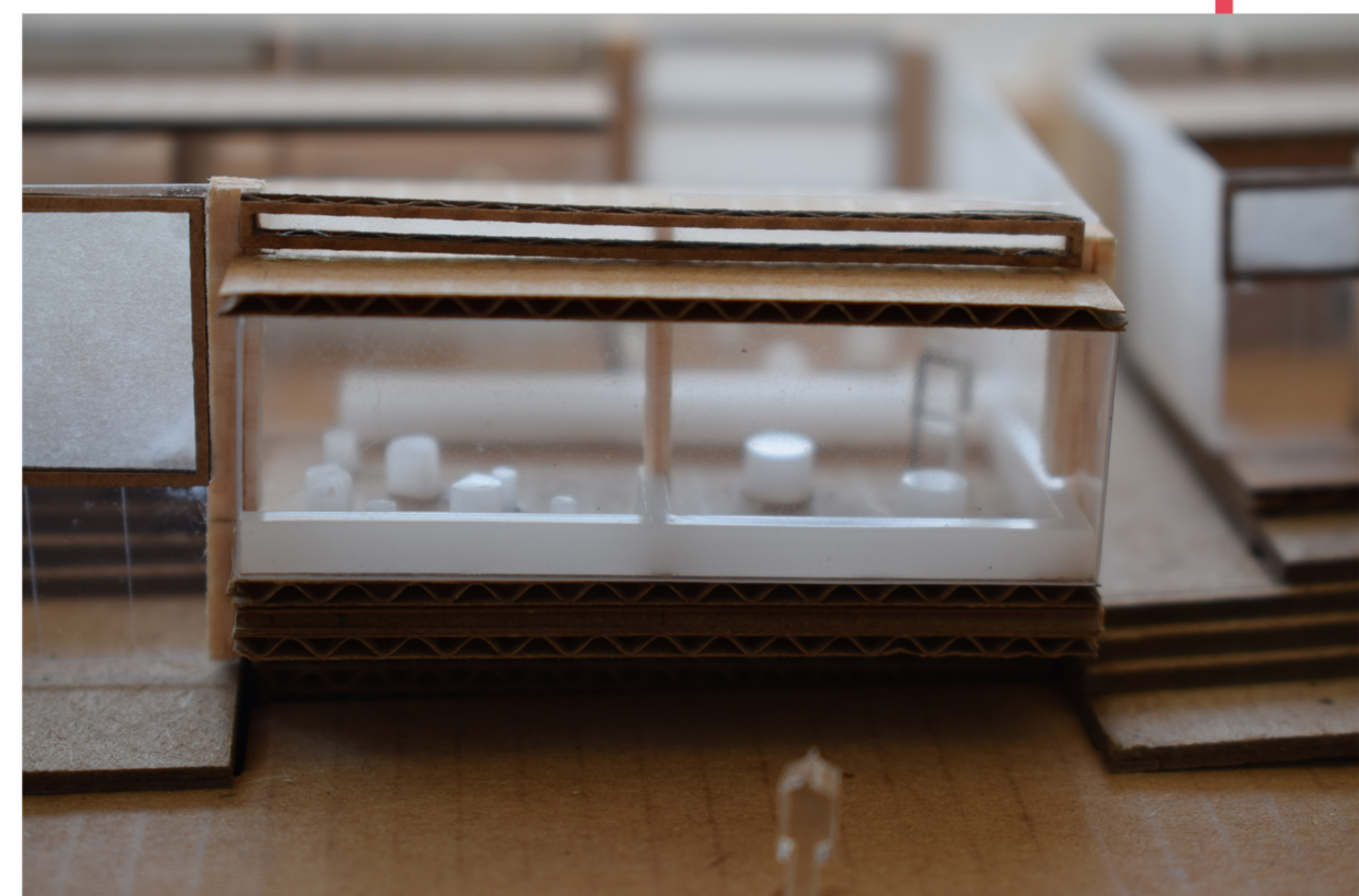
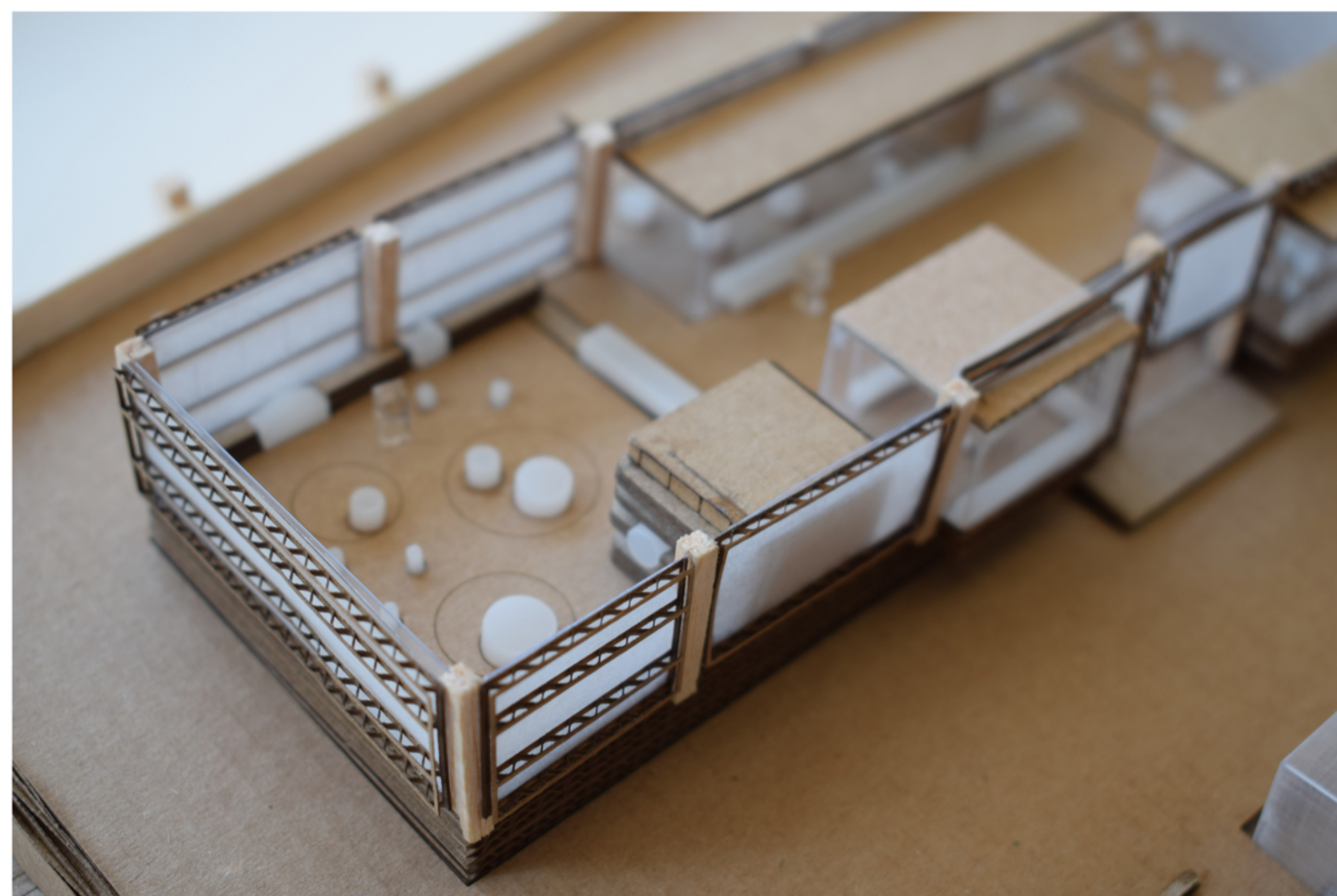
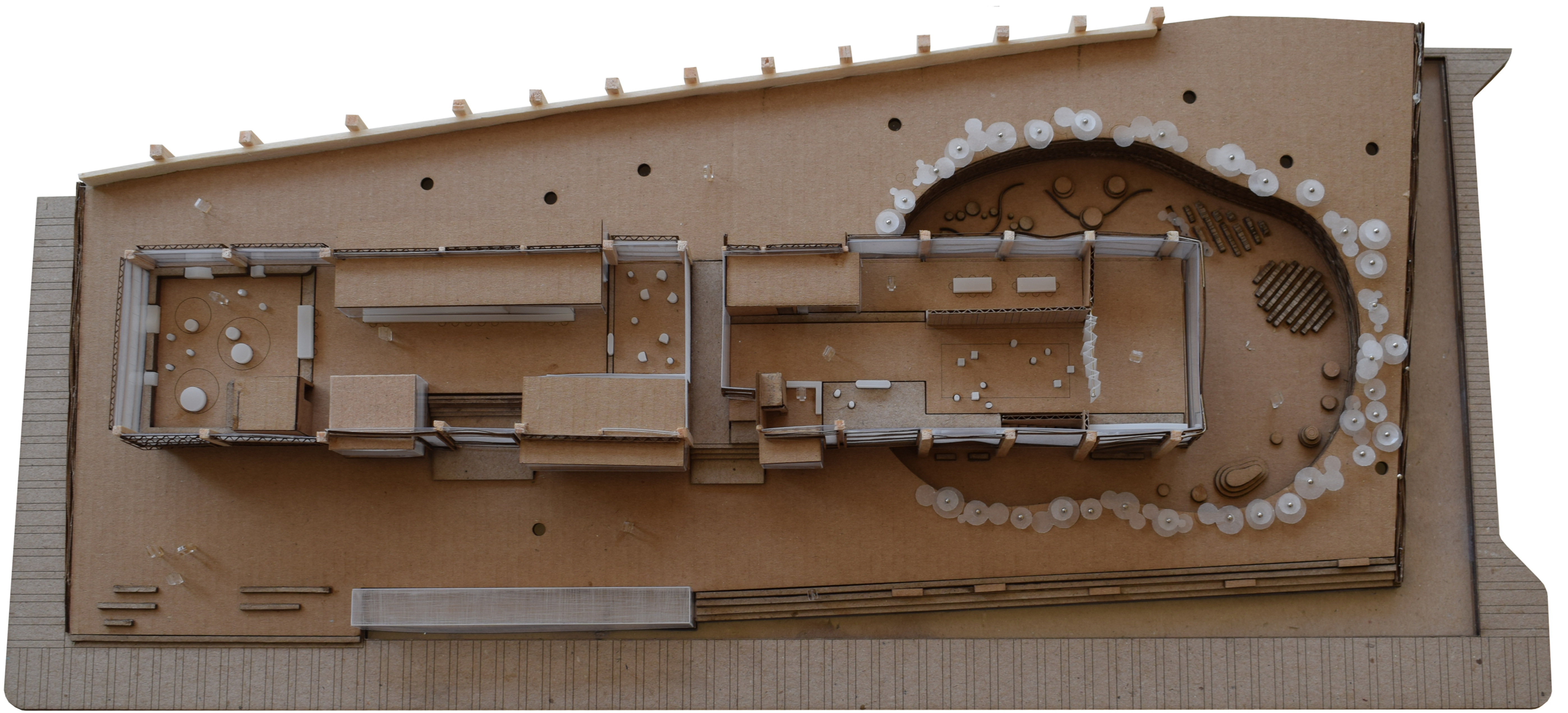
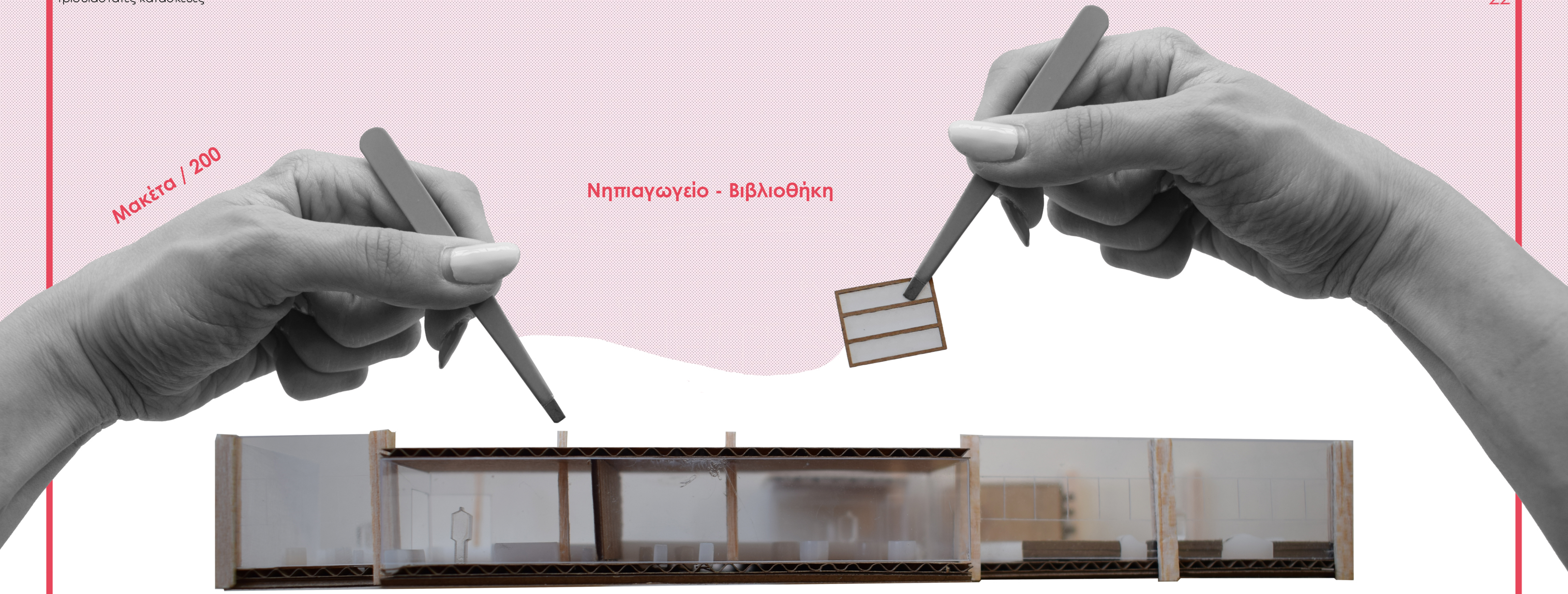


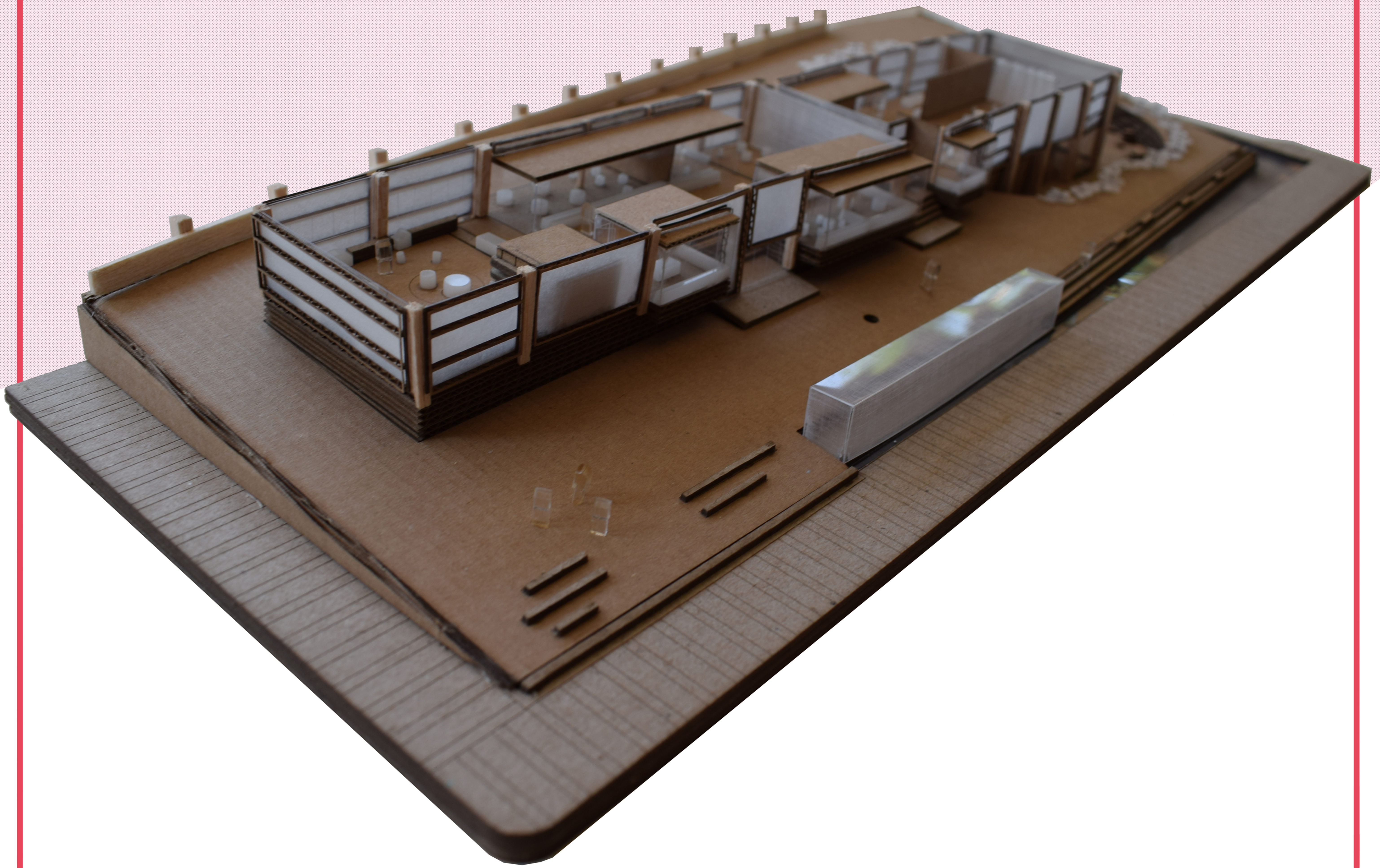
Μακέτα / 800



Μακέτα / 200

Νηπιαγωγείο - Βιβλιοθήκη





Νηπιαγωγείο - Βιβλιοθήκη | Μακέτα / 200

