ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ -ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : 2025



01 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ :

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ- ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :2025

Περιοχή Μελέτης :

Η περιοχή μελέτης βρίσκεται εντός του αστικού ιστού της πόλης των Χανίων, μια πόλη της οποίας το έντονα ιστορικό κτιριακό απόθεμα διαμορφώθηκε μέσα από τις διαδοχικές φάσεις της Ενετικής και της Οθωμανικής κυριαρχίας. Με την ίδρυση της Κρητικής Πολιτείας το 1898 και την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα εισήλθε σε μια νέα εποχή όπου η μοντέρνα αρχιτεκτονική στα μέσα του 20ου αιώνα καλείται να συνυπάρξει με το ιστορικό αρχιτεκτονικό παρελθόν.

Συγκεκριμένα πρόκειται για τρία οικοδομικά τετράγωνα τα οποία βρίσκονται επί της συμβολής των οδών Σολωμού και στρατηγού Τζανακάκη στο κέντρο της πόλης των Χανίων. Πάνω στην διαστάυρωση αυτή συνυπάρχουν δυο κτίρια σημαντικού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος τα οποία τα τελευταία χρόνια έχουν υποστεί μια εκτεταμένη παραμέλη, ο Ιταλικός Στρατώνας και το κτίριο του παλιού ΙΚΑ Χανίων.

Η διαστάύρωση ως κόμβος σύνδεσης :

Η περιοχή μελέτης τοποθεταίται σε ένα κομβικό οδικό σημείο μέσω του οποίου πραγματοποιείται η διακίνηση των οχημάτων εντός και εκτός της πόλης των Χανίων. Στα Νότια από την Νεάρχου εξασφαλίζεται η σύνδεση του λιμανιού της Σούδας με το Κέντρο των Χανίων, από τα Ανατολικά μέσω της Ιωάννου Σφακιανάκη η πρόσβαση από και προς το Αεροδρόμιο στο Ακρωτήρι ενώ από την Σολωμού στα Δυτικά η πόλη συνδέεται με την μεγαλύτερη Κωμόπολη του Νομού, το Καστέλι.

Η διαστάύρωση ως πολιτισμική διαδρομή:

Τοποθετημένη στρατηγικά στο ενδιάμεσο μεταξύ των κτιρίων των Δικαστηρίων και της Αγοράς η περιοχή καθιστάται ως το συνθετικό στοιχείο εκείνο το οποίο δύναται να συνενώσει τα δημόσια κτίρια της πόλης σε μια ενιαία πολιτισμική και διοικητική διαδρομή.

Μορφολογική ασυνέχεια:

Η απουσία ενιαίας κλίμακας αλλά και ρυθμού των κτιρίων οδηγεί σε μορφολογική ασυνέχεια του δομημενου μετώπου.Το παραπάνω γίνεται ιδιαίτερα αντιλυπτό στο βόρειο μέτωπο της οδού Σολωμού όπου συνηπάρχουν ένα πενταόροφο κτίριο κατοικιών με ισόγεια καταστήματα(Φ.2), στην δυτική πλευρά της οδού Τζανακάκη (Φ.3) αλλά και στην ανατολική πλευρά της ίδιας οδού (Φ.4) όπου βρίσκεται το κτίριο του Ιταλικού Στρατώνα εν επαφή με την ισόγεια κατοικία του Μέραρχου.Η έλειψη συνοχής στις όψεις των συγκεκριμένων μετώπων διαταράσει την συνέχεια του ορίζοντα και παράλληλα καθιστά τον αστικό ιστό δυσανάγνωστο.

Κτιριακό απόθεμα περιοχής μελέτης :

1) Κτίριο πρώην ΙΚΑ Χανίων

2)Ισόγεια βοηθητικό κτίριο υπηρεσιών

3)Ισόγεια καταστήματα

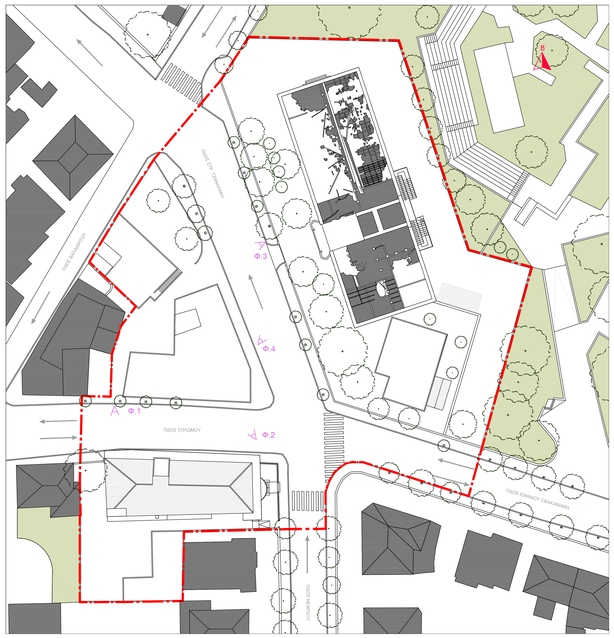
4) Κατοικία Μεράρχου

5)Ιταλικός Στρατώνας

ΟΔΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

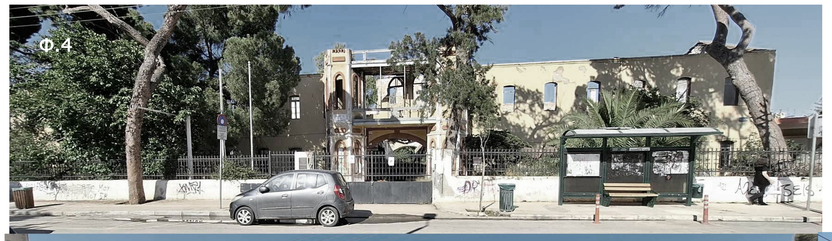


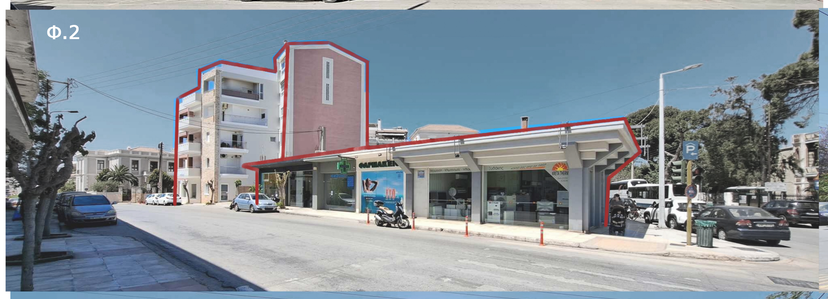
ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ Κλίμακα 1:500

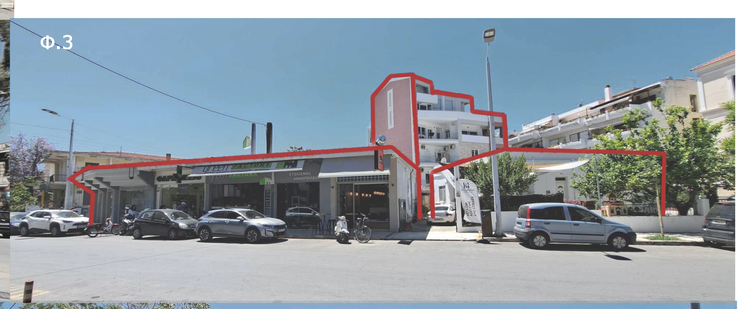


Κατεύθυνση λήψης Φωτογραφίας Φ.

Κατεύθυνση κίνησης οχημάτων











ΕΛΚΥΣΤΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

1.Δημοτική Αγορά

2.1ο Πειραματικό Γυμνάσιο

3.Ωδείο Ελευθέριος Βενιζέλος

4.Δημοτικό Στάδιο Χανίων

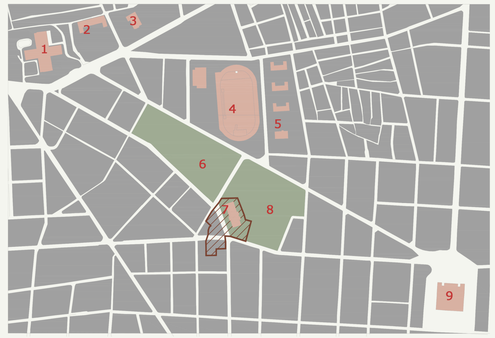
5.Σχολεία Κοραή

6.Δημοτικός Κήπος

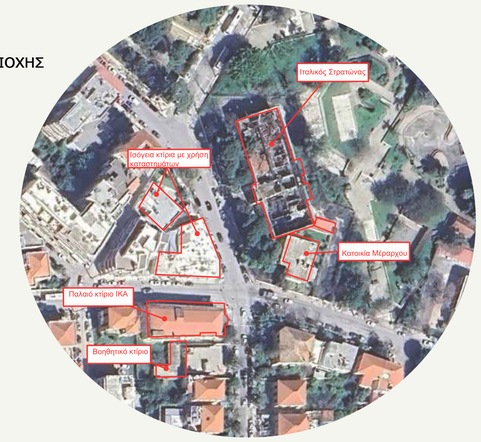
7.Ιταλικός Στρατώνας

8.Πάρκο Ειρήνης και Φιλίας

9.Δικαστικό Μέγαρο



ΚΤΙΡΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΜΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΟΡΟΦΟΙ ΚΤΙΡΙΩΝ

- Ισόγειο
- 1ος όροφος
- 2ος όροφος
- 3ος όροφος
- ≥4ος όροφος



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ

- Κύρια Οδική κυκλοφορία
- Δευτερεύουσα Οδική κυκλοφορία
- Πεζόδρομος



02 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ :

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ- ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :2025

Ανάλυση Κτιρίων Μελέτης :
Α) Κτίριο ΙΚΑ

Α.1 Ιστορική αναδρομή

Το τέως κτίριο του ΙΚΑ αναγέρθηκε το 1962 και αποτελεί ένα σημαντικό δείγμα του κινήματος του μοντερνισμού ο οποίος διαδώθηκε ευρέως κατά την περίοδο του 20ου αιώνα.Το κτίριο αποτελείται από τρείς στάθμες , το υπόγειο (90,50τ.μ.) το ισόγειο (431,95 τ.μ.) και τον Ά όροφο (431,95 τ.μ.) και είναι κατασκευασμένο με φέροντα οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα ενώ στην οροφή του πάνω στην πλάκα εδράζεται μια κεραμοσκεπής στέγη. Η στέγη δημιουργήθηκε σε μεταγενέστερη κατασκευαστική φάση κατά το 1980 για λόγους στεγάνωσης.Στο εσωτερικό του οικοπέδου υφίσταται επιπλέον ένα δεύτερο ισόγειο λειτουργικά ανεξάρτητο κτίριο επιφανείας 105,20 τ.μ.
Η αρχική χρήση του κτιρίου και αυτή για την οποία αναγέρθηκε ήταν για να στεγάσει ένα ιδιωτικό μαιευτήριο.Κατά την περίοδο του έτους 1979 το κτίριο αποκτήθηκε από το ΙΚΑ για να στεγάσει το τοπικό υποκατάστημα του, του οποίου η λειτουργία διήρκησε εως το 1996.[1]

Από τότε παρά το γεγονός πως έχουν πραγματοποιηθεί αρκετές μελέτες και προτάσεις για την αξιοποίηση του κελύφους του κτιρίου, όπως η πρόταση για να στεγάσει κάποιες υπηρεσίες της Περιφέρειας Κρήτης το 2006, η πρόταση για την μετατρωπή του ως Μουσικό σχολείο το 2012 καθώς και η πρόταση για την δημιουργία Δημοτικής Βιβλιοθήκης το 2014 καμία από αυτές δεν βρήκε ευφορο έδαφος. Σήμερα εν έτη 2025 το κτίριο παραμένει κενό και ερειπωμένο σε μια ιδιαίτερα κεντρική περιοχή της πόλης με τις φήμες για την κατεδάφιση του να γίνονται όλο και πιο ηχηρές.

Α.2. Υφιστάμενη Κατάσταση

Παρά την πολυετή εγκατάληψη του το κτίριο του ΙΚΑ βρίσκεται σήμερα σε ικανοποιητική κατάσταση.Παρατηρούνται περιορισμένες φθορές μη δομικού χαρακτήρα, όπως τοπική αποκόλληση επιχρήσματος και θραύση υλαοστασίων των παραθύρων και της κεντρικής εισόδου. Το τελευταίο ειδικότερα υποδικνύει πως το κτίριο έχει παραβιαστεί και το εσωτερικό του χρησιμοποιείται προσωρινά από άστεγους. Επιπλέον σε επιμέρους εξωτερικά υποστηλώματα διαπιστώνεται έκθεση του οπλισμού λόγω αποσάρθρωσης του σκυροδέματος, συνοδευόμενη από ενδείξεις οξείδωσης. Οι παραπάνω φθορές αξιολογούνται ως διαχειρίσιμες όμως το πιο σημαντικό πρόβλημα του κτιρίου το οποίο τονίζεται στην Μελέτη του τμήμα μελετών της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Χανίων με τίτλο :" ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΙΚΑ Γ ΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ" του 2014 είναι το γεγονός πως αυτό έχει ανεγερθεί βάσει παλαιότερων κανονισμών οι οποίοι δεν συνάδουν με τις σημερινές στατικές απαιτήσεις με αποτέλεσμα να χρειάζεται στατική ενίσχυση.

Α.3 Πρόταση

1)Αποξήλωση και απομάκρυνση της κεραμοσκεπής η οποία προστέθηκε για λόγους στεγάνωσης το 1980 και η οποία δεν υπήρχε κατά την κατασκευή του κτιρίου καθώς δεν συνάδει με τον μοντέρνο χαρακτήρα του.

2)Καθαίρεση τμήματος της εξωτερικής τοιχοποιίας στην βόρεια όψη και την αντικατάσταση της με διαφανή υαλοπετάσματα για την ανάδειξη της φέρουσας δομής και την ενίσχυση της ειλικρίνειας του σχεδιασμού.

3)Ενίσχυση του φέροντος οργανισμού με στόχο την προσαρμογή του στις σύγχρονες απαιτήσεις στατικής και σεισμικής επάρκειας.

4) Αναδιαρρύθμιση του εσωτερικού του κτιρίου ώστε να εξυπηρετεί την νέα του χρήση.

5)Κατεδάφιση και αντικατάσταση του ισόγειου βοηθητικού χώρου με μια νέα σύγχρονη διώροφη προσθήκη κατ'έκταση του κύριου κτιρίου.

ΚΑΤΟΨΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΙΚΑ Κλίμακα 1:200



Σημείωση: Η αποτύπωση της υφιστέμενης κατάστασης του κτιρίου του ΙΚΑ βασίστηκε σε σχέδια κατόψεων από το αρχείο της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Χανίων.

Β) Ιταλικός Στρατώνας

Β.1 Ιστορική αναδρομή

Το κτίριο του Ιταλικού Στρατώνα κατασκευάστηκε την περίοδο 1884-85 από την Οθωμανική διοίκηση για τις ανάγκες του Τούρκικου στρατού και ονομάστηκε Μετζιδιέ προς τιμήν του σουλτάνου Αμπτούλ Μετζίτ.Πρόκειται για το πρώτο δημόσιο κτίριο που αναγέρθηκε εκτός των τειχών των Χανίων και ανήκει στην κατηγορία των στρατιωτικών κτισμάτων τα οποία κατασκευάστηκαν από τους Οθωμανούς την περίοδο εκείνη με σκοπό την ενίσχυση της παρουσίας και του ελέγχου τους στην περιοχή. Ο αρχιτεκτονικός Ρυθμός του κτιρίου είναι Οθωμανικός Νεοκλασσικισμός και σύμφωνα με τον ιστορικό ερευνητή κ.Μανώλη Μανούσακα ακολουθούσε τα πρότυπα των δημόσιων κτιρίων που είχαν ανεγερθεί στην Κωνσταντινούπολη την περίοδο εκείνη. Μετά από την ανεξαρτησία της Κρήτης το 1897 το κτίριο μετατράπηκεί σε χώρο φιλοξενίας των Ιταλικών στρατευμάτων και πήρε την ονομασία Ιταλικός Στρατώνας με την οποία είναι γνωστό εως σήμερα. Μετά από την ένωση της Κρήτης το 1913 ο χώρος χρησιμοποιήθηκε για να στεγάσει την Υπηρεσία της Στρατολογίας. Στα μέσα του 20ού αιώνα πραγματοποιήθηκαν σημαντικές παρεμβάσεις στην μορφή του κτιρίου, όπως η καθαίρεση του περίτεχνου αετώματος που υπήρχε στην όψη επί της οδού Τζανακάκη, η αντικατάσταση των περίτεχνων κιγκλιδωμάτων στην όψη με σανίδες, με αποκορύφωμα την κατεδάφιση ενός μεγάλου τμήματος στη νότια πλευρά του κτίσματος για την τοποθέτηση στην θέση αυτή μιας κατοικίας που θα φιλοξενούσε τον διοικητή της 5ης Μεραρχίας.Το 1980 το κτίριο του Στρατώνα θα χαρακτηριστεί ως διατηρητέο και το 1995 θα πάρει την χρήση Πολεμικού Μουσείου το οποίο και λειτούργησεμεταξύ των περιόδων 1995-2002 και 2009-2011.Το κτίριο θα εγκαταληφθεί εως τον Ιούλιο του 2018 όταν θα ξεσπάσει πυρκαγιά εντός του κτιρίου (πιθανόν από ανθρώπους που είχαν κάνει άτυπη κατάληψη εντός αυτού) από την οποία θα διασωθεί μόνο το εξωτερικό κέλυφος του κτιρίου.[2]

Β.2. Υφιστάμενη Κατάσταση

Επτά έτη μετά την καταστροφή την πυρκαγιά το εναπομείναν κέλυφος εξακολουθεί να βρίσκεται στην θέση το, σε κατάσταση πλήρους εγκατάλιψης.Από το κτίριο σήμερα απομένει η εξωτερική φέρουσα λίθινη τοιχοποιία με τα τοξωτά ανοίγματα της και το γείσο, οι εξαγωνικοί πυργίσκοι στην όψη επί της οδού Τζανακάκη ,κάποιοι μη φέροντες εσωτερικοί τοίχοι από οπτομπλινθοδομή στο ισόγειο και τα λίθινα υποστηλώμαστα που διοατρέχουντο το κτίριο στο εσωτερικό του καθ' όλο το μήκος του. Το υπόλοιπο τμήμα του κτιρίου, το οποίο ήταν κατασκευασμένο κατά κύριο λόγο από ξύλινα στοιχεία καταστράφηκε ολοσχερώς.
Οι εξωτερικές όψεις της τοιχοποίας παρουσιάζουν εκτεταμένη ίχνη φθοράς. Τοπικά έχει απολεσθεί ο σοβάς και το κονίαμα με αποτέλεσμα να αποκαλύπτεται η λιθοδομή ενώ παράλληλα εμφανίζονται ρηγματώσεις στο δομικό υλικό.

Β.3 Πρόταση

1)Αποκατάσταση της εξωτερικής τοιχοποιίας του κτιρίου , μέσω επανασυγκόλλησης, αρμολόγησης και τοπικής ανακατασκευής.

2)Ανακατασκευή του άνω τριγωνικού τμήματος του κτιρίου από την όψη της οδού Τζανακάκη έτσι ώστε αυτό να θυμίζει την υφιστάμενη κατάσταση του κτιρίου πριν από τις πρόσφατες τροποποιήσεις που είχαν πραγματοποιηθεί στα μέσα του 20ου αιώνα.

3)Κατασκευή νέας ξύλινης στέγης η οποία θα εδράζεται αφενώς στα σωζόμενα λίθινα υποστηλώματα αφετέρου στην περιμετρική τοιχοποία του κτιρίου. Η νέα στέγη θα αποτελείται από ξύλινα ζευκτά και τεγίδες πάνω στα οποία θα τοποθετηθεί ξύλινη σανίδωση, που θα επικαληφθεί απο υγρομονωτική μεμβράνη και άνωθεν αυτής θα γίνει επίστρωση με ρωμαικά κεραμίδια.

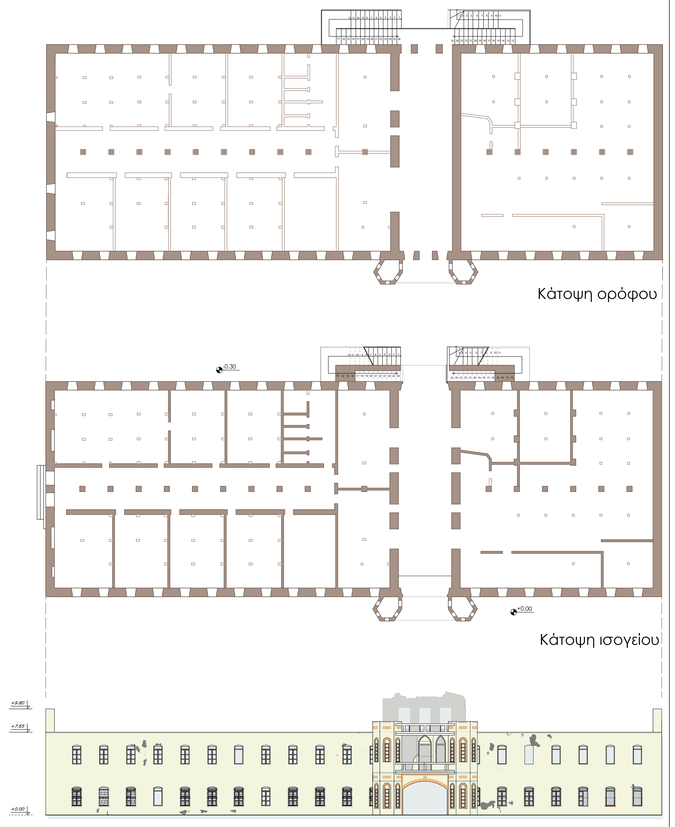
4) Κατασκευή περιμετρικού εσωτερικού περιδέσμου από οπλισμένο σκυρόδεμα στην κορυφή της εξωτερικής τοιχοποίας για την ασφαλή στήριξη της νέας στέγης.

5)Καθαίρεση των υφιστάμενων ξύλινων σανιδωμάτων στην όψη του κτιρίου επί της Τζανακάκη και αντικατάσταση τους με απλά μεταλλικά κιγκλιδώματα.

6)Κατεδάφιση της κατοικίας του Μεράρχου και ανέγερση στην θέση της ενός νέου σύγχρονου κτιριακού τμήματος. Αυτό θα συνδέεται μέσω γέφυρας με το κτίριο του Στρατώνα και θα φέρει απλοποιημένα ορθογώνια ανοίγματα τα οποία θα αντιγράφουν τον ρυθμό του υφιστάμενου κτιρίου ενώ παράλληλα θα συμπληρώνουν συμμετρικά την πρόσοψη του θυμίζοντας την αρχική κατάσταση του κτιρίου.

7)Κατασκευή κλιμακοστασίου στην βόρεια πλευρά του κτιρίου και διάνοιξη της κλειστής τοξωτής εισόδου η οποία υπήρχε πριν τις τροποποιήσεις στα μέσα του 20ου αιώνα.

ΚΑΤΟΨΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΩΝΑ Κλίμακα 1:200



Σημείωση: Όλες οι διαστάσεις και τα ύψη της υφιστάμενης Κατάστασης του Ιταλικού Στρατώνα έχουν βασιστεί στην αποτύπωση της Μεταπτυχιακής Διατριβής της Λαγού Άννας-Μαρίας (2021) από το Πολυτχενείο Κρήτης, με τίτλο : Επανάχρηση/Ανακατασκευή του Ιταλικού Στρατώνα σε νέα Δημοτική Βιβλιοθήκη στα Χανιά.



Πηγή :Λαγού, Άννα-Μαρία, *Επανάχρηση/Ανακατασκευή του Ιταλικού Στρατώνα σε νέα Δημοτική Βιβλιοθήκη στα Χανιά*, Μεταπτυχιακή Διατριβή, Πολυτεχνείο Κρήτης,2021

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΙΚΑ



Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΤΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΕΣΧΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ



Πηγή :Αιμιλία Κλάδου-Μπλέτσα, *Τα Χανιά Έξω από τα τείχη*, Έκδοση Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, Τμήμα Δυτικής Κρήτης, Αθήνα, 1998, Β' Έκδοση.

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΩΝΑ



03 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ :

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ- ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

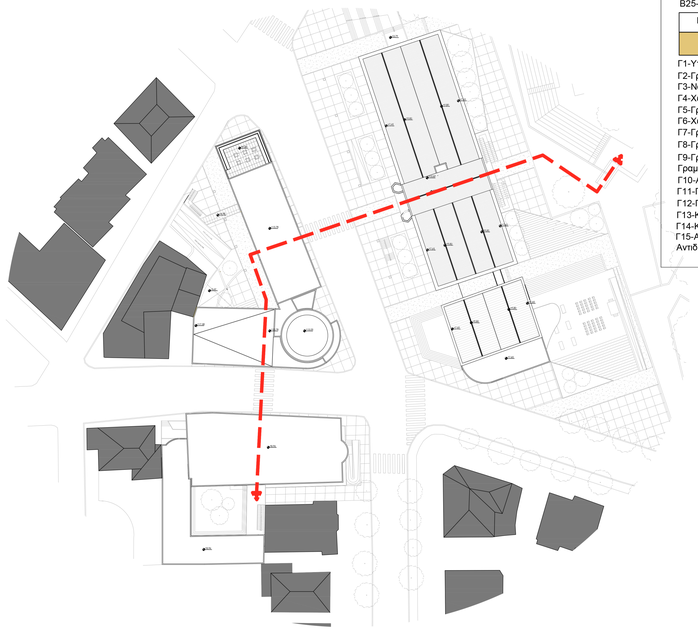
ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :2025

Πρόταση :

Η πρόταση της μελέτης αφορά την χρήση και αποκατάσταση των υφιστάμενων κελυφών των κτιρίων του Ιταλικού Στρατώνα και του πρώην ΙΚΑ Χανίων και η σύνθεση τους με νέες σύγχρονες μορφές για την στέγαση ενός Νέου Δημαρχείου για την πόλη. Πρόκεται για μια προσπάθεια λειτουργικής επανένταξης δυο κτιρίων σημαντικού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος τα οποία έχουν υποστεί εκτεταμένη παραμέληση.Στα πλαίσια της μελέτης προτείνεται η κατεδάφιση κτιρίων τα οποία τόσο ογκοπλαστικά όσο και λειτουργικά δεν συνάδουν με τον χαρακτήρα της περιοχής και η παρουσία τους παρεμβαίνει και διαταράσει την αρμονία του υφιστάμενου αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος. Τα κτίρια αυτά είναι η κατοικία του Μέραρχου που βρίσκεται εν επαφή με τον πρώην Ιταλικό Στρατώνα, το ισόγειο βοηθητικό κτίριο οτι βρίσκεται νότια εντός του οικοπέδου του πρώην κτιρίου του ΙΚΑ και τα ισόγειο καταστήματα που βρίσκονται στο ενδιάμεσο οικοδομικό τετράγωνο επί της συμβολής των οδών Σολωμού και Στρατηγού Τζανακάκη. Ειδικότερα τα ισόγεια καταστήματα συμπεριλαμβάνονται στον σχεδιασμό ενός νέου κτιρίου το οποίο αποσκοπεί στην λειτουργική συνδεση των δυο παλαιών κτιρίων που θα διατηρηθούν και την συγκρότησή τους σε ένα ενιαίο κτιριακό σύνολο. Ο σχεδιασμός δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην επιλογή των μορφών οι οποίες μέσα από την κατάλληλη αρχιτεκτονική γλώσσα θα πλαισιώσουν τα δυο κτίρια, συνδέοντας αρμονικά τον μοντέρνο χαρακτήρα του παλιού ΙΚΑ Χανίων με τον Οθωμανικό εκλεκτικισμό του Ιταλικού στρατώνα. Το νέο Δημαρχείο θα βρίσκεται σε ένα κεντρικό σημείο της πόλης πάνω σε μια σημαντική διασταύρωση και στο ενδιάμεσο μεταξύ του κτιρίου της αγοράς και των δικαστηρίων αποτελώντας ένα συνδετικό στοιχείο το οποίο συνενώνει τα δημόσια κτίρια της πόλης σε μια ενιαία πολιτισμική και διοικητική διαδρομή. Η σύνδεση του κτιριακού συνόλου με το ευρύτερο αστικό τοπίο της πόλης θα ενισχυθεί με την δημιουργία ανοιχτών δημόσιων χώρων. Όσον αφορά τις εγκαταστάσεις του νέου Δημαρχείου αυτό θα καταλαμβάνει συνολική επιφάνεια 7.989 τ.μ. και θα περιλαμβάνει πολιτικό και πολιτιστικό τμήμα καθώς και ένα σύνολο υποστηρικτικών υπηρεσιών δημιουργώντας ένα ενιαίο και προσβάσιμο κέντρο εξυπηρέτησης για τις ανάγκες των πολιτών του δήμου. Σκοπός είναι η πρόταση μιας ολοκληρωμένης σύνθεσης κτιριακών συγκροτημάτων μεταξύ τριών διαφορετικών οικοδομικών τετραγώνων, τα οποία θα μπορούν να ικανοποιούν την ανάγκη για τη λειτουργική εξυπηρέτηση των απαιτήσεων ενός σύγχρονου δημαρχείου αλλά και παράλληλα την ενίσχυση της συνοχής και του διαλόγου με την νεότερη ιστορία του τόπου.



ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ Κλίμακα 1:500



ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πολιτιστικό Τμήμα- Α =525,77 τ.μ.

Α0-Φουαγιέ=116,90 τ.μ.
Α1-Χώρος συνεδριάσεων=274,34 τ.μ.
Α2-Αίθουσα χορού=116,90 τ.μ.
Α3-Αποδυτήρια =17,63 τ.μ.

Τμήμα Υπηρεσιών -Β =1250,07 τ.μ.

Β0-Φουαγιέ=130,22 τ.μ.
Β1-Γραφείο Προγραμματισμού Ανάπτυξης & Οργάνωσης=14,00 τ.μ.
Β2-Προϊστάμενος Οικονομικών Υπηρεσιών=16,22 τ.μ.
Β3-Τμήμα προϋπολογισμού, λογιστηρίου=25,60 τ.μ.
Β4-Γραφείο τεχνικής οργάνωσης, πληροφορικής & επικοινωνιών=32,60 τ.μ.
Β5-Τμήμα προμηθειών=33,00 τ.μ.
Β6-Τμήμα εσόδων, περιουσίας & ταμείου =29,13 τ.μ.
Β7-Γραφείο τουρισμού & απασχόλησης=25,63 τ.μ.
Β8-Γραφείο αδειοδοτήσεων & εμπορίου= 37,26 τ.μ.
Β9-ΚΑΠΗ-Βοήθεια στο Σπίτι=35,27 τ.μ.
Β10-Γραφείο δημόσιας υγείας= 32,59 τ.μ.
Β11-Γραφείο παιδείας=32,95 τ.μ.
Β12-Σχολικές επιτροπές=35,27 τ.μ.
Β13-Νομικό πρόσωπο πολιτισμού & παιδείας=12,69 τ.μ.
Β14-Γραφείο Συντονισμού εθελοντικών δράσεων=13,43 τ.μ.
Β15-Γραφείο Συντονισμού πολιτιστικών δράσεων=16,16 τ.μ.
Β16-Τμήμα περιβάλλοντος & πολικής προστασίας=71,31 τ.μ.
Β17-Δημοτική κοινωφελής επιχείρηση αθλητισμού & περιβάλλοντος=14,36 τ.μ.
Β18-Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης=71,31 τ.μ.
Β19-Αίθουσες συνελεύσεων= 62,44 τ.μ.
Β20-Κυλικείο= 83,22 τ.μ.
Β21-Αίθουσα Πολιτικών γάμων=131,31 τ.μ.
Β22-Κοινωνική Πολιτική Πρόνοια=125,10 τ.μ.
Β23-Ψυχολογική Υποστήριξη Πολιτών=84,50 τ.μ.
Β24-Ληξιαρχείο =42,25 τ.μ.
Β25-Πολιτικοί Γάμοι=42,25 τ.μ.

Πολιτικό Τμήμα -Γ =1715,46 τ.μ.

Γ1-Υποδοχή & Κεντρική Γραμματεία= 269,92 τ.μ.
Γ2-Γραφείο Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων= 53,89 τ.μ.
Γ3-Νομική Υπηρεσία=53,00 τ.μ.
Γ4-Χώρος Συνελεύσεων=53,00 τ.μ.
Γ5-Γραφείο Διεκπεραίωσης Υποθέσεων= 77,33τ.μ.
Γ6-Χώρος αναμονής, Καθιστικό=54,70 τ.μ.
Γ7-Γραφείο δημάρχου=172,84 τ.μ.
Γ8-Γραφεία Αντιδημάρχων=343,15 τ.μ.
Γ9-Γραφείο Γ.Γ. Δημοτικού Συμβουλίου και Γραμματέων του ΔΣ=53,87 τ.μ.
Γ10-Αίθουσα δημοτικού συμβουλίου=210,32 τ.μ.
Γ11-Γραφεία Ειδικών Συνεργατών=53,89 τ.μ.
Γ12-Γραφείο Υποστήριξης Πολικών Προσώπων=77,33 τ.μ.
Γ13-Καφετέρια Δ.Σ=60,52 τ.μ.
Γ14-Κυλικείο=32,60 τ.μ.
Γ15-Αίθουσα συνεδριάσεων Δημάρχου και Αντιδημάρχων=149,10 τ.μ

Άλλοι χώροι-Δ =531,17τ.μ.

Δ1 Εμπορικά καταστήματα =263,67 τ.μ.
Δ2 Εστιατόριο =206,65 τ.μ.
Δ3 Καφετέρια =60,85 τ.μ.

Χώροι υγιεινής-Ε =444,11 τ.μ.

Ε1 Χώροι υγιεινής =444,11 τ.μ.

Χώροι κυκλοφορίας & αποθηκευτικοί χώροι -ΣΤ =2813,75 τ.μ.

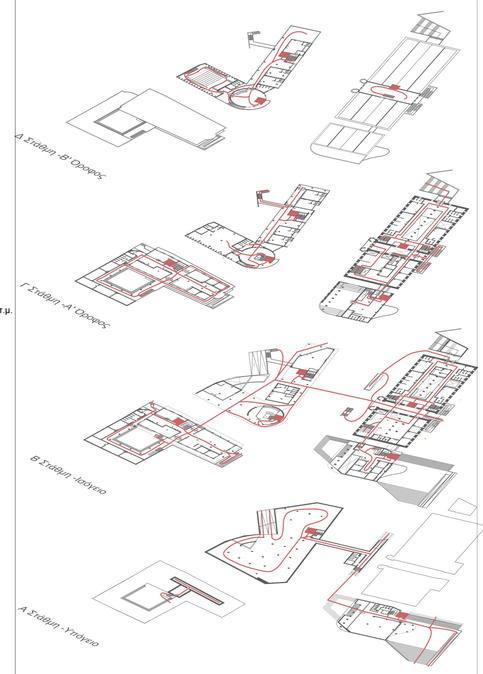
ΣΤ1 Χώροι κυκλοφορίας =2716,30 τ.μ.
ΣΤ2 Αποθηκευτικοί χώροι =97,45 τ.μ.

Χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων -Ζ =1234,51 τ.μ.

Ζ1 Χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων =1234,51 τ.μ.

Συνολική επιφάνεια κτιριακού συγκροτήματος = 7989,07 τ.μ.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ

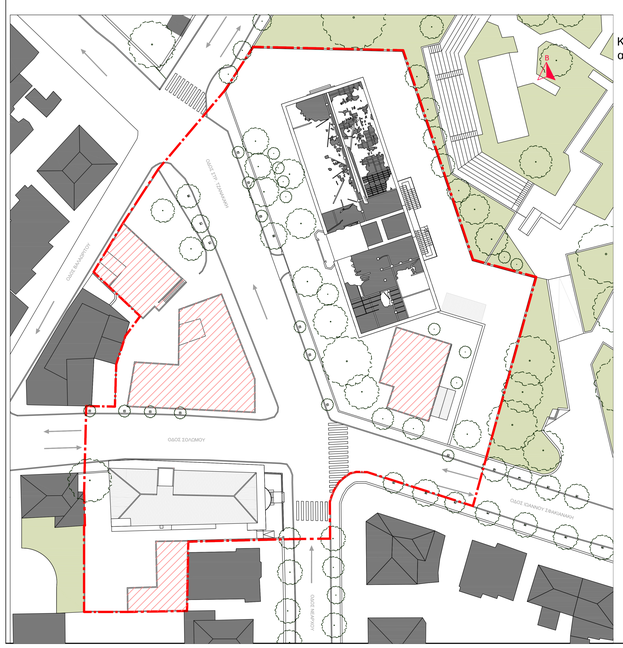


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

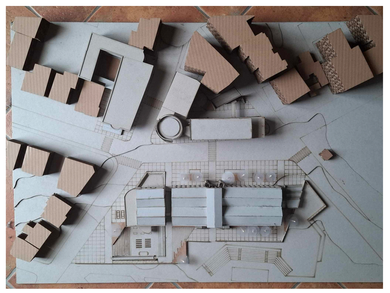


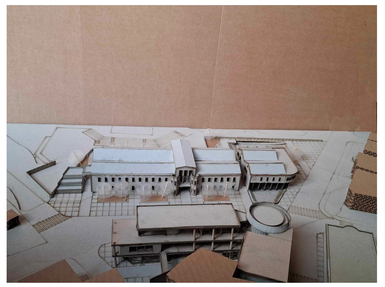


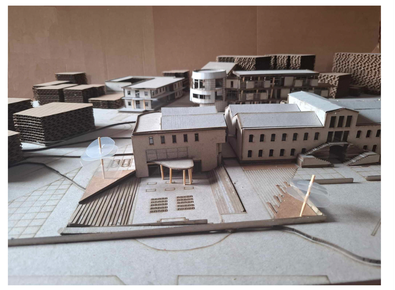
ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ Κλίμακα 1:500

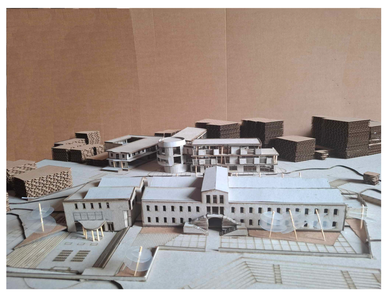


















04 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

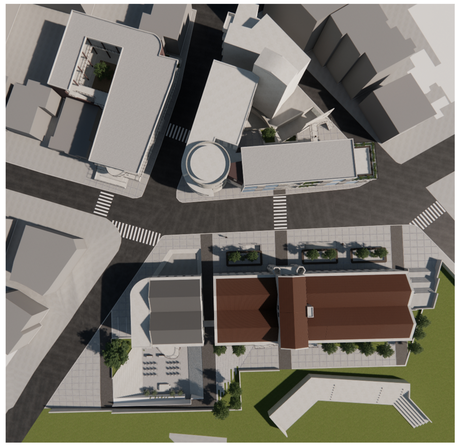
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ :

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ- ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :2025





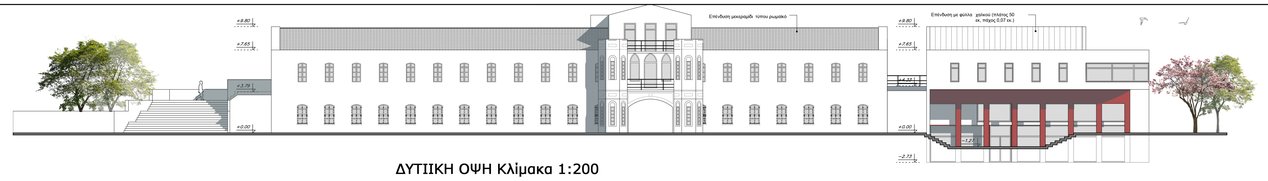
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ Κλίμακα 1:200





ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ Κλίμακα 1:200





ΔΥΤΙΙΚΗ ΟΨΗ Κλίμακα 1:200



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
Κλίμακα 1:200

05 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

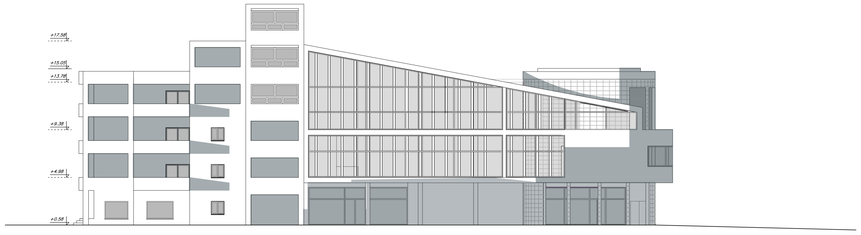
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ :

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

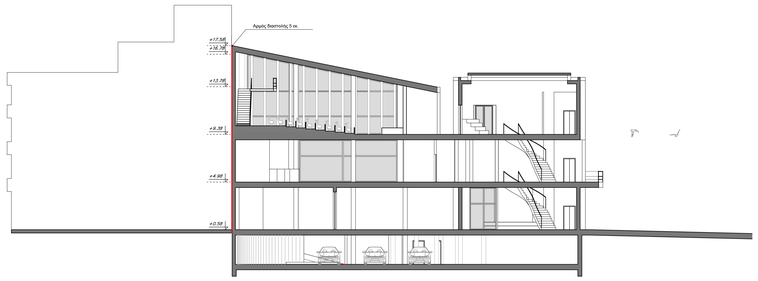
ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ- ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :2025

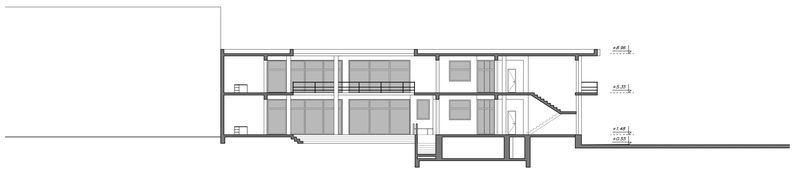


ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ Κλίμακα 1:200



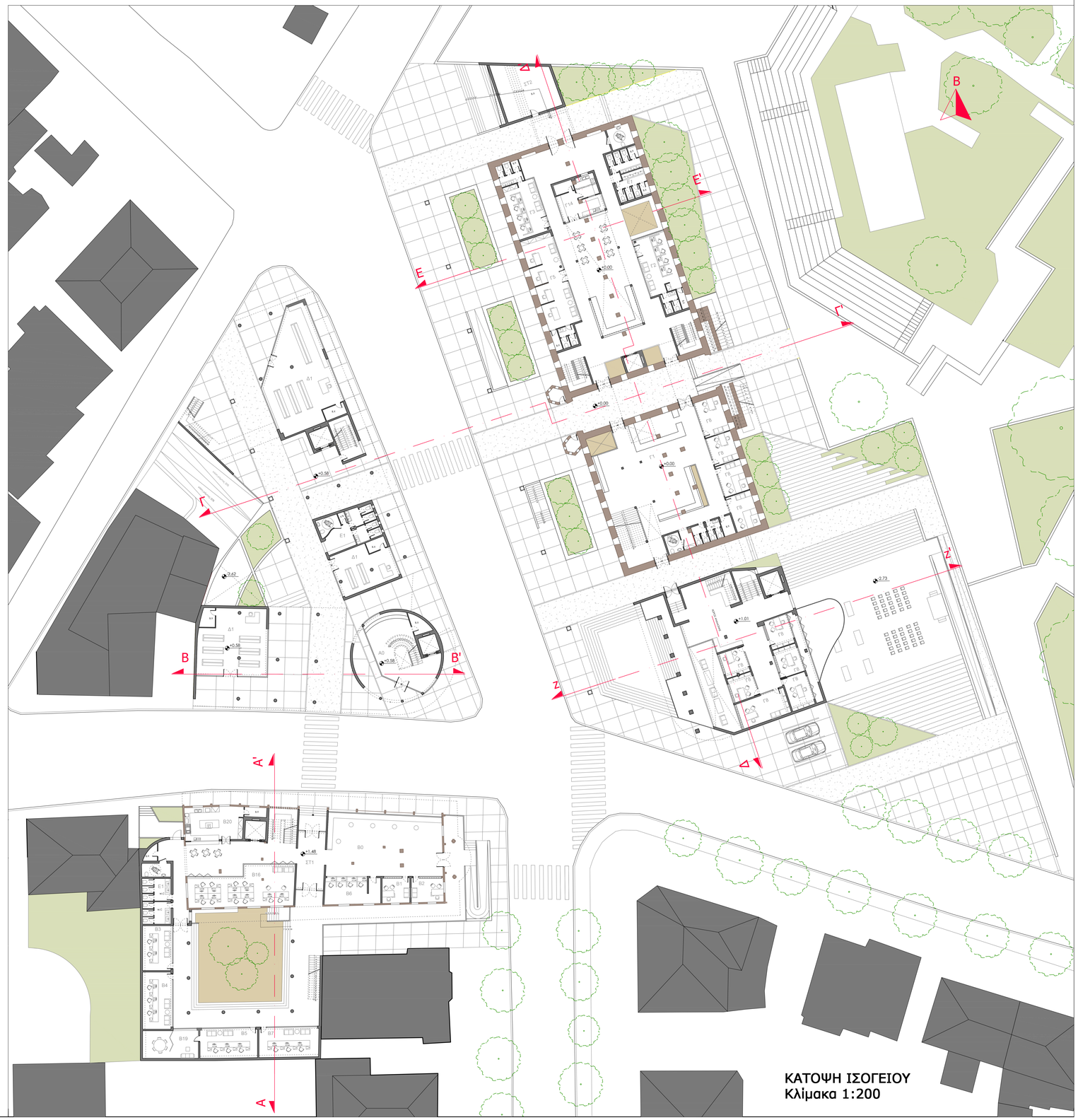
ΤΟΜΗ Β-Β' Κλίμακα 1:200





ΤΟΜΗ Α-Α' Κλίμακα 1:200





ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
Κλίμακα 1:200

06 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

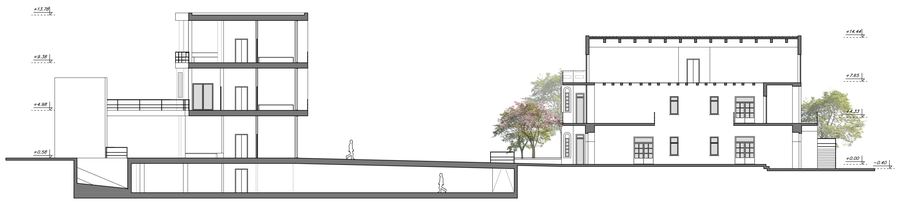
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ :

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ- ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :2025



ΤΟΜΗ Γ-Γ' Κλίμακα 1:200



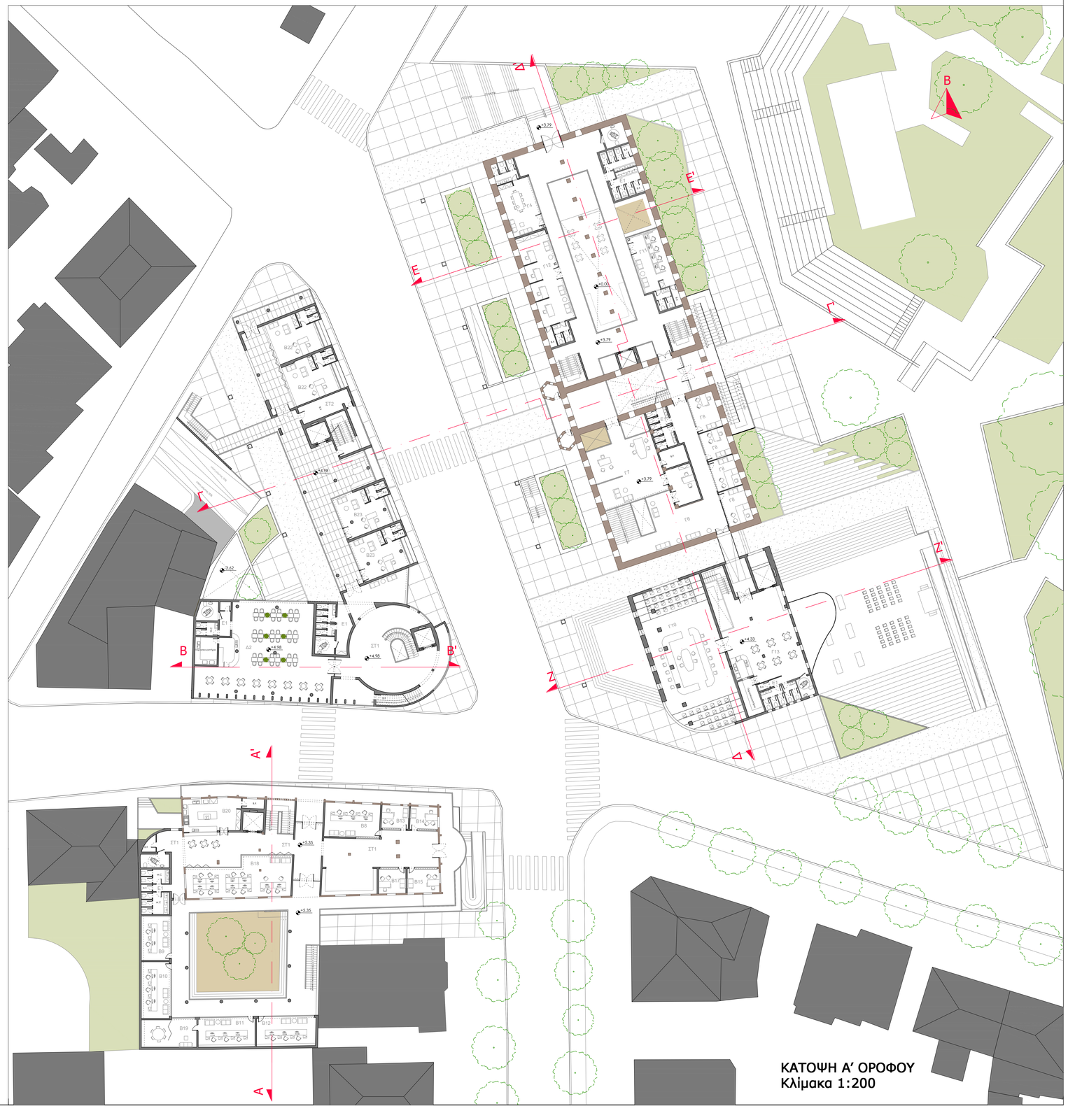








ΤΟΜΗ Δ-Δ' Κλίμακα 1:200



ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ
Κλίμακα 1:200

07 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ :

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

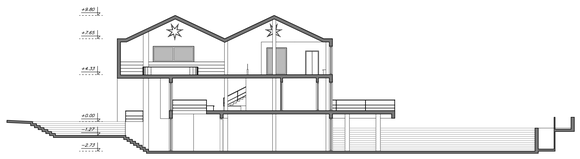
ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ- ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :2025

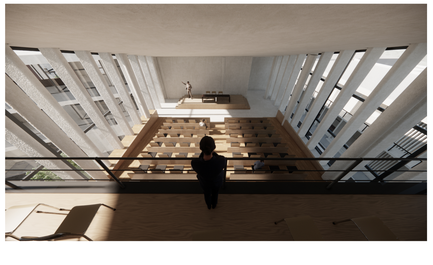


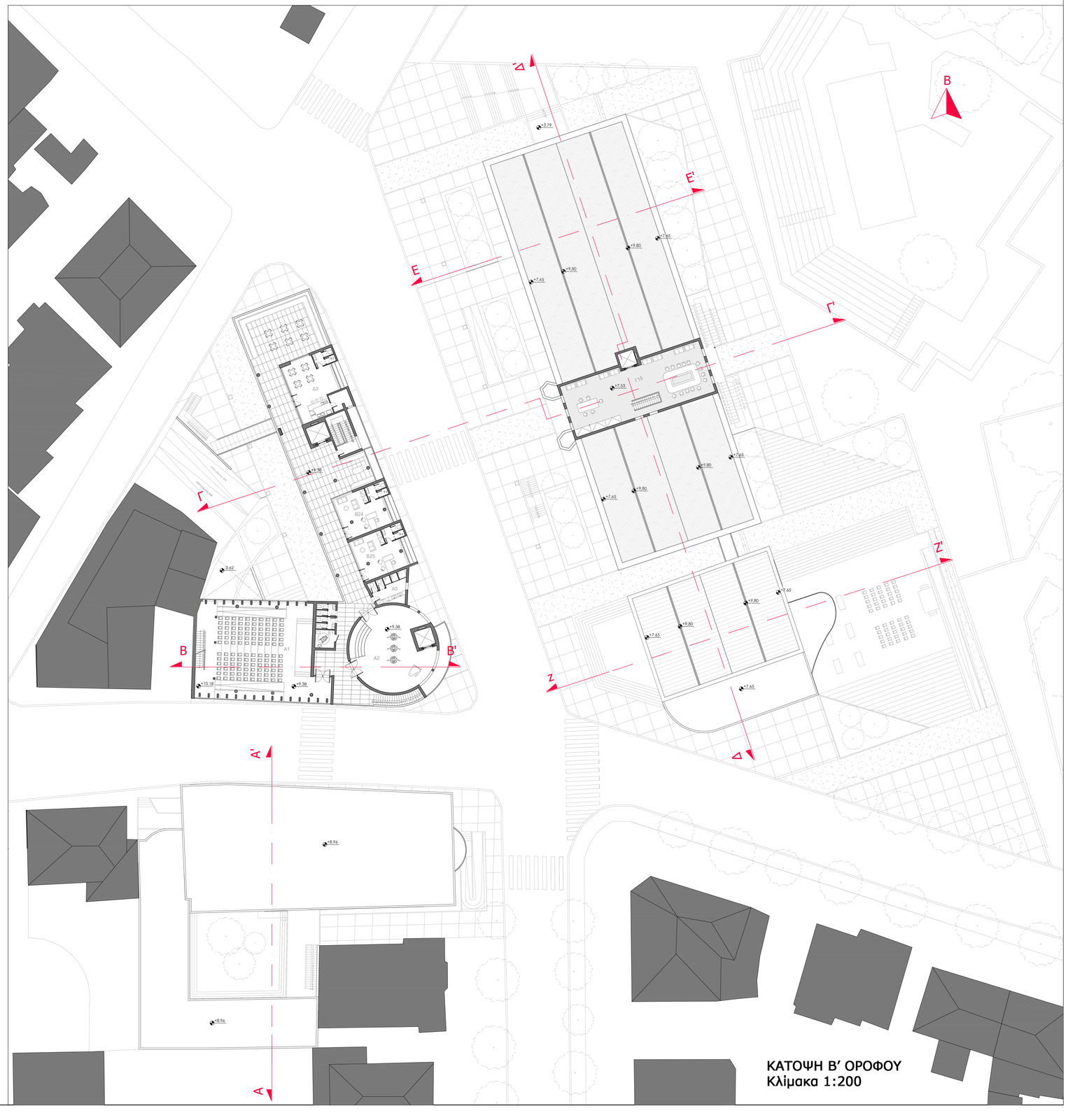
ΤΟΜΗ Ε-Ε' Κλίμακα 1:200



ΤΟΜΗ Ζ-Ζ' Κλίμακα 1:200







ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ
Κλίμακα 1:200

08 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

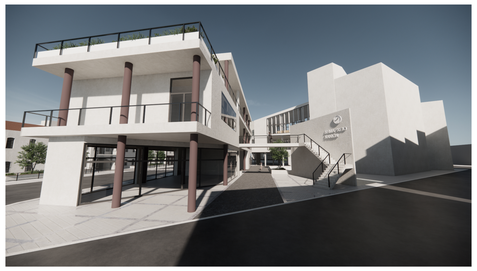
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ :

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ : ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ- ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :2025

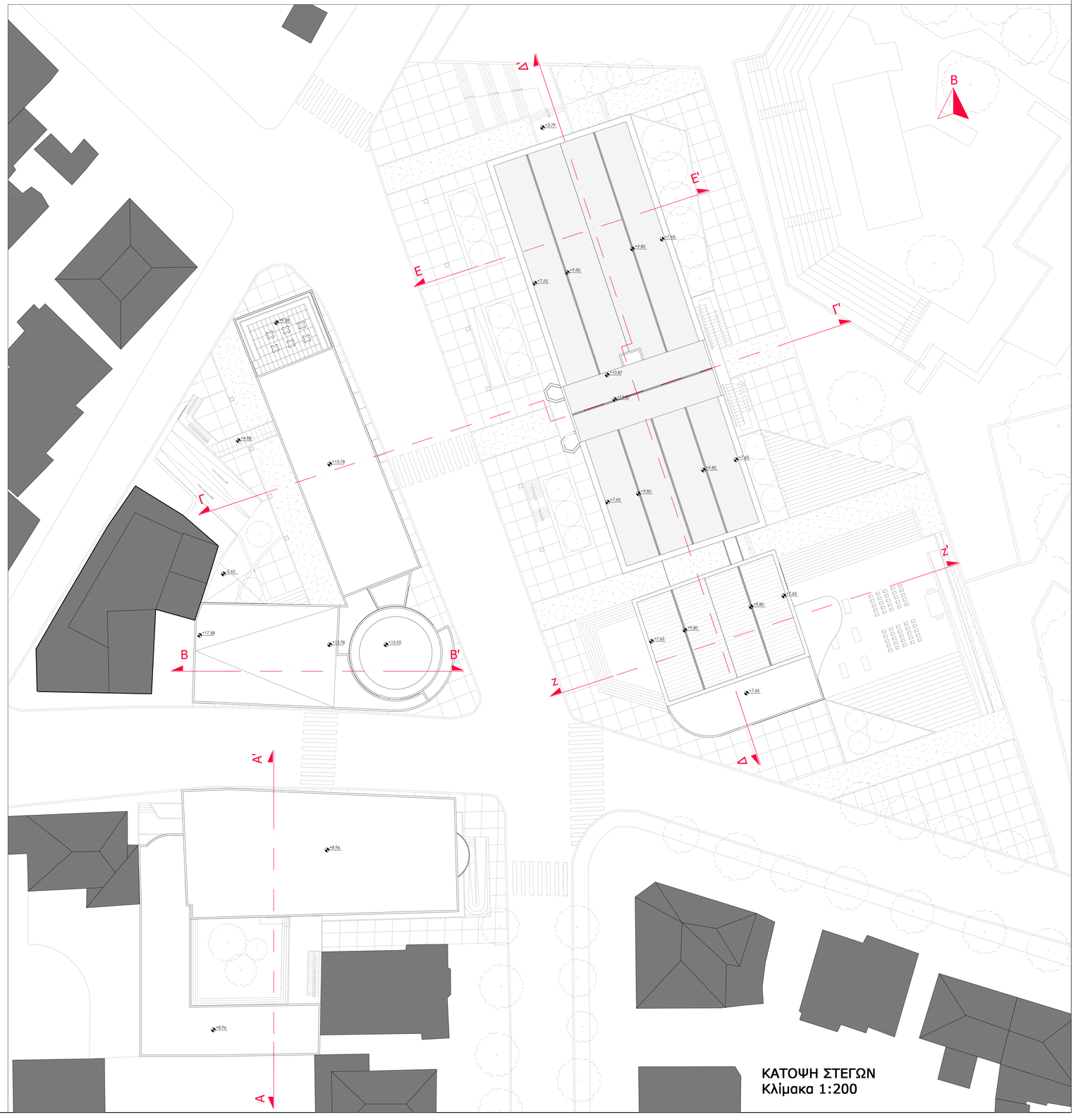












ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΩΝ
Κλίμακα 1:200