

# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ

## ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΔΟΓΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΜΠΡΟΚΟΣ-ΜΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΚΑΚΑΒΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ



# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



1889

Η ΑΒΕΑ ιδρύθηκε το 1889 ως η πρώτη ελαιουργική βιομηχανία στην Ελλάδα και μία από τις μεγαλύτερες στη Μεσόγειο. Στην πορεία της, αντιμετώπισε πολέμους και οικονομικές κρίσεις, ενώ το ιδιοκτησιακό της καθεστώς άλλαξε πολλές φορές. Ο νομός Χανίων, λόγω των πολιτικών και κοινωνικών συνθηκών της εποχής, δεν κατάφερε να επωφεληθεί από τη βιομηχανική επανάσταση, καθώς ήταν υπό οθωμανική κατοχή και έλειπαν πόροι όπως ο άνθρακας για καύσιμο, ενώ η επιχειρηματικότητα ήταν περιορισμένη.

“Το οικόπεδο της πρώην βιομηχανικής εγκατάστασης της ΑΒΕΑ, στη Νέα Χώρα Χανίων, στο παραλιακό μέτωπο της Ακτής Κανάρη, είναι ίσως το σημαντικότερο μνημείο βιομηχανικής κληρονομιάς της πόλης των Χανίων.”

“ Τα εργοστάσια στα Χανιά, αλλά και στην Κρήτη γενικά, γκρεμίζονται το ένα μετά το άλλο, κλείνουν πρώτα, γιατί δεν χρειάζεται ο τόπος βιομηχανία, έχει άλλα εισοδήματα, άλλες πηγές, και στη συνέχεια γκρεμίζονται και δεν μένει τίποτα. Το τελευταίο που απέμεινε, είναι σημαδιακό αυτό, είναι και το παλαιότερο. Είναι ένα εργοστάσιο που έχει μείνει από τα χρόνια της βιομηχανικής επανάστασης.”

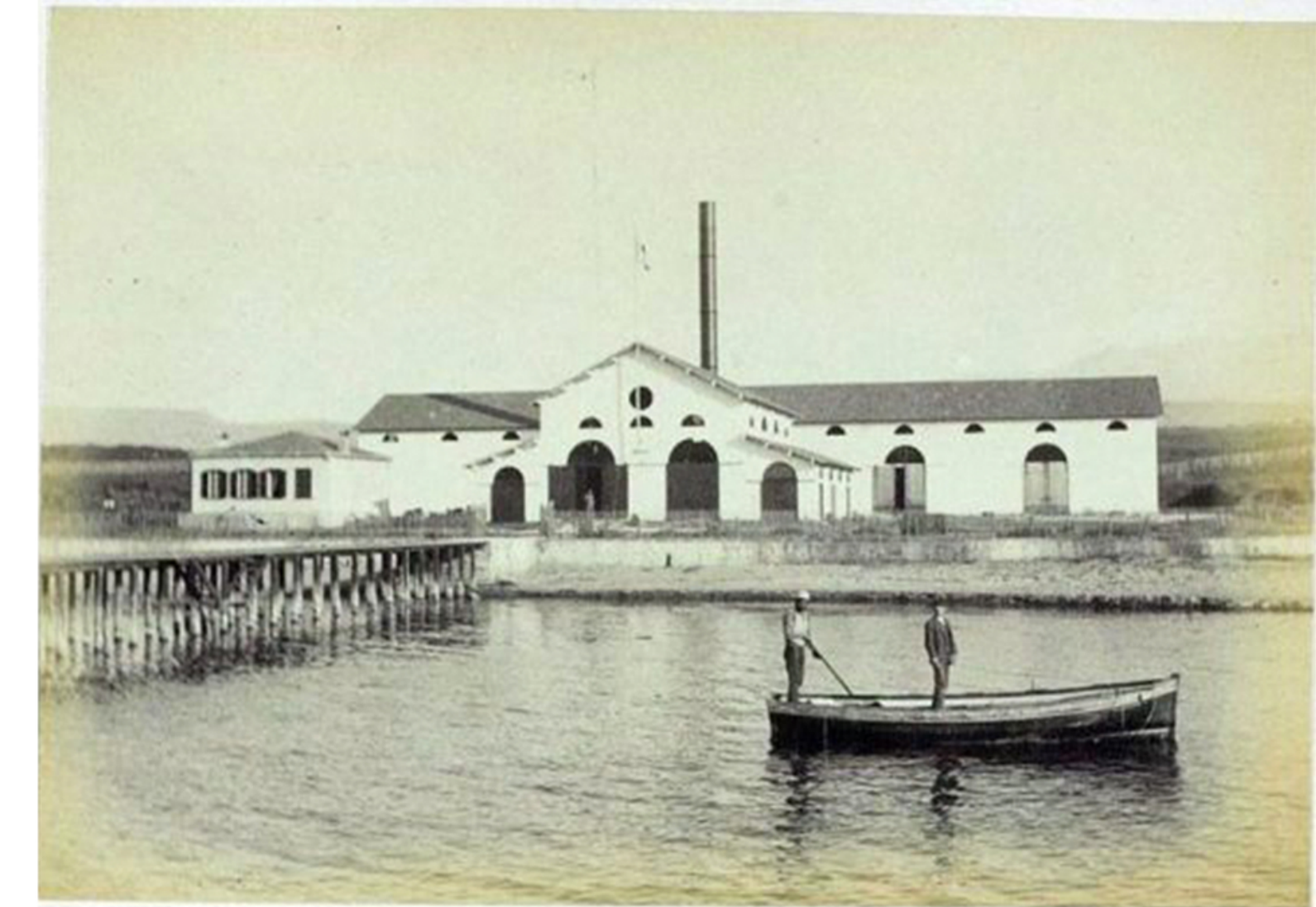


1935

Το 1935 το εργοστάσιο ανακαινίστηκε και λειτούργησε με επιτυχία μέχρι τον πόλεμο. Οι συνεχείς βομβαρδισμοί προκάλεσαν εκτεταμένες καταστροφές στις υποδομές του. Μετά τον πόλεμο, οι ζημιές αποκαταστάθηκαν και η λειτουργία του συνεχίστηκε.

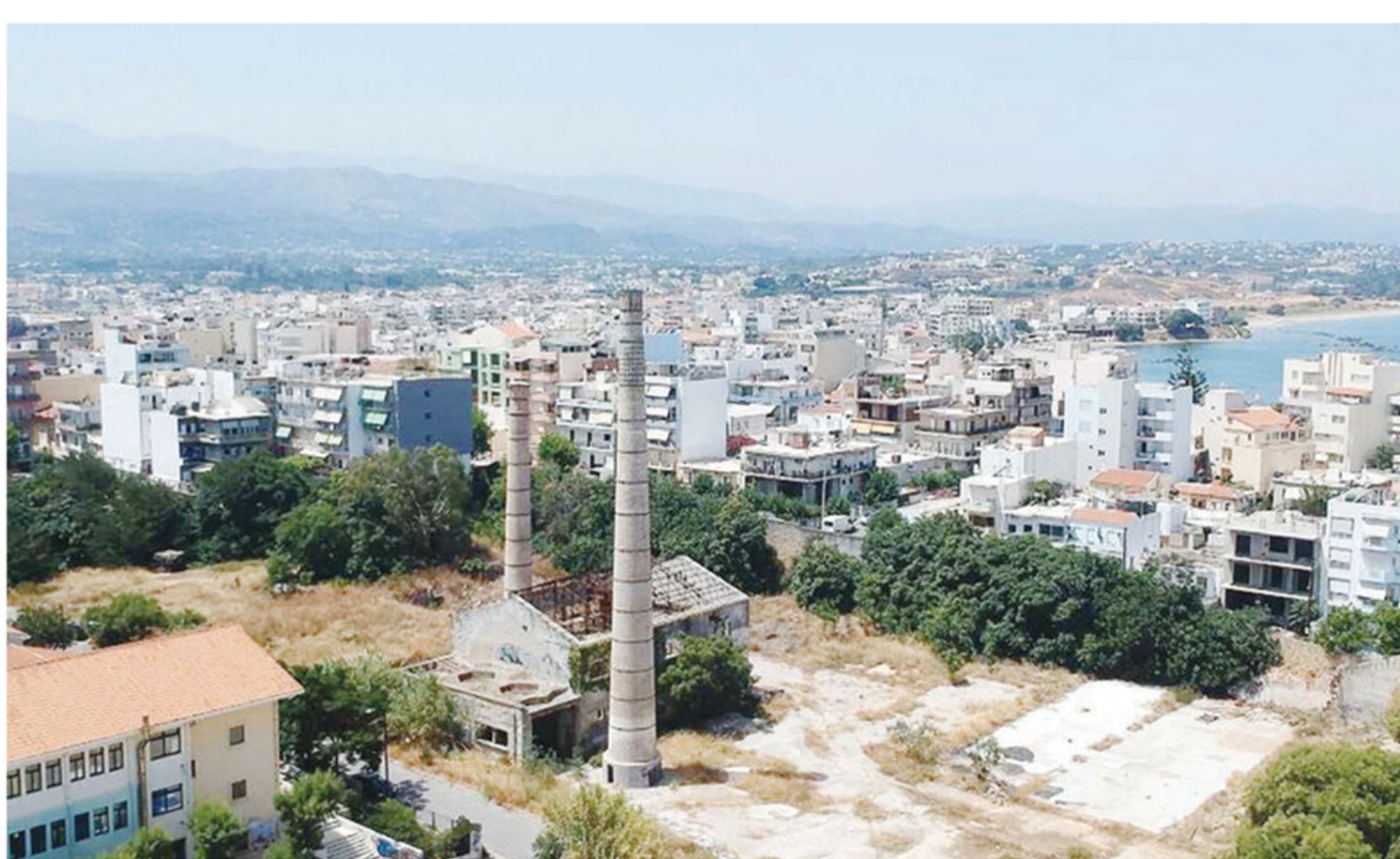
1917

Το 1917 η εταιρεία πέρασε στα χέρια Χανιωτών επιχειρηματιών. Η επωνυμία της εταιρείας καταχωρήθηκε σ' αυτήν που έμελλε να μείνει γνωστή ως Ανώνυμος Βιομηχανική Εταιρεία «ΑΝΑΤΟΛΗ», δηλαδή ΑΒΕΑ.



2004

Το 2004 πραγματοποιείται η μετεγκατάσταση και ο εκσυγχρονισμός του τυποποιητηρίου λαδιών, του τμήματος παραλαβής ελαιολάδου και των γραφείων διοίκησης στη θέση Αγροκήπιο του Δήμου Ελευθερίου Βενιζέλου Νομού Χανίων, καθώς και η μετεγκατάσταση του σαπωνοποιείου και της ραφιναρίας λαδιών στο Δήμο Κεραμειών.



2010

Το 2010, το εργοστάσιο βρίσκεται παραιτημένο στη μοίρα του. Παρά τις προτάσεις που έγιναν για αναστήλωση των σημαντικότερων εγκαταστάσεων και τη δημιουργία ενός βιομηχανικού μουσείου για την πόλη ή για τη χρήση του χώρου προς πολιτιστικές δραστηριότητες, κομμάτι του κατεδαφίστηκε και κτίστηκαν σχολεία. Στη συνέχεια, τα κτίρια που απέμειναν ήλθαν στην κατοχή της Τράπεζας Χανίων. Η επιθυμία της ήταν να γκρεμιστούν και να κτιστεί ξενοδοχειακό συγκρότημα. Ο συντελεστής δόμησης στην περιοχή δεν επέτρεπε κάτι τέτοιο κι οπότε οι εγκαταστάσεις πουλήθηκαν σε κυπριακή εταιρεία.

Σήμερα

Παρά το γεγονός ότι ο συντελεστής δόμησης της περιοχής δεν επέτρεπε την ανοικοδόμηση των ξενοδοχειακών μονάδων, οι εργασίες ξεκίνησαν από τις αρχές του 2023. Σήμερα το μόνο που έχει απομείνει από το εργοστάσιο είναι το λεβητοστάσιο με τους καπνοδόχους, το οποίο έχει επισκιαστεί από δύο οικοδομικούς γίγαντες.



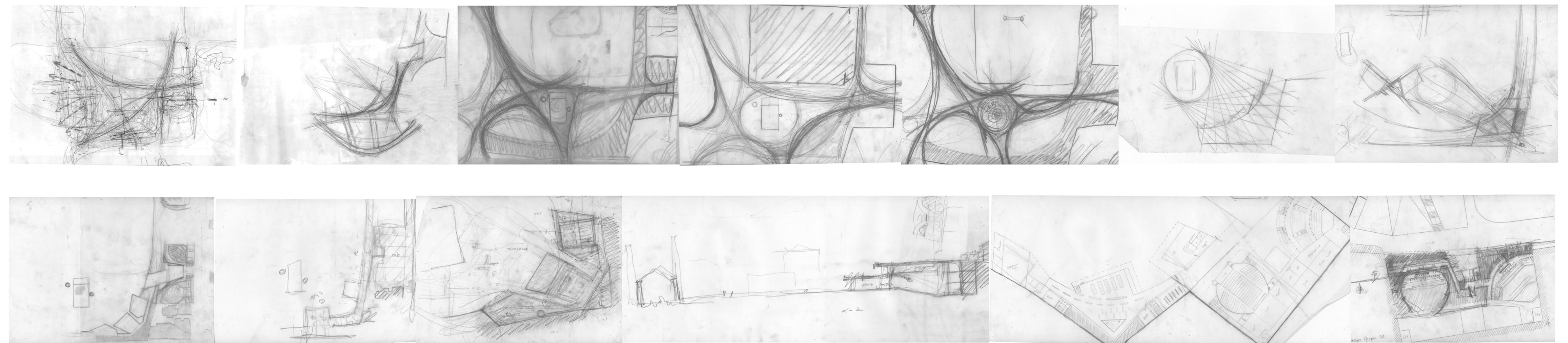
“Δεν είναι μόνο η βιομηχανική κληρονομιά, είναι τα βιώματα που όλοι μας έχουμε αποκτήσει από τον χώρο αυτό. Δεν είναι κάποιο μεγαλοπρεπές μνημείο της αρχιτεκτονικής, της παλαιότερης ή της νεότερης, είναι μνημείο του μόχθου, ένα μνημείο της βιομηχανικής επανάστασης, και αξίζει να διατηρηθεί.”



# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

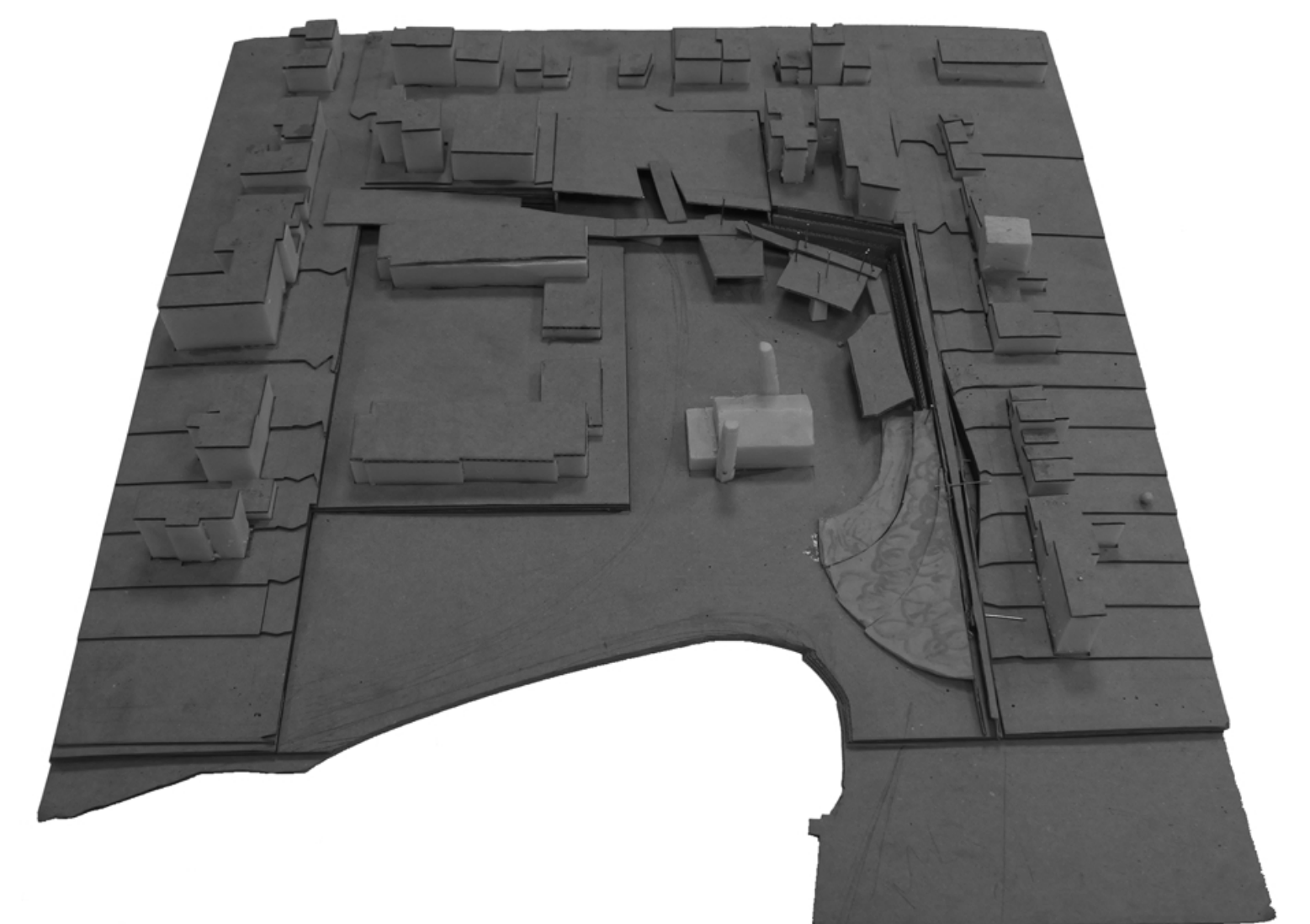
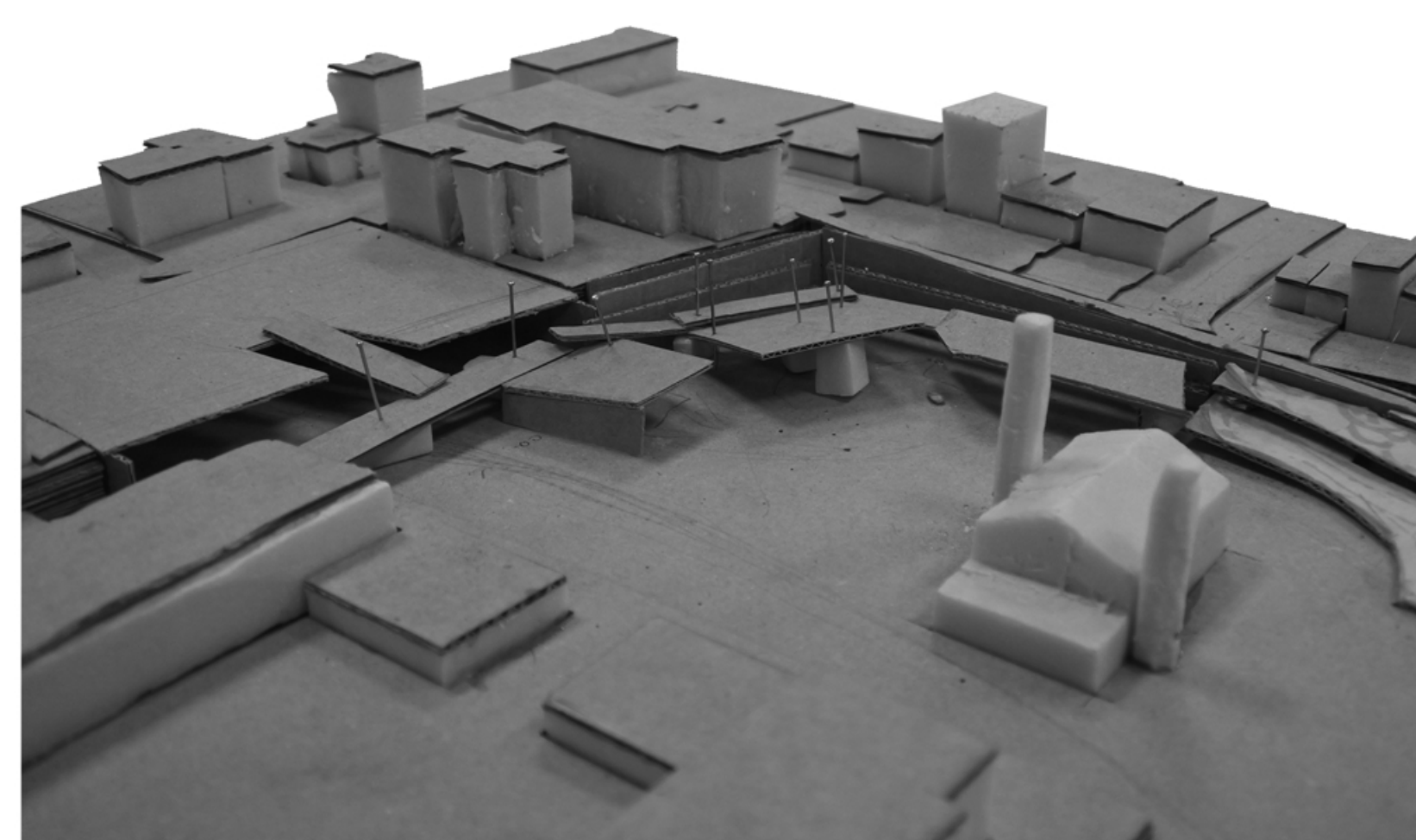
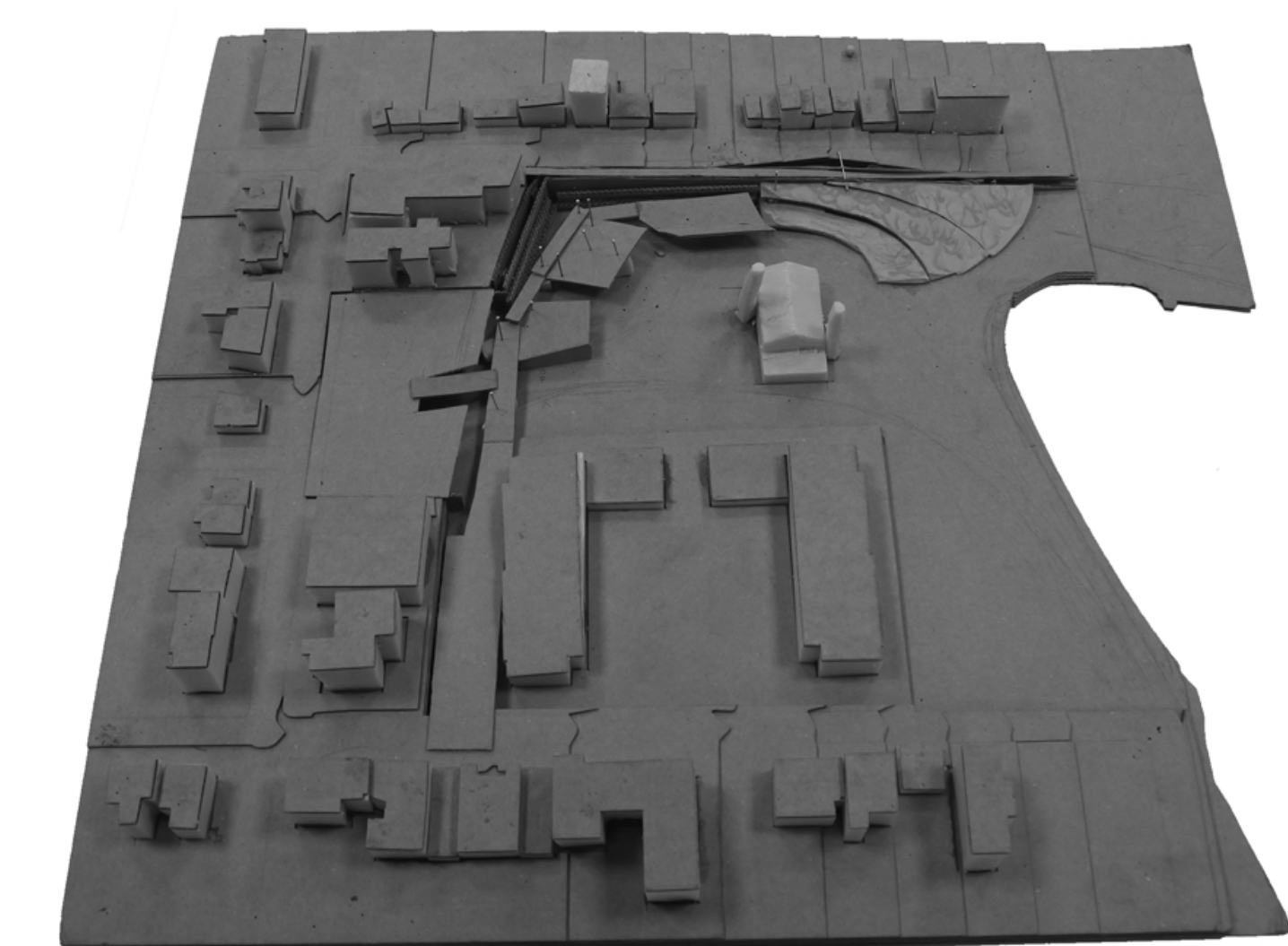
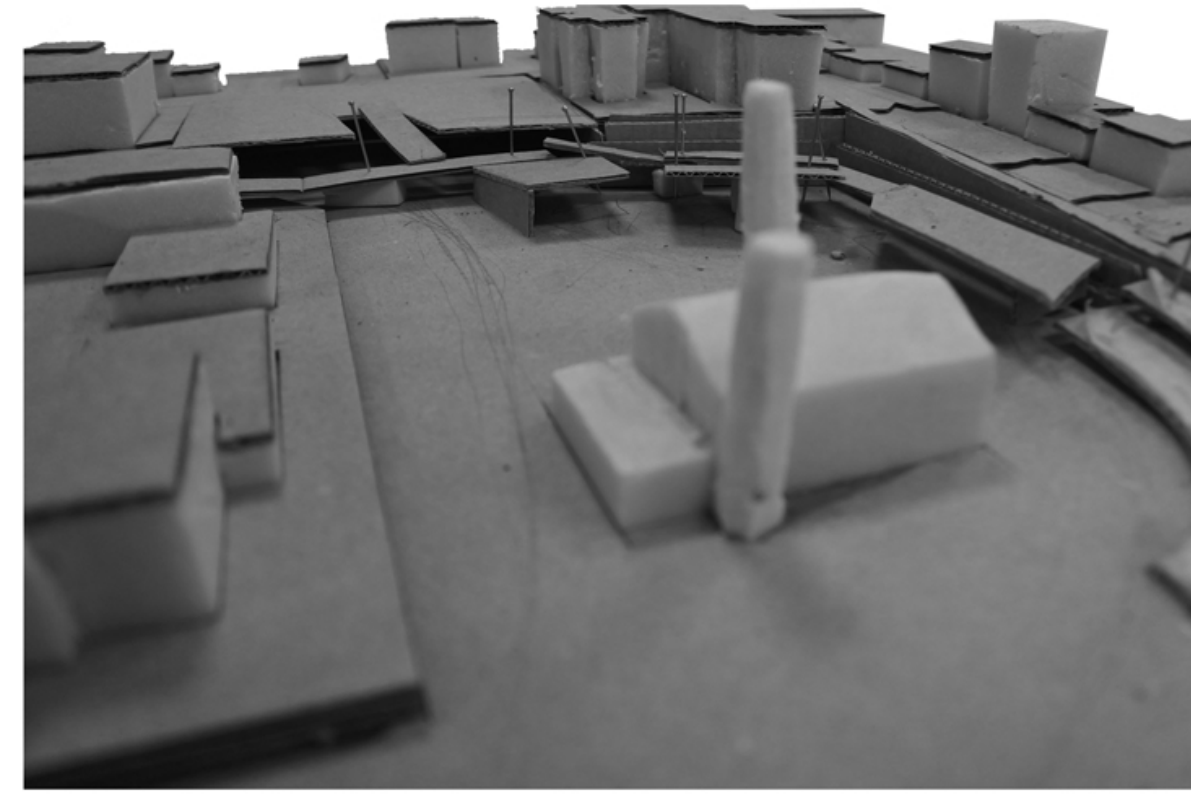
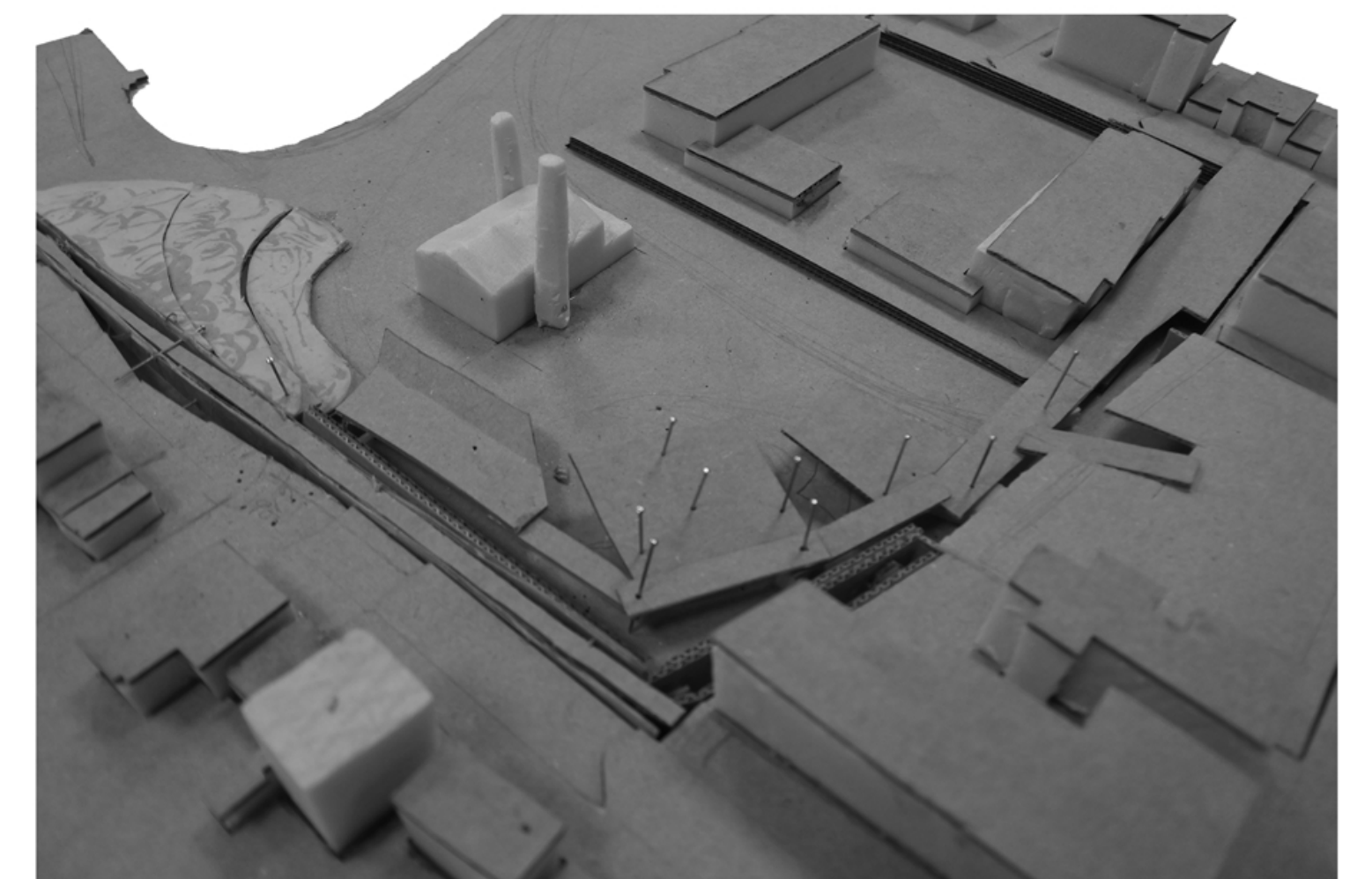
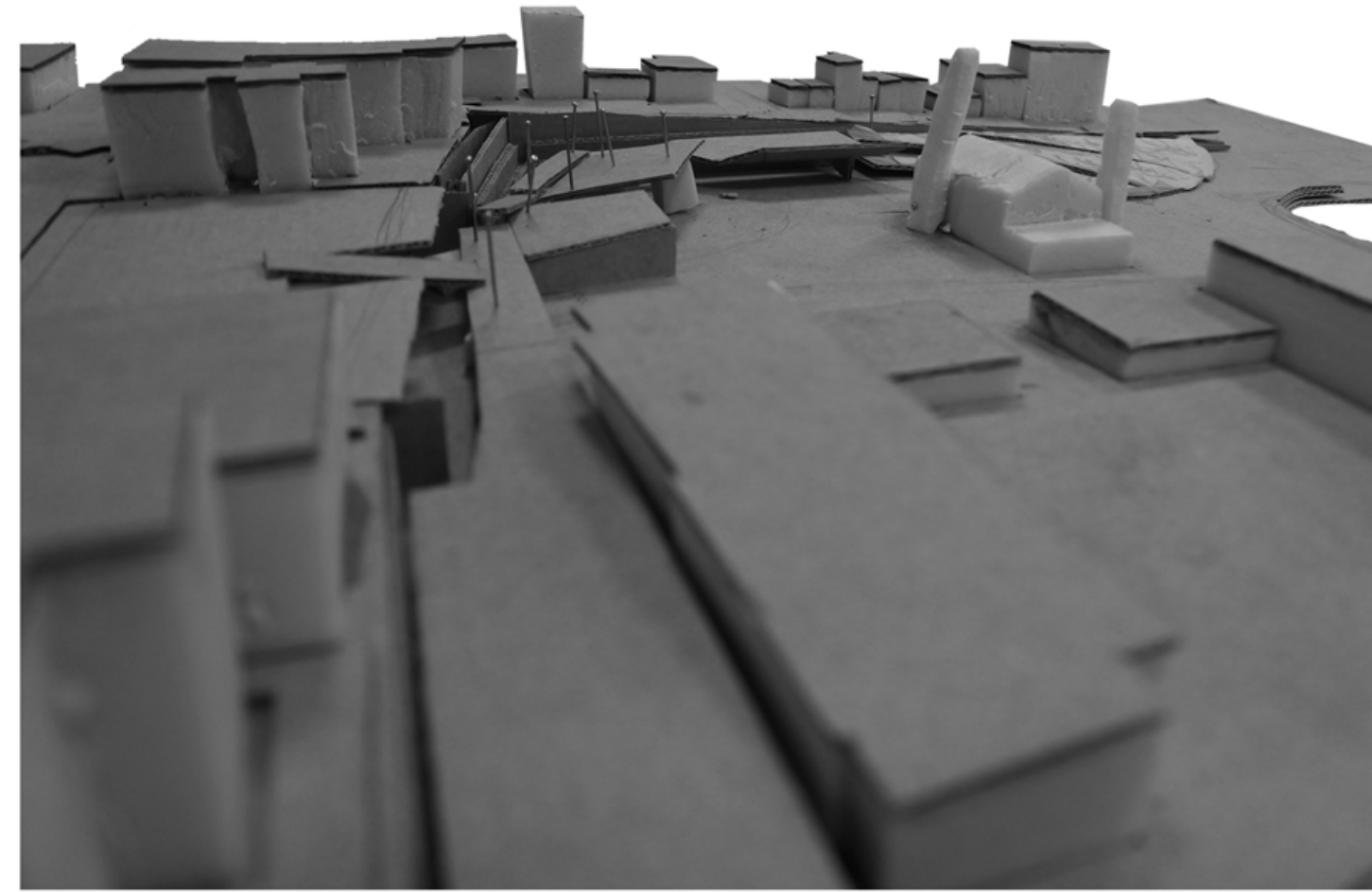
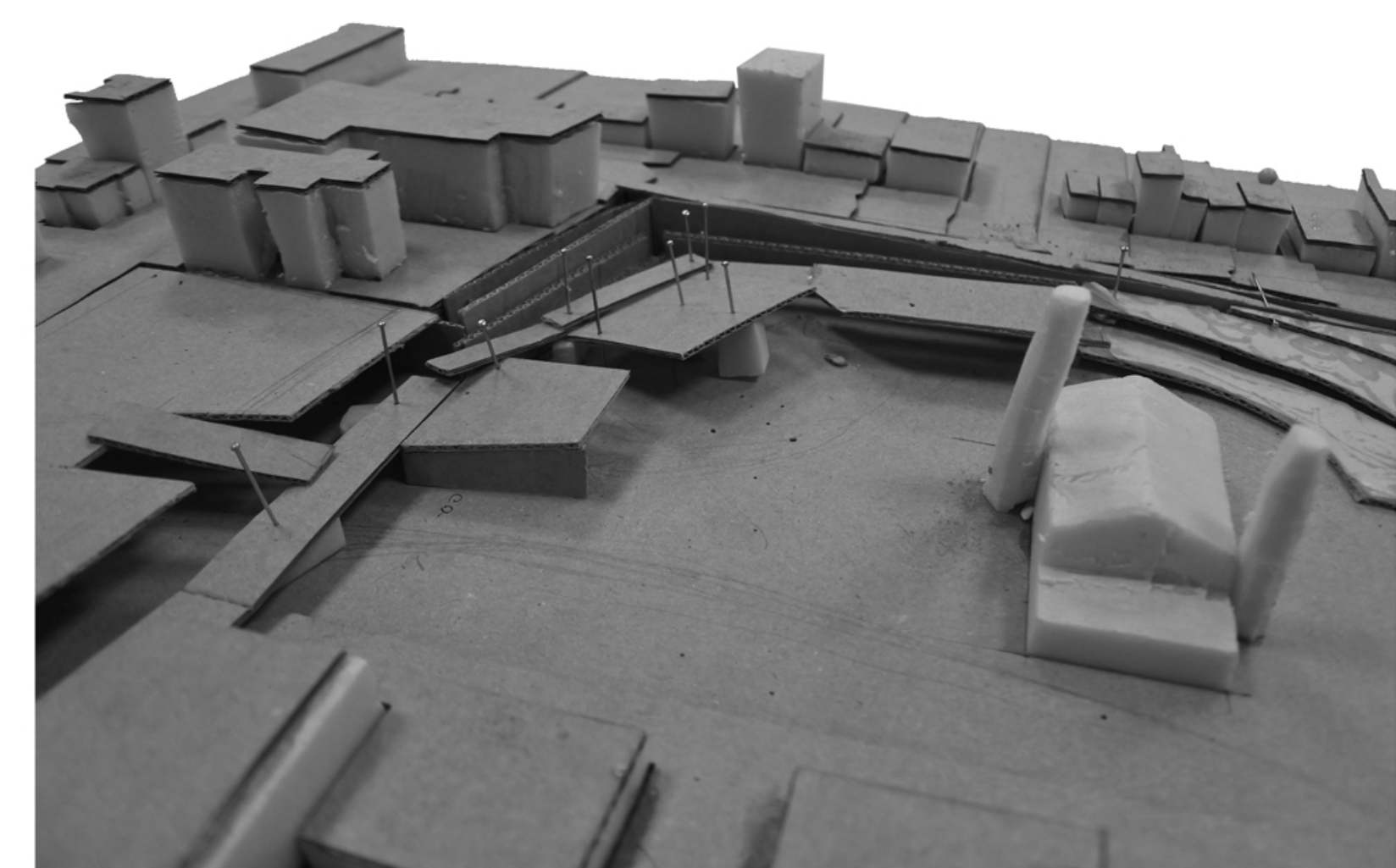


ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ  
1:2000



ΣΚΙΤΣΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ

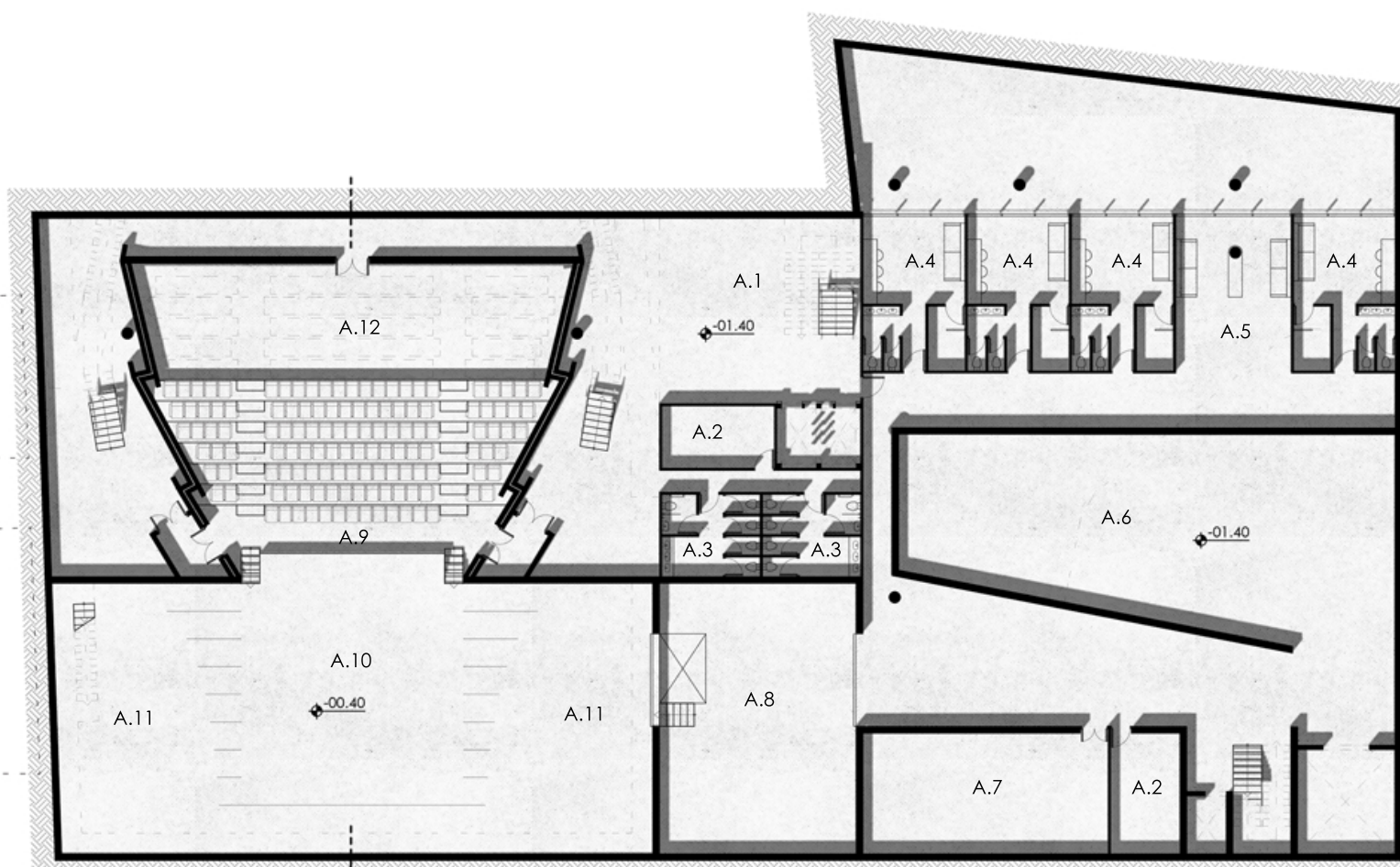
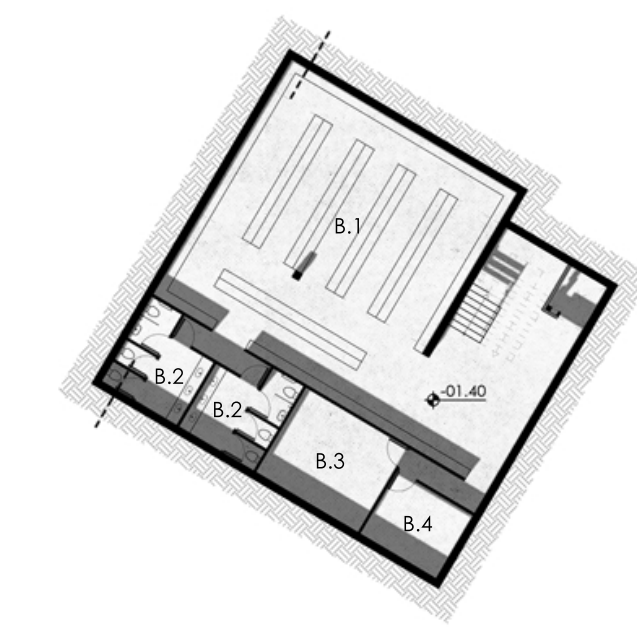
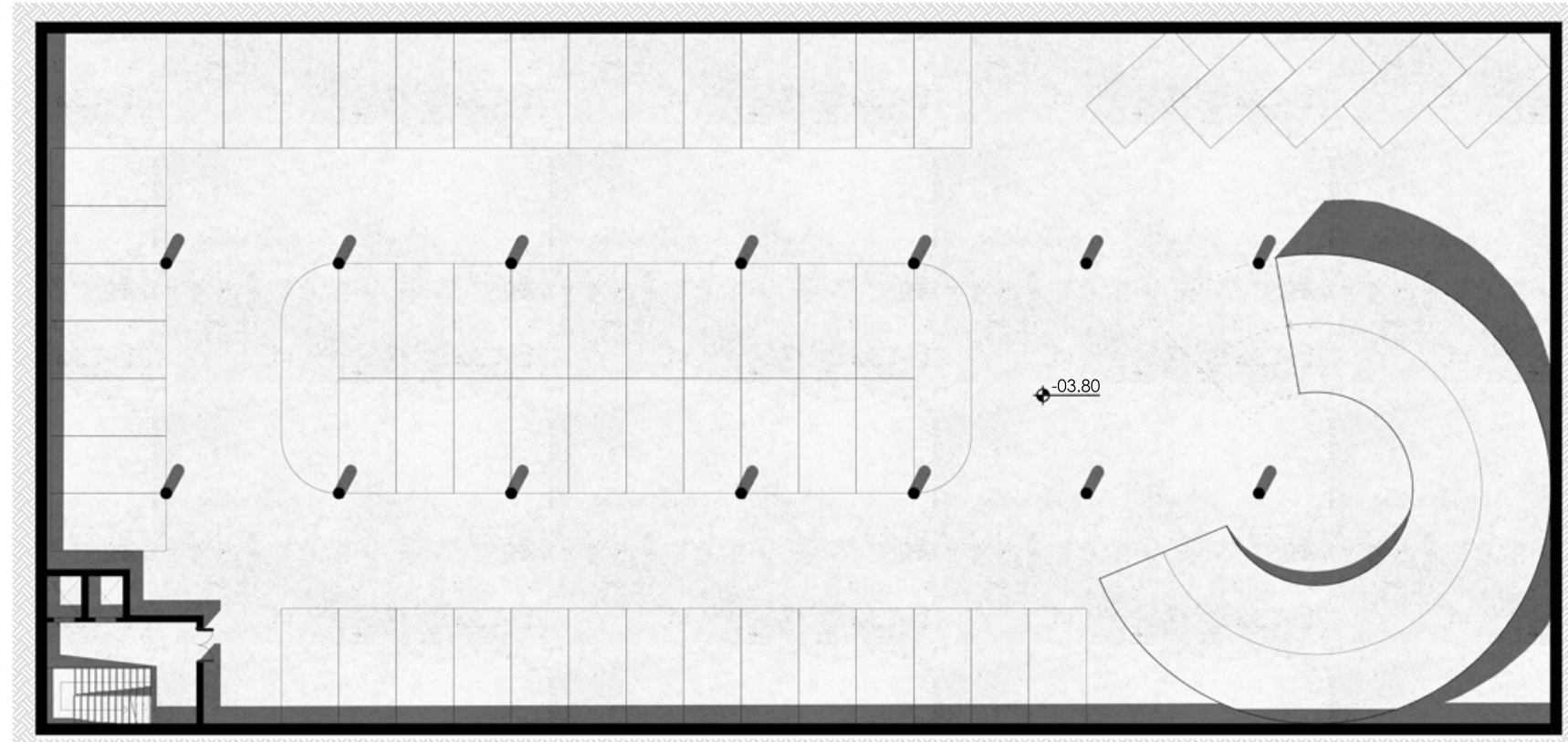
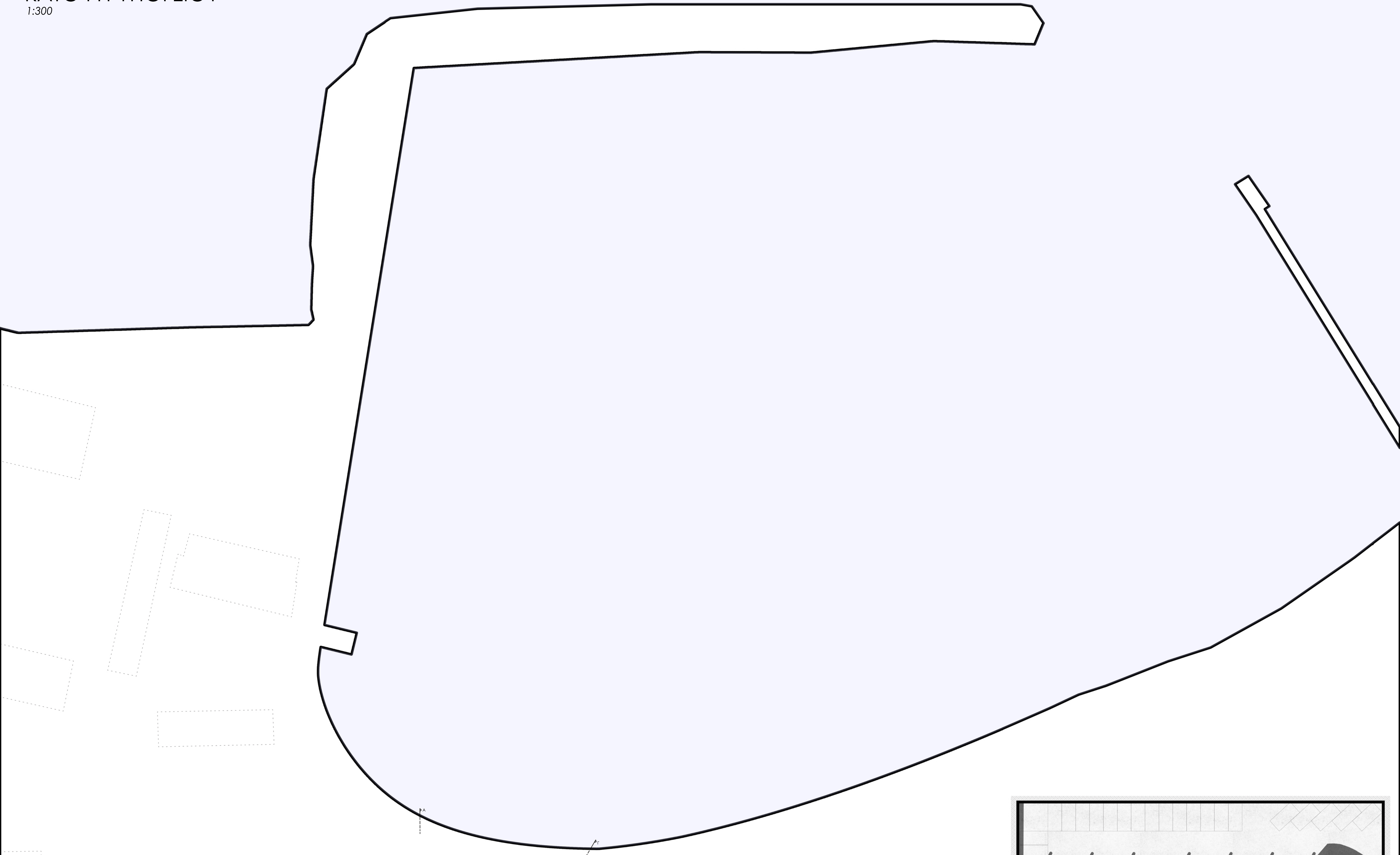
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

1:300



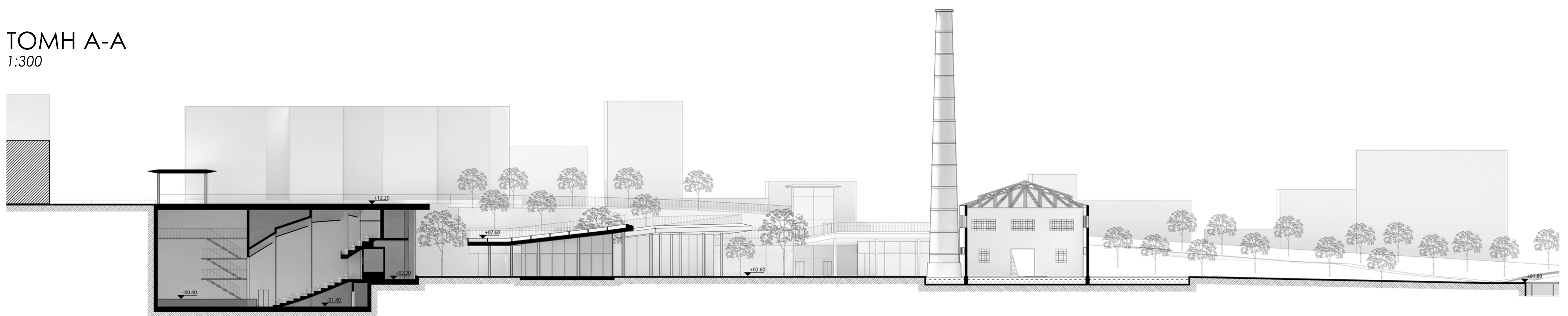
- A. Αίθουσες Παραστάσεων**
1. Φουαγιέ
  2. Μηχανοστάσιο
  3. Τουαλέτες
  4. Καμπαρίνια
  5. Κονόχρηστος χώρος
  6. Αποθηκωτικός χώρος σκευών
  7. Αποθηκωτικός χώρος κοσμημάτων
  8. Χώρος επεξεργασίας σκευών
  9. Θέατρική σκηνή
  10. Σκηνή
  11. Παρασκήνια
  12. Η/Μ
- B. Βιβλιοθήκη**
1. Βιβλιοστάσια
  2. Τουαλέτες
  3. Αποθηκωτικός χώρος
  4. Μηχανοστάσιο

# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



ΤΟΜΗ Α-Α  
1:300



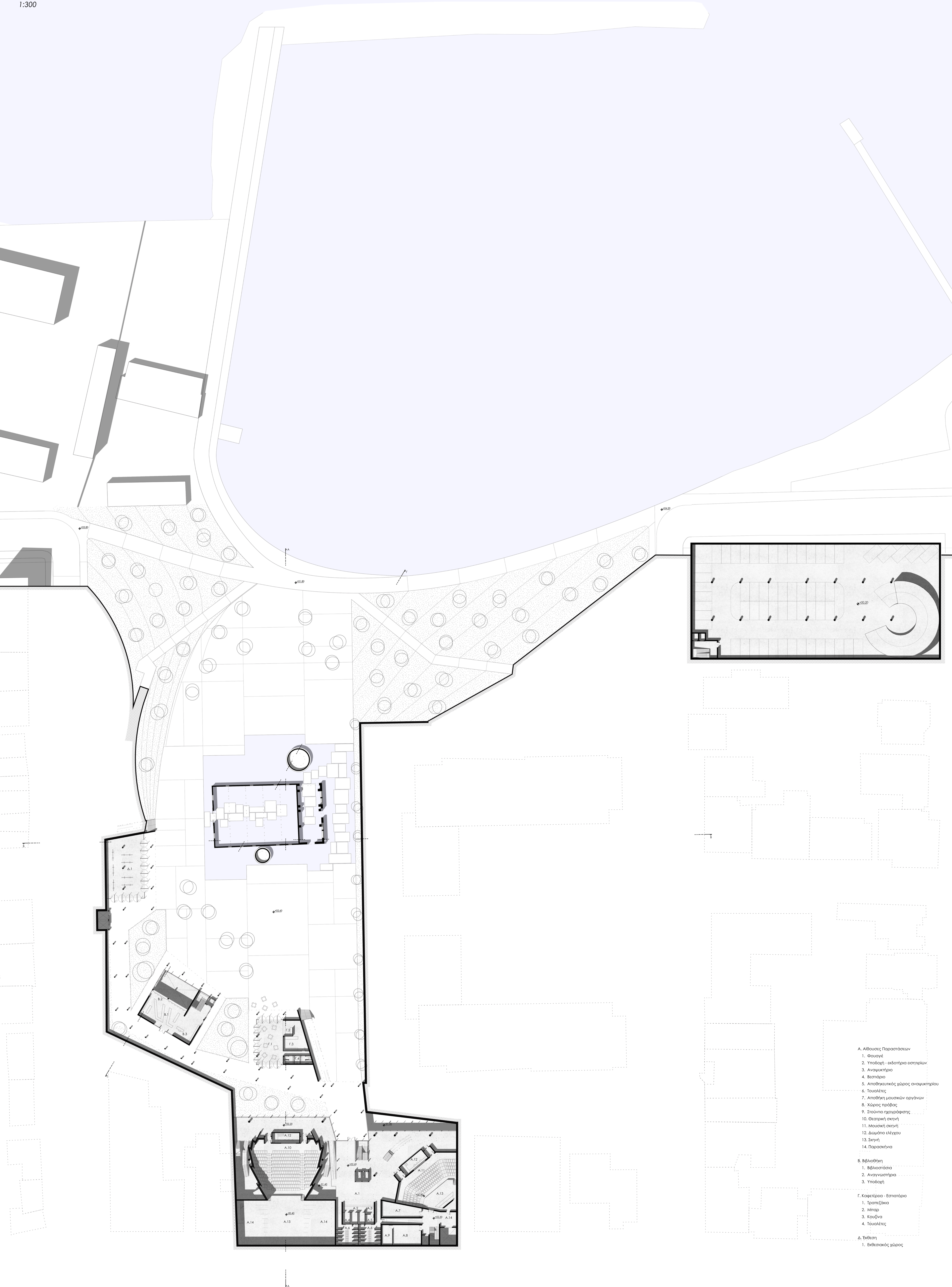
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΙΘΡΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑΣ



# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

## ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

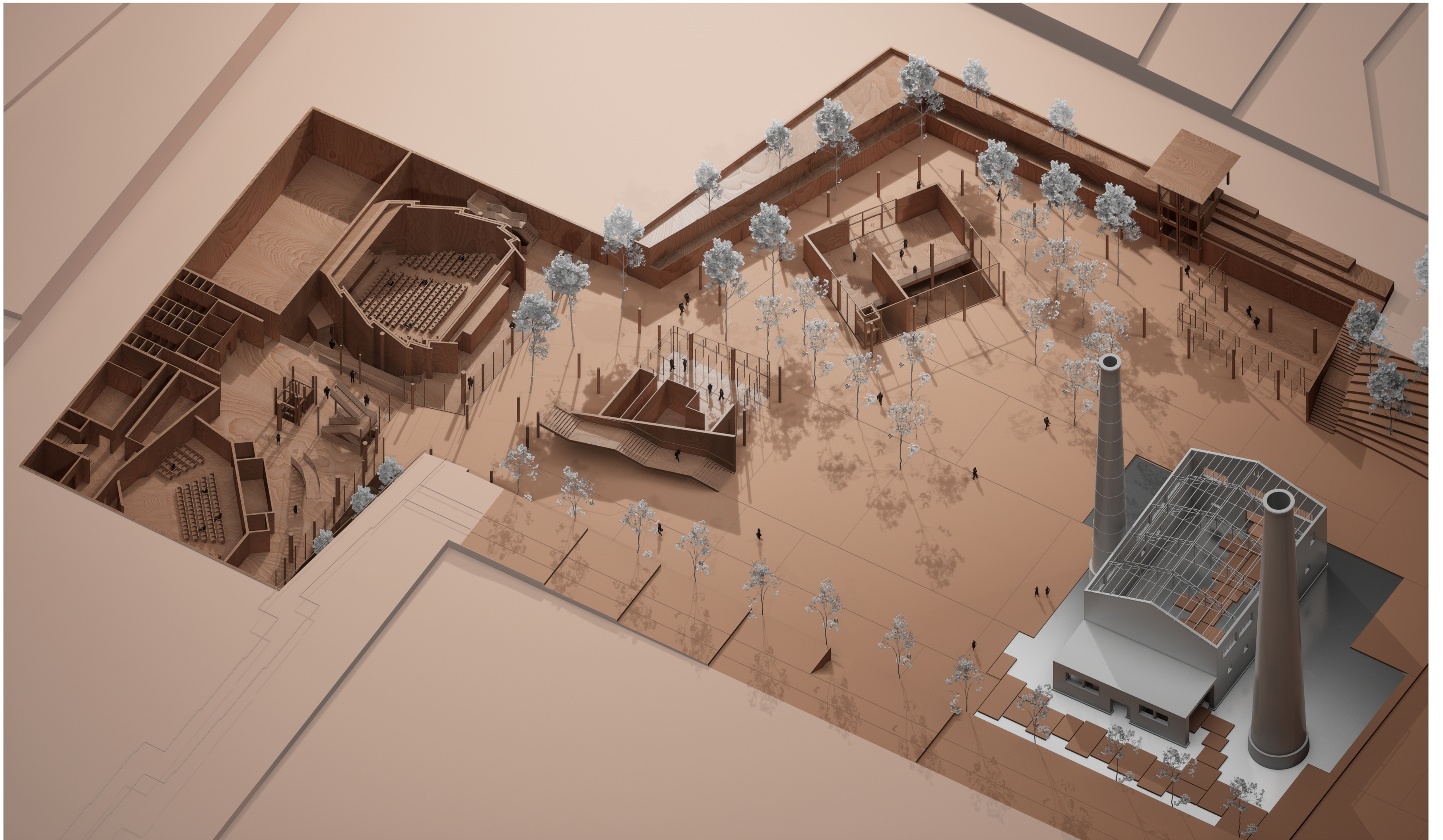
1:300



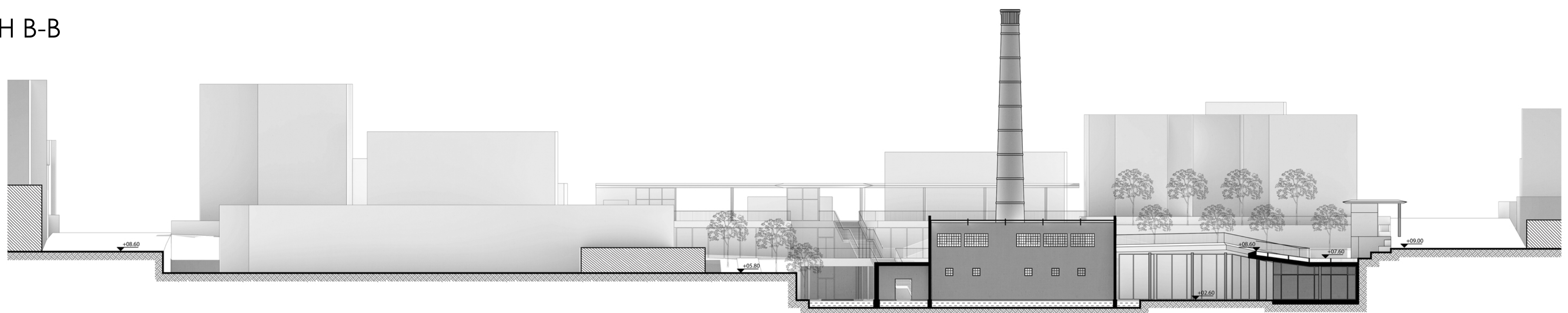
- Α. Αίθουσες Παραστάσεων**
1. Φουαντέ
  2. Υποδοχή - εκδοτήρια εισιτηρίων
  3. Αναμνηστικά
  4. Βιστόριο
  5. Αποθεματικός χώρος αναμνηστικού
  6. Τουαλέτες
  7. Αποθήκη μουσικών οργάνων
  8. Χώρος πρόσβασης
  9. Στούντιο ηχογράφησης
  10. Θεατρική σκηνή
  11. Μουσική σκηνή
  12. Δοκίμιο ελέγχου
  13. Σκηνή
  14. Παρασκήνιο
- Β. Βιβλιοθήκη**
1. Βιβλιοθήκη
  2. Αναγνωστήρια
  3. Υποδοχή
- Γ. Καφέτσια - Εστιατόρια**
1. Τραπεζαρία
  2. Μπαρ
  3. Κουζίνα
  4. Τουαλέτες
- Δ. Εκθέσιμα**
1. Εκθέσιμος χώρος

# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

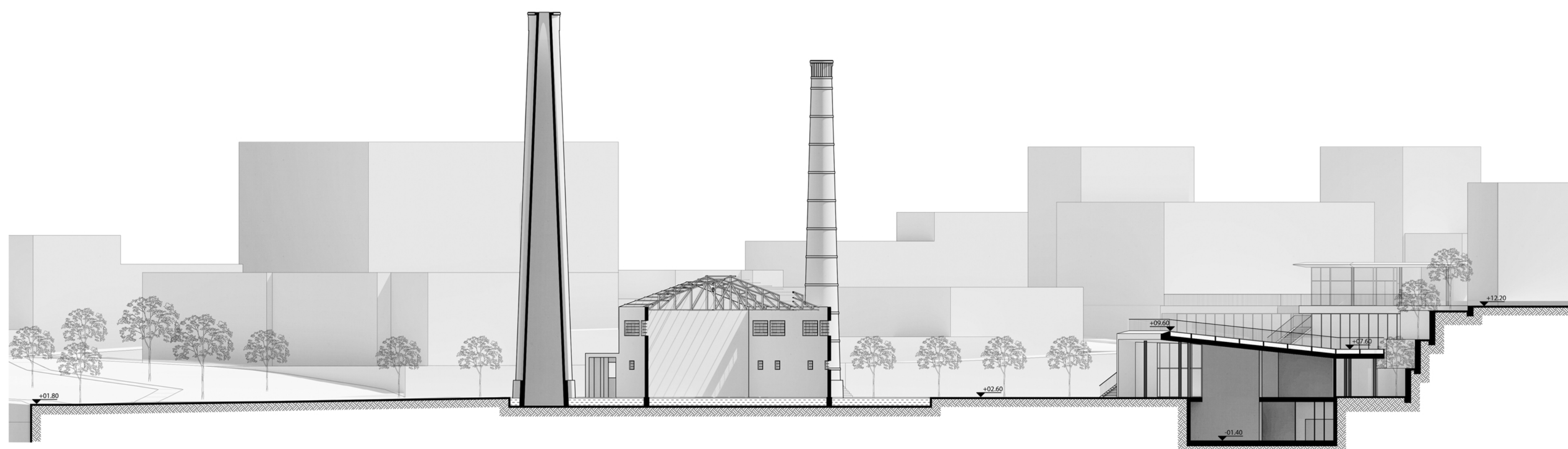
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



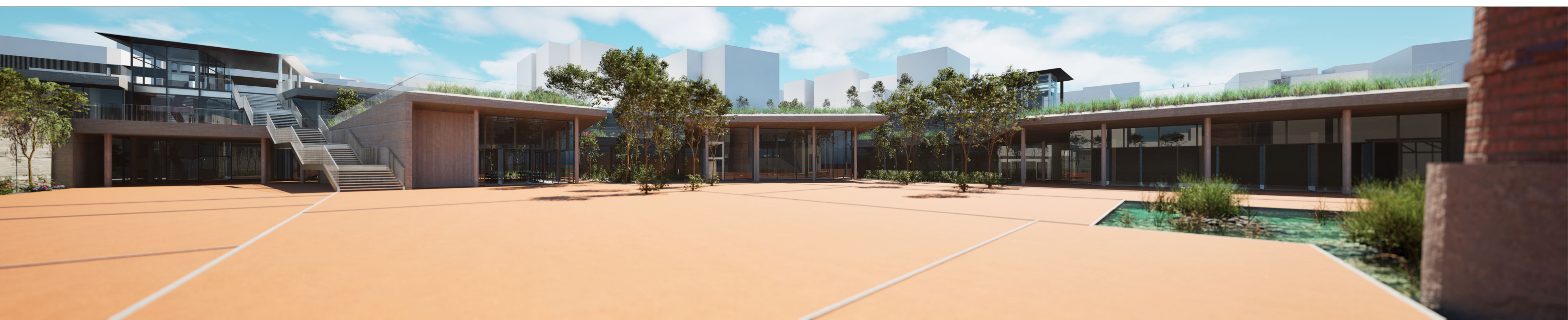
ΤΟΜΗ Β-Β  
1:300



ΤΟΜΗ Γ-Γ  
1:300



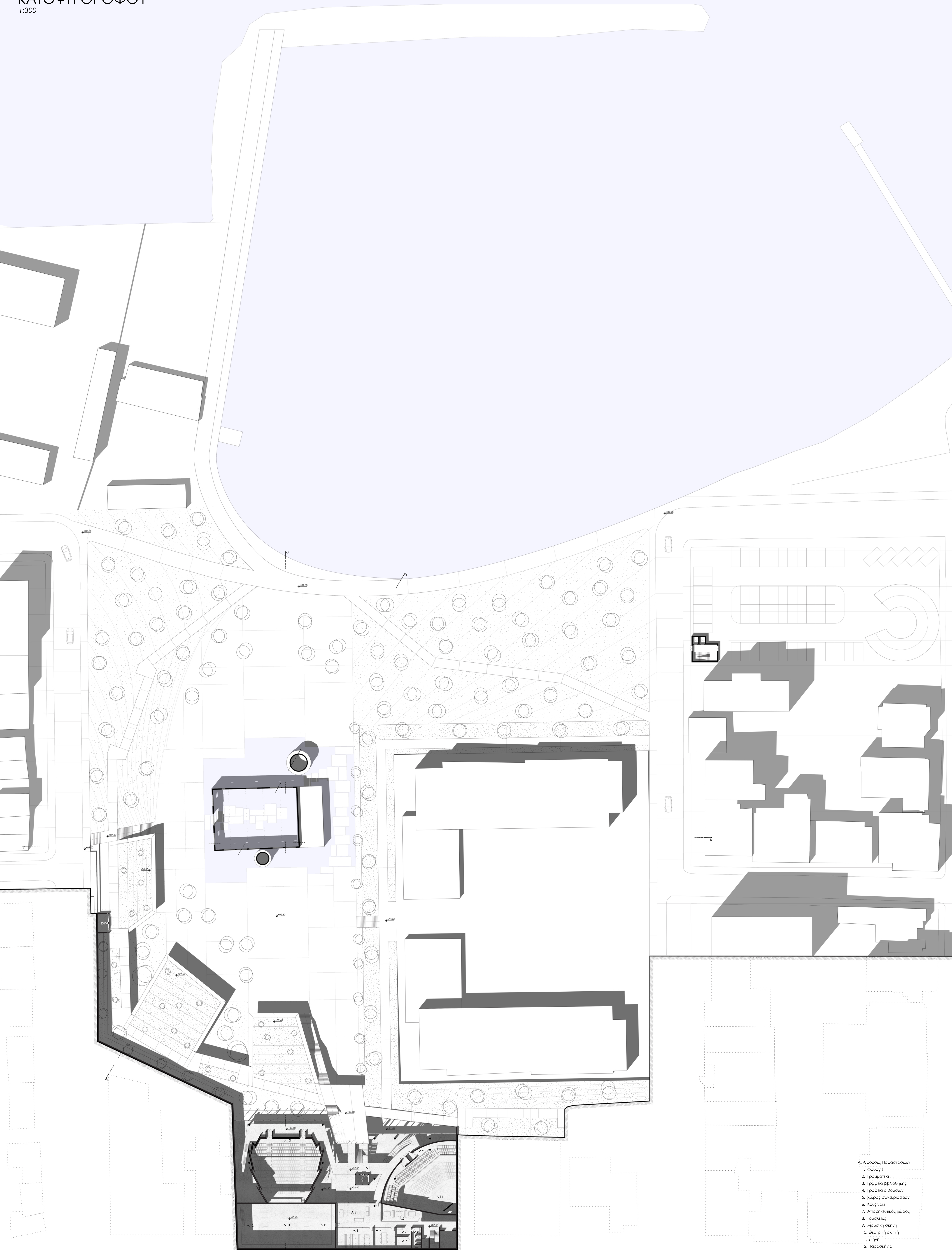
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ



# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

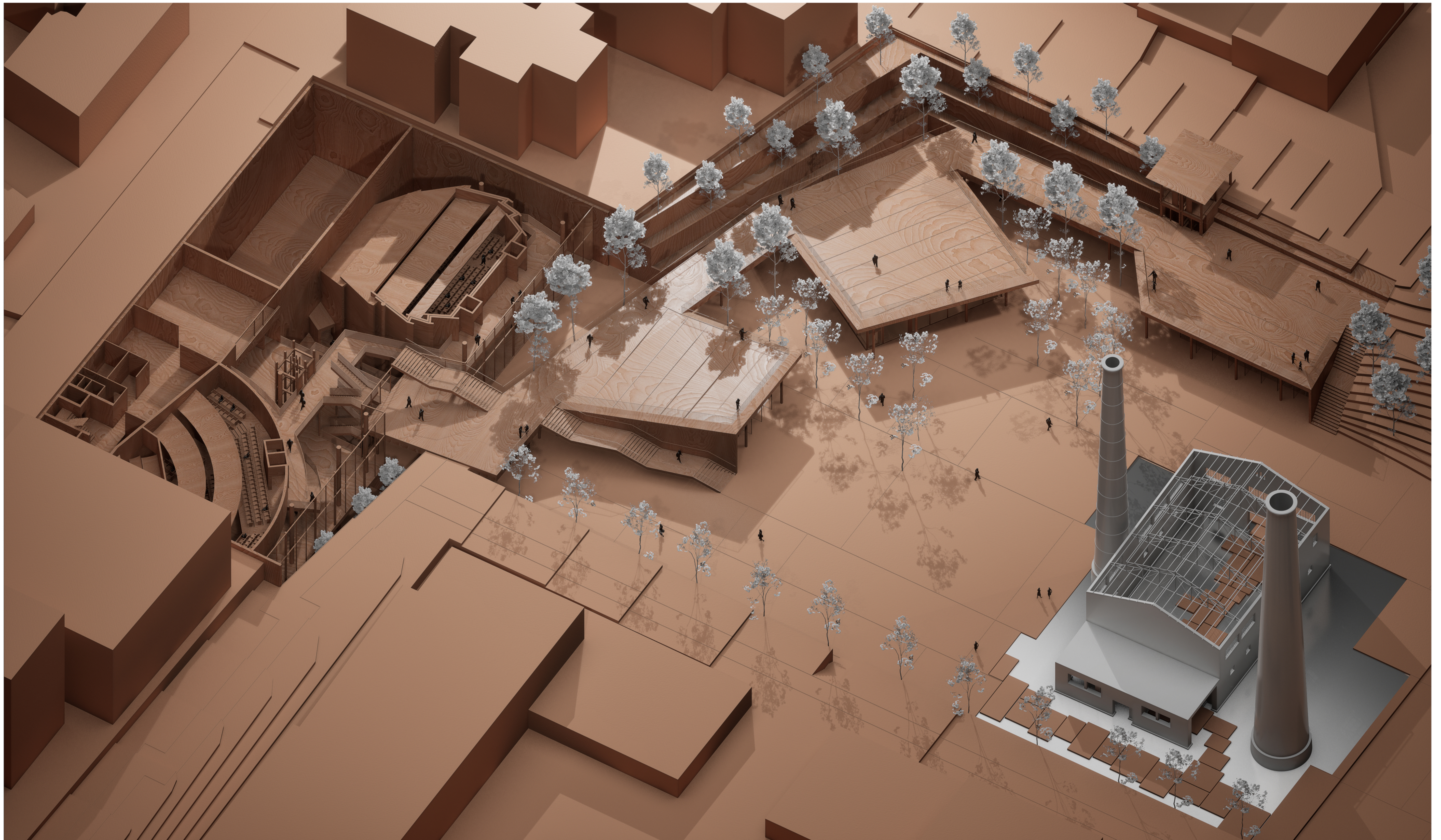
1:300



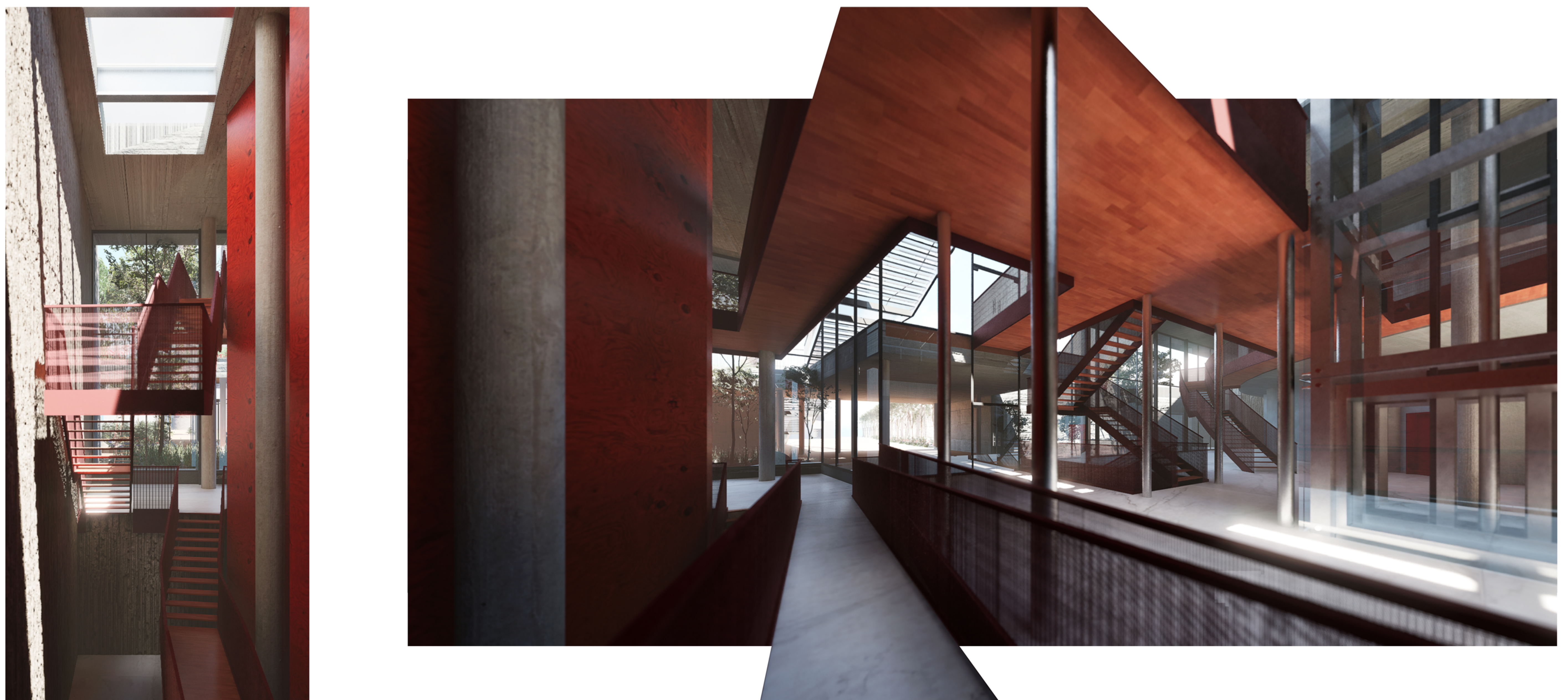
- Α. Αίθουσες Παραστάσεων
1. Φουαγιέ
  2. Γραμματεία
  3. Γραφεία βιβλιοθήκης
  4. Γραφεία αιθουσών
  5. Χώρος συνεδριάσεων
  6. Κουζίνα
  7. Αποθηκευτικός χώρος
  8. Τουαλέτες
  9. Μουσική σκηνή
  10. Θεατρική σκηνή
  11. Σαλή
  12. Παρασκήνια

# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΟΡΟΦΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ



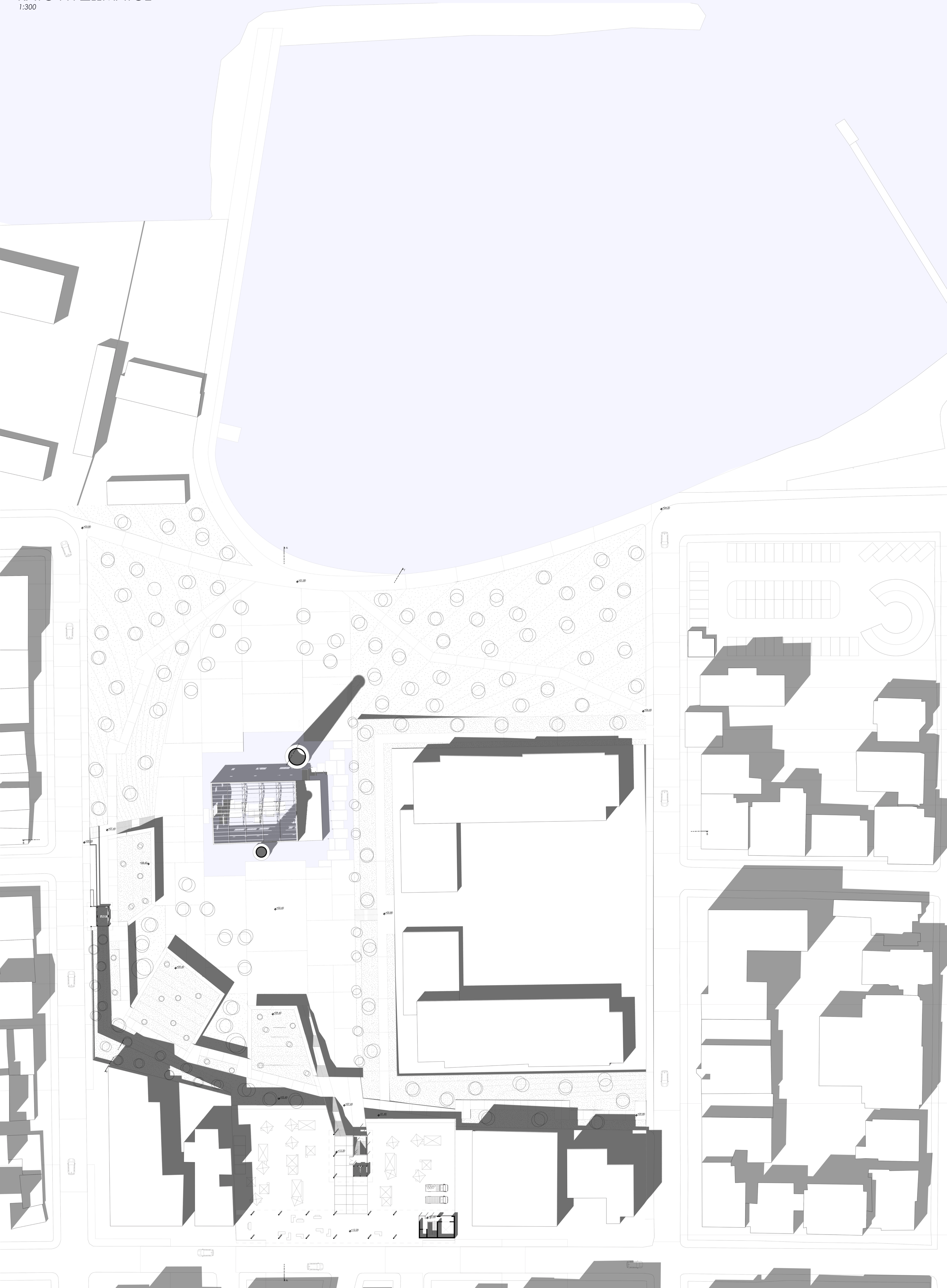
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΔΩΜΑΤΟΣ



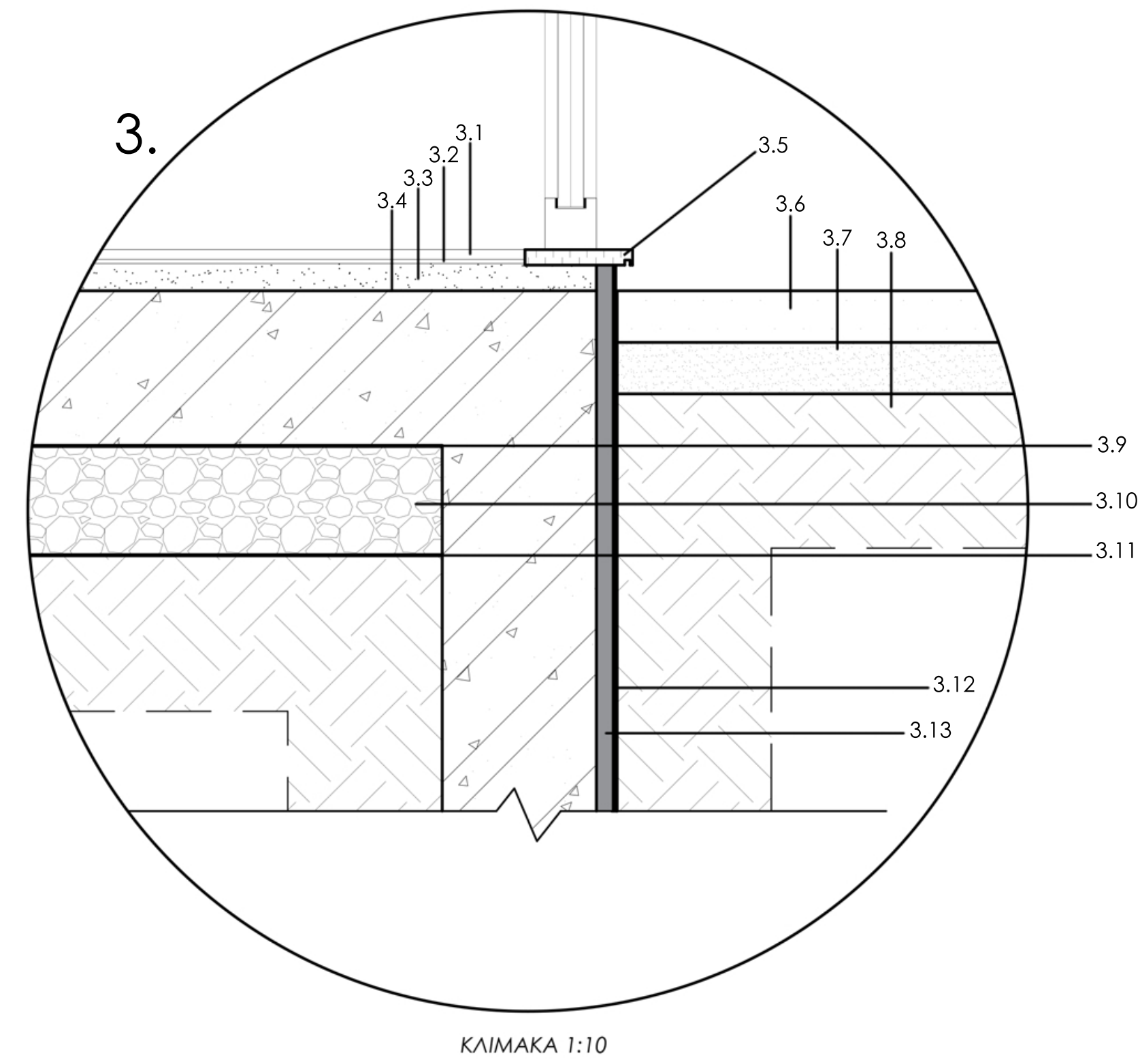
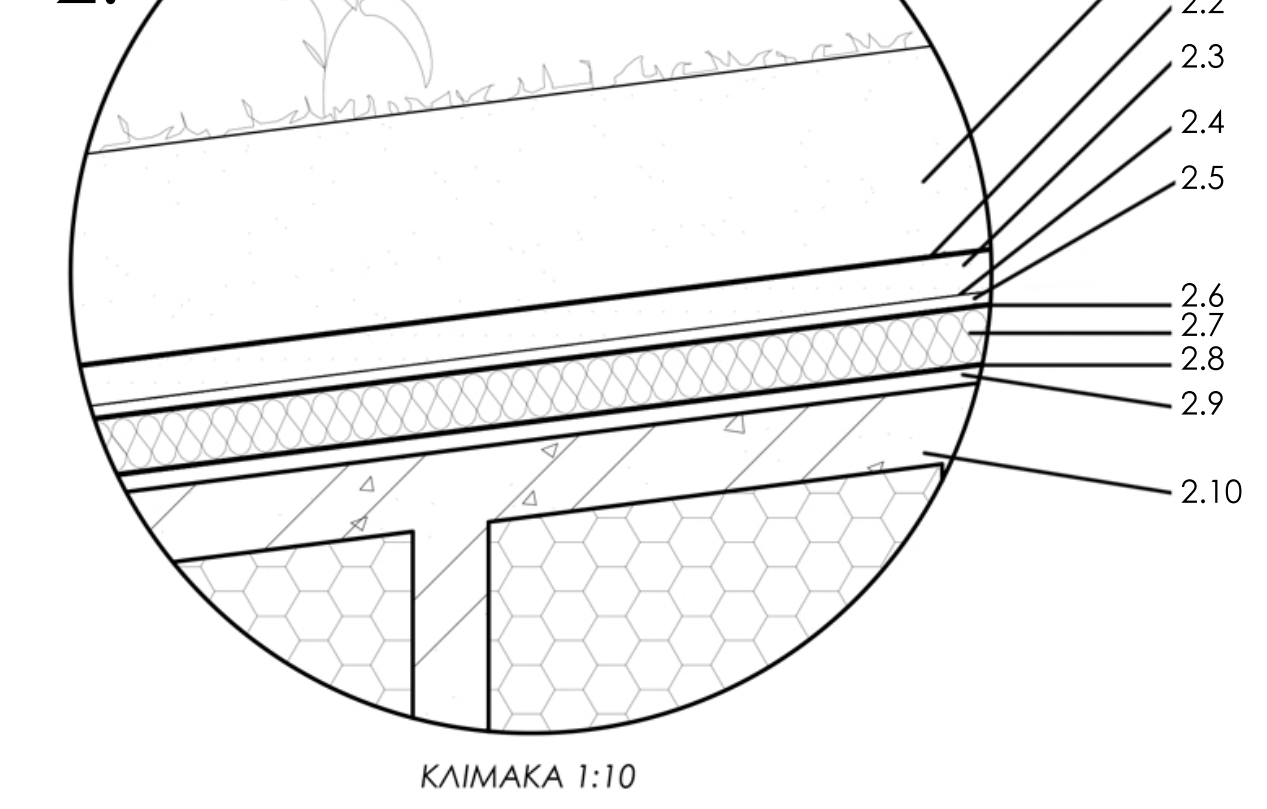
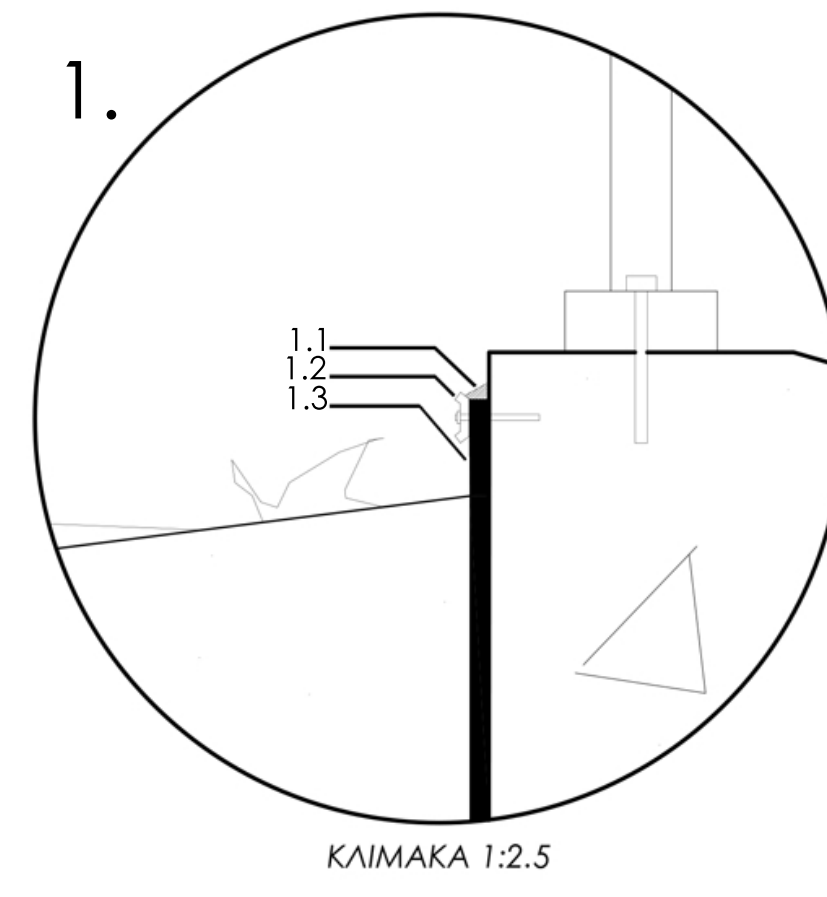
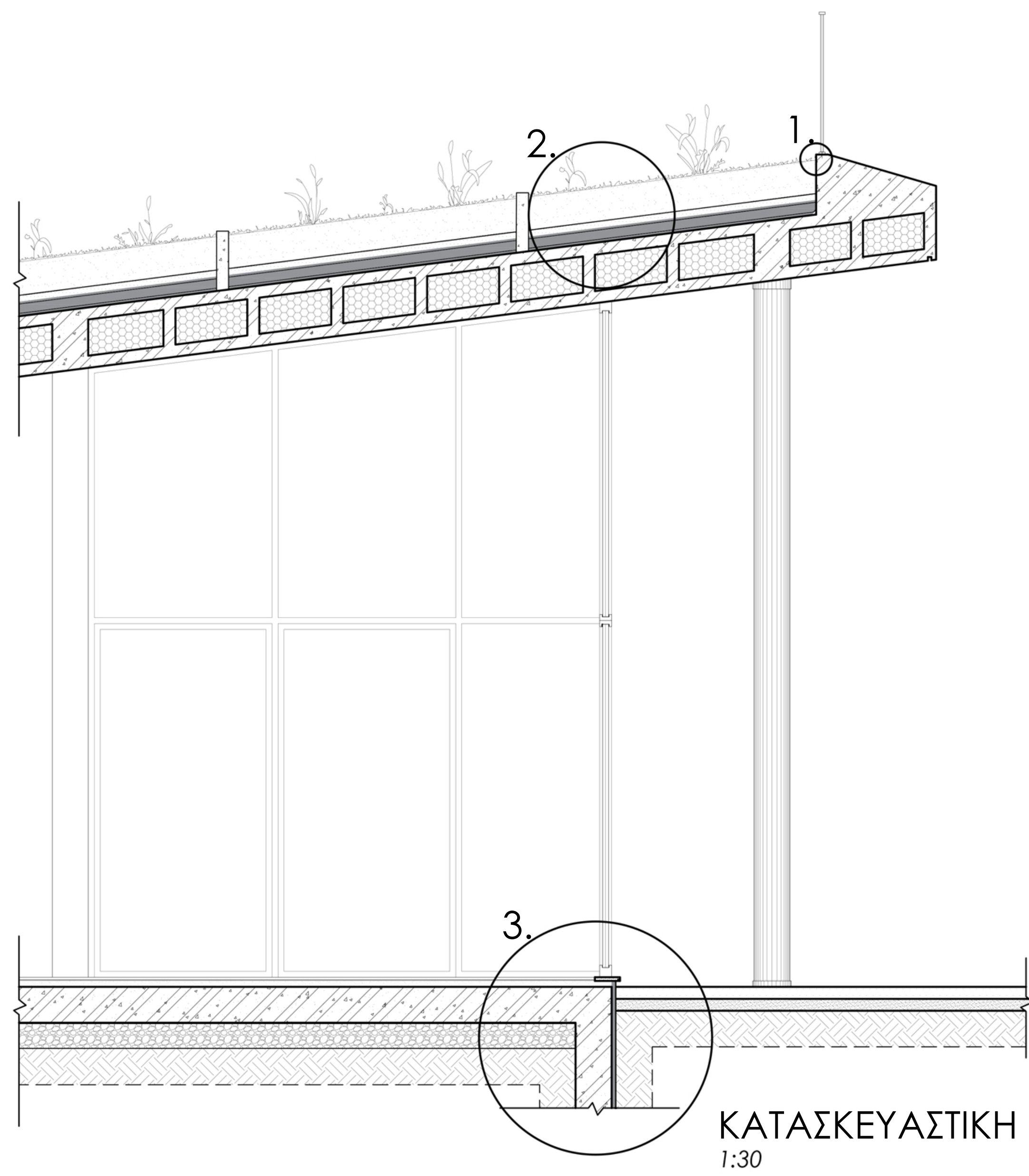
# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

1:300

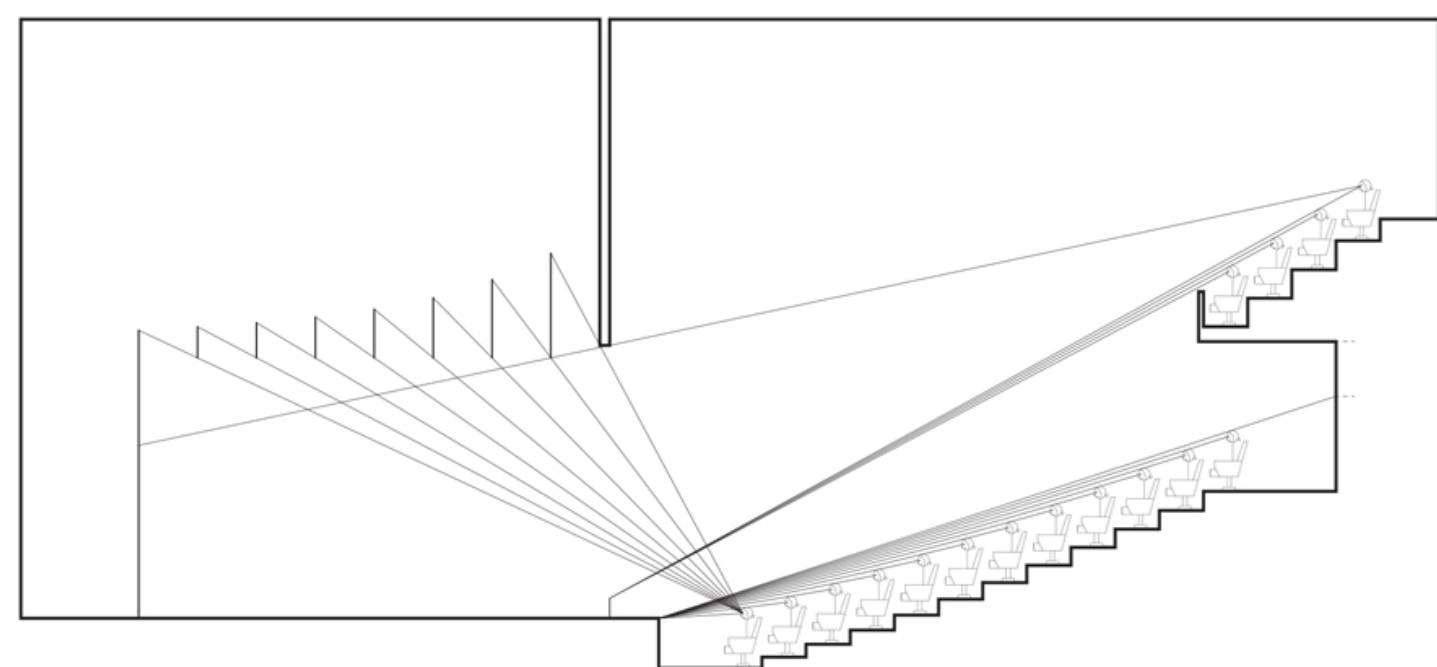


# ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

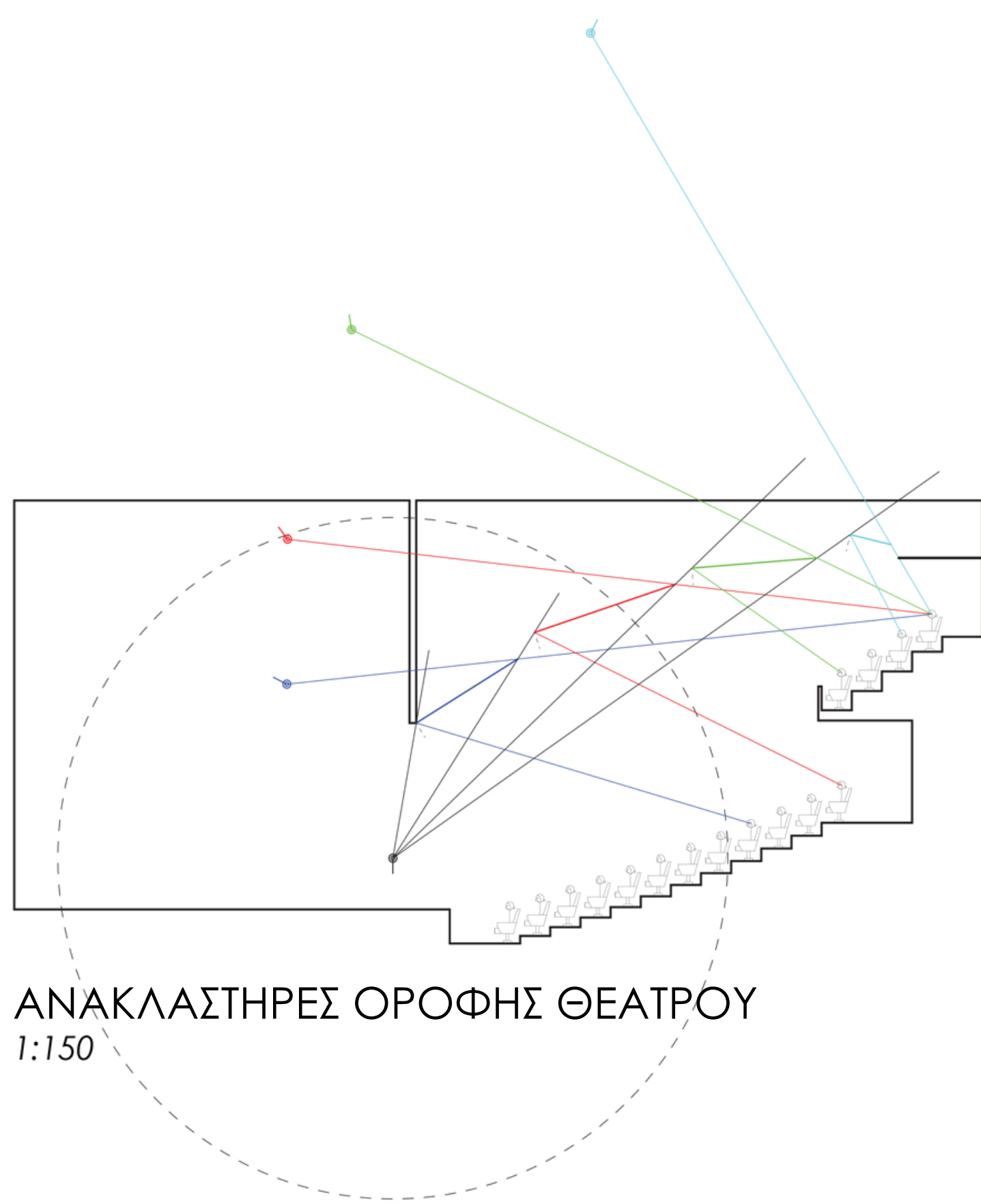


- 1.1 Μασίχα
- 1.2 Λαμαρίνα
- 1.3 Μεμβράνη
  
- 2.1 Φυτόχωμα
- 2.2 Γεώφρασμα
- 2.3 Αποστράγγιση
- 2.4 Συνθετική αντιστατική μεμβράνη
- 2.5 Τσιμεντοκονία
- 2.6 Γεώφρασμα
- 2.7 Μόνωση
- 2.8 Γεώφρασμα
- 2.9 Φράγμα υδρατμών
- 2.10 Δοκίωτη πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος
  
- 3.1 Πλακάκια
- 3.2 Κόλλα πλακιδίων
- 3.3 Τσιμεντοκονία
- 3.4 Στεγανωτικό
- 3.5 Μαρμαροποδιά
- 3.6 Ειδικά επεξεργασμένο χώμα
- 3.7 Αδρανή υλικά 3Α
- 3.8 Χώμα
- 3.9 Φύλλο πολυπροπυλενίου
- 3.10 Κροκάλα
- 3.11 Γεώφρασμα
- 3.12 Ασφαλτόπανο
- 3.13 Στεγανωτικό τσιμεντοειδές θετικής πίεσης

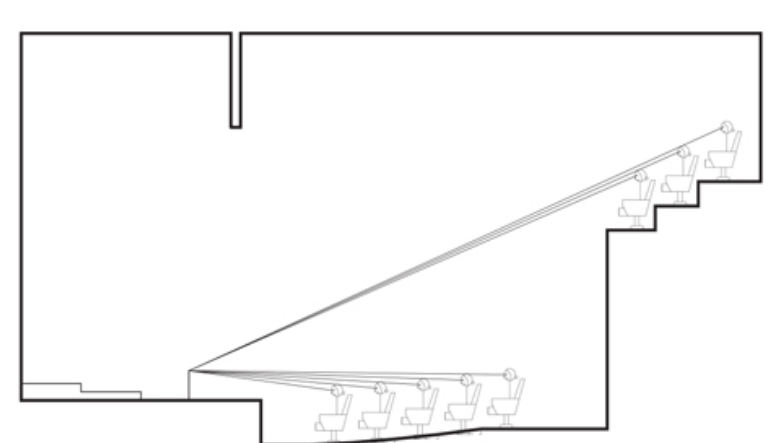
## ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΩΝ



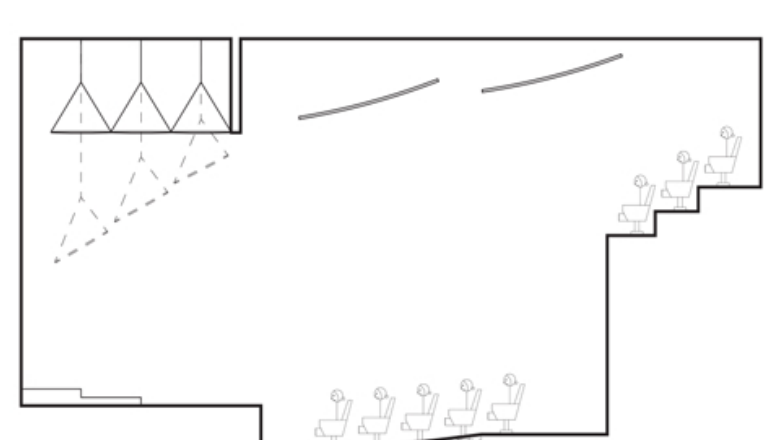
ΟΠΤΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΘΕΑΤΡΟΥ  
1:150



ΑΝΑΚΛΑΣΤΗΡΕΣ ΟΡΟΦΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ  
1:150

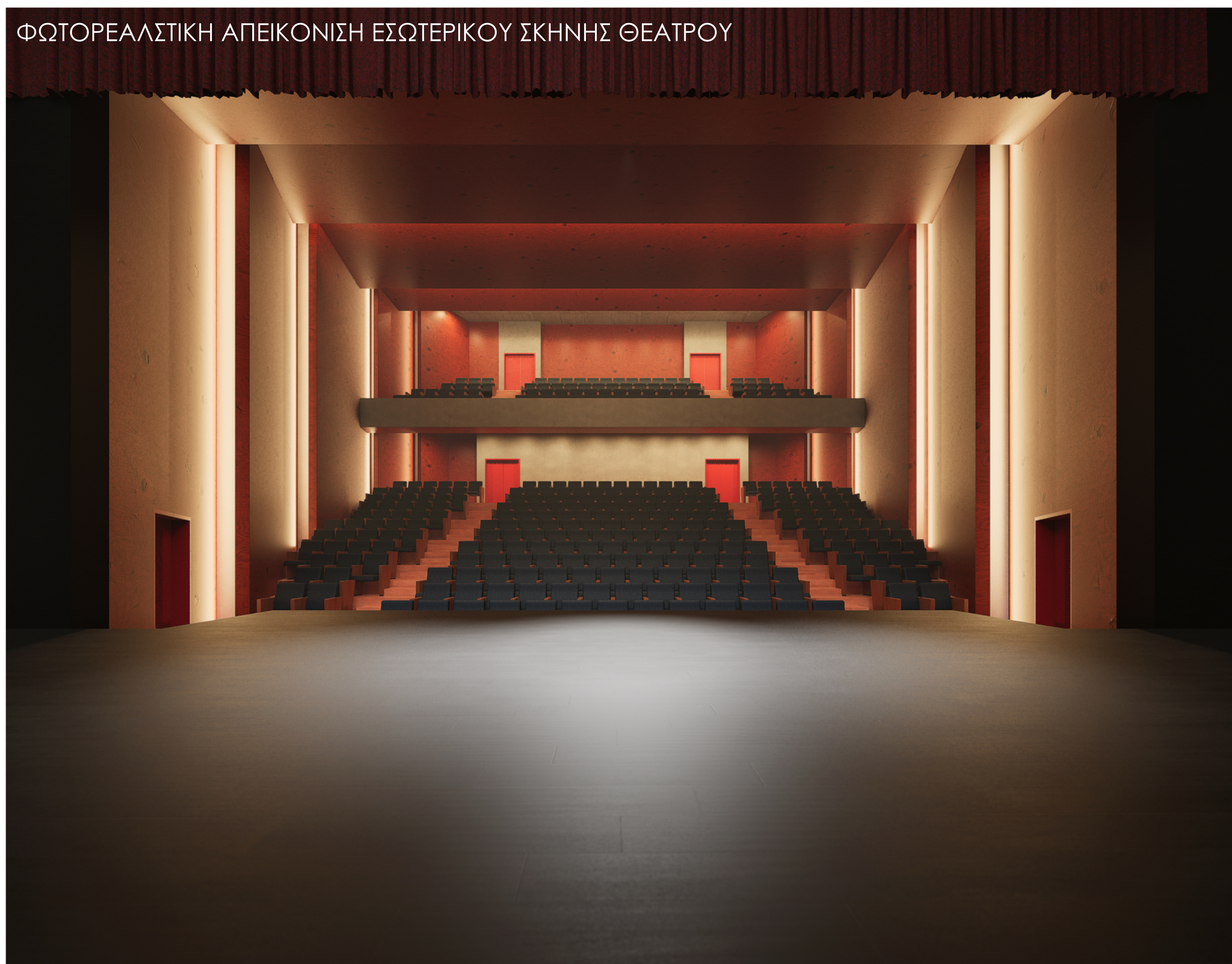


ΟΠΤΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ  
1:150



ΑΝΑΚΛΑΣΤΗΡΕΣ ΟΡΟΦΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ  
1:150

## ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΣΚΗΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ



## ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΒΕΑ

