Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Διπλωματική Εργασία



Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

Κλειδή Μαρία | Μουντουράκης Χρήστος

Επιβλέπων: Τζομπανάκης Αλέξιος

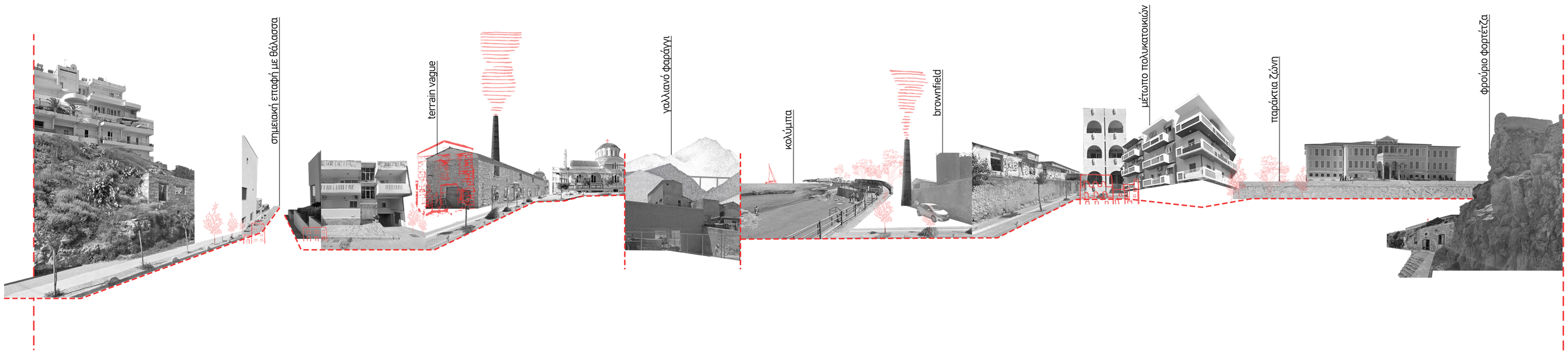
2024

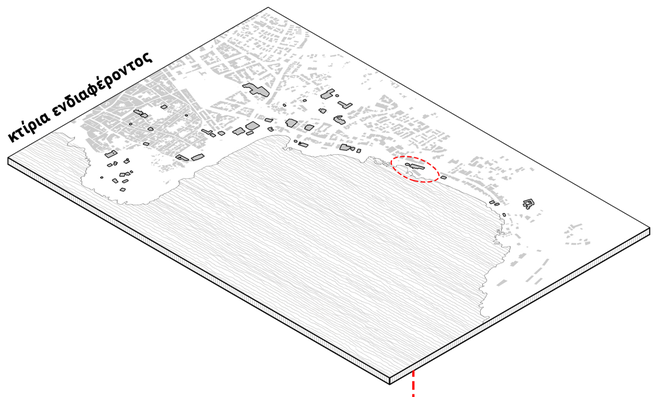
Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: **Τζομπανάκης Αλέξιος**
Φοιτητές: **Κλειδή Μαρία, Μουντουράκης Χρήστος**

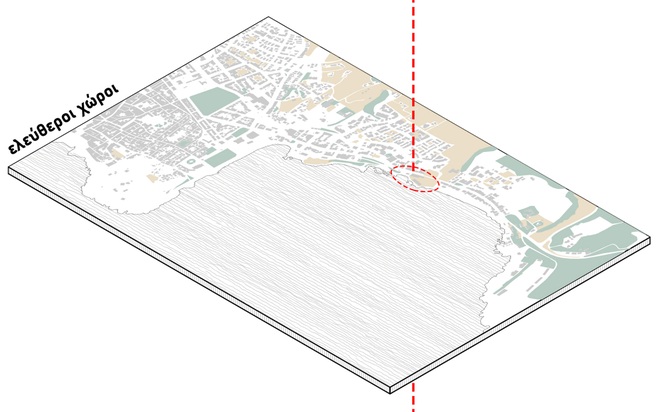
Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

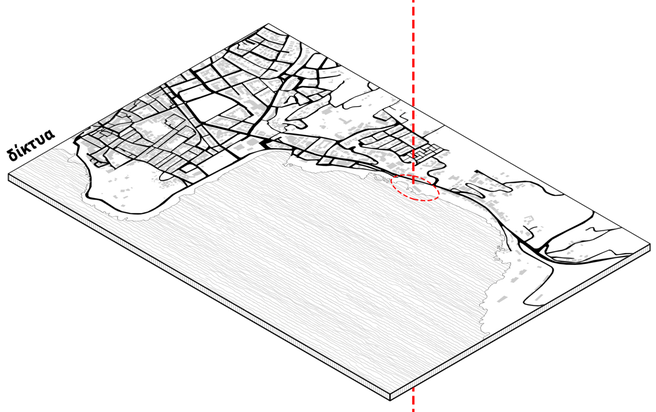
Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

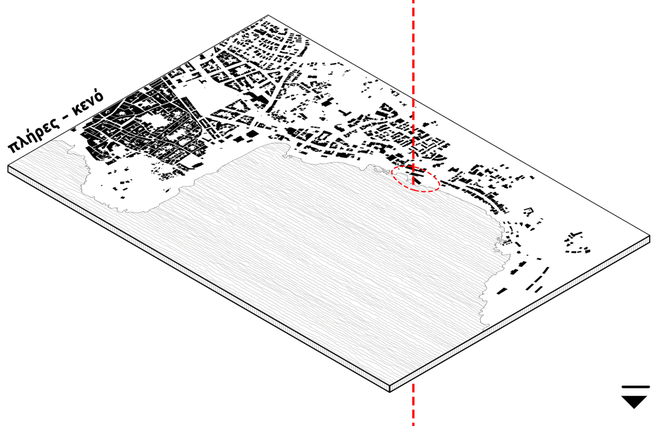
[Ανάλυση ευρύτερης περιοχής]

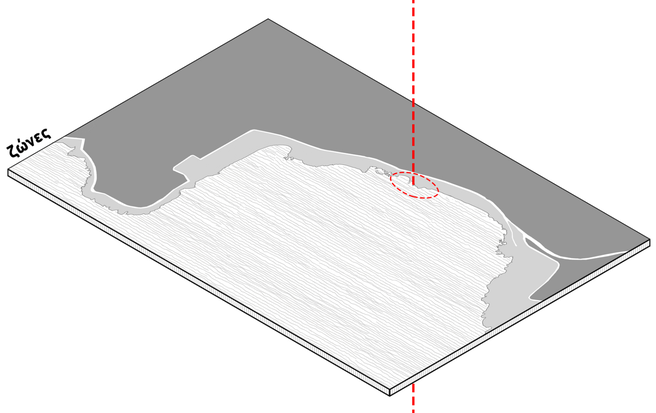


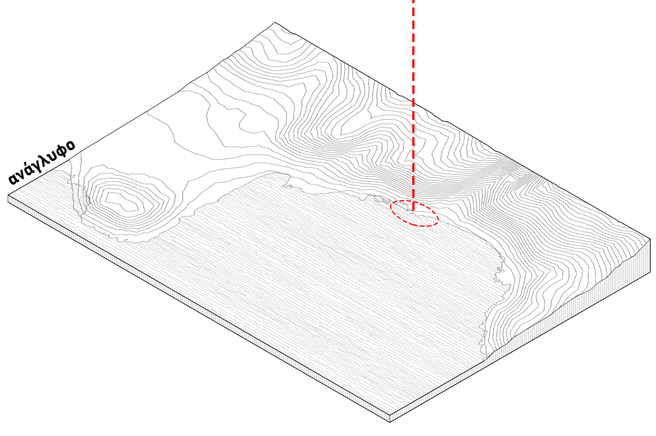




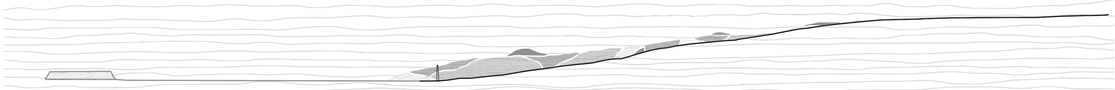




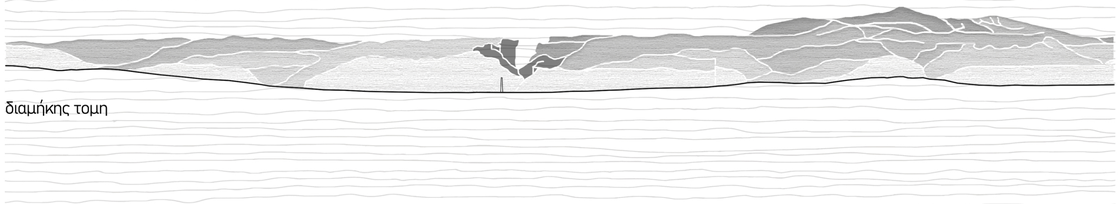


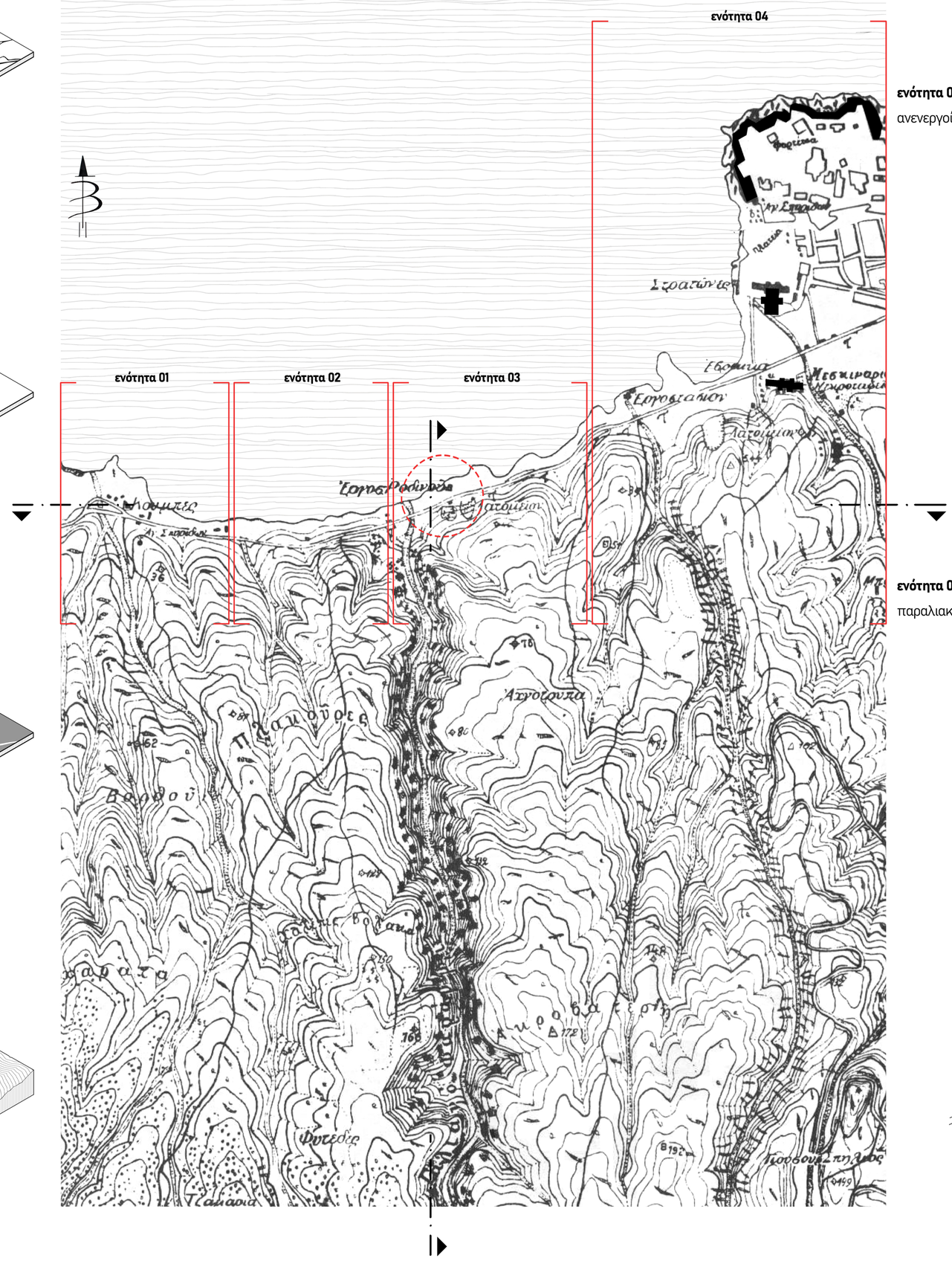


εγκάρσια τομη

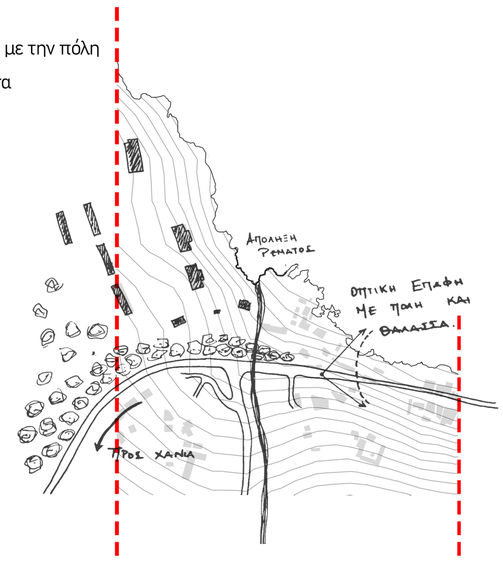


διαμήκης τομη

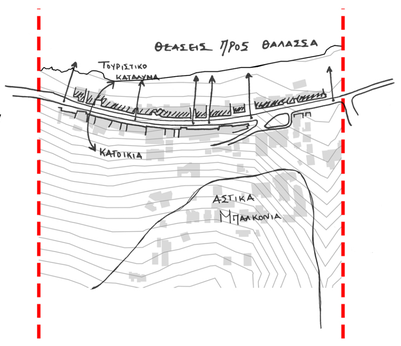




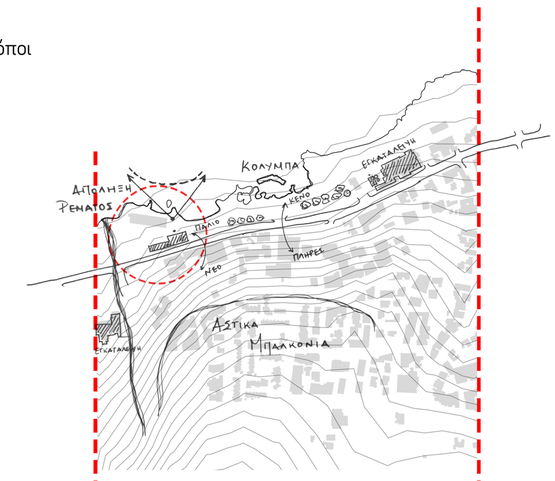
ενότητα 01
οπτική επαφή με την πόλη και τη θάλασσα



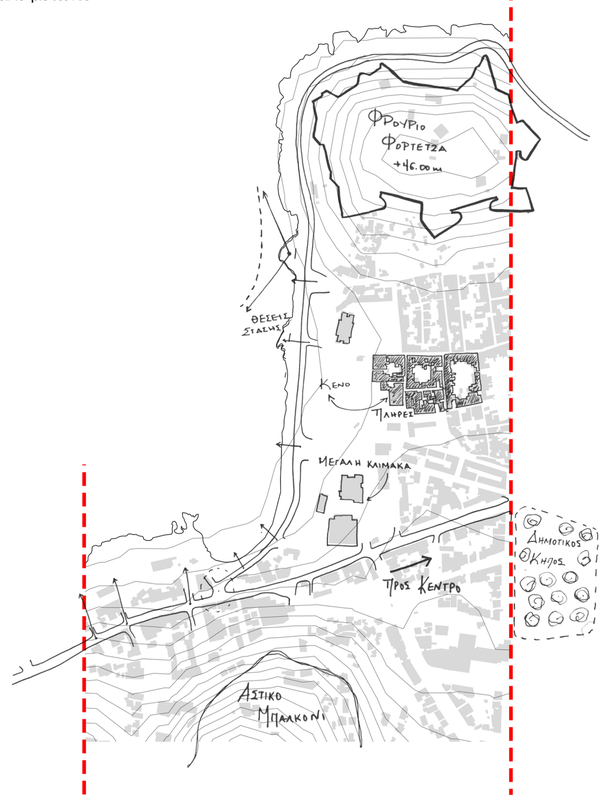
ενότητα 02
ασυνεχείς θεάσεις προς την θάλασσα λόγω τουριστικών καταλυμάτων



ενότητα 03
ανενεργοί τόποι



ενότητα 04
παραλιακό μέτωπο



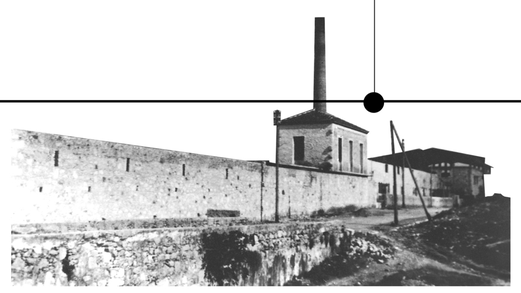
Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: **Τζομπανάκης Αλέξιος**
Φοιτητές: **Κλειδή Μαρία, Μουντουράκης Χρήστος**

Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

[Ανάλυση περιοχής μελέτης - Στρατηγική]

κατασκευή στα τέλη δεκαετίας **1910** από τον Ιωάννη Ροδινό





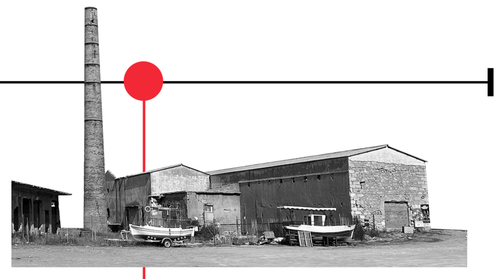
1925 καταγραφή από τον λοχαγό Παπαθανασίου ως εργοστάσιο Ροδινού

1940 μεταβίβαση εργοστασίου στην Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών

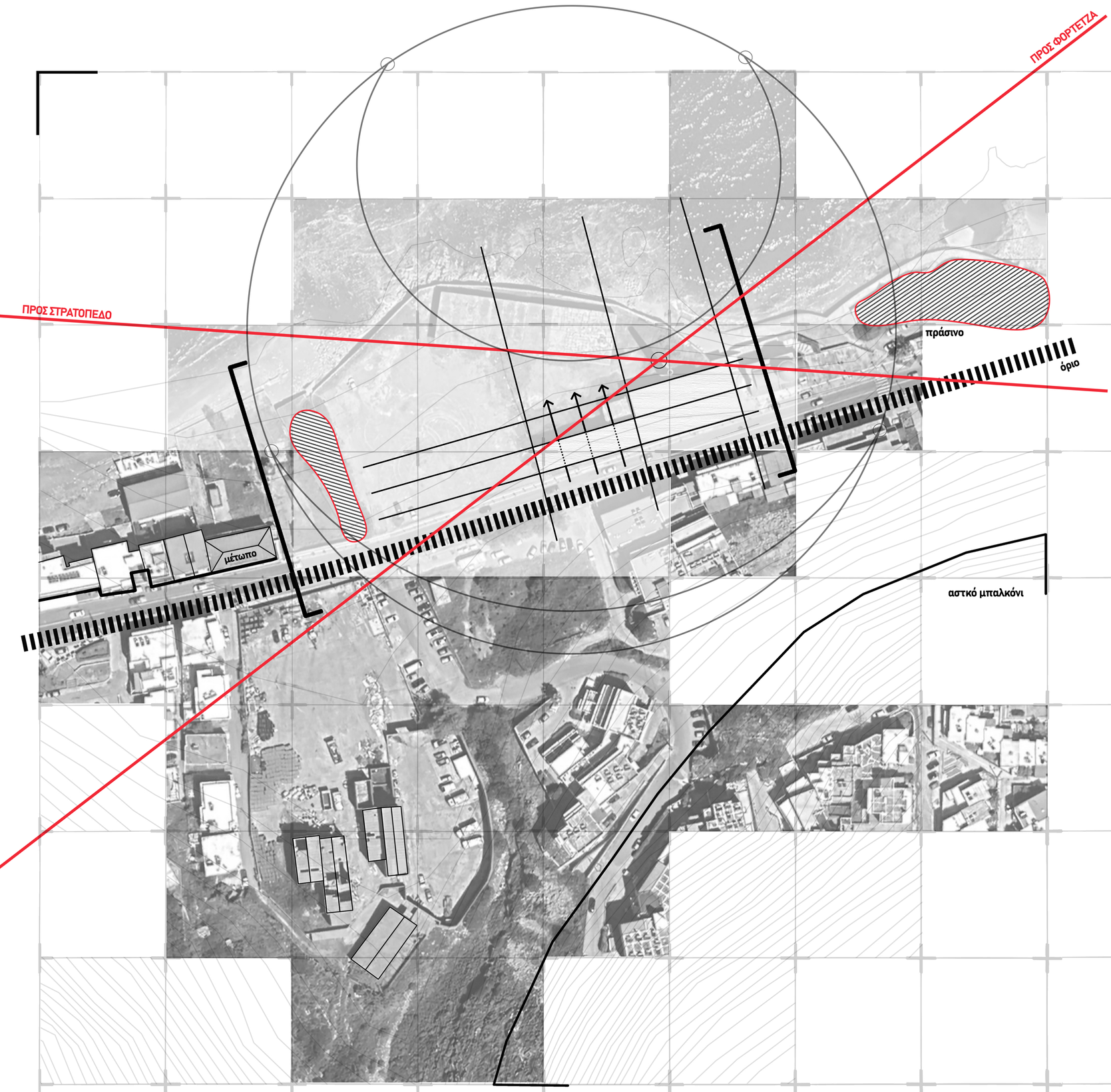


2007 έκφραση αντίθεσης για την υπό εξέταση κατεδάφιση του βιομηχανικού φουγάρου

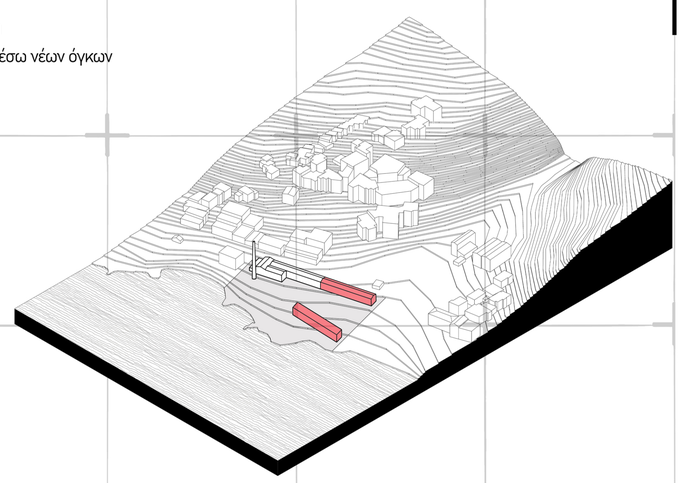
2009 χαρακτηρισμός του φουγάρου ως διατηρητέο μνημείο



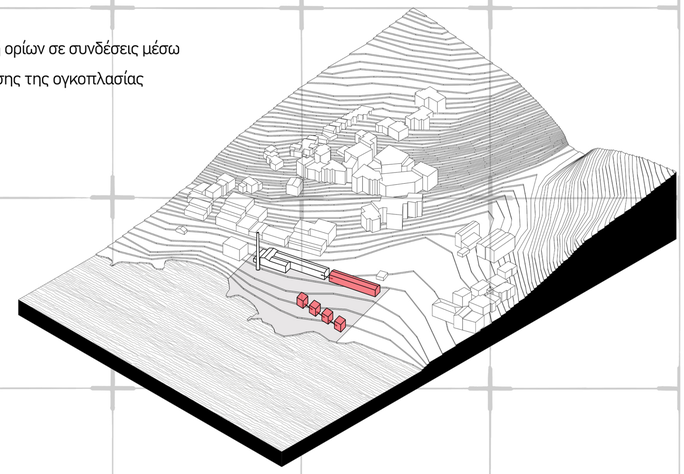
Σήμερα αποτελεί γκρίζα ζώνη - αστικό κενό για την πόλη



οριοθέτηση
πύκνωση μέσω νέων όγκων

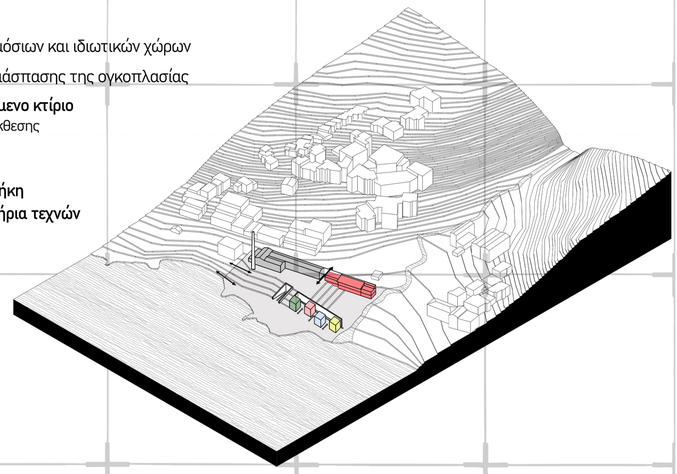


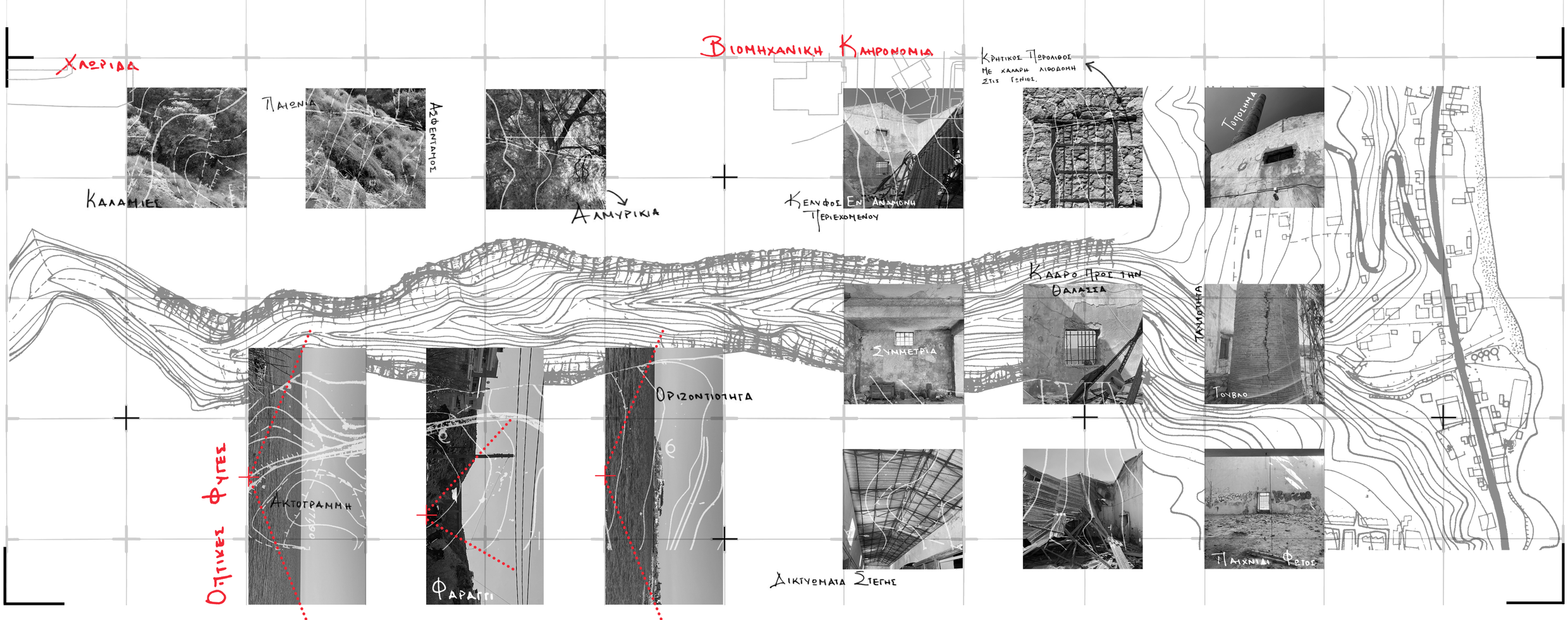
μεταίχμιο
μετατροπή ορίων σε συνδέσεις μέσω της διαίρεσης της ογκοπλασίας



σύνθεση
σχέσεις δημόσιων και ιδιωτικών χώρων μέσω της διάσπασης της ογκοπλασίας

- **υφιστάμενο κτίριο**
- χώρος έκθεσης
- καφέ
- φουαγιέ
- **βιβλιοθήκη**
- **εργαστήρια τεχνών**
- πηλός
- ξύλο
- χρώμα
- υφαντό



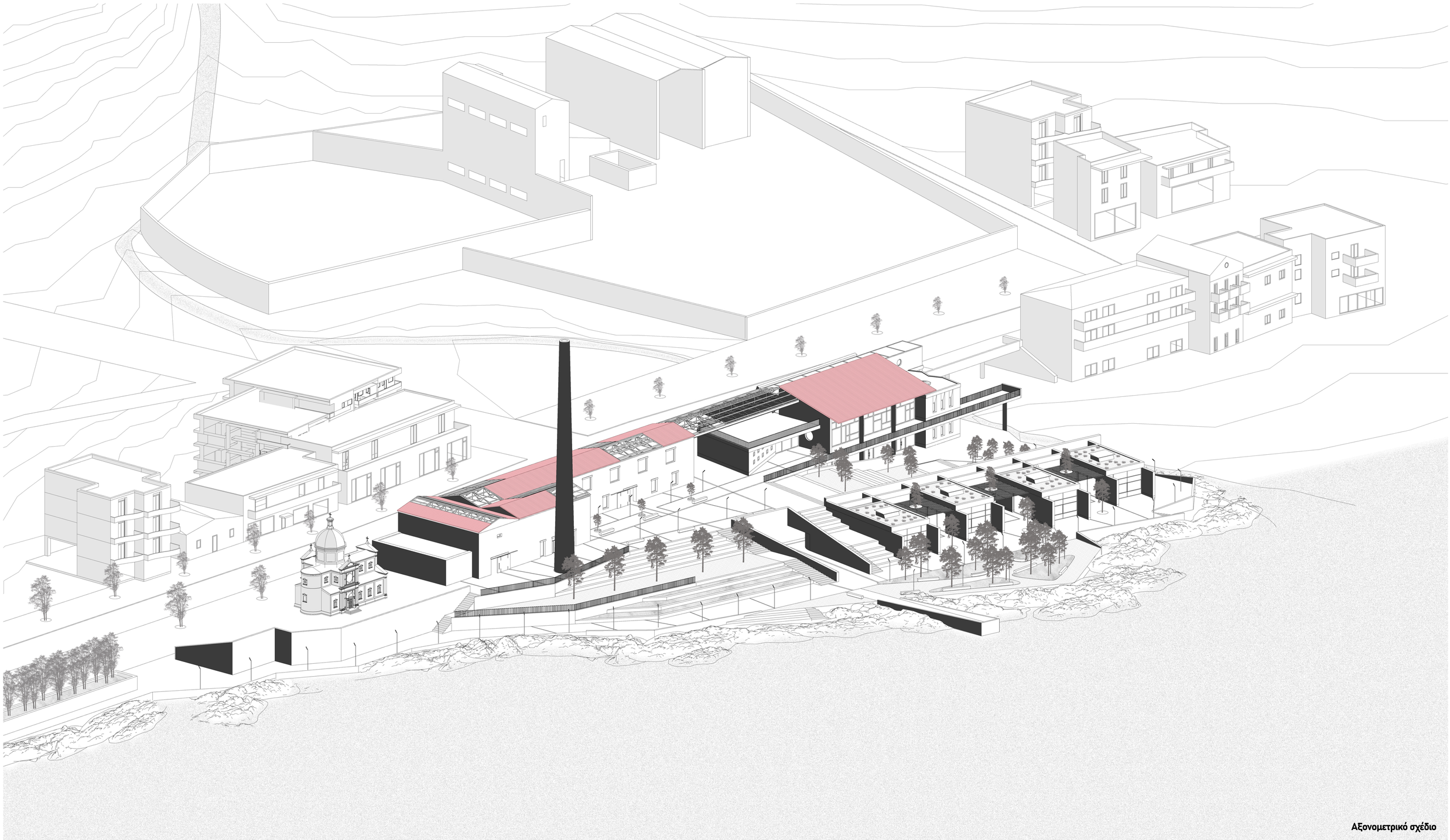


Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: **Τζομπανάκης Αλέξιος**
Φοιτητές: **Κλειδή Μαρία, Μουντουράκης Χρήστος**

Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

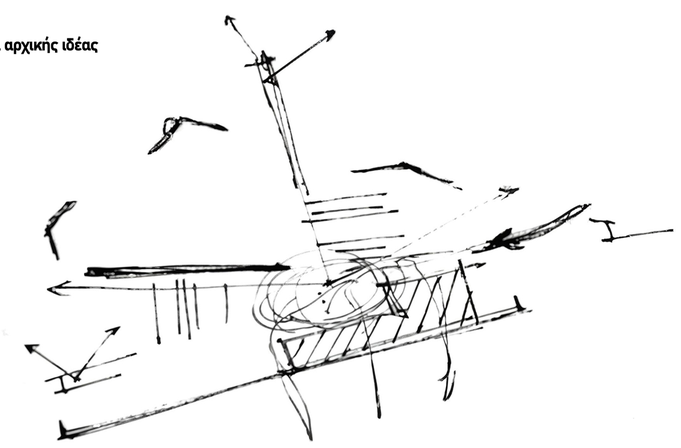
Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

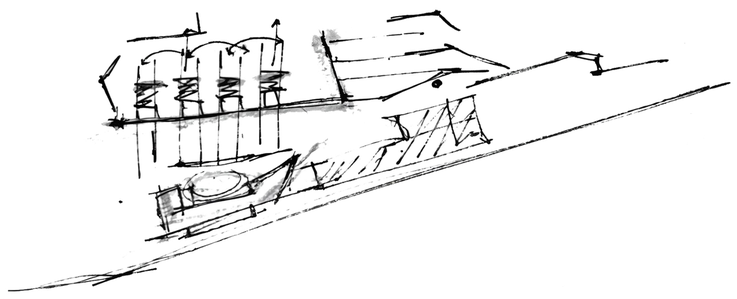
[Γενική άποψη σύνθεσης]

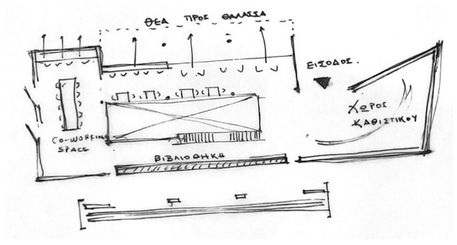


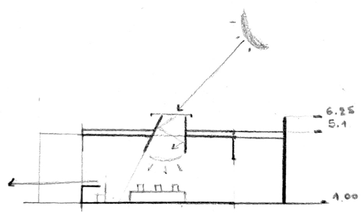
Αξονομετρικό σχέδιο

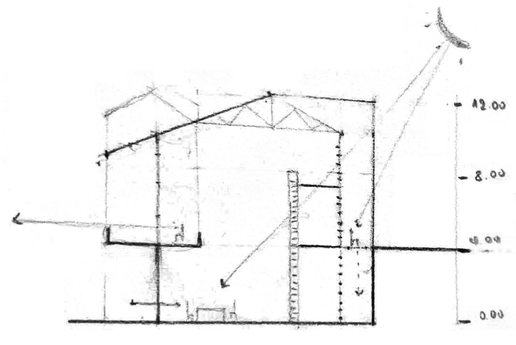
σκίτσα αρχικής ιδέας











Σχέδιο γενικής διάταξης

κλίμακα 1:500



Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: **Τζομπανάκης Αλέξιος**
Φοιτητές: **Κλειδή Μαρία, Μουντουράκης Χρήστος**

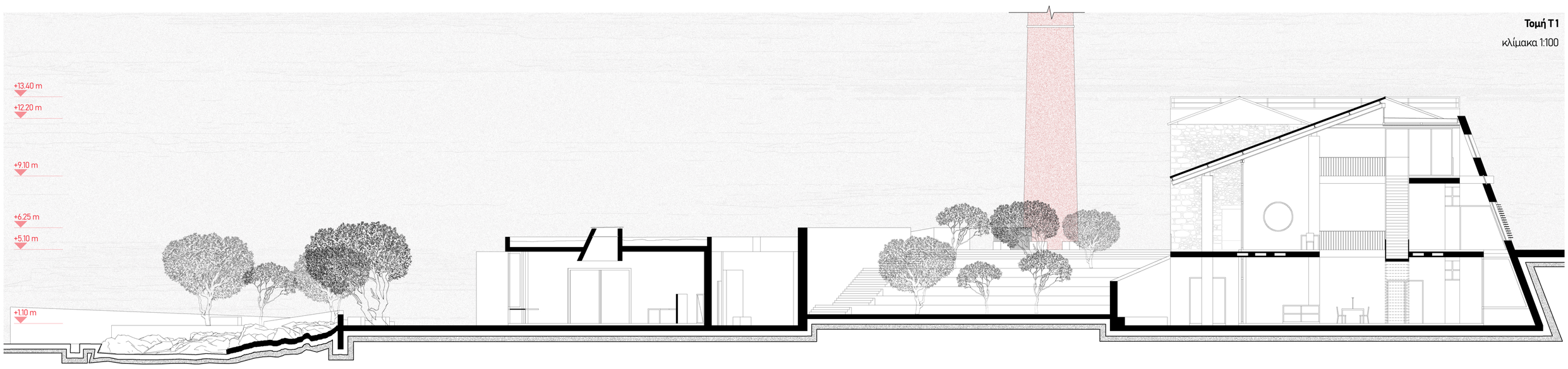
Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

[Αρχιτεκτονικά σχέδια]



Όψη 01
κλίμακα 1:250



Τομή Τ1
κλίμακα 1:100



Κάτοψη υπογείου
κλίμακα 1:250

0 5 10 50

Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: **Τζομπανάκης Αλέξιος**
Φοιτητές: **Κλειδή Μαρία, Μουντουράκης Χρήστος**

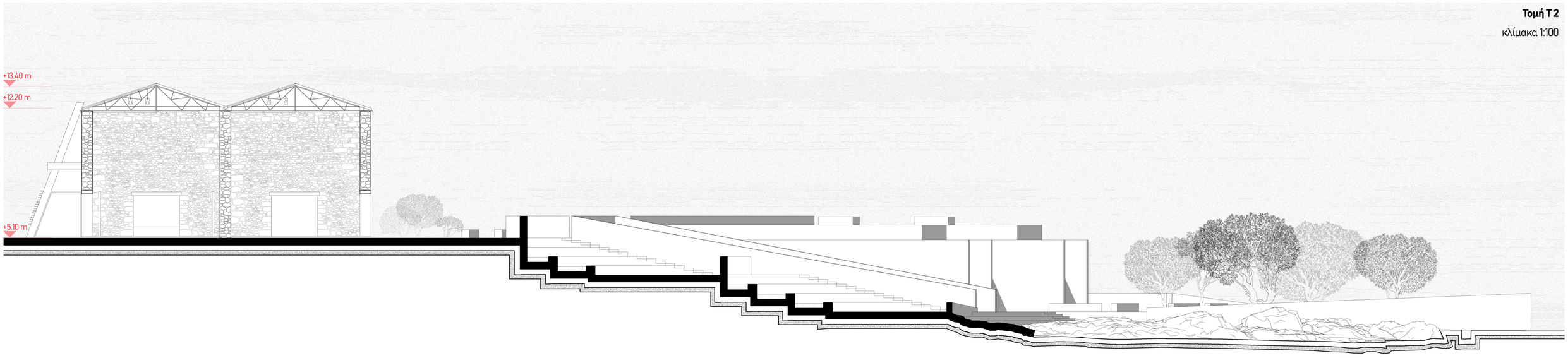
Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

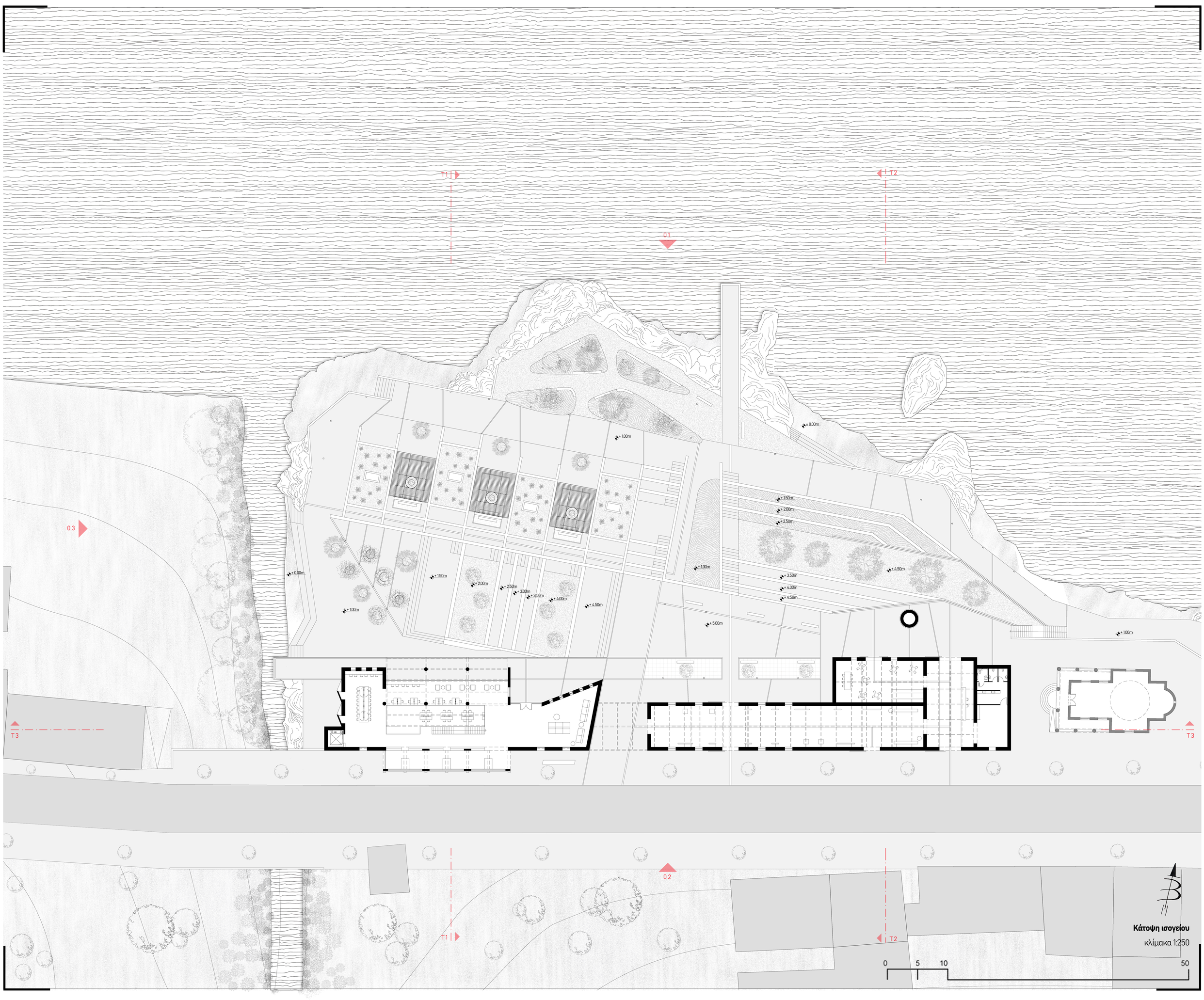
[Αρχιτεκτονικά σχέδια]



Όψη Ο 2
κλίμακα 1:250



Τομή Τ 2
κλίμακα 1:100



Κάτοψη ισογείου
κλίμακα 1:250

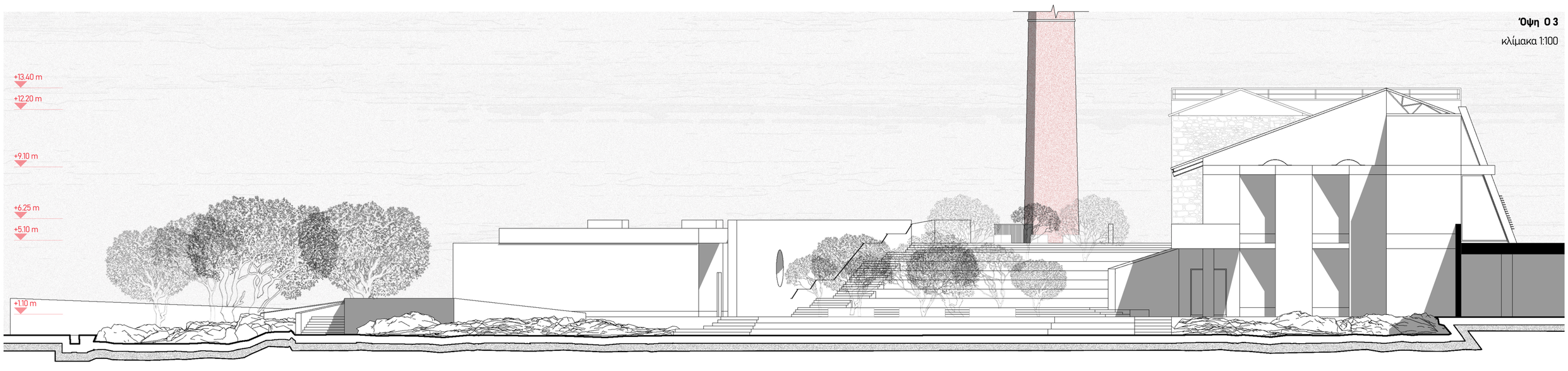
0 5 10 50

Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: **Τζομπανάκης Αλέξιος**
Φοιτητές: **Κλειδή Μαρία, Μουντουράκης Χρήστος**

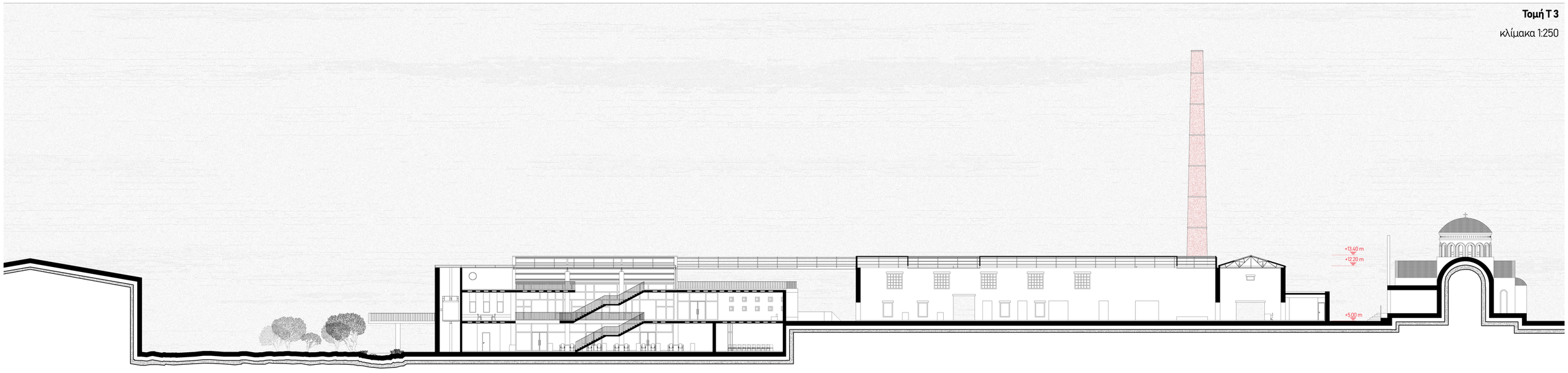
Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

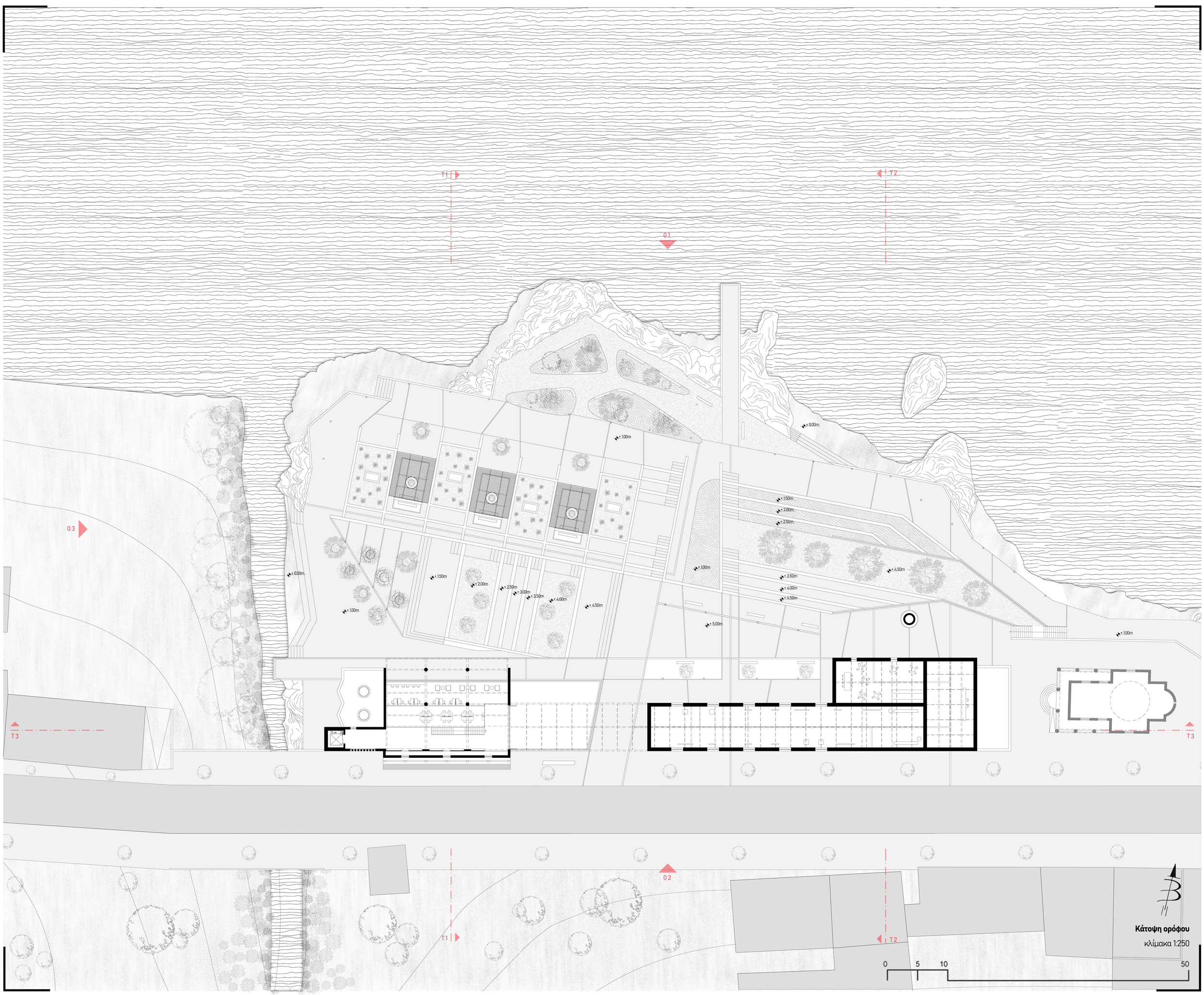
[Αρχιτεκτονικά σχέδια]



Όψη Ο 3
κλίμακα 1:100



Τομή Τ 3
κλίμακα 1:250



Κάτοψη ορόφου
κλίμακα 1:250

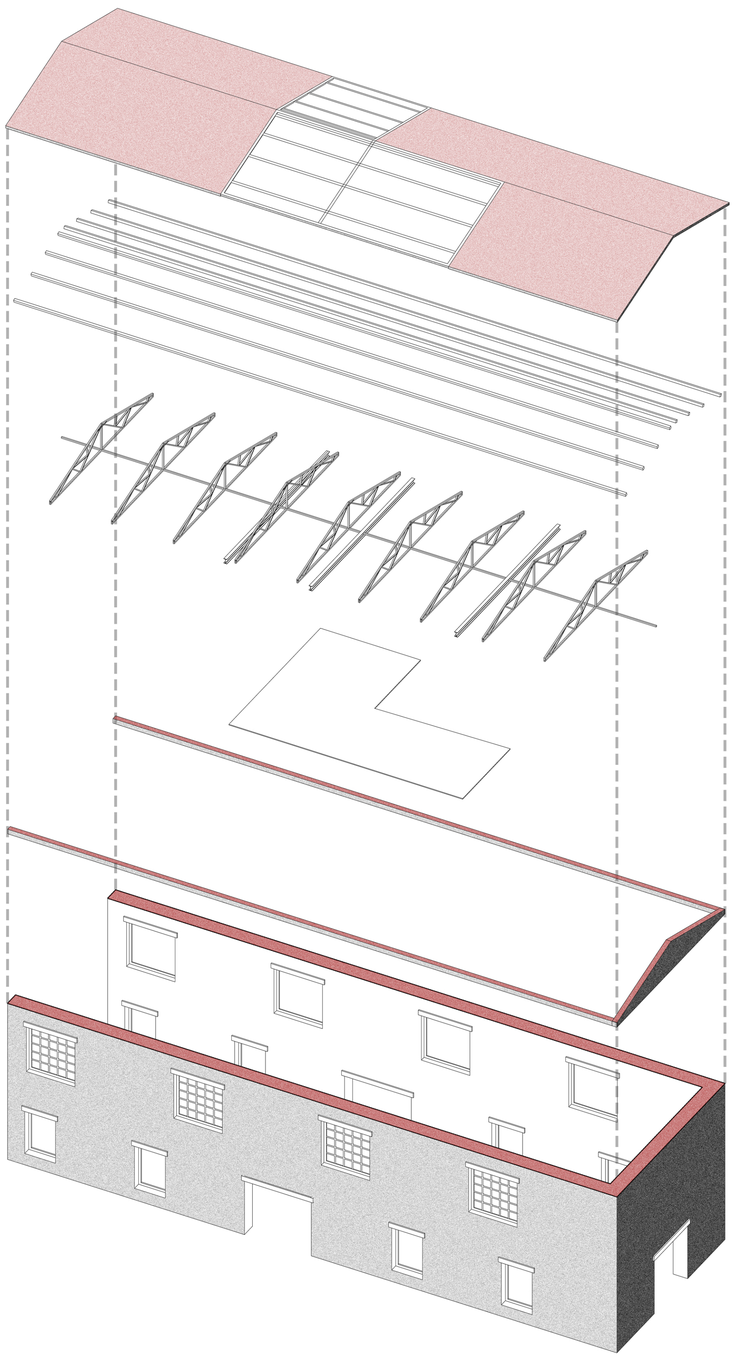
0 5 10 50

Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: **Τζομπανάκης Αλέξιος**
Φοιτητές: **Κλειδή Μαρία, Μουντουράκης Χρήστος**

Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

[Επιμέρους απόψεις και στοιχεία]



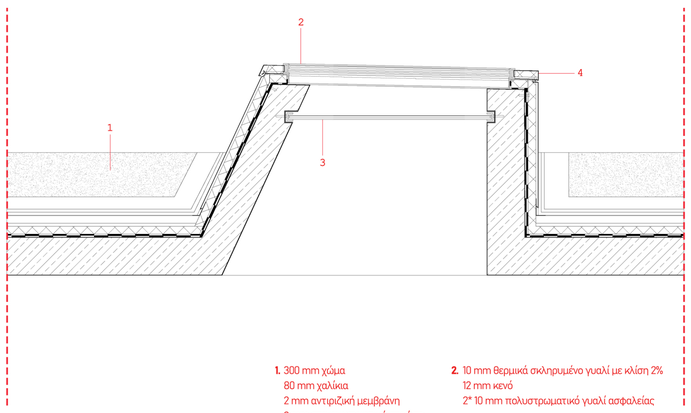
αξονομετρικό υφιστάμενου κτιρίου σε έκρηξη



εσωτερική άποψη υφιστάμενου κτιρίου



άποψη κεντρικής πλατείας



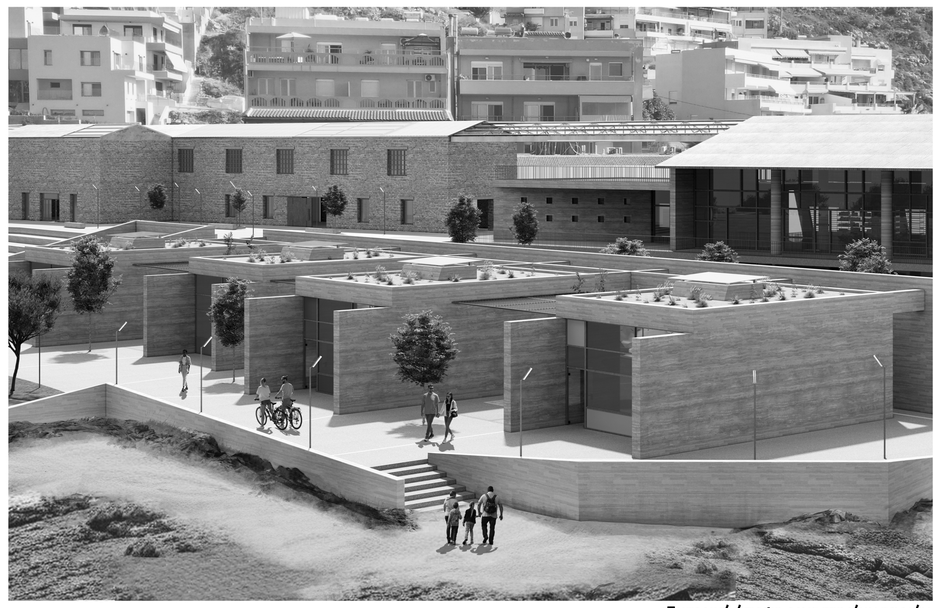
λεπτομέρεια φεγγίτη
κλίμακα 1:20

1. 300 mm χώμα
80 mm χαλίκια
2 mm αντιριζική μεμβράνη
2 mm στεγανωποιητική στρώση
50 mm σκυρόδεμα ρύσεων
2 mm υγρομόνωση
50 mm θερμομόνωση
2 mm φράγμα υδρατμών
250 mm οπλισμένο σκυρόδεμα

2. 10 mm θερμικά σκληρυμένο γυαλί με κλίση 2%
12 mm κενό
2* 10 mm πολυστρωματικό γυαλί ασφαλείας

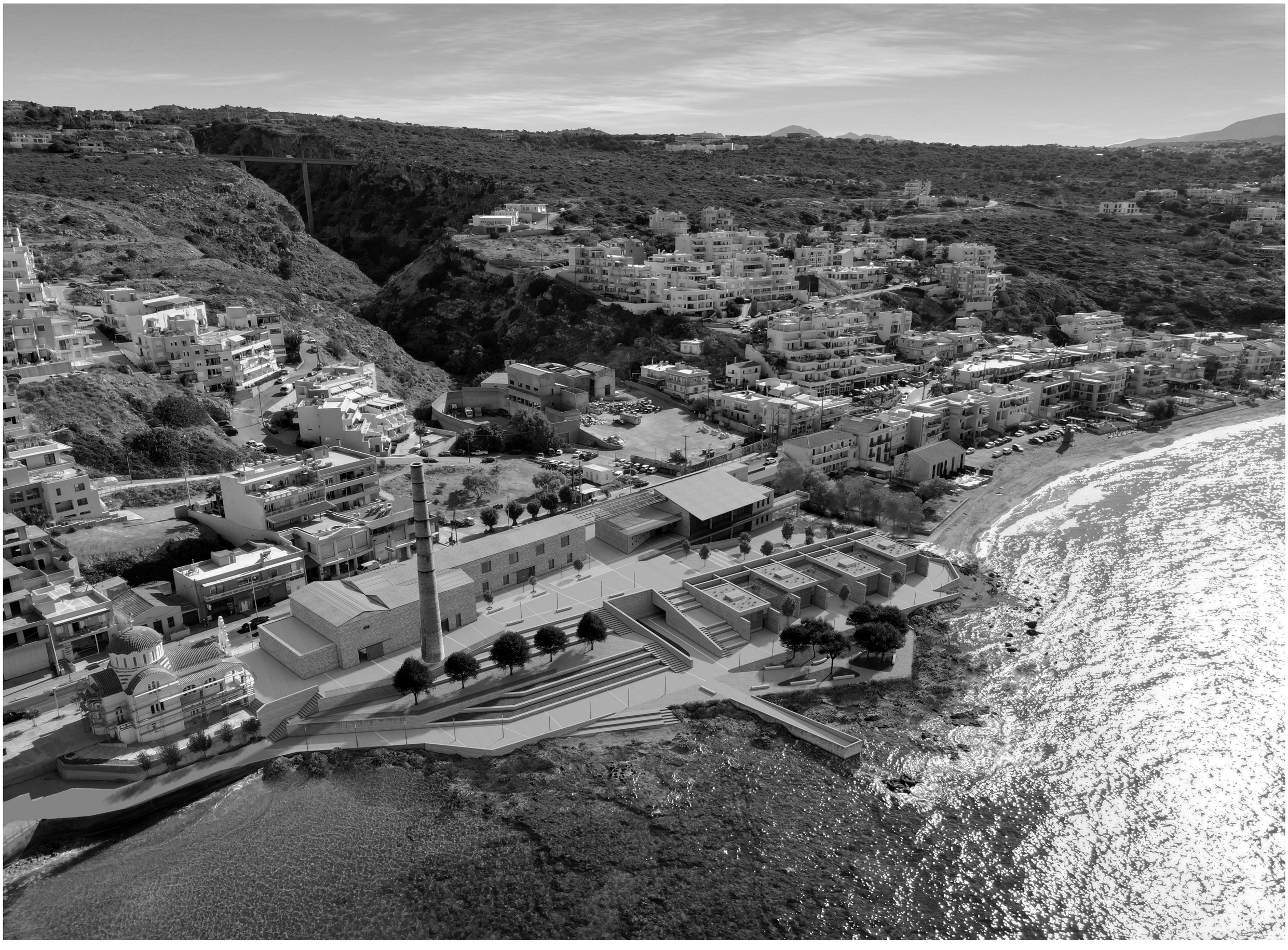
3. αντιθαμβωτική προστασία
10 mm αμμοβολημένο γυαλί

4. 2 mm μεταλλικό τελείωμα από φύλλο αλουμινίου



εξωτερική άποψη εργαστηρίων τεχνών

συνολική άποψη σύνθεσης



Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: **Τζομπανάκης Αλέξιος**
Φοιτητές: **Κλειδή Μαρία, Μουντουράκης Χρήστος**

Κέντρο Πολιτισμού στην πόλη του Ρεθύμνου

Σχέσεις συνύπαρξης μεταξύ παράκτιας ζώνης και βιομηχανικής κληρονομιάς

[Μακέτα - κλίμακα 1:200 | 1:500 **]**

