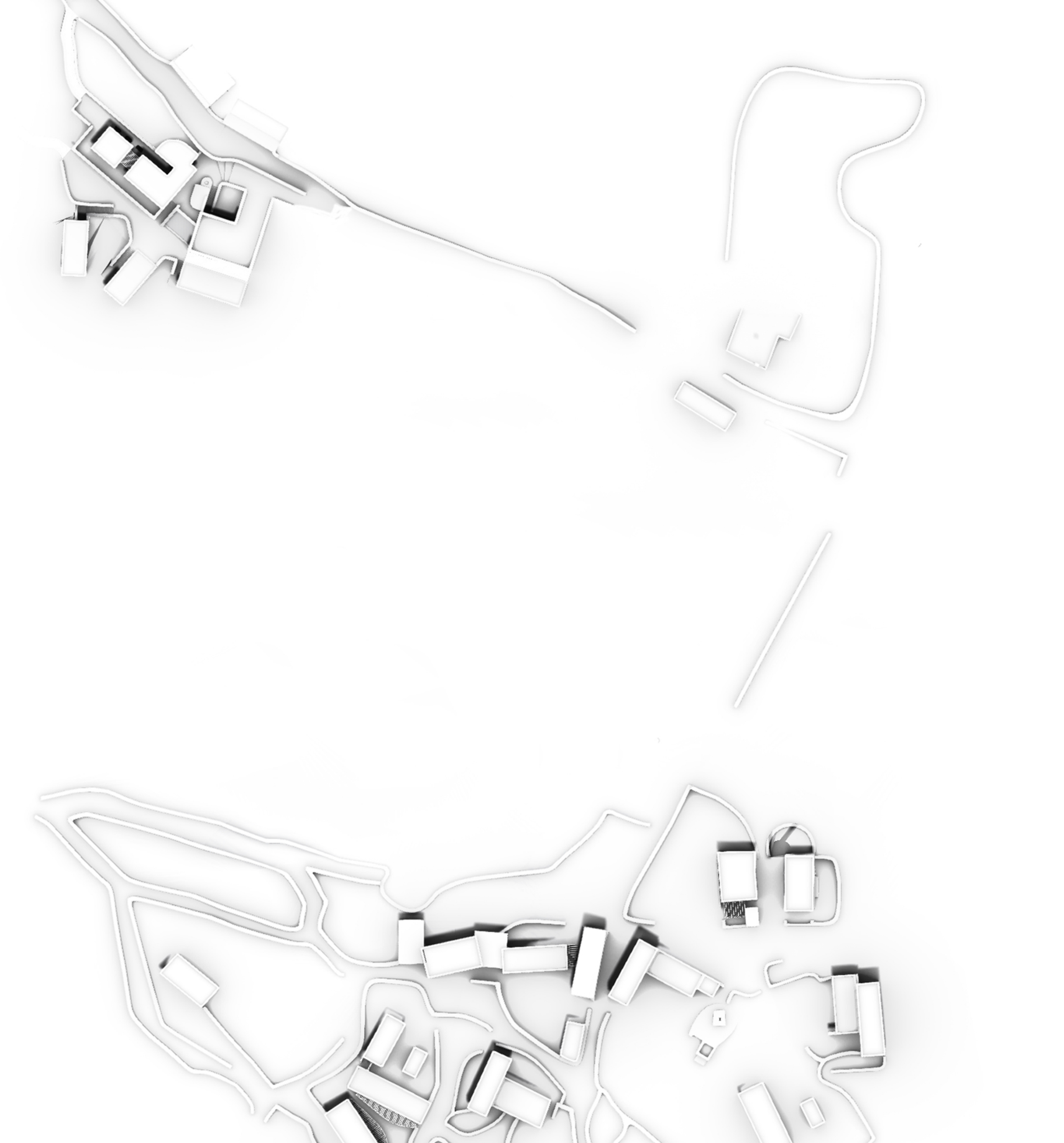
Διπλωματική Εργασία

Στα Ίχνη του Παρελθόντος: Αποκατάσταση της Γειτονιάς Φούντζας με Οινοποιείο και Κατοικίες Ενσωματωμένες στα Υφιστάμενα Κτίσματα.



Επιμέλεια : Αγγελοπούλου Νικολίτσα - Στέλιος Παπαχριστοφόρου

Επιβλέποντες Καθηγητές : Ασλανίδης Κλήμης - Σκουτέλης Νικόλαος

Νοέμβριος 2024

Σχεδιο αποτύπωσης του οικισμού Μουρί Σφακίων

Το Μουρί Σφακίων είναι ένας από τους ορεινότερους και πλέον εγκαταλελειμμένους οικισμούς της Κρήτης. Γεμάτο ιστορία, διατηρεί ακόμη τα ίχνη της άλλοτε ζωντανής κοινότητάς του, όπου η αμπελουργία και η γεωργία έπαιζαν κυρίαρχο ρόλο στην καθημερινή ζωή.

Με την πάροδο του χρόνου, ο οικισμός εγκαταλείφθηκε, αφήνοντας πίσω του τα πέτρινα σπίτια, τις στράτες, τα πατητήρια και τις στέρνες, που αποτελούν χαρακτηριστικά δείγματα λαϊκής αρχιτεκτονικής. Το Μουρί προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία για κατανόηση της παραδοσιακής κρητικής ζωής, ενώ η κεντρική του γειτονιά, η Φούντζα, διατηρεί τον μεγαλύτερο αριθμό ερειπίων, προσφέροντας πολύτιμα στοιχεία για την αρχιτεκτονική της περιοχής.

Η διπλωματική μας εργασία, με τίτλο «Στα Ίχνη του Παρελθόντος: Αποκατάσταση της Γειτονιάς Φούντζας με Οινοποιείο και Κατοικίες Ενσωματωμένες στα Υφιστάμενα Κτίσματα», έχει ως στόχο την αναζωογόνηση μίας εκ των επτά γειτονιών του Μουριού, της Φούντζας., η οποία επιτυγχάνεται τόσο από τη δημιουργία του οινοποιείου όσο και από την κατασκευή κατοικιών και την ανάπτυξη εκπαιδευτικών εργαστηρίων . Το έργο μας αντλεί έμπνευση από την ιστορική σχέση του Μουριού με την αμπελουργία, επιδιώκοντας να επαναφέρει αυτήν την παραγωγική δραστηριότητα ως κομμάτι της νέας ταυτότητας του τόπου.

Προτείνουμε την κατασκευή νέων κατοικιών, οι οποίες θα ενσωματώνονται στα παλιά κελύφη του οικισμού, διατηρώντας και διαφυλάσσοντας έτσι την αυθεντικότητα τους . Οι κατοικίες αυτές θα προσφέρουν στέγαση σε εργαζόμενους και επισκέπτες που σχετίζονται με τις δραστηριότητες του οινοποιείου και των εργαστηρίων ξηρολιθιάς. Παράλληλα, επιδιώκουμε την ανάπτυξη του οινοτουρισμού, διατηρώντας ζωντανή την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής και συμβάλλοντας στη βιώσιμη ανάπτυξή της



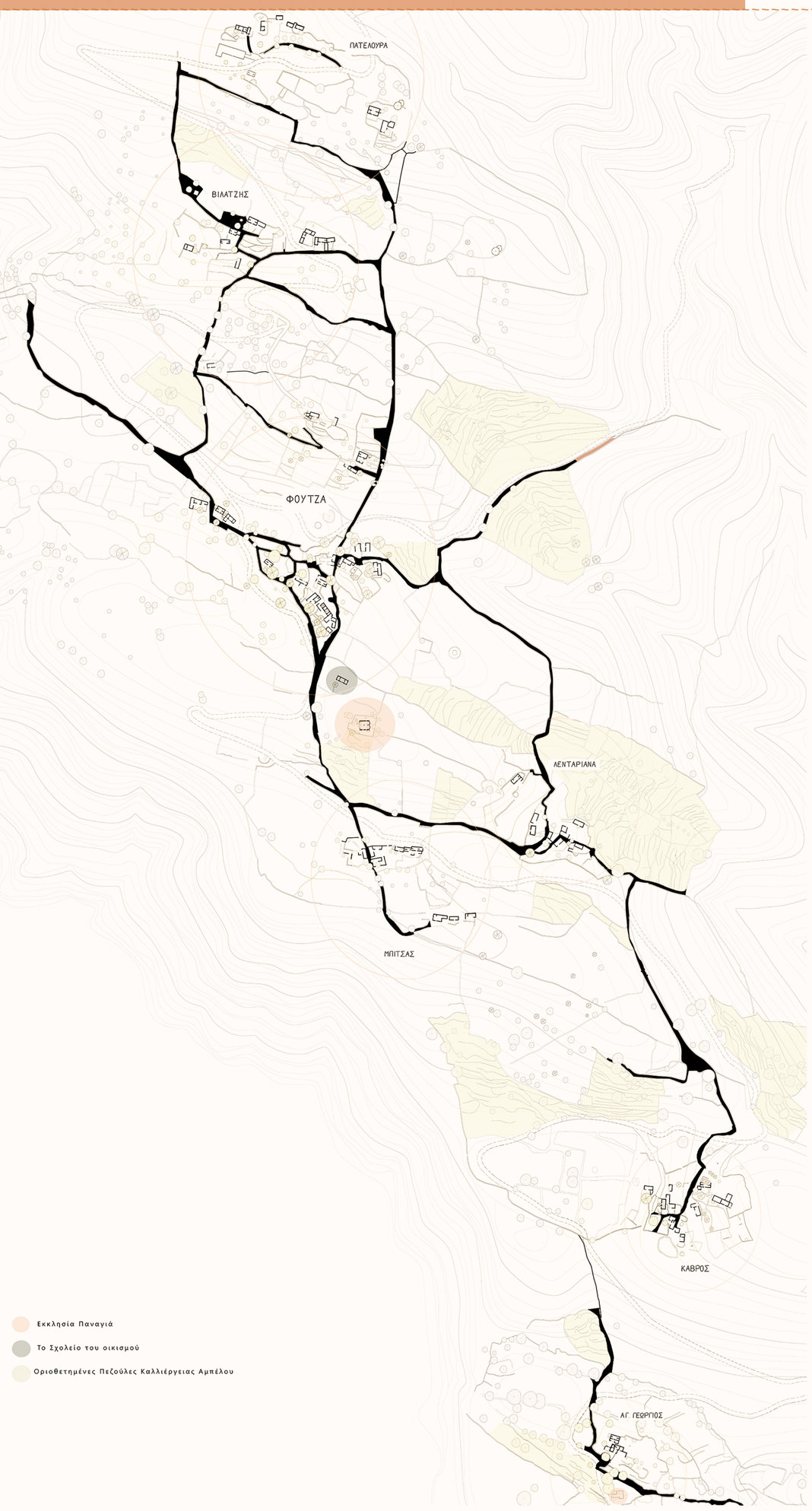


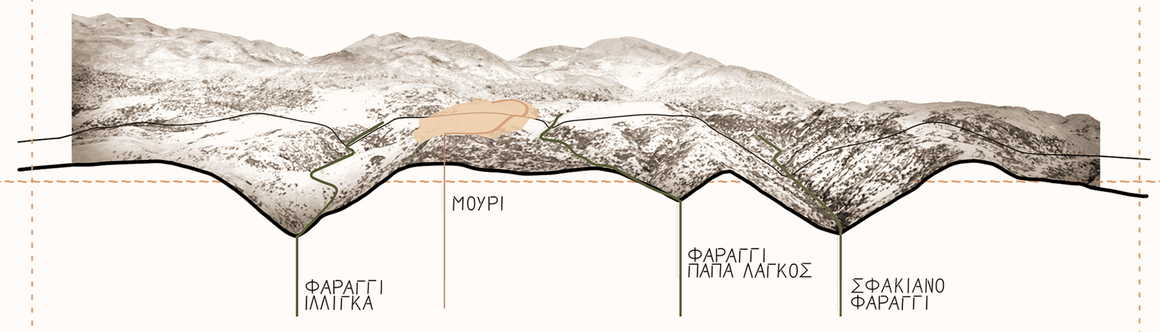


ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1500

0 25 50 100 150 200

[01] ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

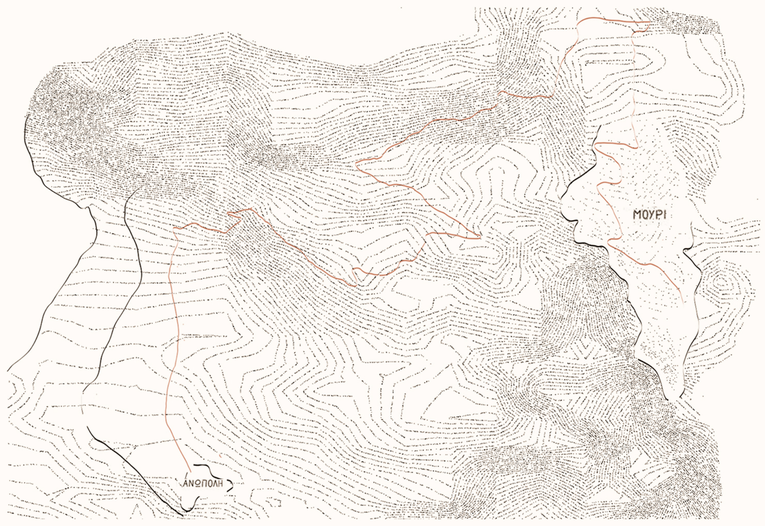




Ο Οικισμός Μουρί και η σχέση του με τα περιβάλλοντα φαράγγια



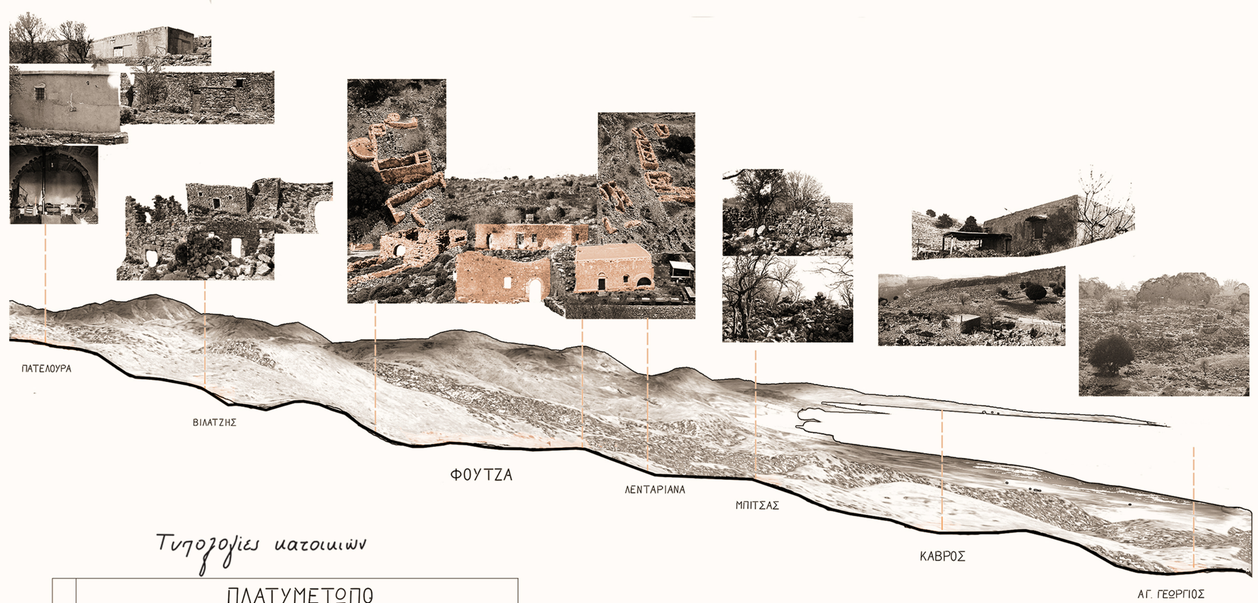
Σχέση του οικισμού Μουρί με την Χώρα Σφακίων και τις Πάχνες



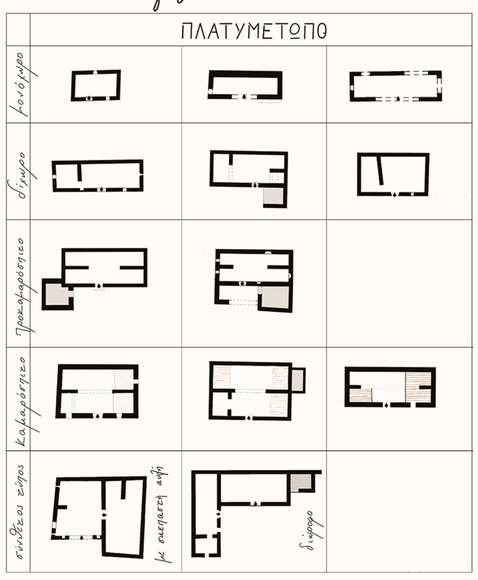
Ο αγροτικός δρόμος 14 χλμ που συνδέει το Μουρί με την Ανώπολη.

Γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά - Πρόσβαση

Οικιστικά χαρακτηριστικά



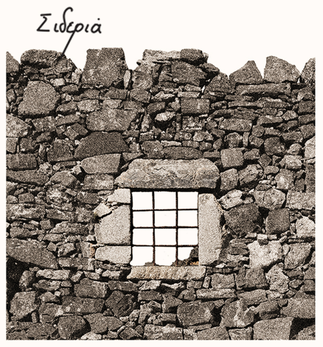
Τυπολογίες κατοικιών



Σημαντικά αρχιτεκτονικά στοιχεία - Επιρροές για το σχεδιασμό




Ανοίγματα


Σιδεριά


Καμάρα

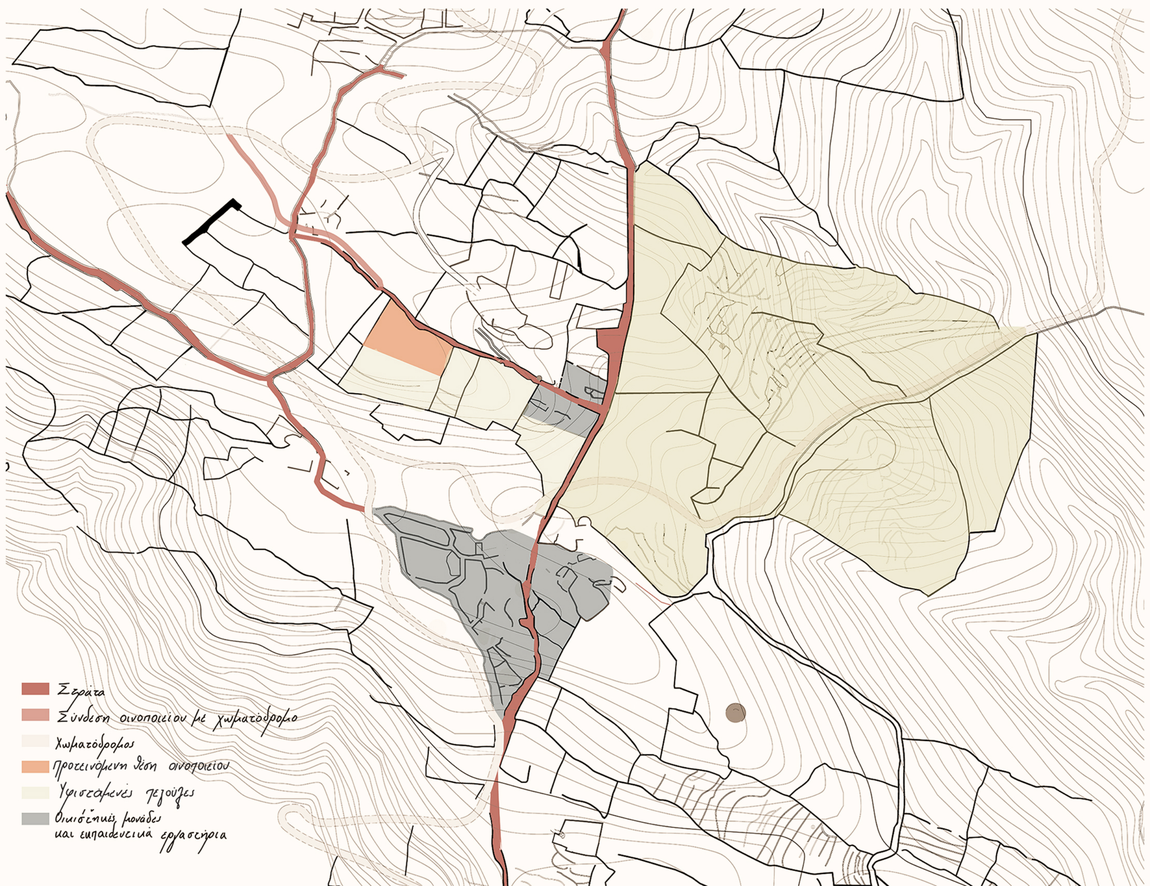

Στέρνα-Νερό


"Τσεμίστρα"

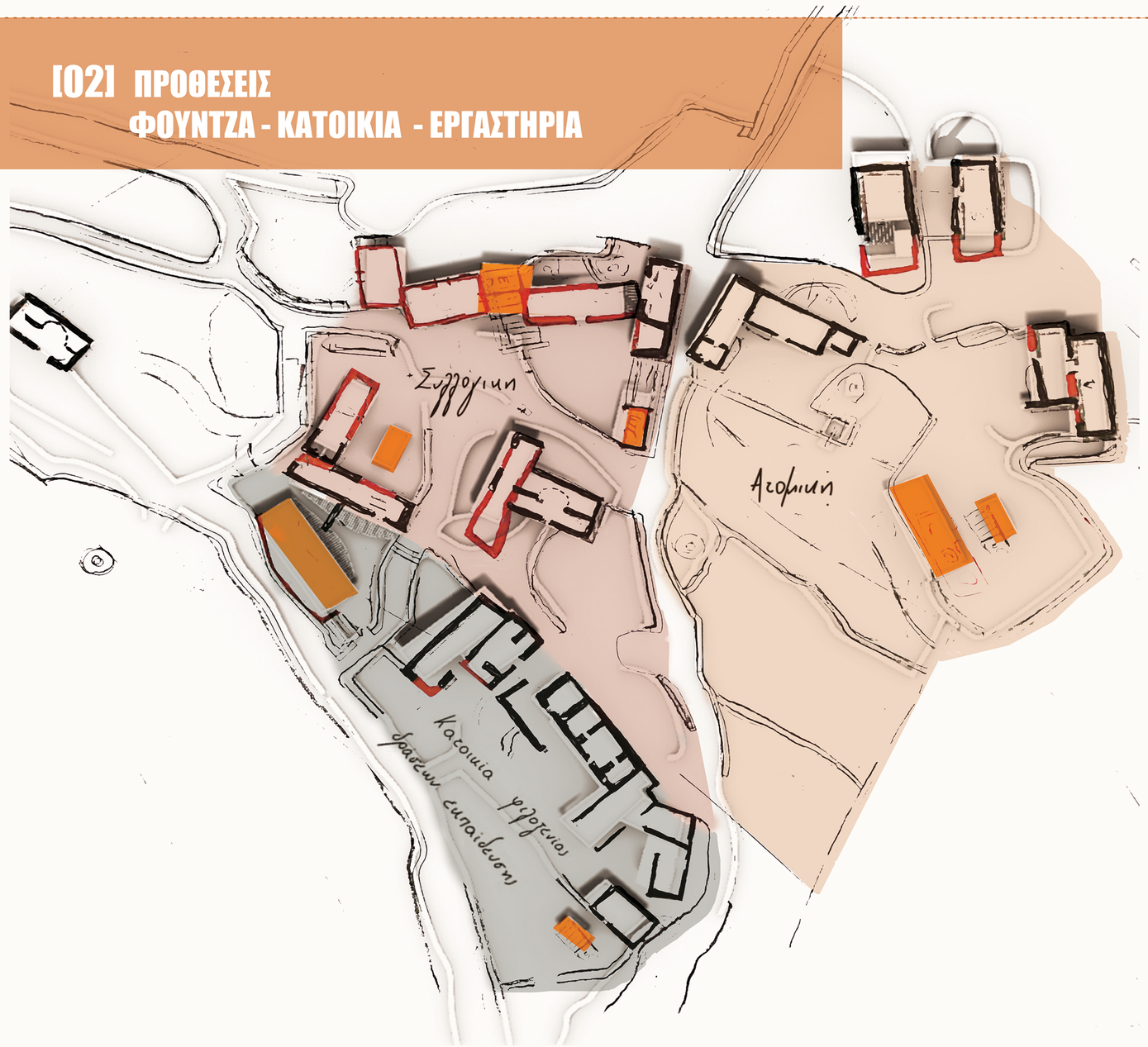

Η εκκλησία της Φούντζας Παναγιά


Το κτίριο που λειτουργούσε ώς σχολείο του οικισμού.

Ανάλυση και σχεδιασμός νέων Αγροτικών Χρήσεων και Οικιστικών Υποδομών με βάση τον υφιστάμενο χώρο.



[02] ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ
ΦΟΥΝΤΖΑ - ΚΑΤΟΙΚΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



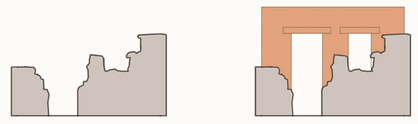
Νέες προσθήκες

Νέες προσθήκες βασισμένες σε υφιστάμενα ίχνη

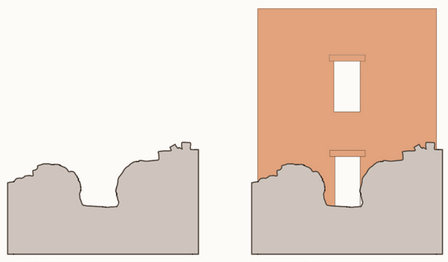
Υφιστάμενα ερείπια - αποκατάσταση με συμπληρώσεις



Συμπλήρωση κατεστραμμένου τμήματος



Αποκατάσταση αρχικής μορφής ανοίγματος



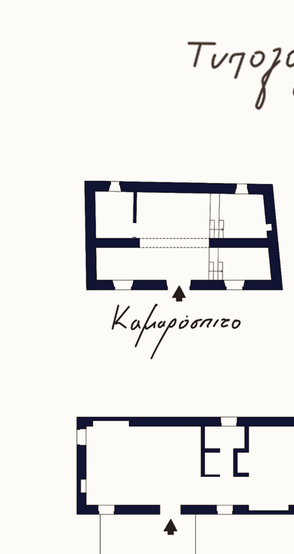
Συμπλήρωση τοιχοποιίας με προσθήκη ανοίγματος

Τυπολογία κατοικίας με οντά



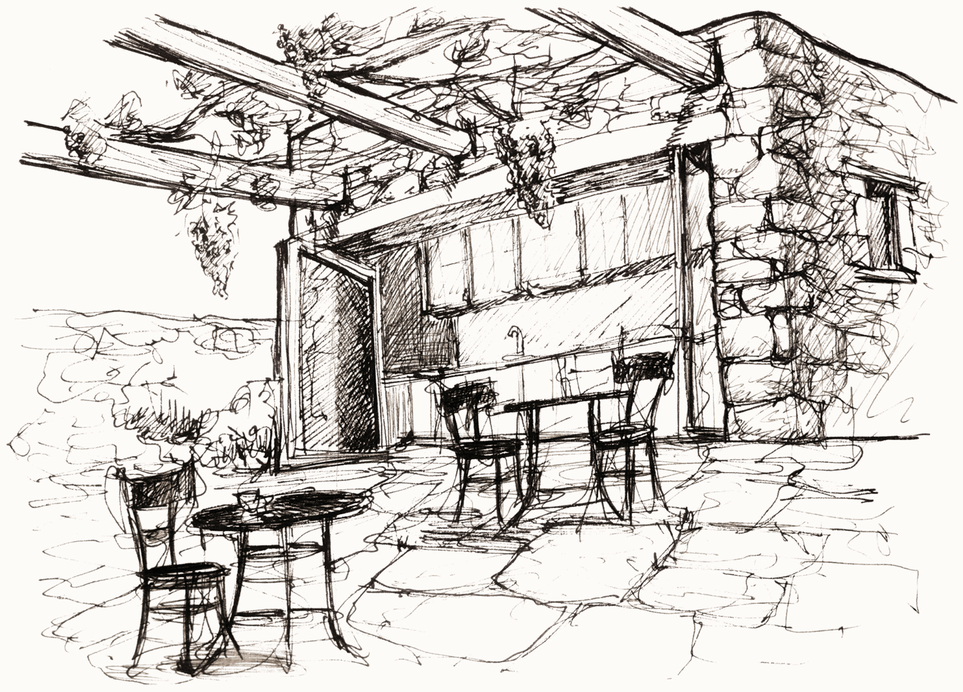
Τυπολογία κατοικίας με Πατάρι

Νέα προσθήκη Λιθόκτιστης τοιχοποιίας



Ερείπιο

Υποχώρηση 20cm απο την υφιστάμενη τοιχοποιία



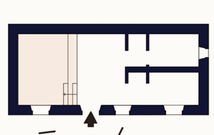
Σκίτσο τύπου κατοικίας με εξωτερική κουζίνα



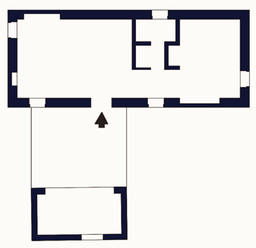
Συνδέσεις Γειτονιάς - Οινοποιείου

Τυπολογίες κατοικιών

Καμαρόσπιτο



Σπίτι με οντά



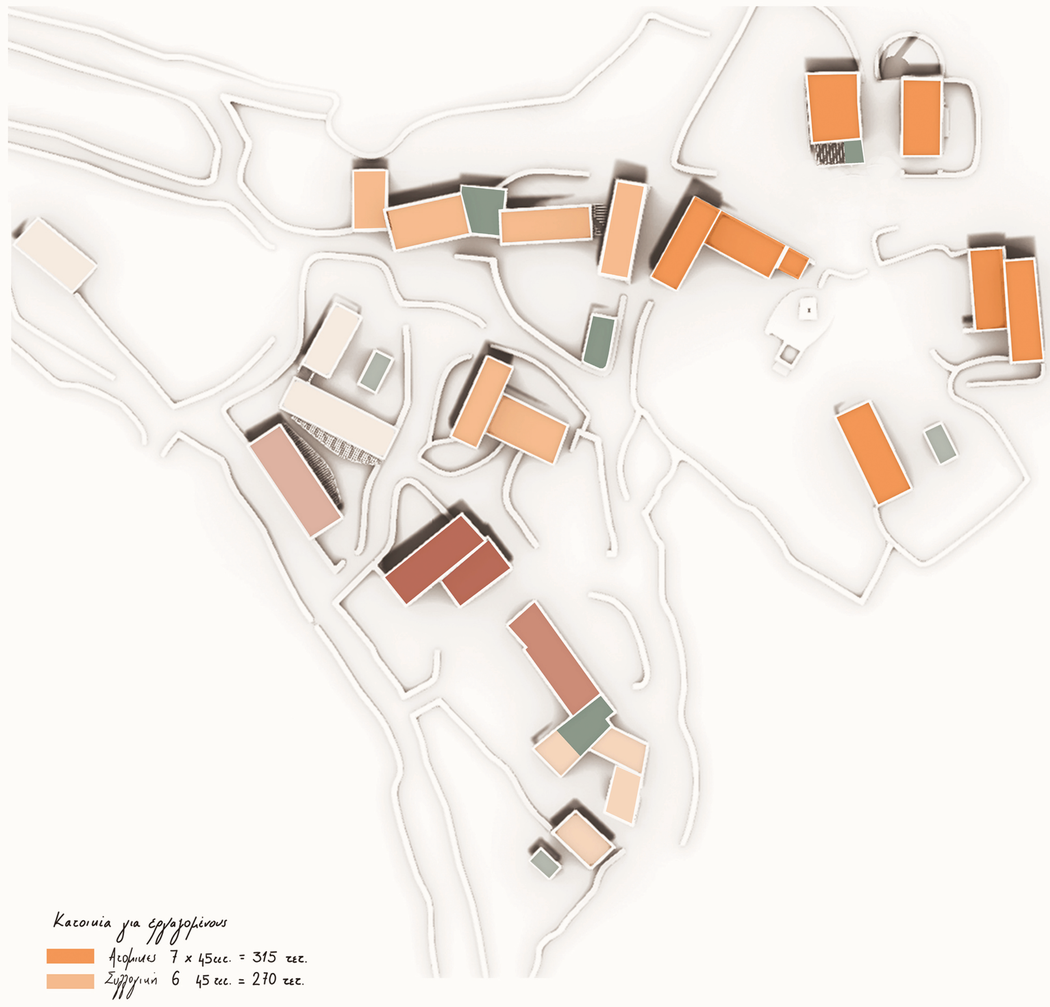
Σπίτι με εξωτερική κουζίνα



Σπίτι με πατάρι



Δίώροφο σπίτι



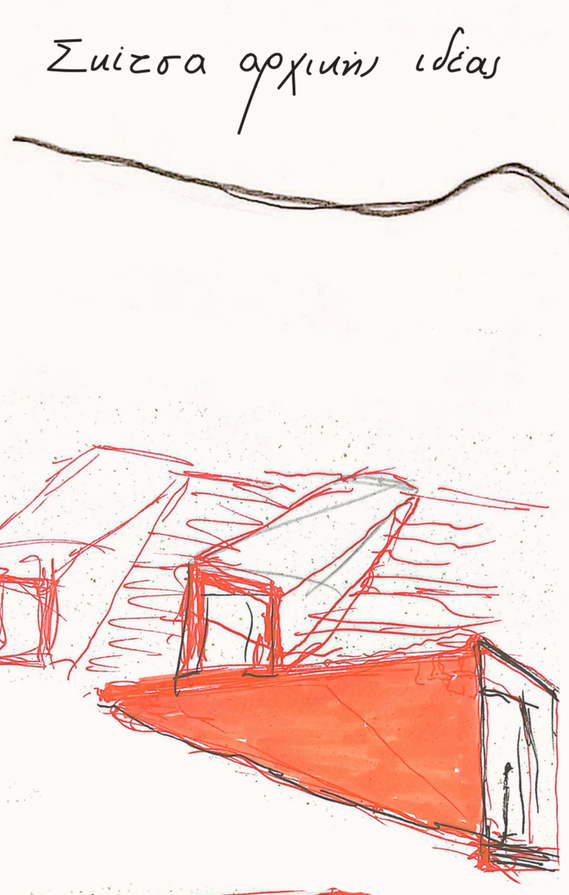
Κατοικια για εργαζομενους
Αεφιμιες 7 x 45τετ. = 315 τετ.
Συμβολιμη 6 45 τετ. = 270 τετ.

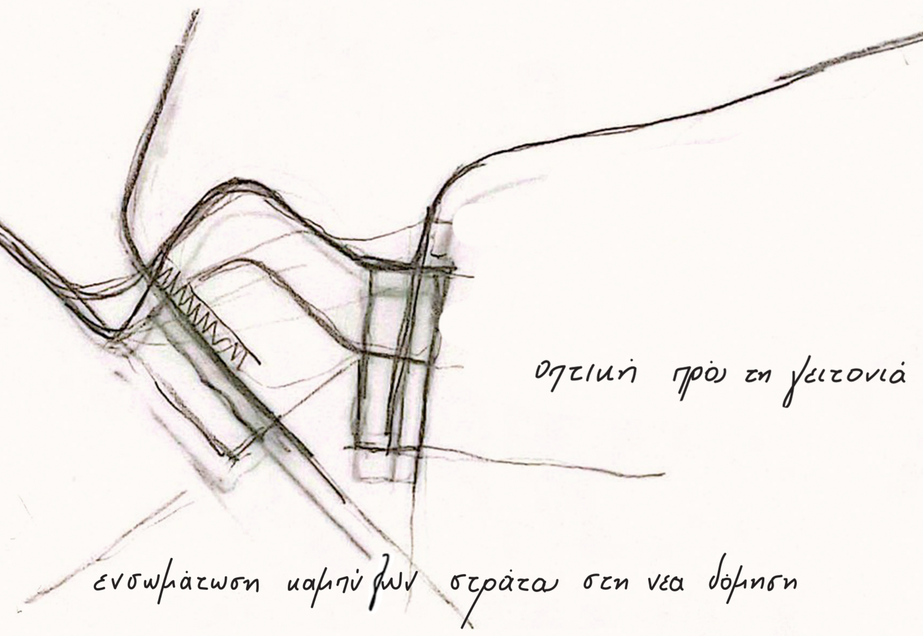
Κατοικια για φροντιζομενους
4 x 30τετ. = 120 τετ.
3 x 50τετ. = 150 τετ.

Χωρος συναθροισης 80 τετ.
Εργαστηρι οινοποιειας 60τετ.
Εργαστηριο γεροκομειας 60 τετ.
Εξωτερικη κουζινα
WC

[02] ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ - ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ

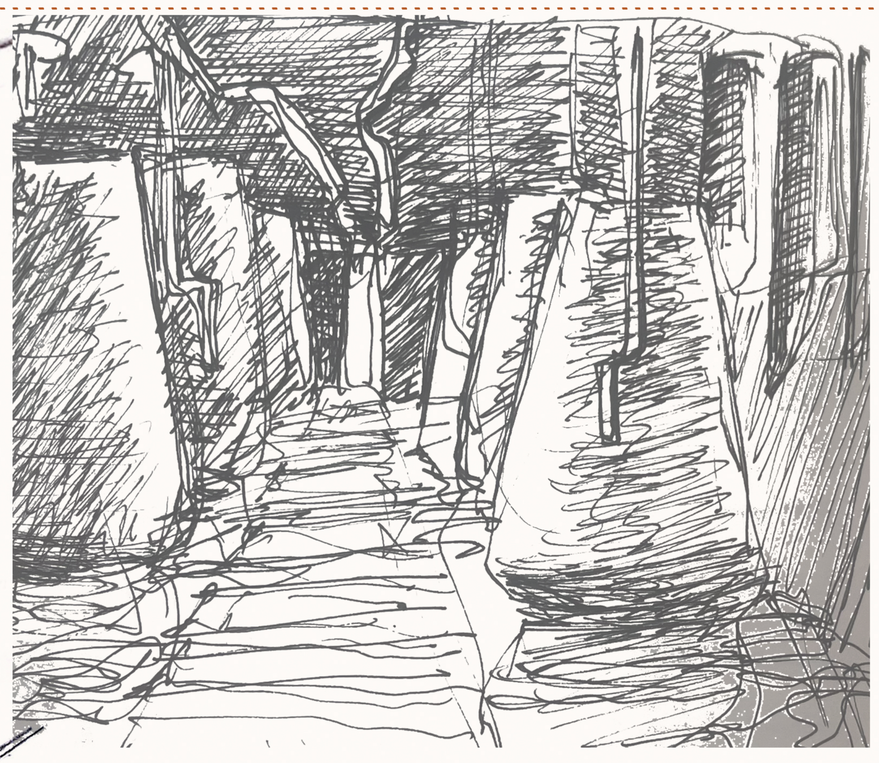
Σκίτσα αρχικής ιδέας

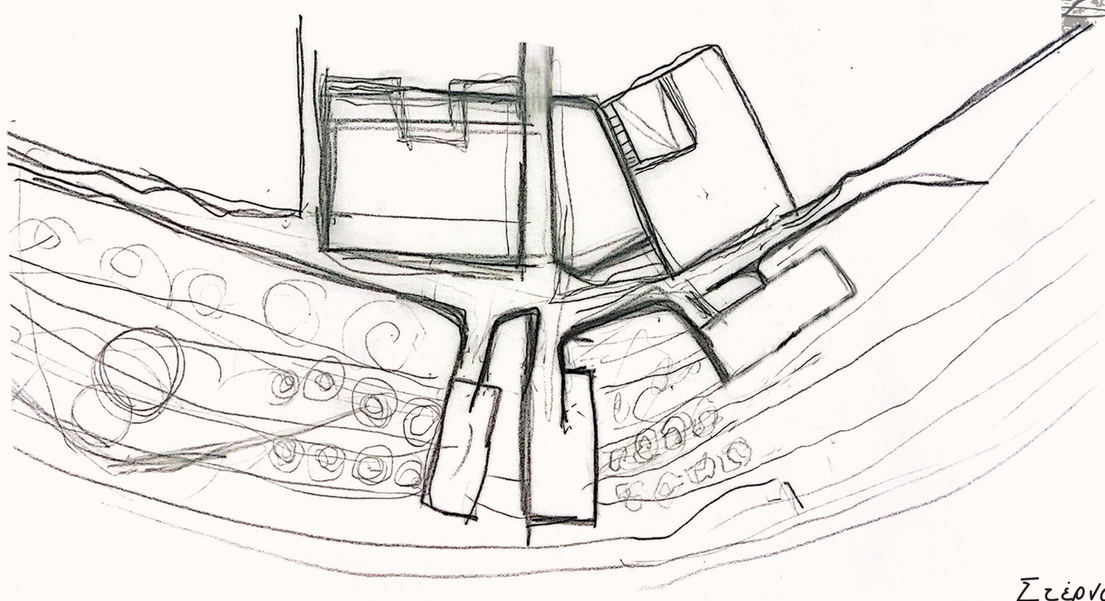


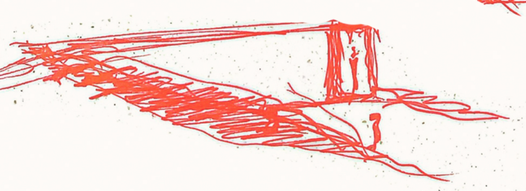


οπτική προς τη γειτονιά

ενσωμάτωση καμπύλων στράτα στη νέα δόμηση



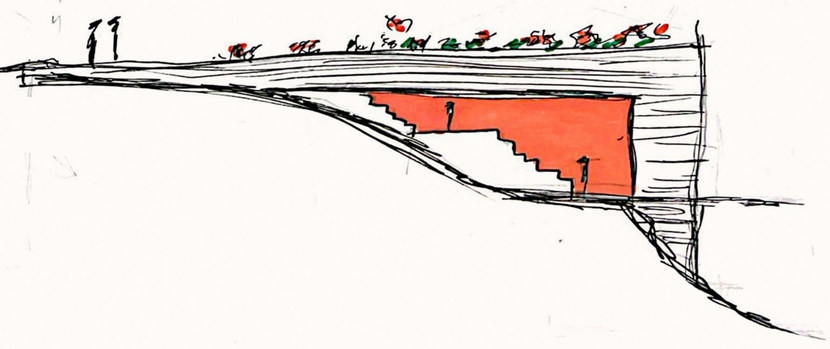




πάθεση έντασης στο αναγλυφο

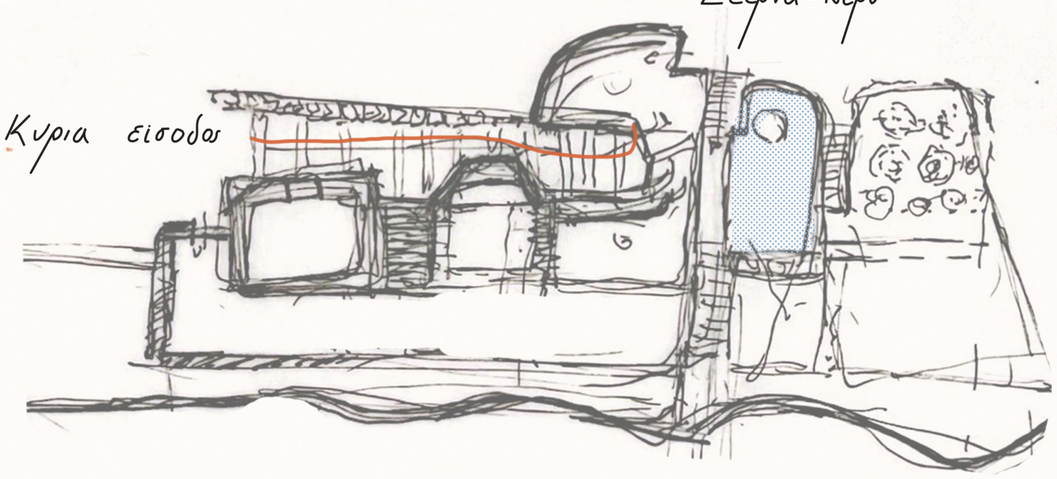
είσοδος





Στέρνα-Νερό

Κυρια εισοδος



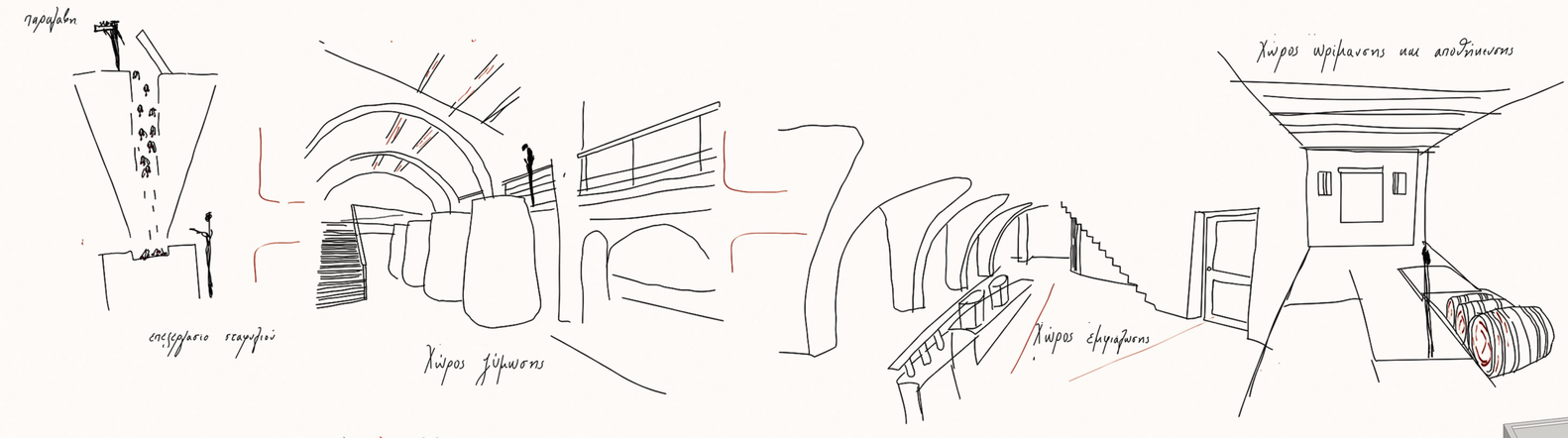
Κτιριοδομικό

Οινοποιείο

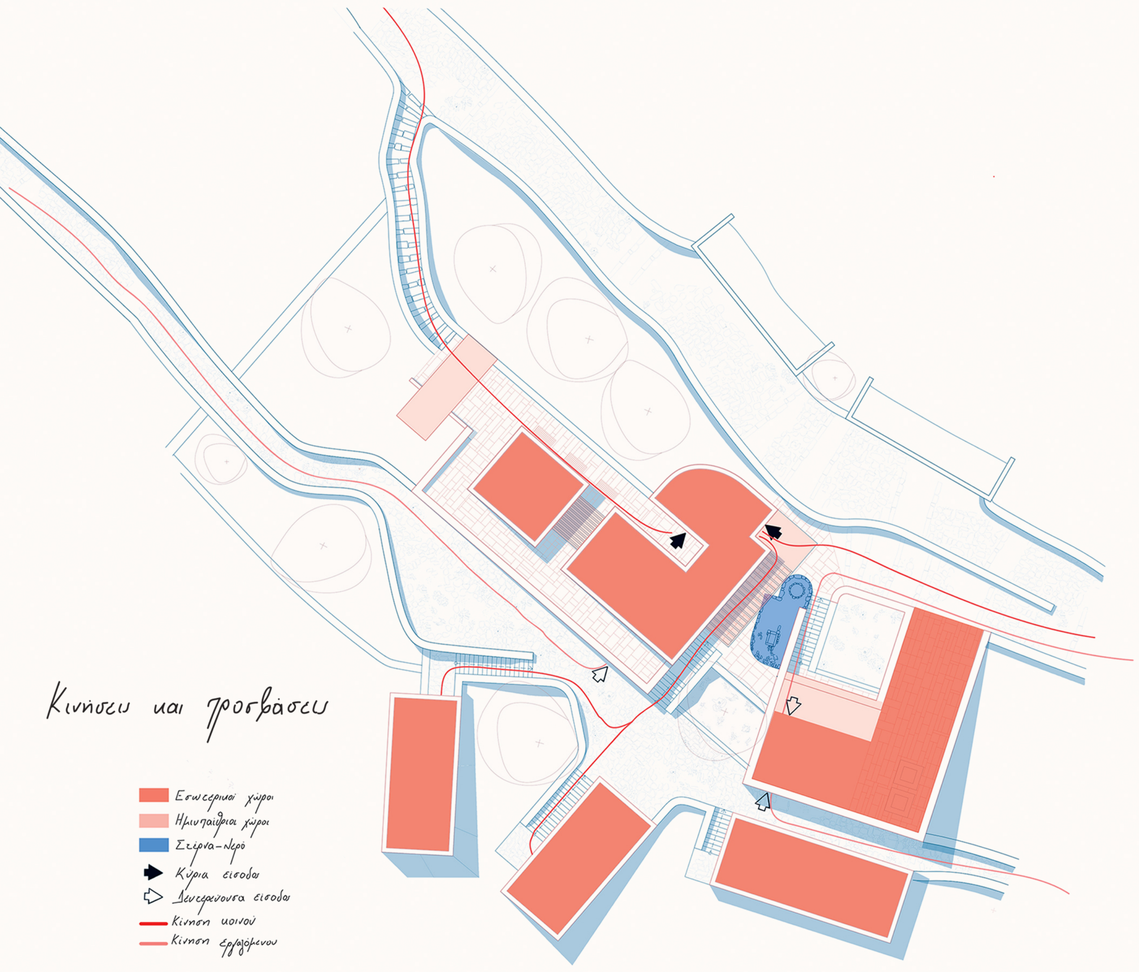
1. Χώρος υποδοχής 50 τετ.
2. Χώρος πωλητηρίου 50 τετ.
3. Χώροι παραβολής και επεξεργασίας σταφυλιού 150 τετ.
4. Χώρος γύμνασης 100 τετ.
5. Χώρος ωρίμανσης και αποθήκευσης 150 τετ.
6. Χώρος εμφιάλωσης 70 τετ.
7. Αποθηκευτικός χώρος γιαλών 150 τετ.
8. Κελάρι 50 τετ.
9. Χώρος γευσιγνωσίας 50 τετ.
10. Χώρος γραφείων και διοίκησης 50 τετ.
11. Βοηθητικοί χώροι 50 τετ.
12. Χώροι σαφρίσματος 8 γλεώνι
13. WC
14. Αποδυτήρια 25 τετ.

Σκίτσα χρήσεων

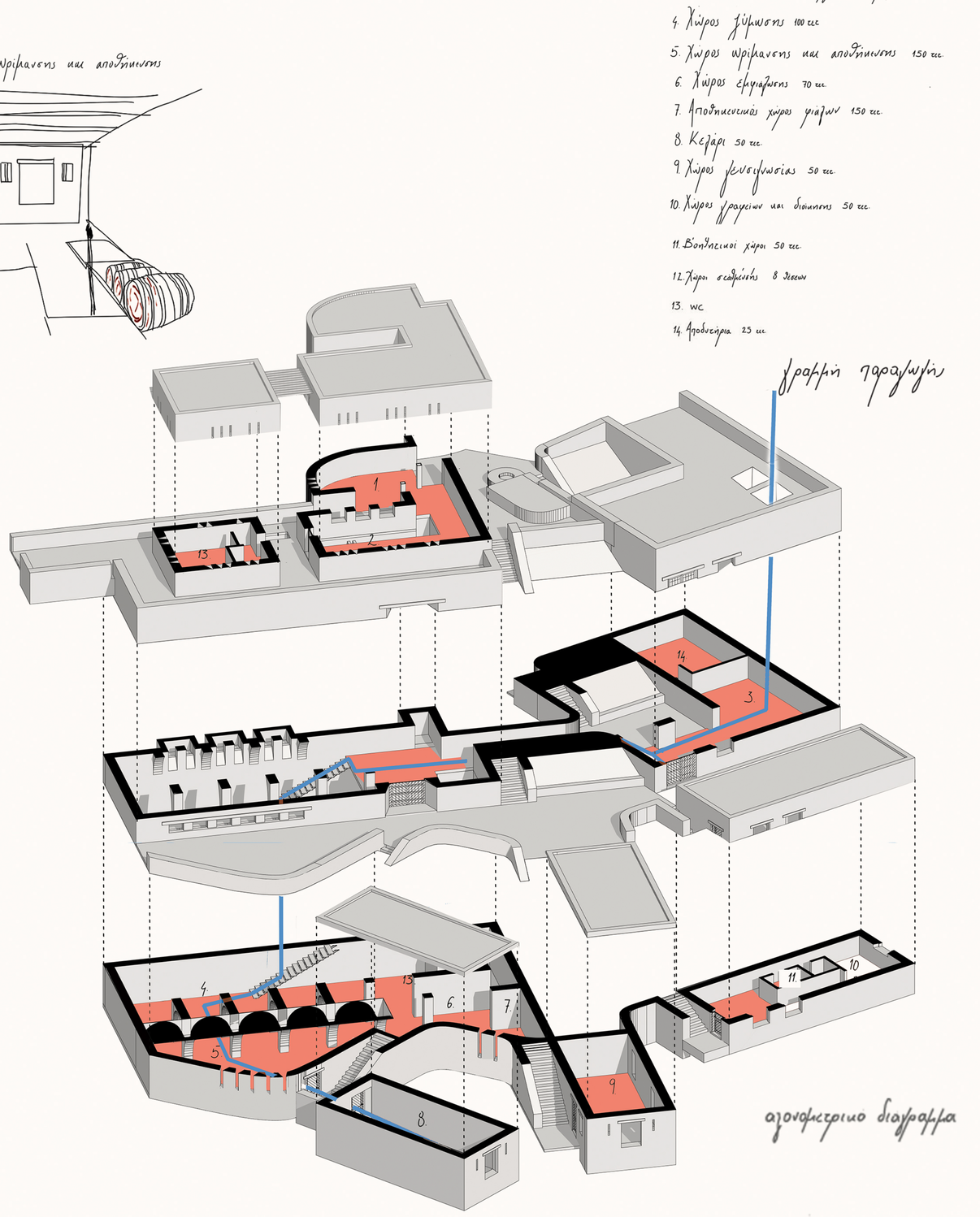
Σκίτσα χρήσεων



Κινήσεις και προσβάσεις



Σκίτσα χρήσεων



αξονομετρικο διαγραμμα

[3] ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ - ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟΥ

1:250
5m 0 5m 10m 15m 20m

[3] ΠΡΟΤΑΣΗ
Αποτύπωση ερειπίων γειτονιάς.

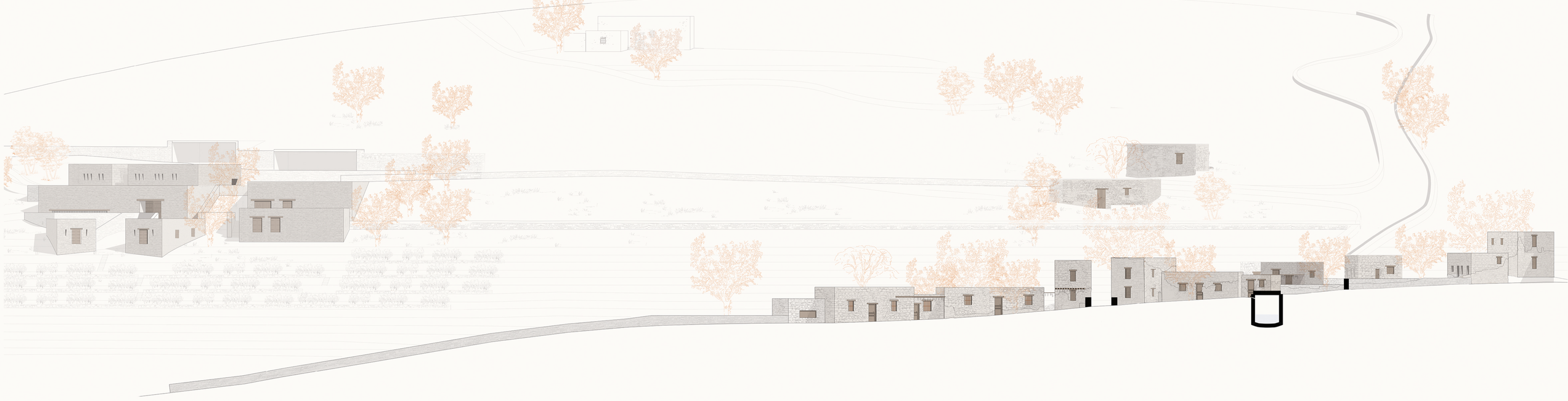


Υφιστάμενη Νότια Όψη

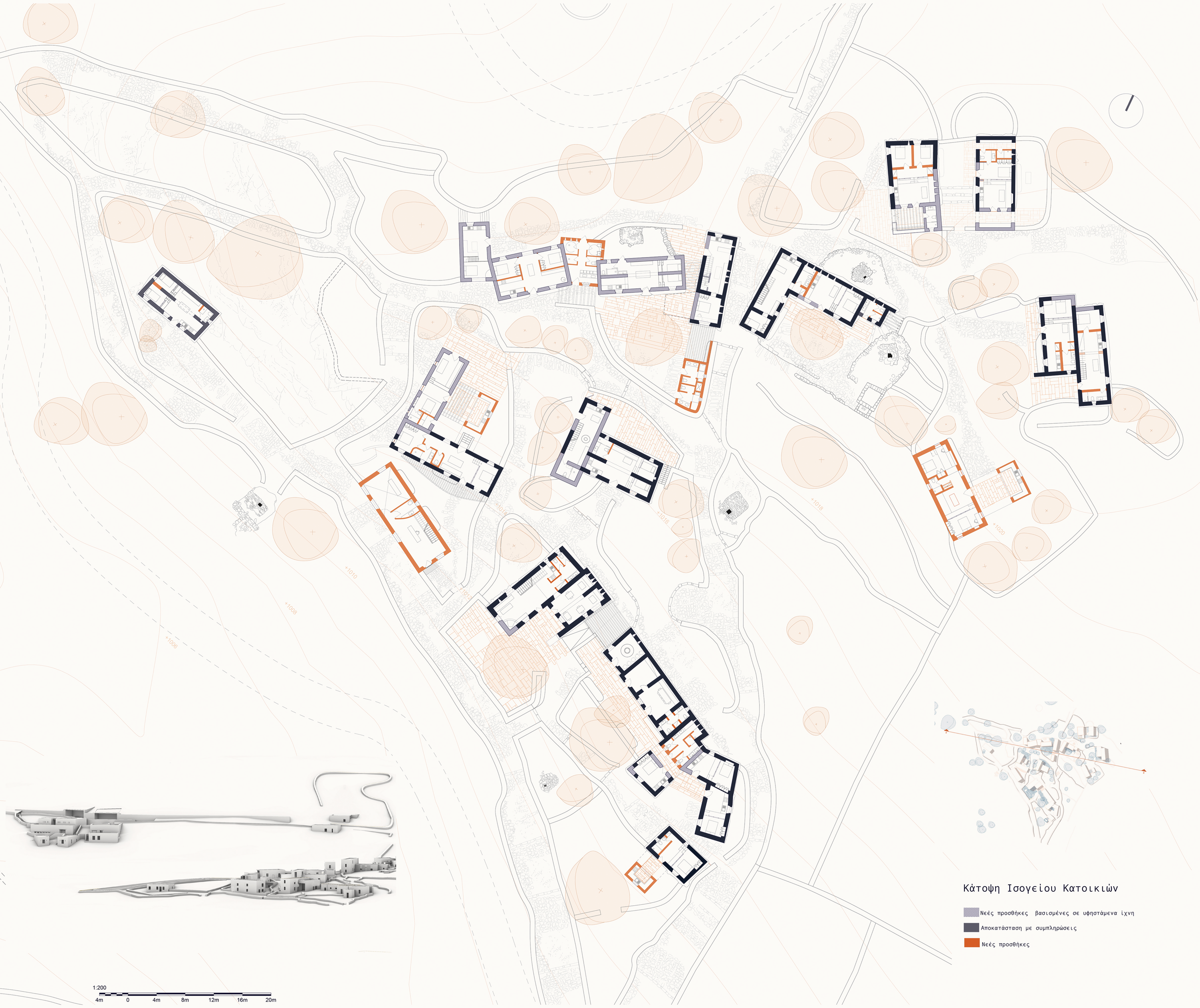


Υφιστάμενη Κάτοψη Γειτονιάς

[03] Από τα Ερείπια στην Ζωή: Κατοικία & Εκπαιδευτικοί Χώροι



Τομή Β-Β

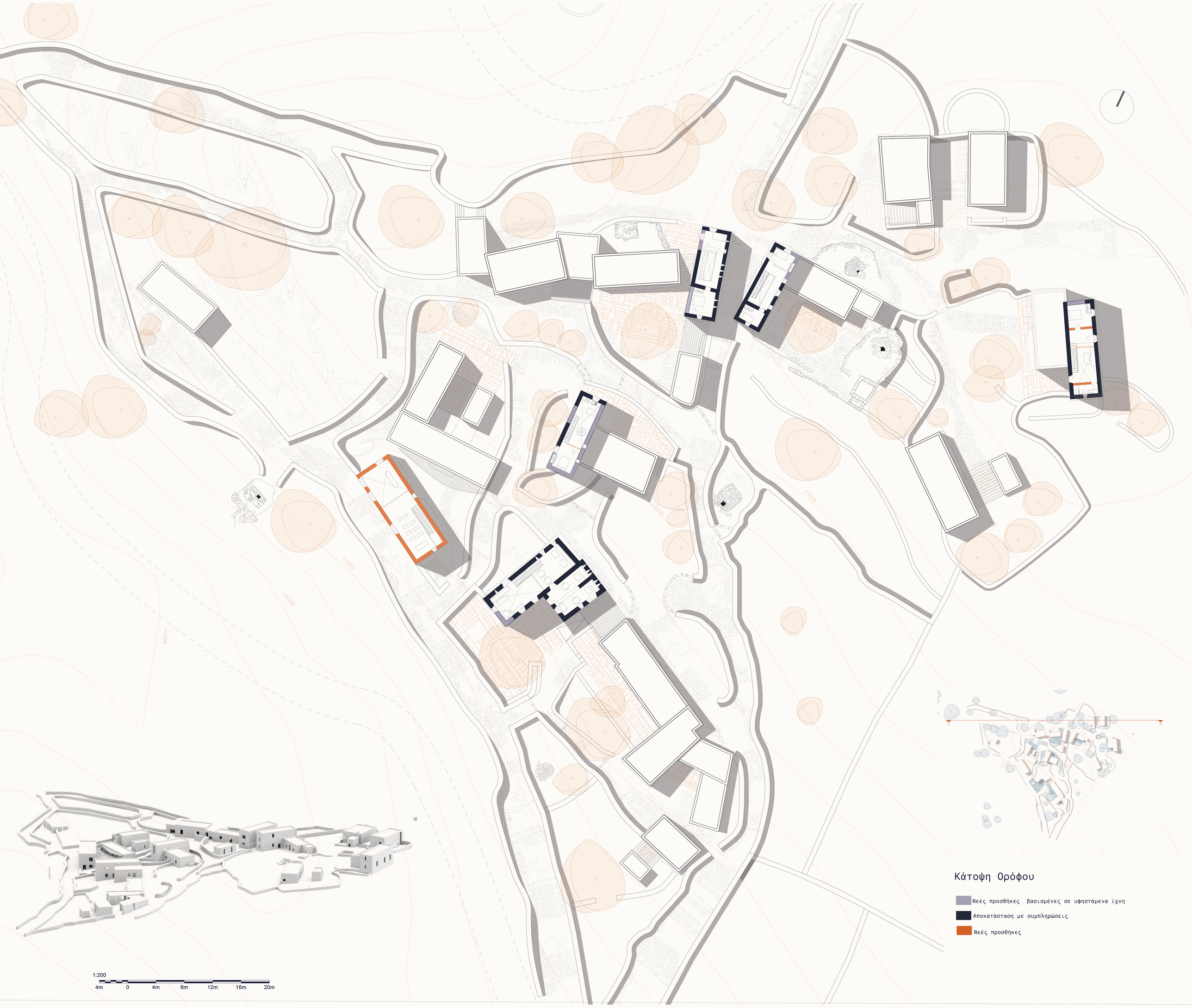


1:200
4m 0 4m 8m 12m 16m 20m

Κάτοψη Ισογείου Κατοικιών

Νεές προσθήκες βασισμένες σε υφιστάμενα ίχνη
Αποκατάσταση με συμπληρώσεις
Νεές προσθήκες





1:200
4m 0 4m 8m 12m 16m 20m

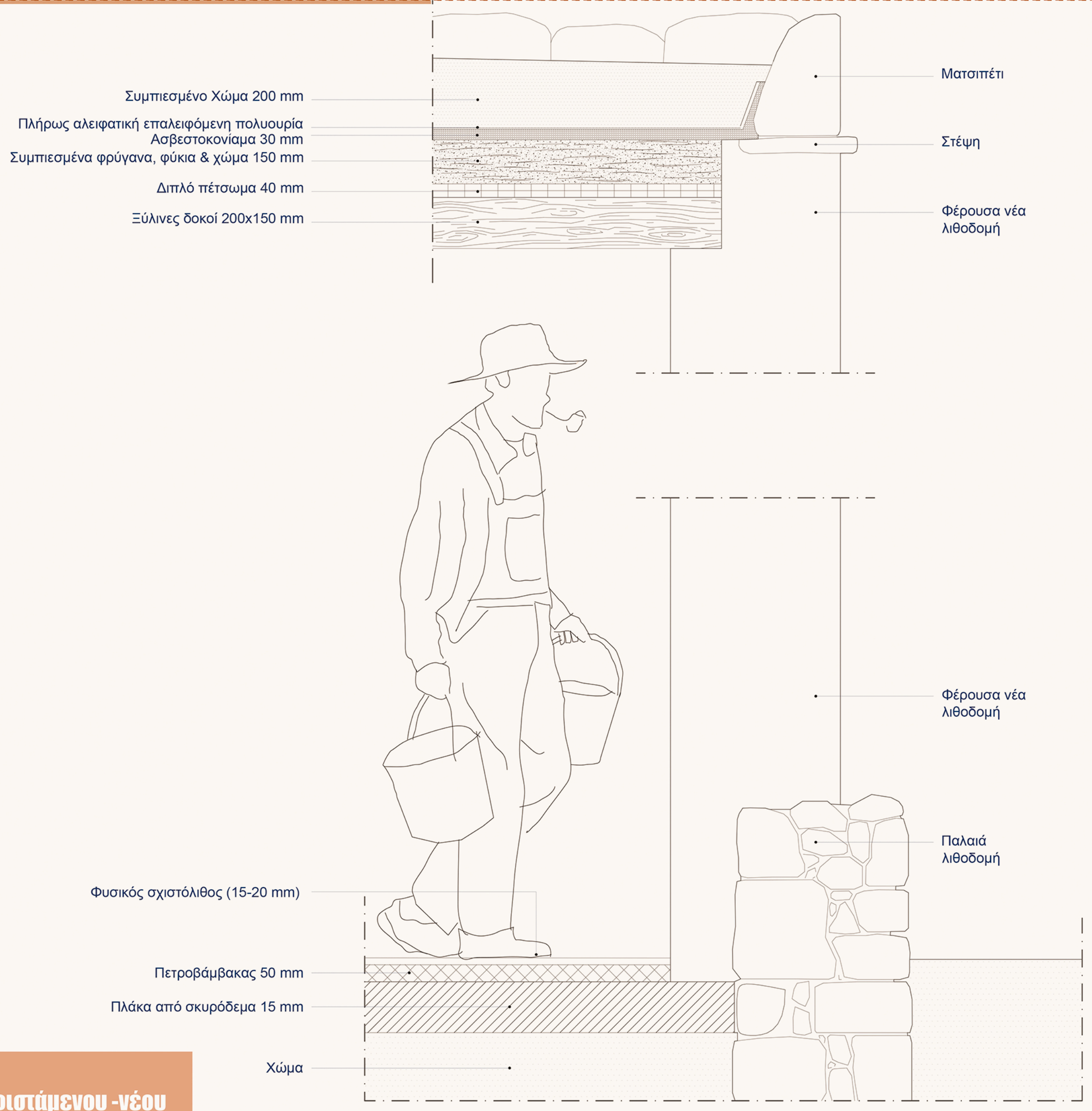
Κάτοψη Ορόφου

Νεές προσθήκες βασισμένες σε υφηστάμενα ίχνη

Αποκατάσταση με συμπληρώσεις

Νεές προσθήκες

Κατασκευαστική Τομή :
Σχέση Φέρουσας και Νέας Λιθοδομής στα υφιστάμενα κτίσματα



Κολάζ απεικόνισης υφιστάμενου -νέου



[03] Από τα Ερείπια στην Ζωή: Το οινοποιείο



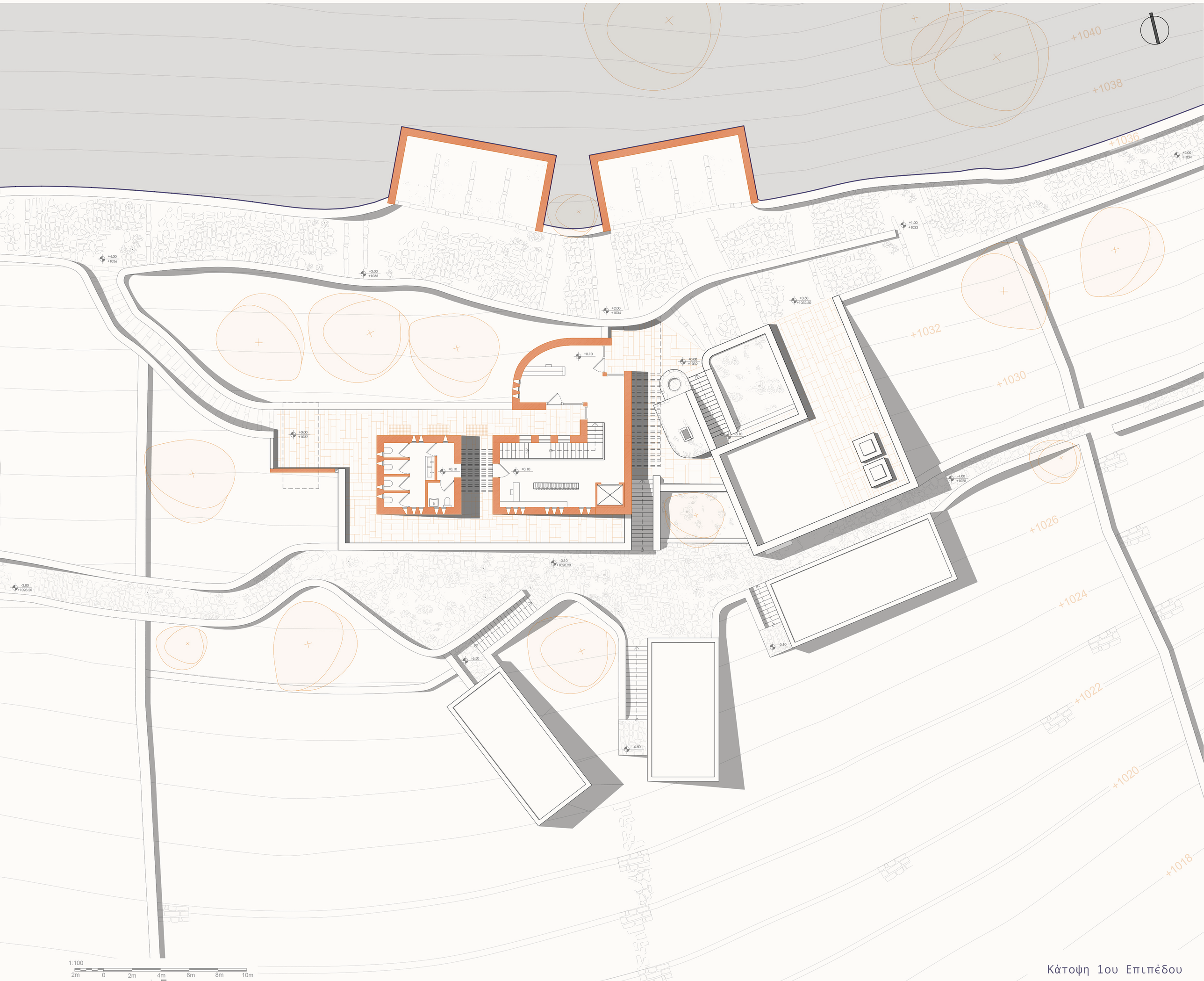
Φωτορεαλιστική απεικόνιση δυτικής εισόδου



Φωτορεαλιστική απεικόνιση νότιας όψης



Νότια Όψη



Κάτοψη 1ου Επιπέδου

Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις



Πατάρι



Ωρίμανση κρασιού



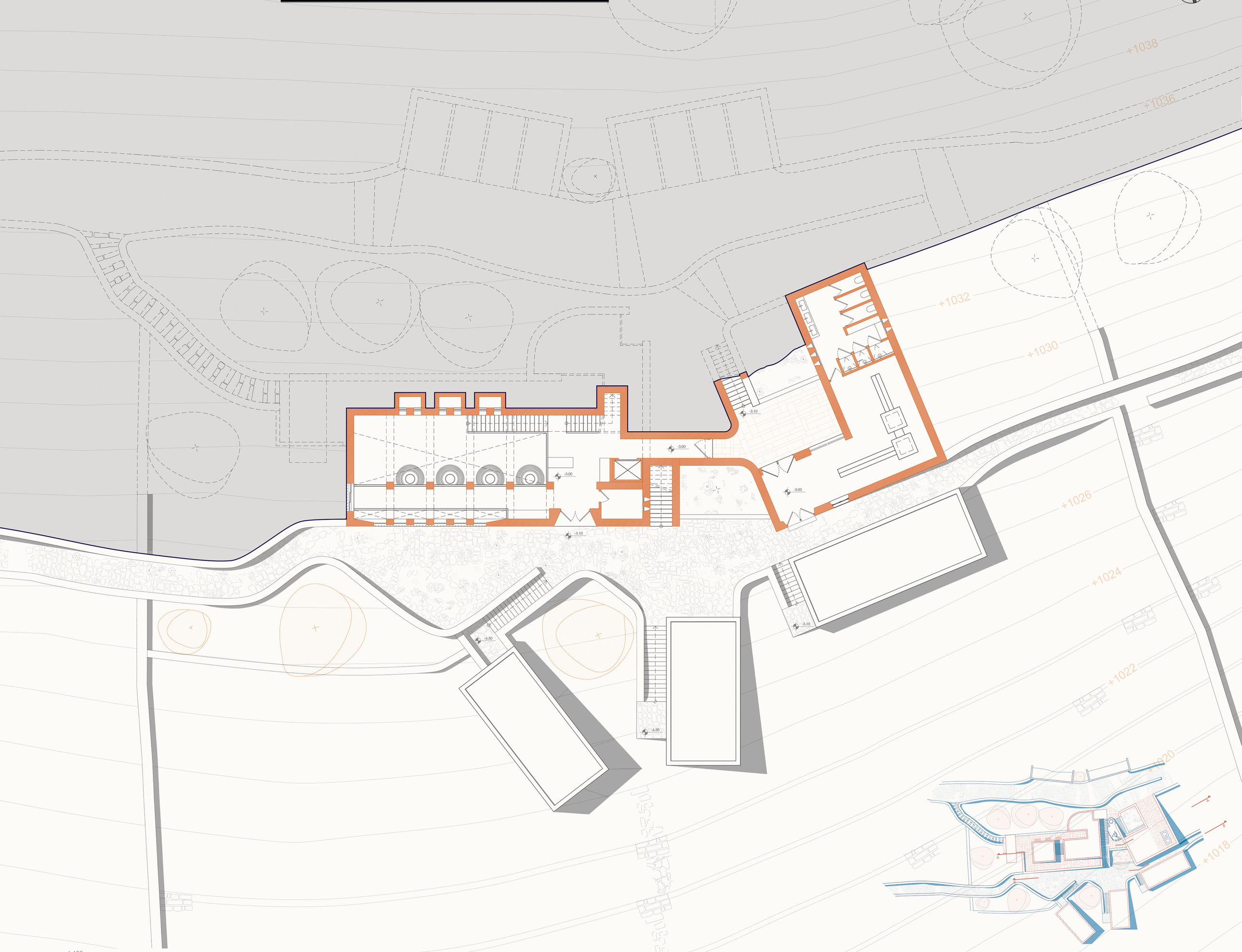
Ανατολική Είσοδος

Τομή Β-Β



Τομή Α-Α





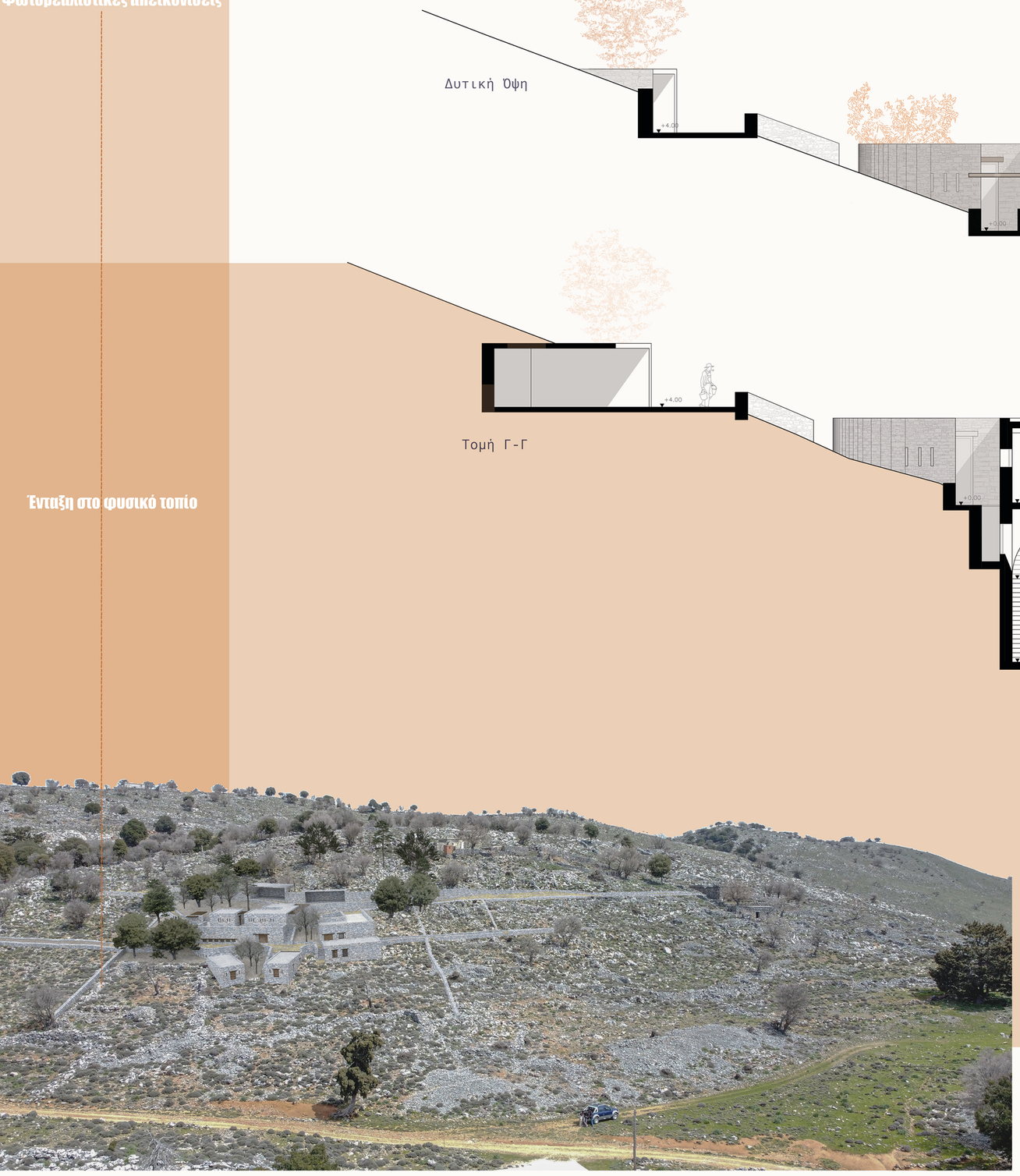
1:100

2m 0 2m 4m 6m 8m 10m

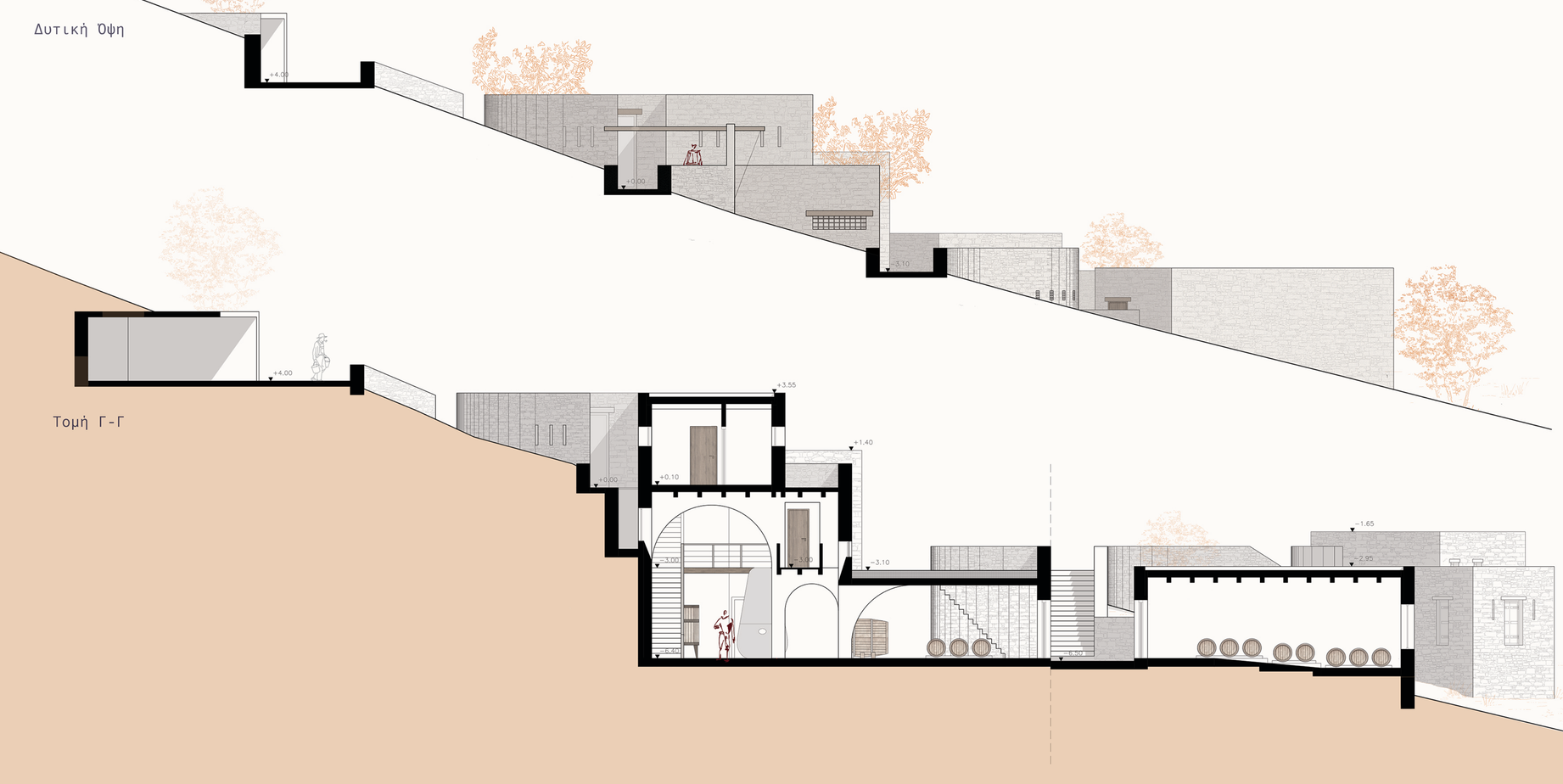
Κάτοψη 2ου Επιπέδου

Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις

Ένταξη στο φυσικό τοπίο

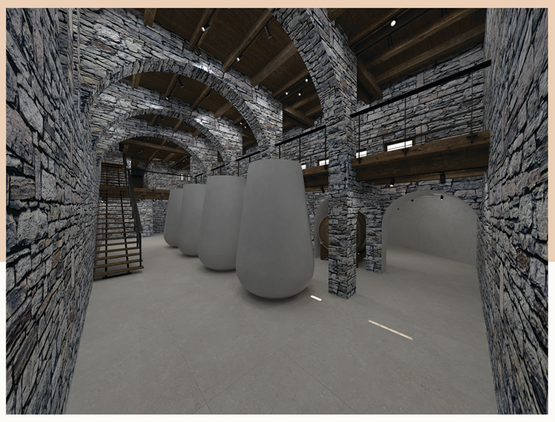


Δυτική Όψη



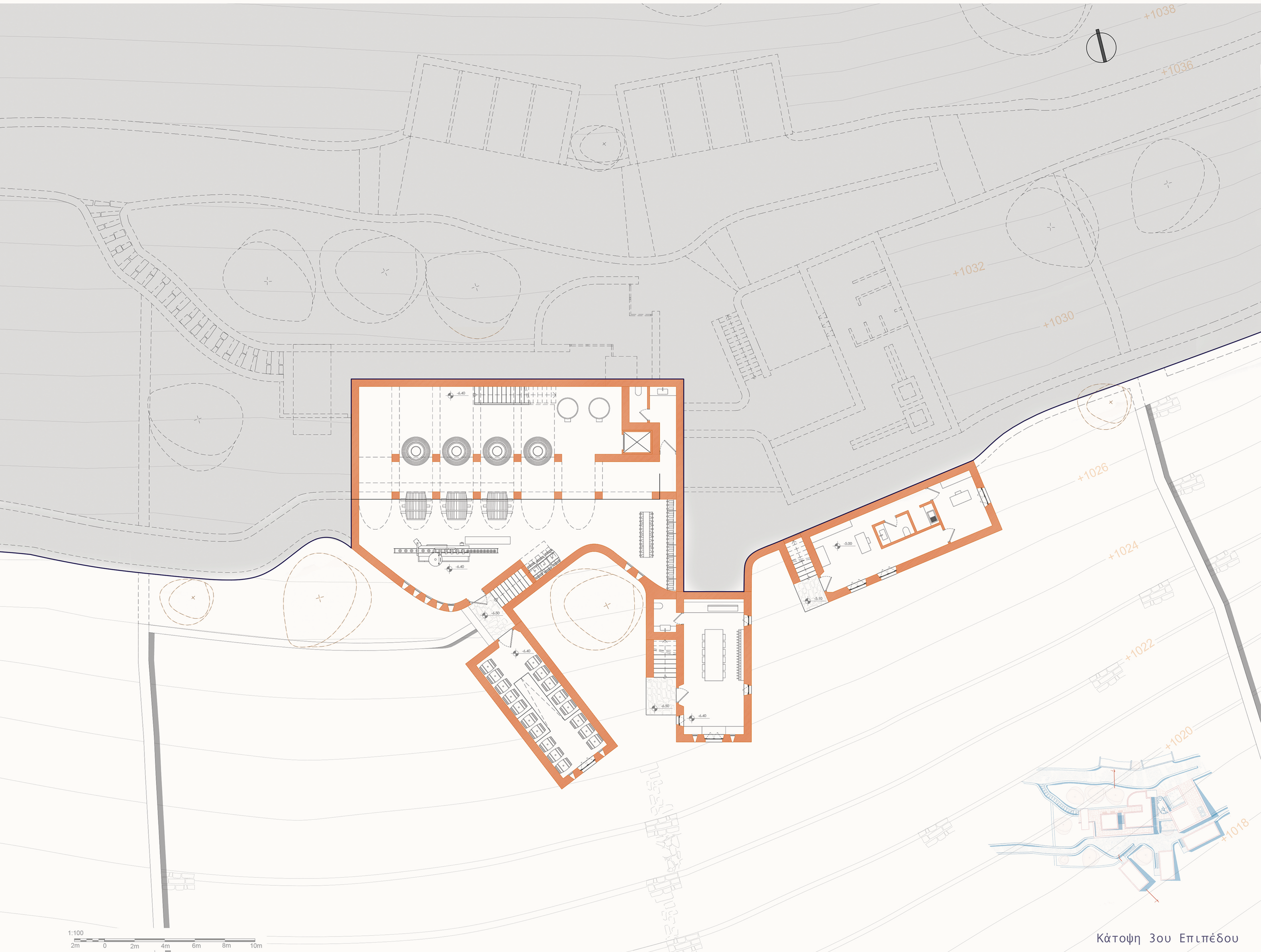
Τομή Γ-Γ

Ζύμωση



Ωρίμανση κρασιού





1:100
2m 0 2m 4m 6m 8m 10m

Κάτοψη 3ου Επιπέδου









