BE-COMMONING

Αστικές μεταβάσεις στα “Τετράγωνα” της Νέας Ιωνίας Μαγνησίας

THROUGH

MEMORY

ΠΑΡΕΛΘΟΝ

ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ
ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

“Νίκη, Ευαγγελίστρια και οικογένεια ”







“Όλα τα παιδιά από μια γειτονιά, απ' αυτού που σου ‘πα απ' τα Τετράγωνα”

ΠΑΡΟΝ

ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΑΥΛΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΠΟΘΕΜΑ
ΝΕΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

“Οικογενειακές βραδιές γιατί υπήρχαν αυλές.”





“Ναι, εμείς κάθε απόγευμα εδώ καθόμαστε...είναι ωραία κάτω απο τη σκιά... ”

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ

“..ο κόσμος έρχεται εδώ να χορέψει να τραγουδήσει... να μάθει την ιστορία του”







Μπορεί η μνήμη να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις επανάκτησης της γειτονιάς;

Πως η μνήμη διαμορφώνει το παρελθόν και το παρόν των πόλεων;



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΩΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΔΡΑΣΗ · ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ · ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ · ΚΟΛΑΖ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ · ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ · ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝ

ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ · ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΑΦΗ · ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ · ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ · ΚΟΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ · ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΤΗΤΑ

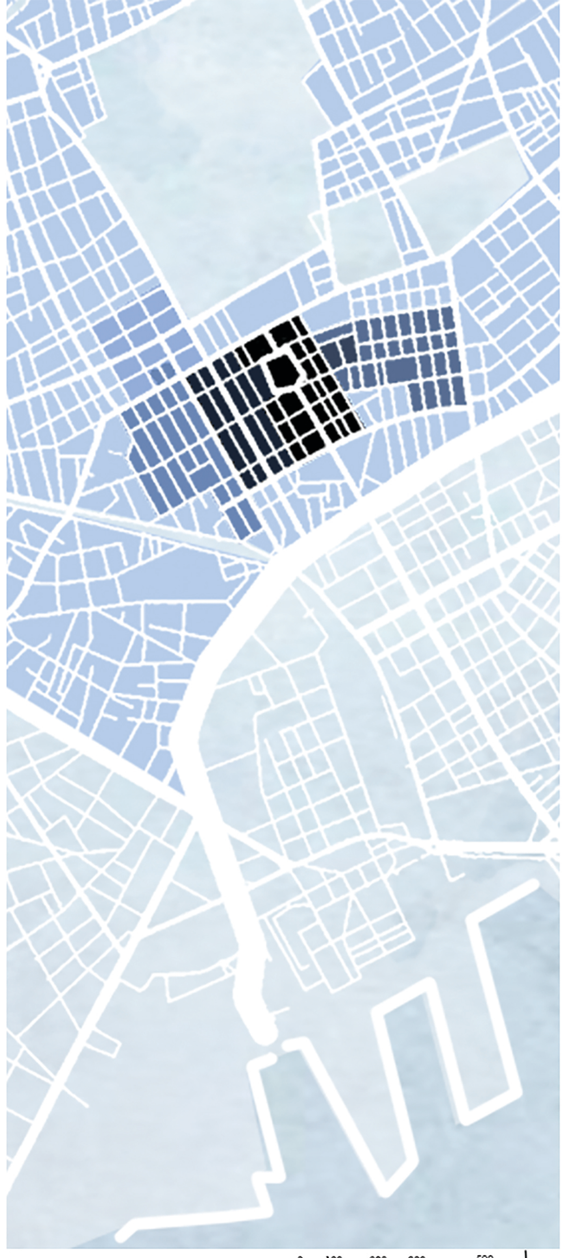
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ I ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ I ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024 I ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΡΟΠΑΝΤΑ I ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΑΡΙΑ, ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΟΥΛΙΝΑ



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ - ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

0 100 200 300 500

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΠΟΤΑΜΙ
ΟΡΙΑ
ΚΥΡΙΟΙ ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ
ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΘΑΛΑΣΣΑ



ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

0 100 200 300 500

1924 1925 1927 1928 1929 1930 1931-

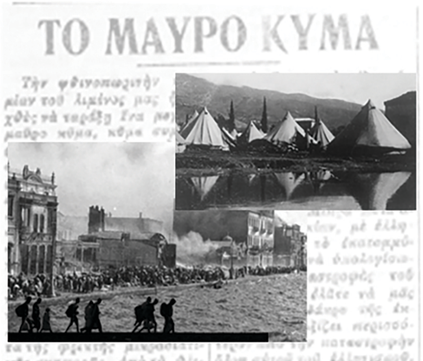


ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

0 10 20 40 60 100

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ ΚΥΜΑΤΑ



"Για τους περισσότερους πρόσφυγες, τα εργοστάσια και οι καπναποθήκες θα γίνουν το σπίτι τους για τουλάχιστον δυο χρόνια. Θα γίνουν τόπος εργασίας τους για πολλά περισσότερα. Άλλοι πάλι θα εγκατασταθούν σε παραπήγματα στην Πλατεία Ελευθερίας."

"Τις καθημερινές, από τα χαράματα, μόλις σφύριζαν οι μπουρούδες των εργοστασίων του Καλαμάρα (Μουρτζούκου) και του Παπαγεωργίου, ο συνοικισμός σηκωνόταν στο πόδι. Ο κόσμος ξυπνούσε και ξεκινούσε για τη δουλειά. Τότε ο Φαρδύς γινόταν ένας χείμαρρος εργατιάς που ξεχυνόταν με τα πόδια προς το Βόλο."







Οι προσφυγες οργανώνονταν και δραστηριοποιούνταν μέσω συλλόγων, μια πρακτική την οποία εφάρμοζαν και στη Μικρά Ασία. Σύλλογοι υπάρχουν και σήμερα στην περιοχή έχοντας λιγότερο το ρόλο της οργάνωσης και περισσότερο της διατήρησης του πολιτισμού.



1921 **ΠΡΩΤΟ ΚΥΜΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ**

-Εγκατάσταση σε σκηνές και σε μικρες ομάδες στο παραλιακό μέτωπο της Αγχιάλου

1922 **ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ 'ΜΑΥΡΟ ΚΥΜΑ'**

-Εγκατασταση σε παραγκες και δημιουργια μικρης γειτονιας στη πλατεια Ρ.Φερραίου

1924 **ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ- 'ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ'**

-Πληθυσμιακή αύξηση προσφύγων
-Προσωρινή στέγαση σε σκηνές, αποθήκες, σχολεία, πλατείες
-Δέσμευση λειτουργικών χώρων: προβλήματα στην ομαλή λειτουργία της πόλης
-Ανάγκη μετακίνησης του προσφυγικού πληθυσμού έξω από το κεντρικό ιστό
-Δημιουργία νέου οικισμού αποκλειστικά για πρόσφυγες: πρώτο πρόγραμμα κοινωνικής κατοικίας στην πόλη
-Επιλογή Ξηρόκαμπου: ανοικοδόμητος χώρος, αφθονία νερού, καταλληλότητα κλίματος και εδάφους, εγγύτητα με τις βιομηχανίες

1925 **'ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ'**

Σταδιακή αύξηση προσφύγων και δημιουργία νέας μικρής γειτονιάς , τα "Τσιμεντένια"

1927 **'ΤΖΑΜΑΛΙΩΤΙΚΑ'**

Δημιουργία νέας μικρής γειτονιάς, τα "Τζαμαλιώτικα"

1928 **'ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ'**

Δημιουργία νέας μικρής γειτονιάς, τα "Γερμανικά"

1929 **'ΠΕΤΡΙΝΑ'**

Δημιουργία νέας μικρής γειτονιάς, τα "Πέτρινα"

1930 **'ΚΑΡΤΑΛΕΙΚΑ'**

Δημιουργία νέας μικρής γειτονιάς, τα "Καρταλέικα"

1947 **ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ**

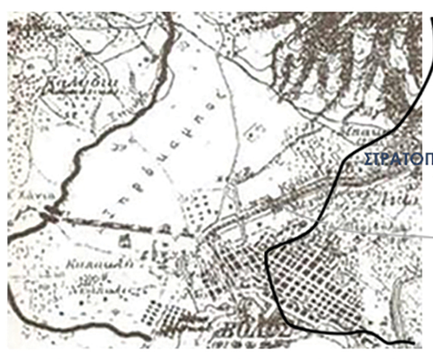
Αναγνώριση Νέας Ιωνίας ως αυτόνομο Δήμο

1955 **ΣΕΙΣΜΟΙ**

-Ανέγερση νέων κτιρίων και επέκταση του Δήμου,
-Διαμόρφωση συμπαγούς μορφής δόμησης με ελάχιστους δημόσιους χώρους

1960 - ΣΗΜΕΡΑ **ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ-ΝΕΟ ΚΕΝΤΡΟ**

Δημιουργία πρώτων βιομηχανιών, πολυκατοικιών και ταυτόχρονη αύξηση πληθυσμού, με αποτέλεσμα την επέκταση και την δημιουργία νέου κέντρου



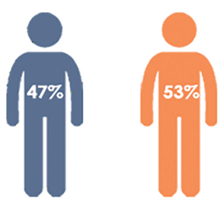
ΞΗΡΟΚΑΜΠΟΣ ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟ

ΞΗΡΟΚΑΜΠΟΣ ΒΑΣΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

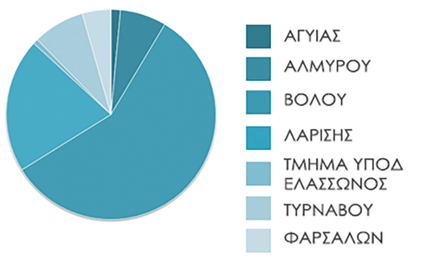
"Θυμάμαι μόνο που λέγαν εδώ, ήταν ο μπαρμπ' Αντώνης, ένας μπακάλης, Βρακάς. Και το λέγαν μετά, δεν το είδα εγώ, έβαζε τα παπούτσια στη μασχάλη , πήγαινε ξυπόλητος μέχρι τη γέφυρα και πέρα έβαζε τα παπούτσια και πήγαινε [γέλια]. Δηλαδή ήτανε ξυπόλητοι."



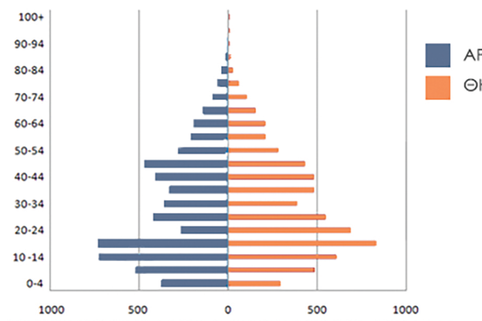
ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ



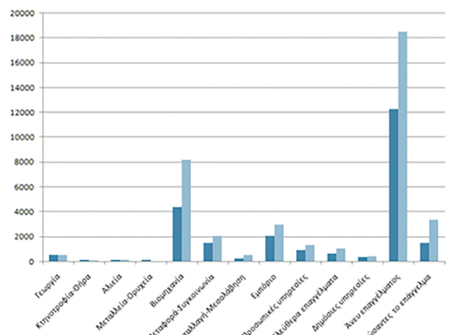
ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ (1923)



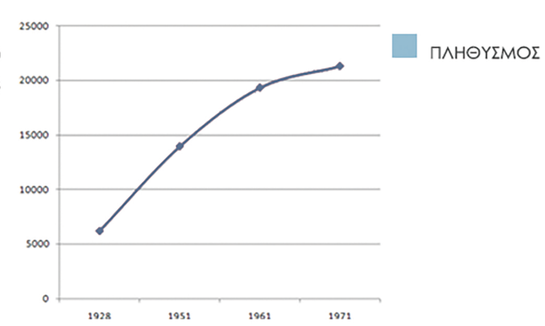
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΣΤΙΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ ΤΟΥ Ν. ΛΑΡΙΣΗΣ (1923)



ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΓΑΣΩΝ (1928)



ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΑΝΑ ΤΟΜΕΑ (1920-1928)



ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ Ν.ΙΩΝΙΑΣ (1928-1971)

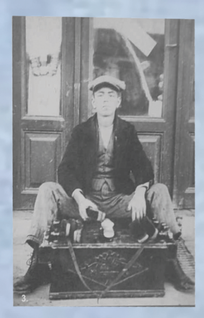


"..Πάμε στις παράγκες να ψωνίσουμε έλεγε ο κόσμος απ'την πόλη, τα χωριά και τα νησιά, εκεί που οι άνθρωποι πουλάνε το ίδιο πράγμα και το κάνουνε να μοιάζει αλλιώτικο με τον γλυκό τρόπο..."

ΒΟΛΟΣ







"Αλλά και μέσα, στη μέση του δρόμου, δεν μπορεί κανείς να περάσει. Τόσοι είναι οι περιπατητές γιατί η πρόσφυγες τον δρόμο αυτόν τον μεταχειρίζονται ως τόπον περιπάτου όπως ημείς την παραλίαν."

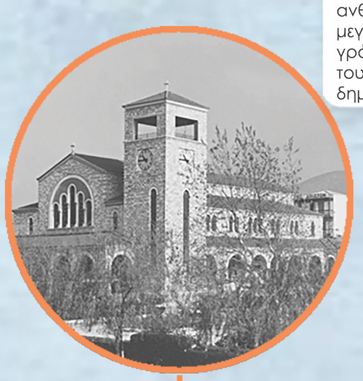


ΦΑΡΔΥΣ- ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ









ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ



"Η Νέα Ιωνία είχε την Ευαγγελίστρια, όπως λέγανε, και τη Νίκη. Αυτά ήτανε δικά τους επιτεύγματα, ήτανε κάτι που τα φτιάξανε μόνοι τους όταν ήρθανε από εκεί"

"Οι πρόσφυγες ήταν ανθρωποι που έδιναν μεγάλη αξία στα γράμματα. Βασικο μέλημα τους λοιπον ήταν η δημιουργία σχολείων."



ΠΑΡΑΓΚΑ - 1ο ΣΧΟΛΕΙΟ



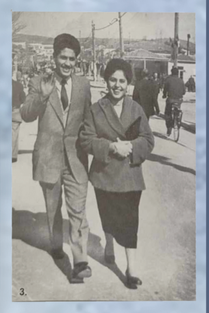
Τα κτίρια των σχολείων φιλοξενούσαν και άλλες λειτουργίες όπως σισσίτια ή αργοτερα λειτουργίες του Δήμου.

"Η γιαγιά... Η γιαγιά έκανε κομπόδεμα, τους έδενε τα πόδια, Σμυρνιά κι αυτή να πούμε. Στη Νέα Ιωνία όταν ανέβαινε το λεωφορείο απάνω με τους παίκτες για να παίξουμε, δένανε το μαντήλι κόμπους τάχα να μην μπορούν να τρέξουμε. Αυτα είναι σμυρνέικα φαίνεται, από κει πέρα"

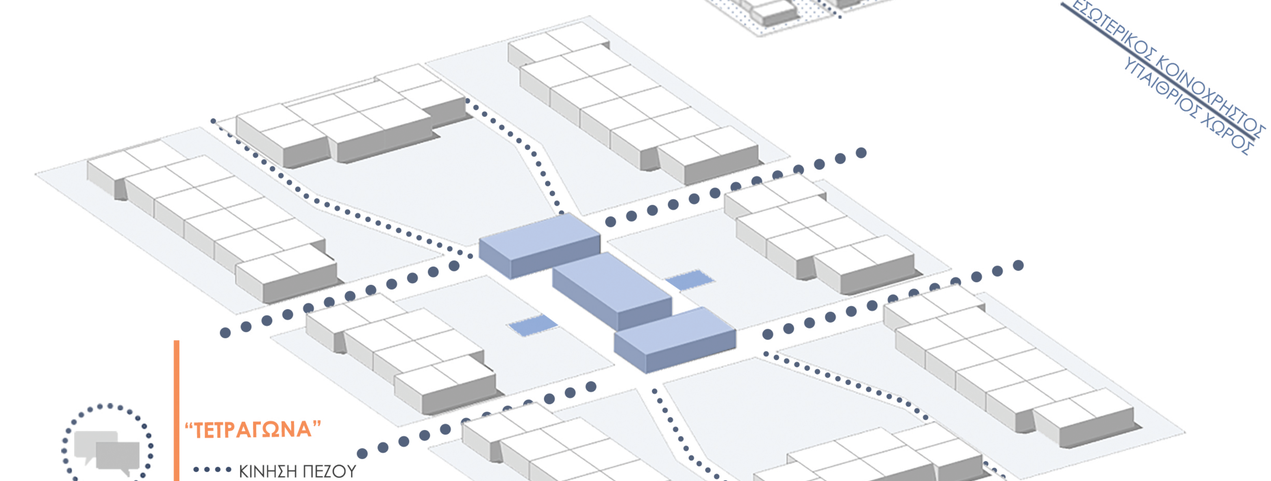


ΣΤΑΔΙΟ "ΝΙΚΗΣ"

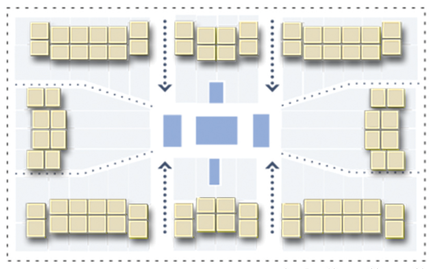




"Πως τη γνώρισα τη γυναίκα μου; Κι αυτή πήγαινε στο γήπεδο και μετά το γήπεδο βγαίναμε εδώ: στο Φαρδύ κάναμε εμείς βόλτες, δεν πηγαίναμε παραλία"



"ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ"



ΚΑΤΟΨΗ "ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ"



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ





"Όλα τα παιδιά εδώ πέρα τη Νίκη την αποτελούσανε τα "γερμανικά". Δηλαδή εδώ στα "γερμανικά" μπορώ να σου πω η Νίκη είχε και δεκατέσσερα άτομα στην ομάδα."

"Ηταν όλα παιδιά από τα "γερμανικά". Να πω ονόματα; ήταν ένα Μιτζηλαίος τερματοφύλακας, ήμουνα εγώ, ήτανε ο Καλλιοτζης, ήταν ο Μανιατάκης, ήταν ο Λαλες , οι μεγάλοι παίκτες ήταν αυτοί που 'καναν την ομάδα μεγάλη. Ο Τζίνης δεν ήταν πρόσφυγας, ήτανε μαζί μας όμως κι αυτός, ήτανε σ'εκείνη την ομάδα"

"Όλα τα παιδιά από μια γειτονιά, απ' αυτού που σου 'πα απ' τα "τετράγωνα". Δηλαδή, τα δέκα παιδιά ήμασταν από κει μέσα, απ' την ομάδα αυτή , κι ένας , ο Τζίνης, ήταν απ' τον Άνω Βόλο. Δηλαδή που ναι ο Άνω Βόλος; Και τον θεωρούσαμε ότι δεν είναι δικός μας , ας πούμε, ότι τον πήραμε απ'έξω!"

"Αφού ήταν δίπλα δίπλα ..από το να βγαινε ένας να ήταν.. να χορευε ας πούμε καθοσουν εσύ τον έβλεπες ας πούμε .."



"...σπιτάκια με μια τόση δα μικρή αυλίτσα...σαν μικρά μπουκετάκια, σαν μικροί μοσχοβολημένοι παράδεισοι..."





"Οτι βεγγέρες κάνανε , σήμερα σε εσένα, αύριο στον άλλο, και πέρναγαν ωραία...Αυτή ήταν η διασκέδασή τους. Θα μαγειρέψεις εσύ, θα τα φάμε όλοι εμείς, οι τρεις, οι τέσσερις οικογένειες, θα μαγειρέψει η άλλη, τα ίδια."

"Το γέμισμα των κουβάδων γινόταν αιτία μεγάλων καυγάδων στα προσφυγικά. (...)Και τα παιδιά της γειτονιάς γελούσαν βλέποντας τις μανάδες τους να μαλλιοτραβιούνται για ένα κουβά νερό."



"Οικογενειακές βραδιές γιατί υπήρχαν αυλές... Κάθε Πέτρου και Παύλου μαζευόταν όλο το σόι ... Από παντού."

"Ηταν εδώ πέρα όλο τραπέζια είχαμε βάλει ..από εδώ μέχρι τέρμα το πεζοδρόμιο και αφού γλενταγανε και αυτά ..εδώ είχε νυχτώσει πια και δεν πέρναγε ούτε αυτοκίνητο ούτε τίποτα και χορεύανε εδώ μέσα.. εδώ ..και γινόταν ο χαμός"





ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΟΛΗΣ

ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ
-ΜΕΣΩ ΕΜΠΟΡΙΟΥ - ΚΙΝΗΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ
-ΜΕΣΩ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΧ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΟΡΦΩΣΗ
-ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΜΟΡΦΩΣΗ

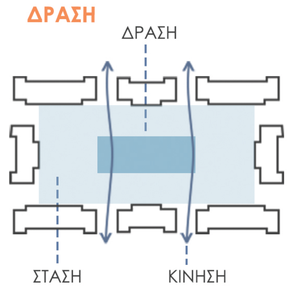
ΧΩΡΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΠΑΦΗΣ
-"ΦΑΡΔΥΣ"
-ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ
-"ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ"
-ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
-"ΦΑΡΔΥΣ": ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΠΕΖΟ
-ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ: ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΕΩΝ
-ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ: ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ
ΚΤΙΡΙΟ ΙΣΧΥΡΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ
- "ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ": ΠΥΡΗΝΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ "ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ"

ΜΟΡΦΗ
-ΕΝΤΟΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
-ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
-ΑΠΛΟΤΗΤΑ
-ΜΙΚΡΗ ΚΛΙΜΑΚΑ -ΑΙΣΘΗΣΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

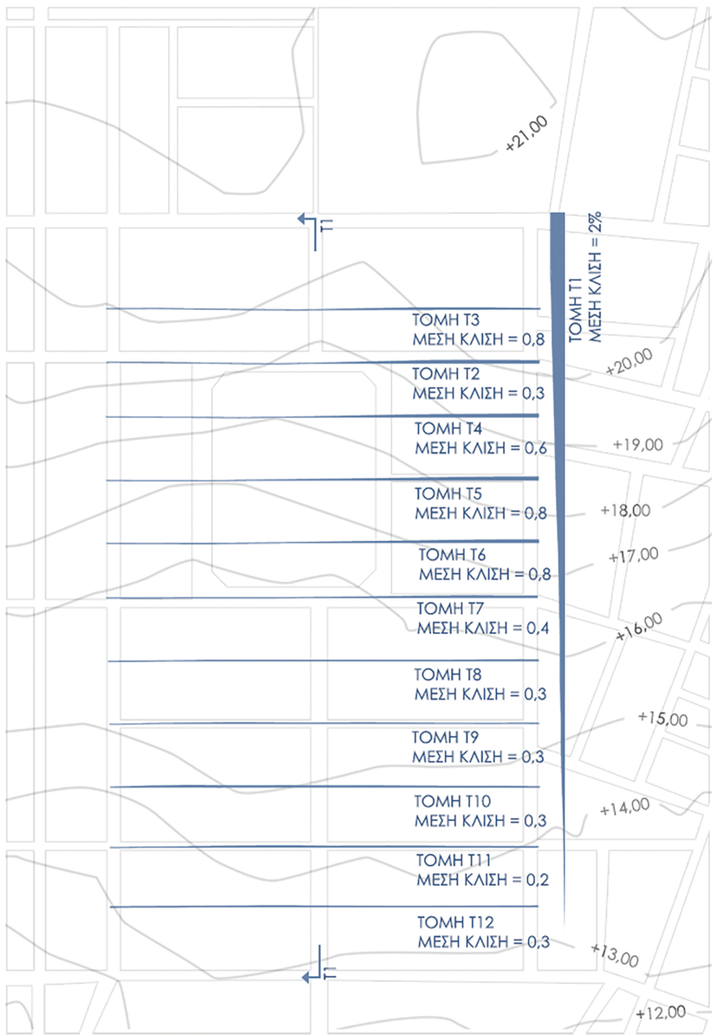
ΔΡΑΣΗ



ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
-ΕΓΓΥΤΗΤΑ
-ΣΗΜΕΙΑ ΕΠΑΦΗΣ (ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ -ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ)
-ΠΕΡΠΑΤΗΣΙΜΟΤΗΤΑ
-ΧΩΡΟΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
-ΑΙΣΘΗΣΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

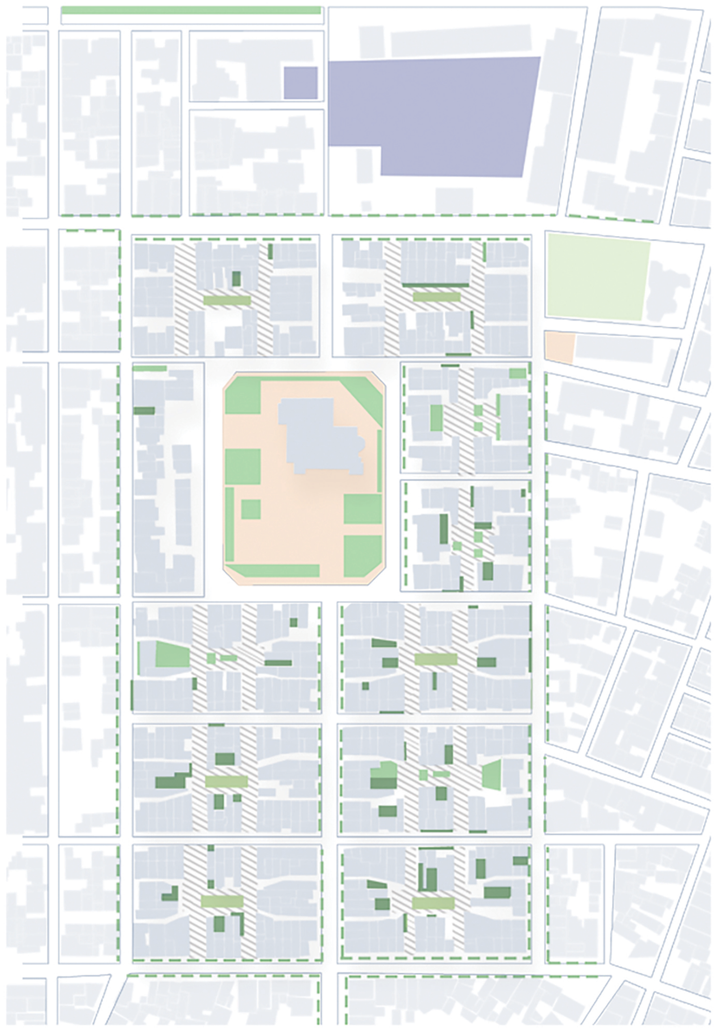
ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
-ΑΝΑΓΚΗ ΖΩΗΣ
-ΚΟΙΝΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ
-ΚΙΝΗΤΡΟ (ΕΔΡΑΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ, ΕΠΙΒΙΩΣΗ)
-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ
-ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

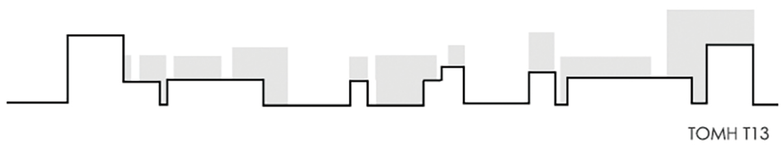


ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΕΔΑΦΟΥΣ

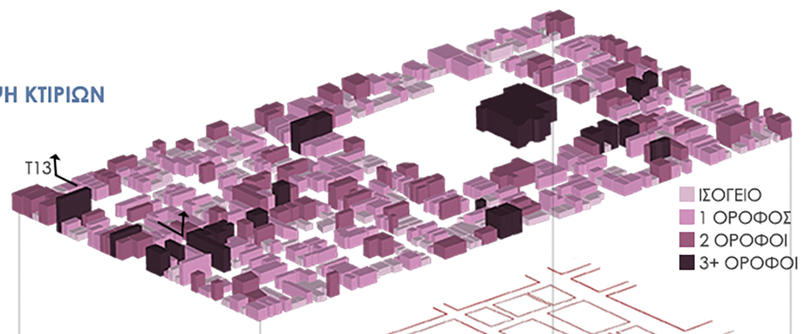


FIGURE GROUND

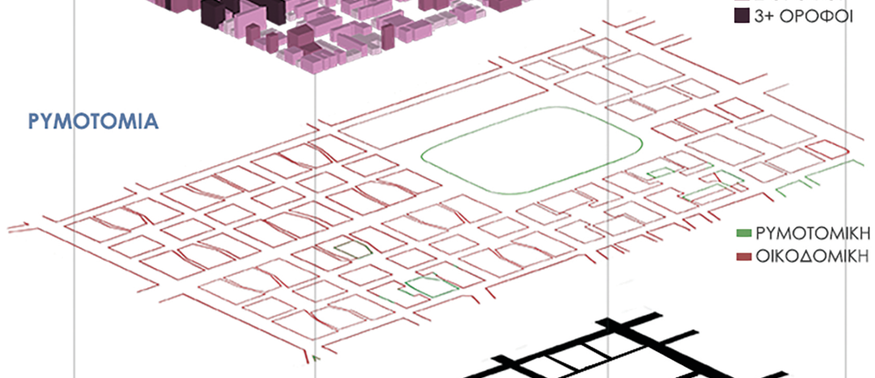




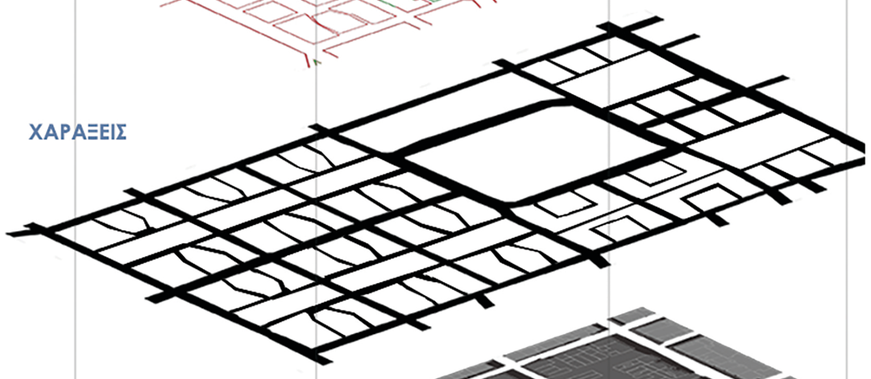
ΥΨΗ ΚΤΙΡΙΩΝ



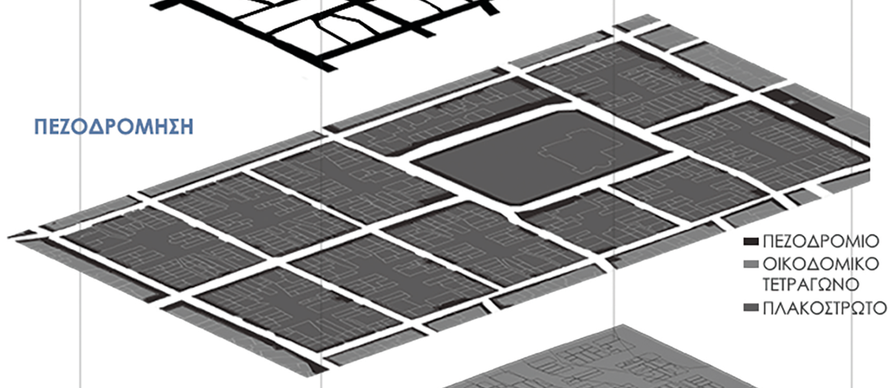
ΡΥΜΟΤΟΜΙΑ



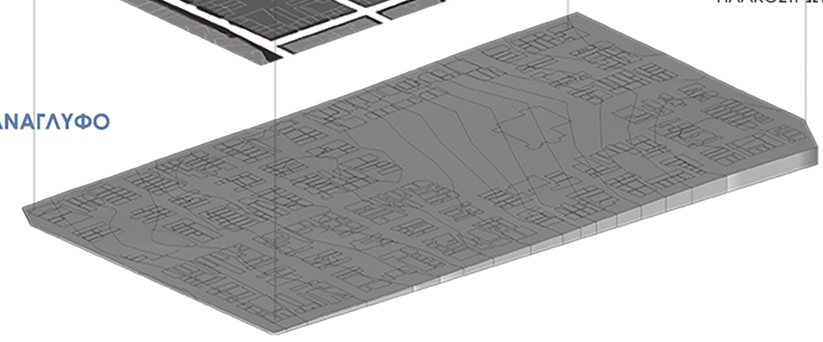
ΧΑΡΑΞΕΙΣ



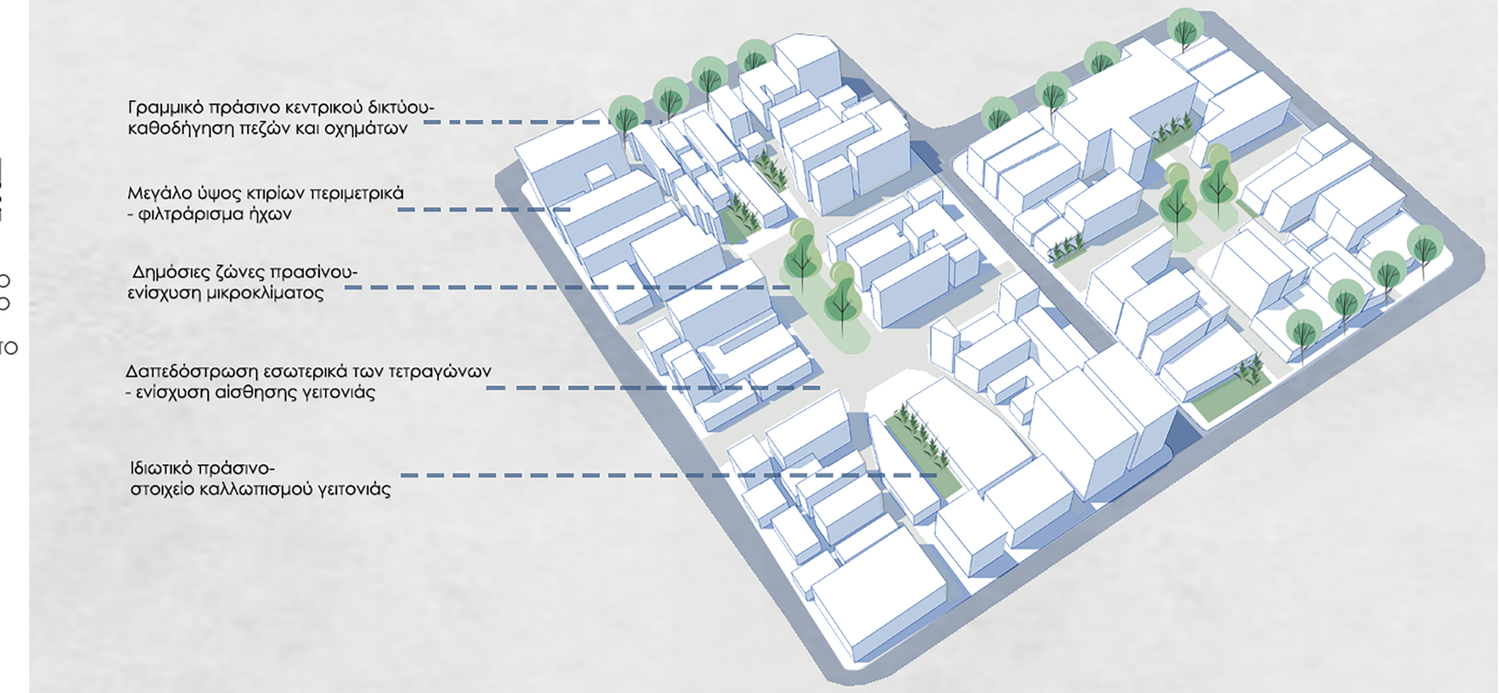
ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ

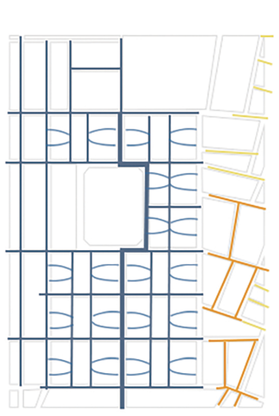


ΑΝΑΓΛΥΦΟ



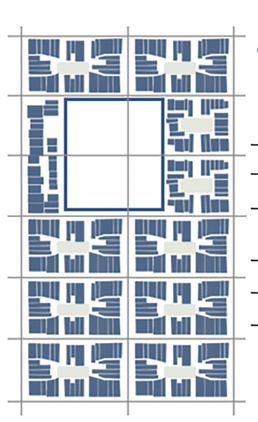






ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΧΑΡΑΞΕΩΝ

- ΟΡΘΟΚΑΝΟΝΙΚΗ ΧΑΡΑΞΗ
- ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΚΟΙΛΟΤΗΤΑ
- ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΗ ΜΟΡΦΗ
- ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΤΗΤΑ



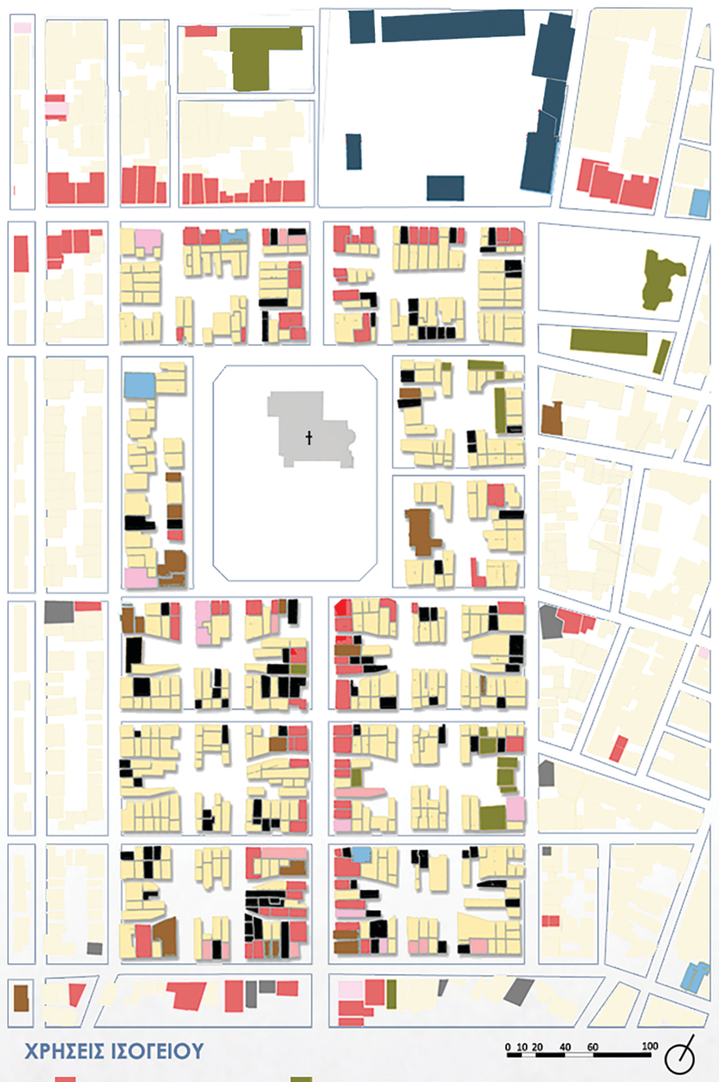
ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ

- ΧΡΗΣΗ ΚΑΝΑΒΟΥ
- ΕΝΙΑΙΑ ΔΟΜΗΣΗ
- ΜΙΚΡΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΜΙΚΡΗ ΕΚΤΑΣΗ-ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ
- ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΥΠΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΝΤΟΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ



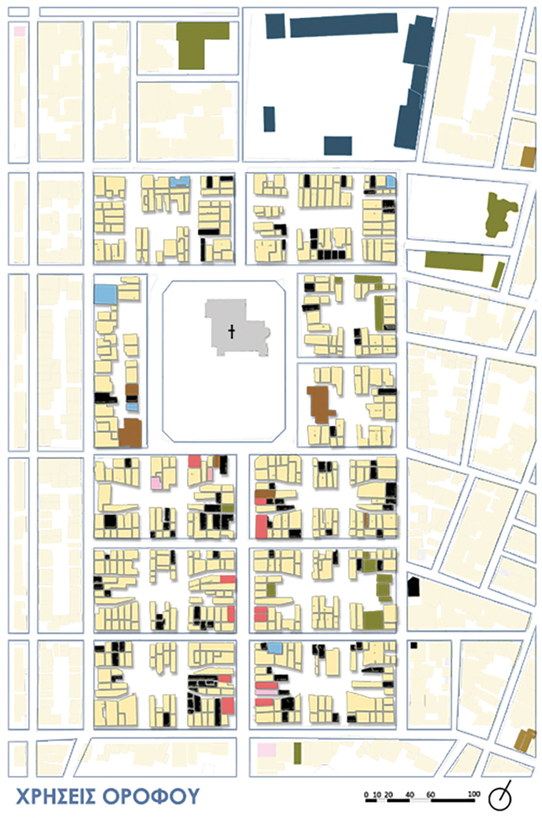
ΡΟΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

- ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
- ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΚΟΙΛΟΤΗΤΕΣ (ΔΗΜΟΣΙΟ)
- ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ (ΙΔΙΩΤΙΚΟ)



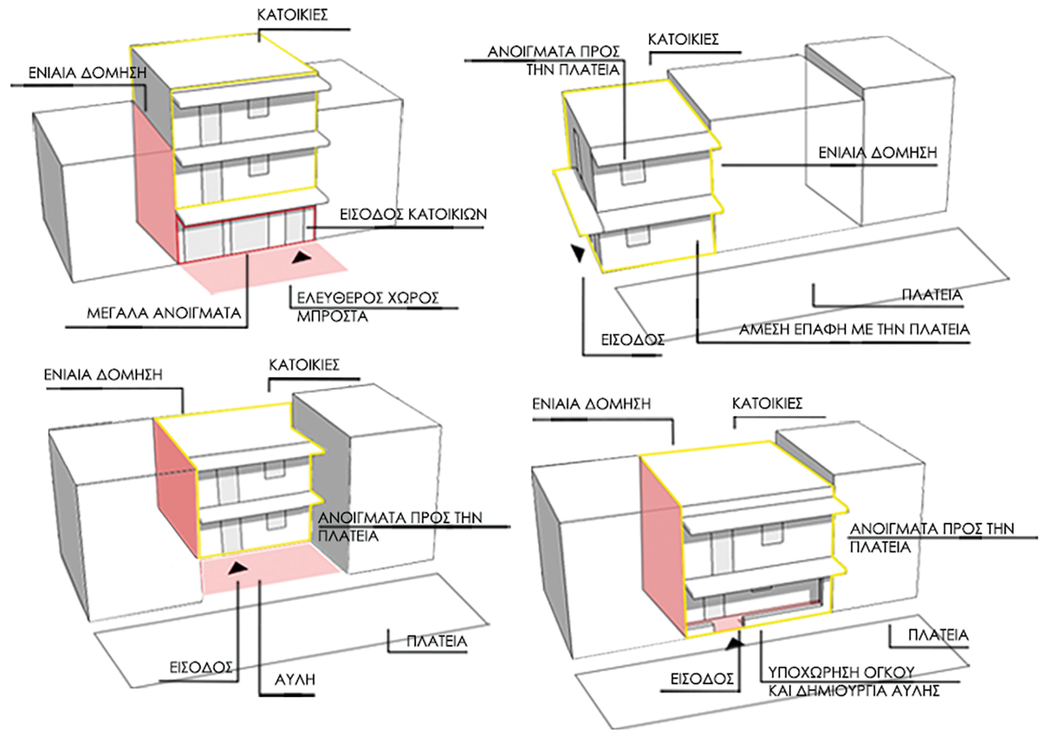
ΧΡΗΣΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

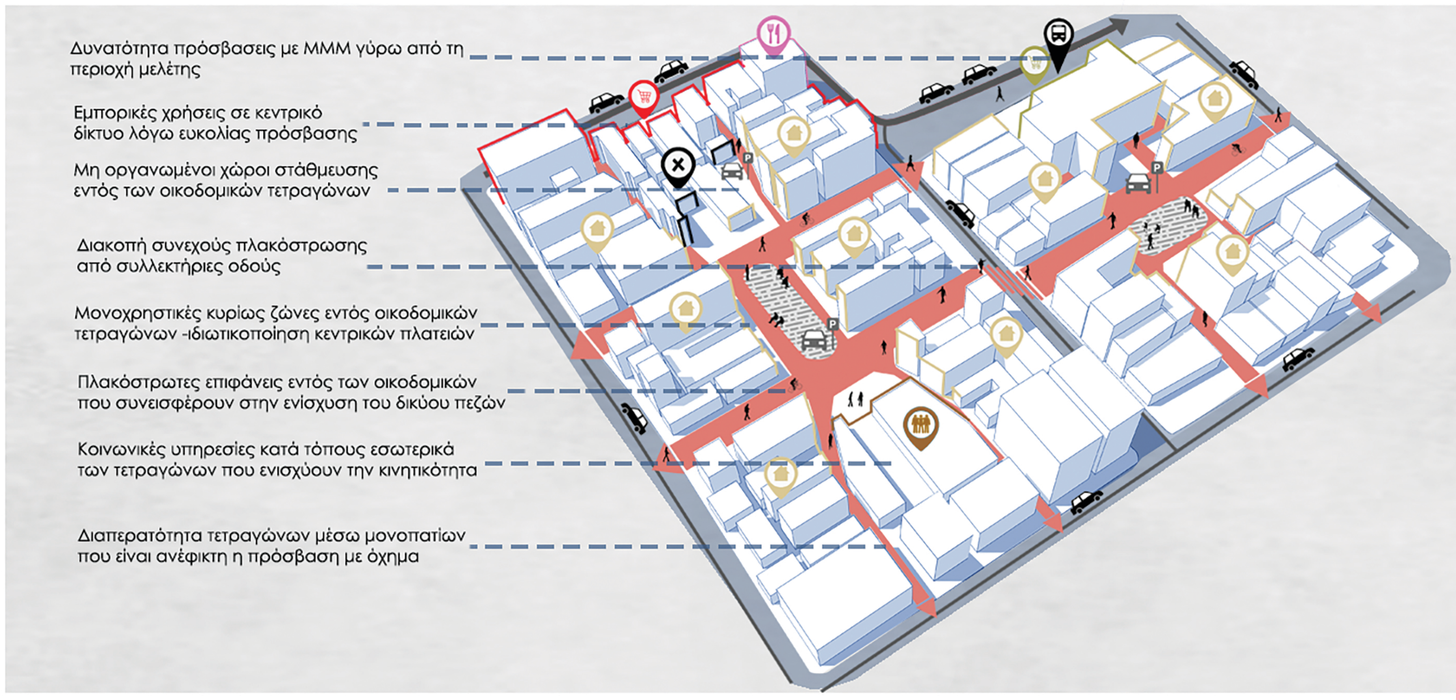
- ΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΑΝΑΨΥΧΗ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
- ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΕΝΑ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΚΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

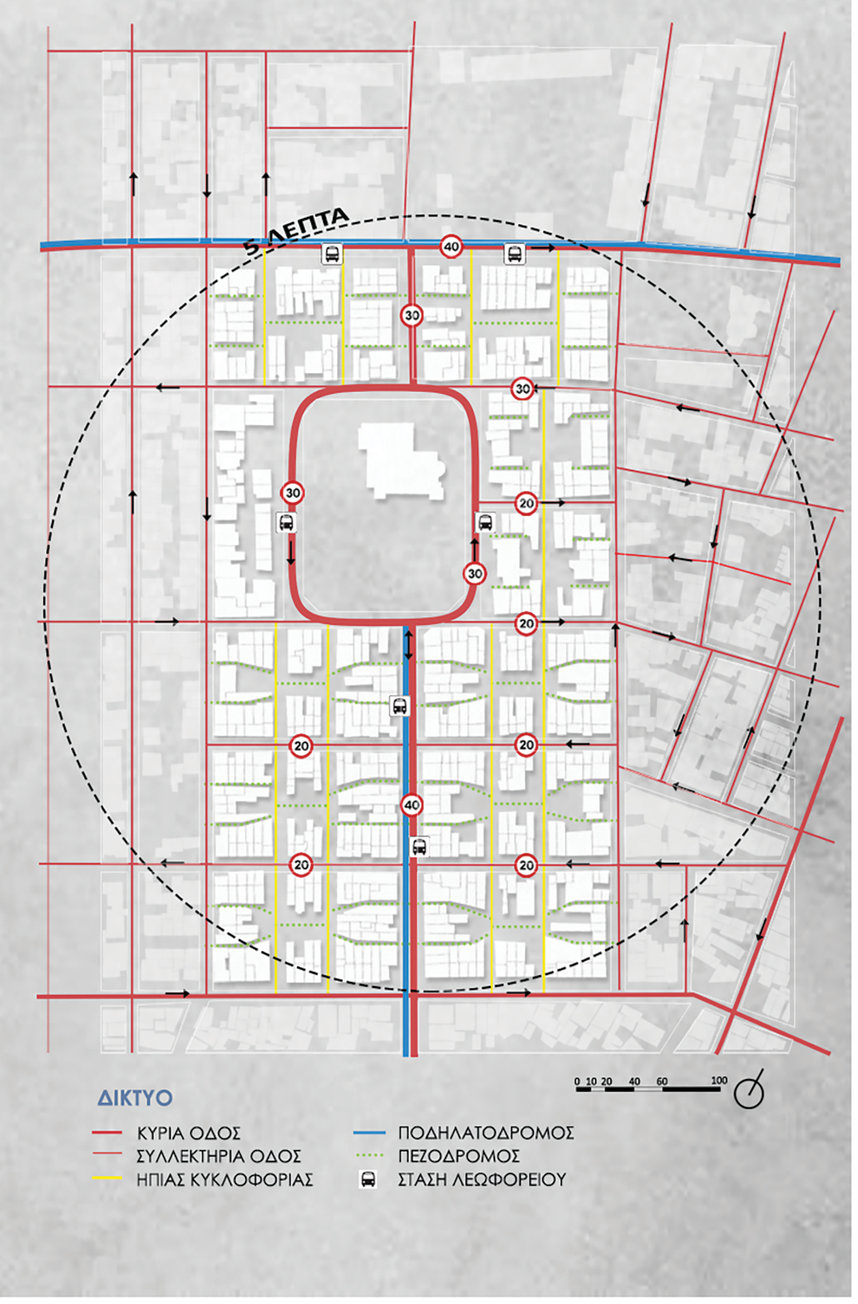


ΧΡΗΣΕΙΣ ΟΡΟΦΟΥ

- ΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΑΝΑΨΥΧΗ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
- ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΕΝΑ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΚΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

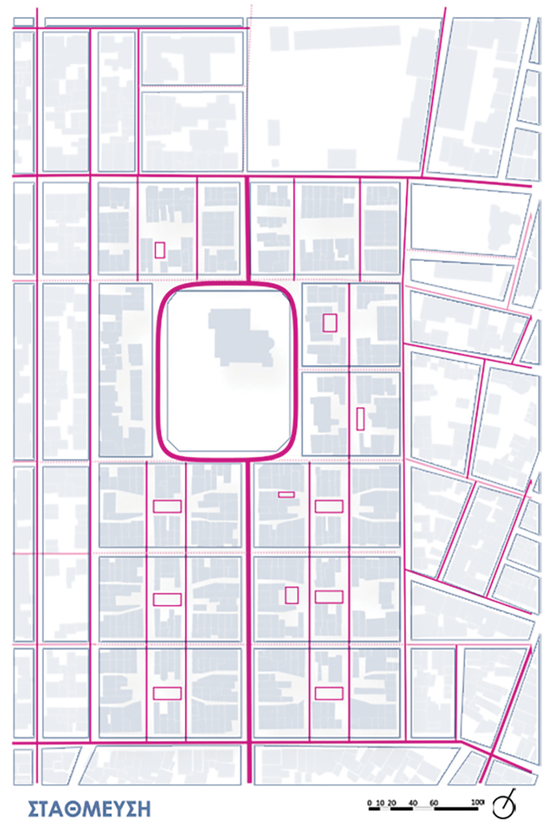






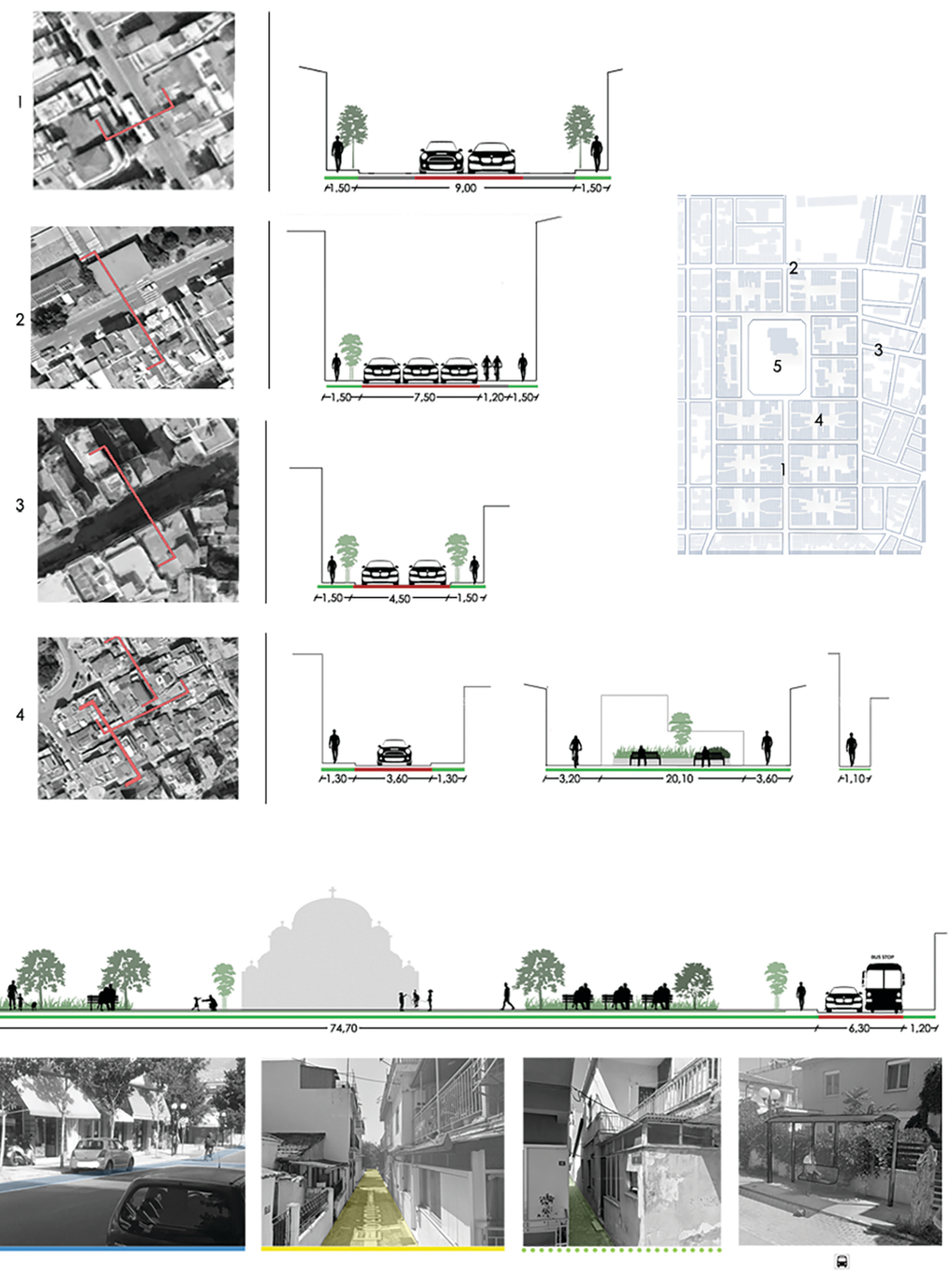
ΔΙΚΤΥΟ

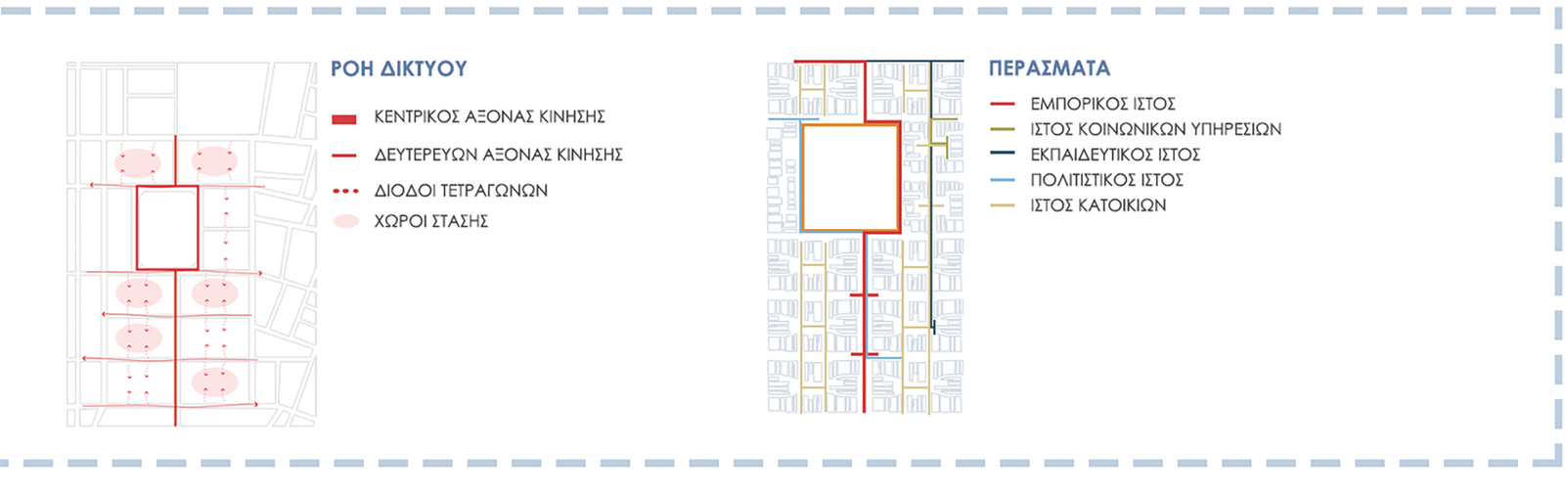
- ΚΥΡΙΑ ΟΔΟΣ
- ΣΥΛΛΕΚΤΗΡΙΑ ΟΔΟΣ
- ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ
- ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
- ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

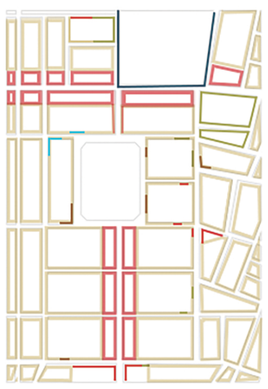


ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

- ΜΟΝΙΜΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ
- ΣΥΧΝΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ
- ΣΠΑΝΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ
- ΜΗ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ
- ΑΠΟΥΣΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΜΕΝΩΝ







ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΖΩΝΕΣ

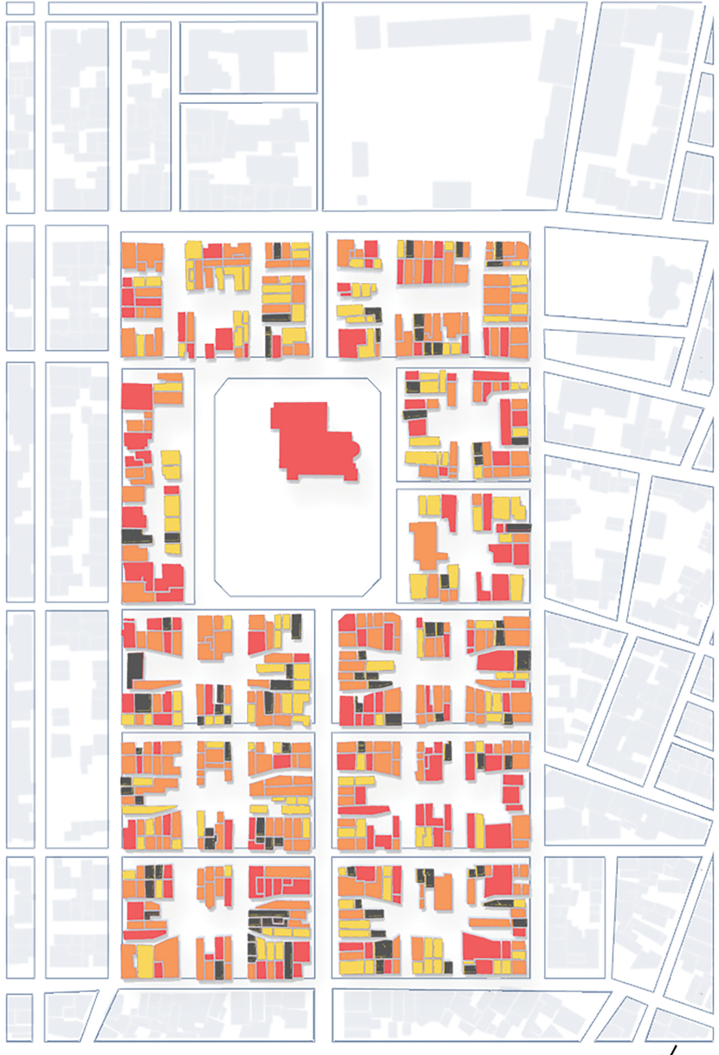
- ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΡΟΗ ΔΙΚΤΥΟΥ

- ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΚΙΝΗΣΗΣ
- ΔΕΥΤΕΡΕΥΩΝ ΑΞΟΝΑΣ ΚΙΝΗΣΗΣ
- ΔΙΟΔΟΙ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ
- ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΣΗΣ

ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

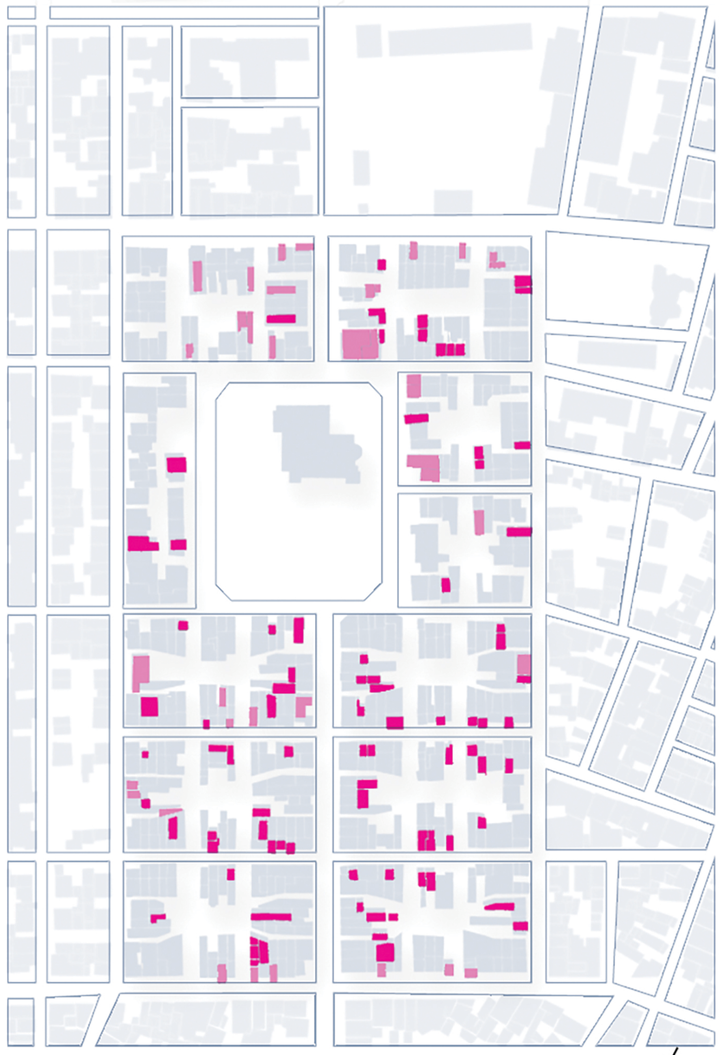
- ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ
- ΙΣΤΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ
- ΙΣΤΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ

0 10 20 40 60 100

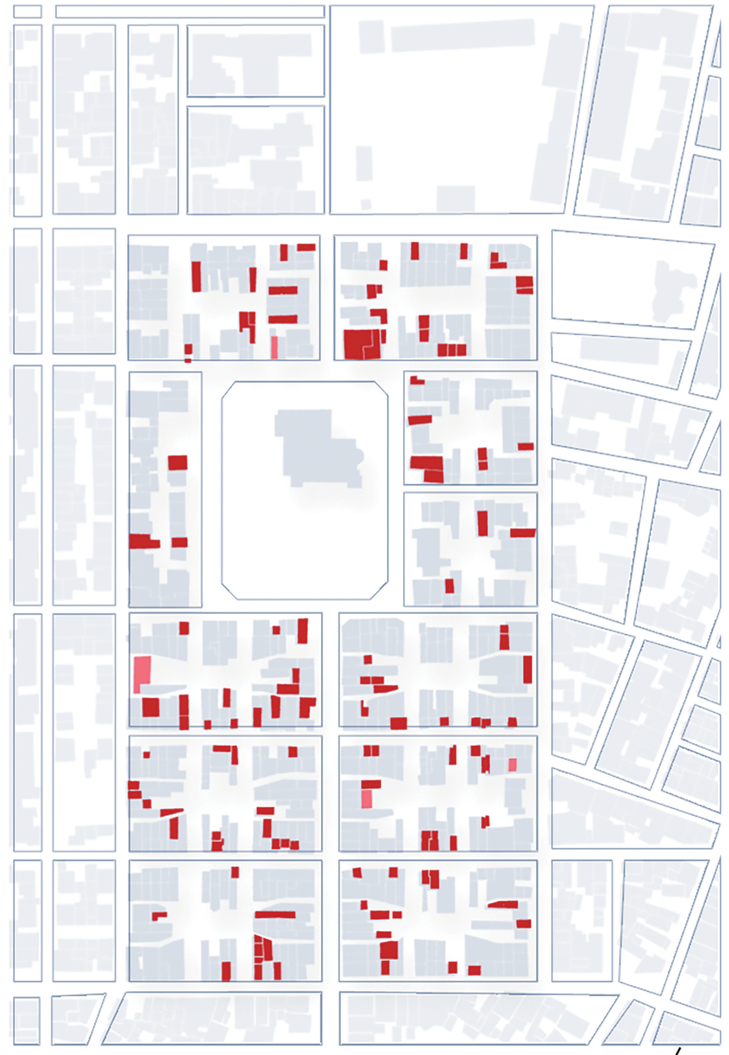
- ΚΑΛΗ
- ΜΕΤΡΙΑ
- ΚΑΚΗ
- ΕΡΕΙΠΙΟ



ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΙΠΙΩΝ

0 10 20 40 60 100

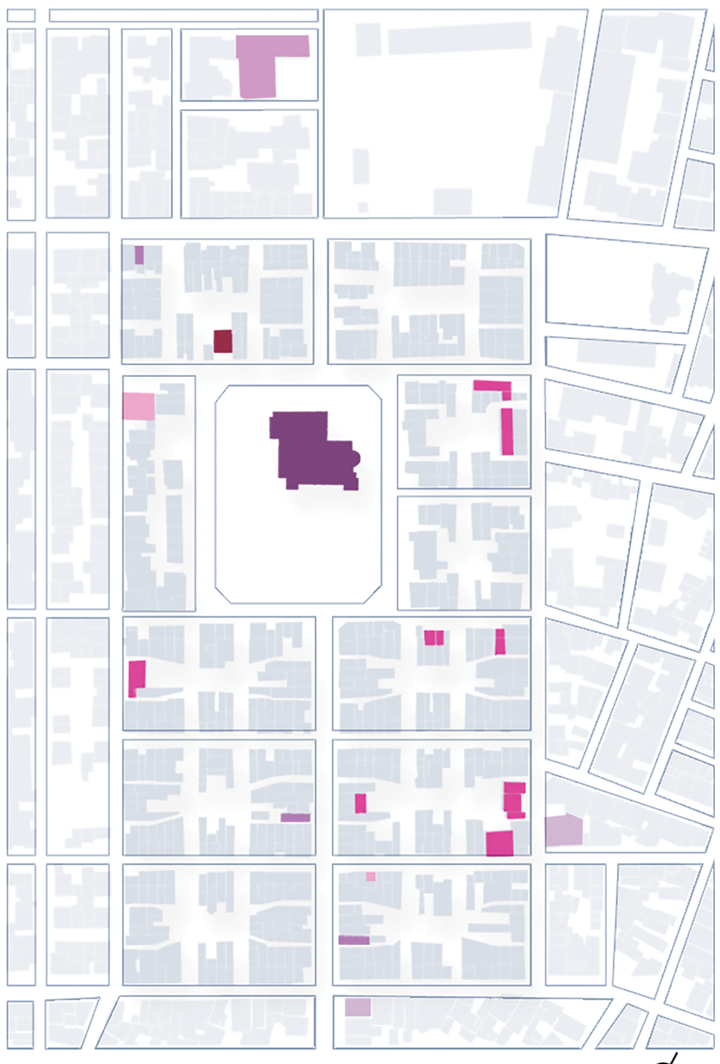
- ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
- ΚΤΙΡΙΑ ΥΠΟ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

0 10 20 40 60 100

- ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΕΣ
- ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΕΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

0 10 20 40 60 100

- ΜΟΥΣΕΙΟ
- ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
- ΕΚΚΛΗΣΙΑ
- ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΦΘΟΡΑ



ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΠΑΛΙΟΥ-ΝΕΟΥ



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΕΠΕΜΒΑΣΗ



ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

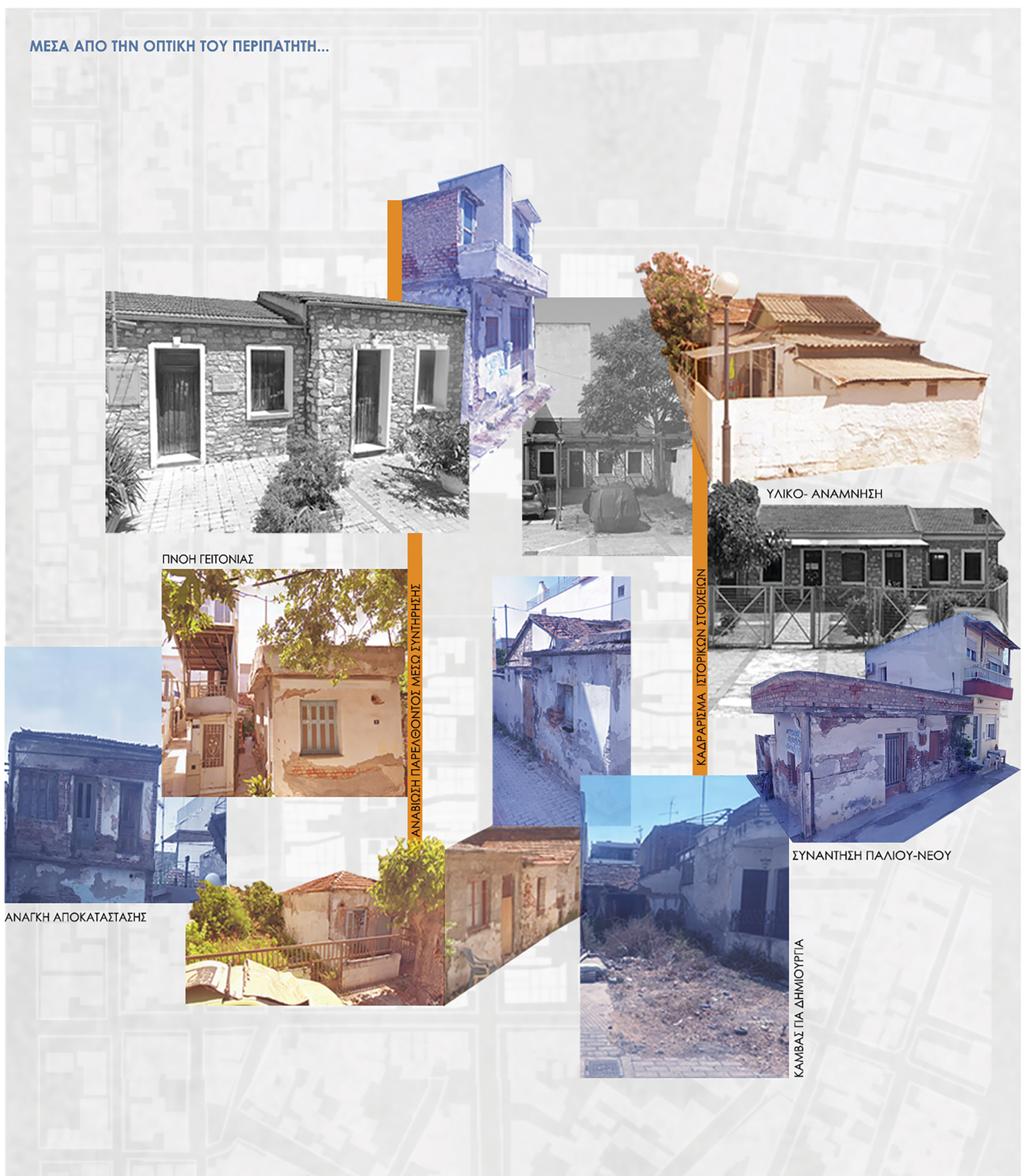


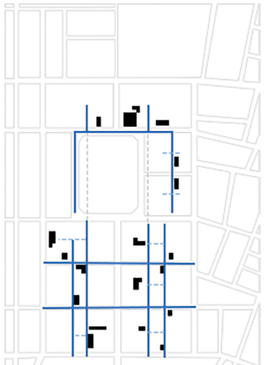
ΕΙΠΙΣΚΕΥΗ



ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

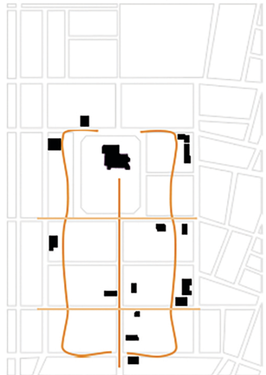
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΗ...





ΣΧΑΡΑ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

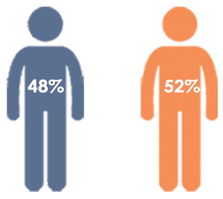
- ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΟΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
- ΓΕΦΥΡΩΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ
- ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΓΕΦΥΡΩΣΕΩΝ



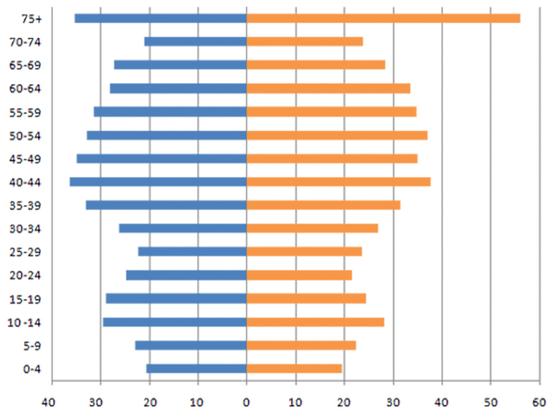
ΓΕΦΥΡΕΣ ΜΝΗΜΗΣ

- ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΤΕ
- ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΣΥΝΔΕΣΗ
- ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

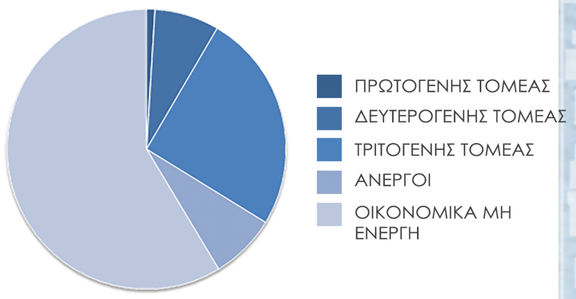


ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ (2021)



ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ (2021)

ΑΡΡΕΝΕΣ
ΘΗΛΕΙΣ



ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΣΧΟΛΙΑΣ (2021)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

- -ΗΜΕΡΙΔΕΣ
- -ΕΚΘΕΣΕΙΣ
- -ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
- -ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
- -ΠΡΟΒΟΛΕΣ
- -ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ
- -ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
- -ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ
- -ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΑΦΗ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- -ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΜΕΣΩ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ



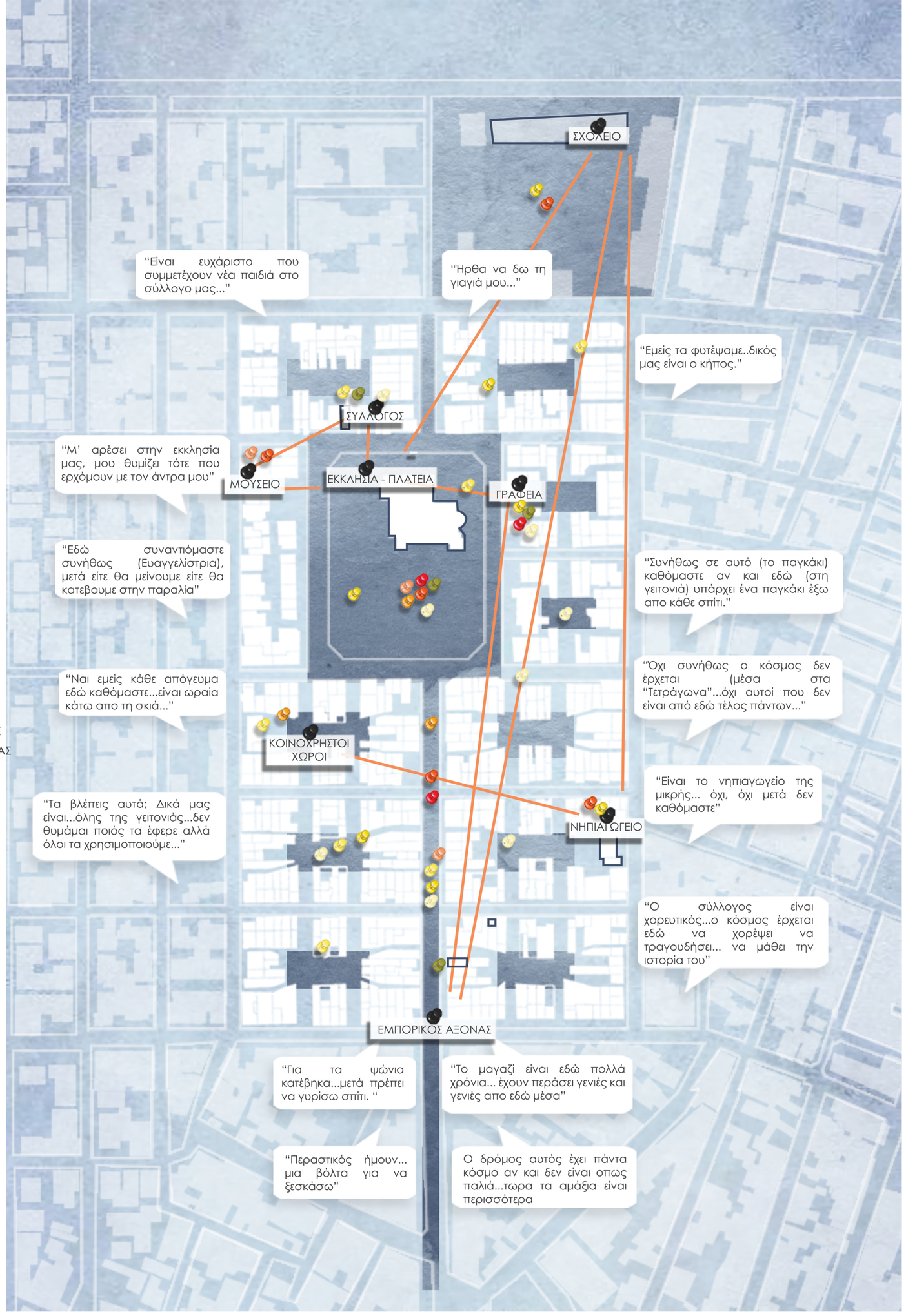
ΦΑΡΔΥΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ



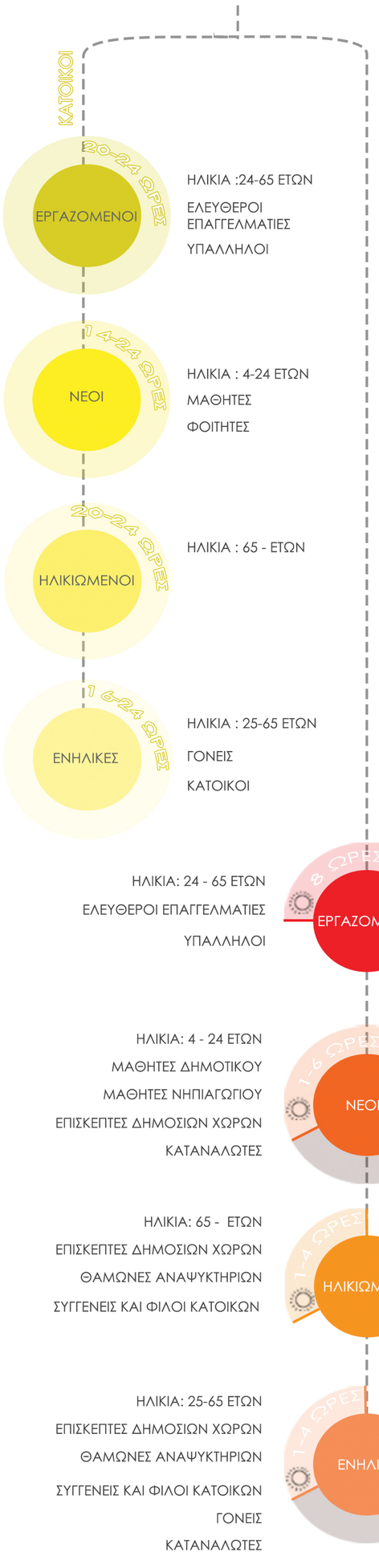
ΣΥΛΛΟΓΟΙ



ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
"ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ"



STAKEHOLDERS

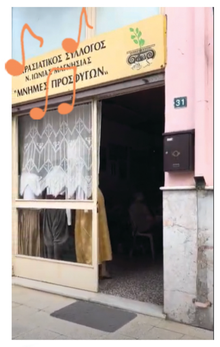


ΧΑΡΤΗΣ STAKEHOLDERS

ΚΑΤΟΙΚΟΙ
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ · ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ · ΝΕΟΙ · ΕΝΗΛΙΚΕΣ

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ · ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ · ΝΕΟΙ · ΕΝΗΛΙΚΕΣ

ΣΧΕΣΕΙΣ

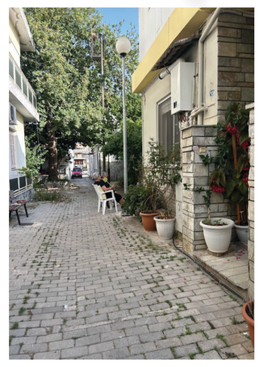




"Θυμάμαι τότε το θείο μου είχε μια κιθαρίστα κανένα μαντολίνο μαζευοντουσαν στις παράγκες και παίρνανε ένα κιλό κρασί μαγείρευε η θεία Δέσποινα ή αυτή ή άλλη μαζί και κάνανε επιτόπια τραπέζια. Μέχρι που ζούσε η γυναίκα μου κάθε μέρα εδώ έξω το καλοκαίρι είχε ένα τραπεζάκι με ούζο με ..έβαζε η γυναίκα μου ελίτσα έφερνε η Λευτεριτσα και καθοντουσαν και πίνανε εδώ χρόνια ολάκερα "

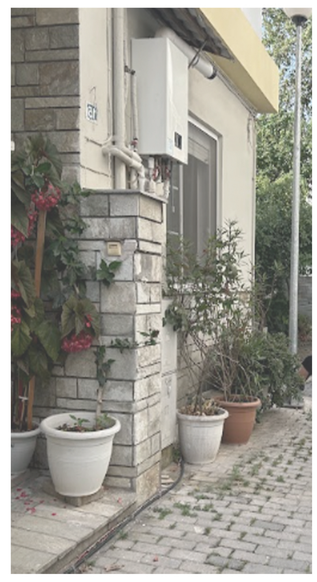


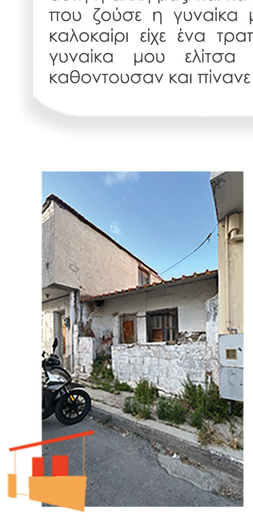
"Όλοι το καλοκαίρι βγαίνουμε μετά της 6 η ώρα βγαίνουνε και κάθονται εδώ πέρα έξω κάθονται. Πιστεύω ότι γίνονται σε πολύ λίγα μέρη αυτά αλλά εδώ πέρα έχει επικρατήσει."





"Μας έλεγαν: αυτό που έχετε εσείς εδώ που βγαίνετε έξω καθόσαστε στη γειτονιά δεν το έχουμε δει .... Γιατί είμαστε σμυρνιές όλες και αυτά τα έχουμε φέρει απ' έξω... από τη Μικρά Ασία. Τα κάνανε αυτοί όλα οι γονείς μας και τα έχουμε πάρει και εμείς και κάνουμε ..να ασπρισουμε τα πεζοδρόμια να πλύνουμε να καθαρίσουμε όλα αυτά εμείς τα είχαμε φέρει...τον πολιτισμό..οι σμυρνιες που τις βριζανε και τις κατηγοράγανε "







"Η γειτονιά γιατί είναι πως έχουμε συνηθίσει σου λείπει κάτι ένα κρεμμύδι λες θα πάω στη γειτονισσα δίπλα να της πω μωρ' δωμου ένα κρεμμύδι και θα στο δώσω ..για εκείνη την λείπει ζάχαρη ξέρω εγώ τι .. έρχεται παίρνει."







ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

STAKEHOLDERS

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ

-ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ: ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΔΕΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ
-ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΗ ΕΝΕΡΓΟΙ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΣΚΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
-ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ: ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ, ΑΝΕΙΔΙΚΕΥΤΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ, ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ, ΠΩΛΗΤΕΣ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΧΩΡΟΣ

-ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΟ ΦΑΡΔΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ
-ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ: ΑΠΟΥΣΙΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ
-ΕΛΚΥΣΤΕΣ: ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

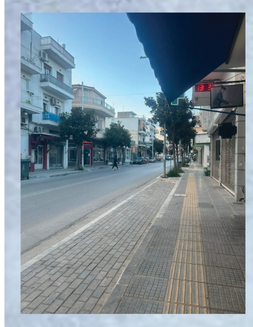
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



“ΦΑΡΔΥΣ”

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΠΕΖΟ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΑΦΗ

“Αλλά και μέσα, στη μέση του δρόμου, δεν μπορεί κανείς να περάσει. Τόσοι είναι οι περιπατητές γιατί η πρόσφυγες τον δρόμο αυτόν τον μεταχειρίζονται ως τόπον περιπάτου όπως ημείς την παραλίαν.”



“Ο δρόμος αυτός έχει πάντα κόσμο αν και δεν είναι οπως παλιά...τωρα τα αμάξια είναι περισσότερα”

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ
ΜΝΗΜΗ
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ

“Η Νέα Ιωνία είχε την Ευαγγελίστρια, όπως λέγανε, και τη Νίκη. Αυτά ήτανε δικά τους επιτεύγματα, ήτανε κάτι που τα φτιάξανε μόνοι τους όταν ήρθανε από εκεί”





“Μ’ αρέσει στην εκκλησία μας, μου θυμίζει τότε που ερχόμουν με τον άντρα μου”

ΣΥΛΛΟΓΟΙ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

“Ο σύλλογος είναι χορευτικός...ο κόσμος έρχεται εδώ να χορέψει να τραγουδήσει... να μάθει την ιστορία του”





“ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ”

ΔΡΑΣΗ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΑΦΗ

“ Όλα τα παιδιά από μια γειτονιά, απ’ αυτού που σου ‘πα απ’ τα "τετράγωνα". Δηλαδή, τα δέκα παιδιά ήμασταν από κει μέσα, απ’ την ομάδα αυτή , κι ένας , ο Τζίνης, ήταν απ’ τον Άνω Βόλο. Δηλαδή που ναι ο Άνω Βόλος; Και τον θεωρούσαμε ότι δεν είναι δικός μας , ας πούμε, ότι τον πήραμε απ’έξω!”



“Όχι συνήθως ο κόσμος δεν έρχεται (μέσα στα “Τετράγωνα”...όχι αυτοί που δεν είναι από εδώ τέλος πάντων...”





“Αφού ήταν δίπλα δίπλα ..από το να βγαινε ένας να ήταν.. να χόρευε ας πούμε καθοσουν εσύ τον έβλεπες ας πούμε ..”

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΟ

“ΦΑΡΔΥΣ”

“...Πάμε στις παράγκες να ψωνίσουμε έλεγε ο κόσμος απ’την πόλη, τα χωριά και τα νησιά, εκεί που οι άνθρωποι πουλάνε το ίδιο πράγμα και το κάνουνε να μοιάζει αλλιώτικο με τον γλυκό τρόπο...”





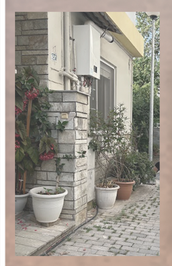
“Το μαγαζί είναι εδώ πολλά χρόνια... έχουν περάσει γενιές και γενιές απο εδώ μέσα”



“Εμείς τα φυτέψαμε..δικός μας είναι ο κήπος.”



“...σπιτάκια με μια τόση δα μικρή αυλίτσα...σαν μικρά μπουκετάκια, σαν μικροί μοσχοβολημένοι παράδεισοι...”



“Οικογενειακές βραδιές γιατί υπήρχαν αυλές... Κάθε Πέτρου και Παύλου μαζευόταν όλο το σόι ... Από παντού.”







Το γέμισμα των κουβάδων γινόταν αιτία μεγάλων καυγάδων στα προσφυγικά. (...)







Ότι βεγγέρες κάνανε , σήμερα σε εσένα, αύριο στον άλλο, και πέρναγαν ωραία...Αυτή ήταν η διασκέδασή τους. Θα μαγειρέψεις εσύ, θα τα φάμε όλοι εμείς, οι τρεις, οι τέσσερις οικογένειες, θα μαγειρέψει η άλλη, τα ίδια.

ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ

ΚΙΝΗΣΗ
ΦΥΤΕΥΣΗ

ΑΥΛΕΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΕΠΑΦΗ
ΦΥΤΕΥΣΗ
ΣΤΑΣΗ

ΚΟΙΝΟ-ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΔΡΑΣΗ

ΚΤΙΡΙΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΑΦΗ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
ΕΡΓΑΣΙΑ

S

Ανάγλυφο
-Μικρή υψομετρική διαβάθμιση εντός της περιοχής μελέτης που διεκολύνει τη περιπλάνηση με τα πόδια και το ποδήλατο
-Πληθώρα ανοιχτών χώρων εντός των τετραγώνων και κεντρικής πλατείας
-Ύπαρξη φύτευσης σε όλη την περιοχή και στους κεντρικούς άξονες

Δίκτυο
-Προσβασιμότητα σε ΜΜΜ σε κεντρικό δίκτυο
-Ύπαρξη δικτύου ποδηλάτων,πεζοδρόμων
-Μικρά πλάτη δρόμων σε δίκτυο ήπιας κυκλοφορίας

Χρήσεις
-Ύπαρξη δημόσιων υποδομών που ενισχύουν τη κινητικότητα στις γειτονιές
-Δίκτυο κοινωνικών υπηρεσειών και συλλόγων

Δομημένο περιβάλλον
-Ύπαρξη ιστορικών και διατηρητέων κτιρίων
-Ύπαρξη εγκαταλελειμένων κτιρίων προς εκμετάλλευση
-Ιστορικό ενδιαφέρον δομής αστικού χώρου

Πληθυσμός
-Πληθυσμός άμεσα σχετιζόμενος με τους πρώτους κατοίκους - ζωντανοί φορείς πολιτισμού
-Διατήρηση άυλου πολιτισμού

W

Ανάγλυφο
-Ελλειψη σημαντικών θεάσεων
για εποπτεία ολόκληρης της περιοχής
-Αποσπασματικό δίκτυο πρασίνου
-Έλλειψη οργανωμένων χώρων πρασίνου και δημόσιων χώρων
-Παραμέληση δημόσιου χώρου

Δίκτυο
-Αποσπασματικό δίκτυο πεζοδρόμων και ποδηλατοδρόμων
-Διχοτόμηση περιοχής μελέτης λόγω κεντρικού δικτύου που τη διαπερνά
-Μεγάλη συκγέτρωση οχημάτων στο εσωτερικό των τετραγώνων και στο κεντρικό δίκτυο
-Ηχορύπανση λόγω των δικτύων της κύριας οδού που διαπερνά τη περιοχή μελέτης

Χρήσεις
-Μονοχρηστικές περιοχές κατοικίας που μετατρεπούν τα τετράγωνα σε ιδιωτικοποιημένες ζώνες
-Έλλειψη οργανωμένου πολιτιστικού δικτύου

Δομημένο περιβάλλον
-Εικόνα εξαθλίωσης περιοχής λόγω παραμέλησης κτιρίων (φθορές) και δημόσιου χώρου

O

Ανάγλυφο
-Αξιοποίηση ανοιχτών ελεύθερων χώρων για τη δημιουργία υπαίθριων χώρων συλλογικών δραστηριοτήτων
-Σύνδεση υπαρχόντων φυτεύσεων για τη δημιουργία δικτύου πράσινων χώρων
-Σύνδεση κεντρικής πλατείας με τους ανοιχτούς υπαίθριους χώρους εντός των τετραγώνων για τη δημιουργία δικτύου δημόσιων χώρων

Δίκτυο
-Σύνδεση υπαρχόντων πεζοδρόμων για τη δημιουργία δικτύου κίνησης πεζου
-Σύνδεση υπαρχόντων ποδηλατοδρόμων για τη δημιουργία δικτύου κίνησης ποδηλάτου
-Αξιοποίηση μορφης κεντρικού άξονα για τη δημιουργία στάσεων
-Εκμετάλλευση κενών οικοπέδων για τη δημιουργία χώρων στάθμευσης

Χρήσεις
-Δημιουργία αστικών κοινών με στόχο την πολιτιστική ανάδειξη της προσφυγικής κοινότητας
-Δημιουργία πολιτιστικού δικτύου και ένταξη υφιστάμενων υποδομών
-Δημιουργία δικτύου παραγωγής και κατανάλωσης για την οικονομική ενίσχυση της περιοχής
-Μετατροπή περιοχής σε πόλο έλξης επισκεπτών και τουριστών

Δομημένο περιβάλλον
-Αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων κτιρίων για τη δημιουργία νέων χρήσεων
-Αξιοποίηση ιστορικού αποθέματος

T

Δίκτυο
-Παραβίαση της ιδιωτικότητας των κατοικιών από εξωτερικούς επισκέπτες
-Στάθμευση στους ελεύθερους ανοιχτούς χώρους εντός των “τετραγώνων”

Χρήσεις
-Εμπορευματοποίηση αστικών κοινών
-Δημιουργία κλειστής κοινότητας
-Επιβάρυνση ίδιων ατόμων για τις ανάγκες των κοινών

Δομημένο περιβάλλον
-Βανδαλισμος κτιρίων για τις ανάγκες των κοινών

ΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ



ΣΤΟΧΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΠΟΥ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ. ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΥΝ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΩΝ YRBAN COMMONS

ΜΕΘΟΔΟΣ

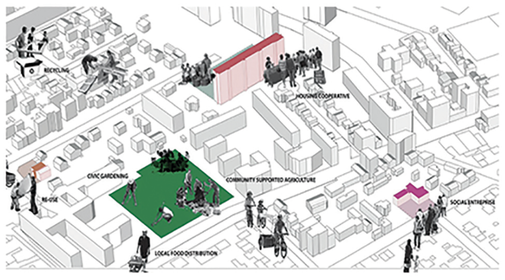
ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΕΠΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ



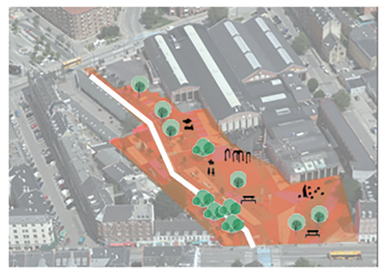
CASE STUDIES



El Campo de Cebada



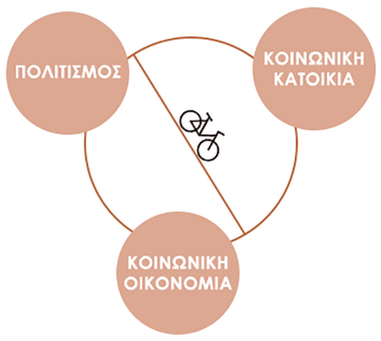
Καταυλισμός Παλαιστινίων Προσφύγων Burj El Barajneh

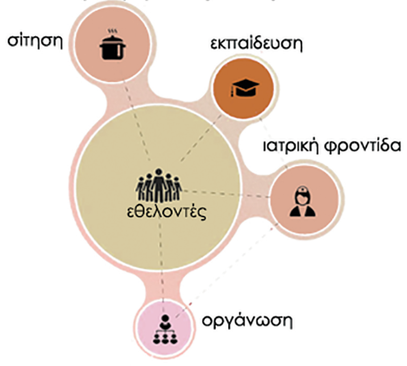


Superkilen Urban Park



Incredible Edible

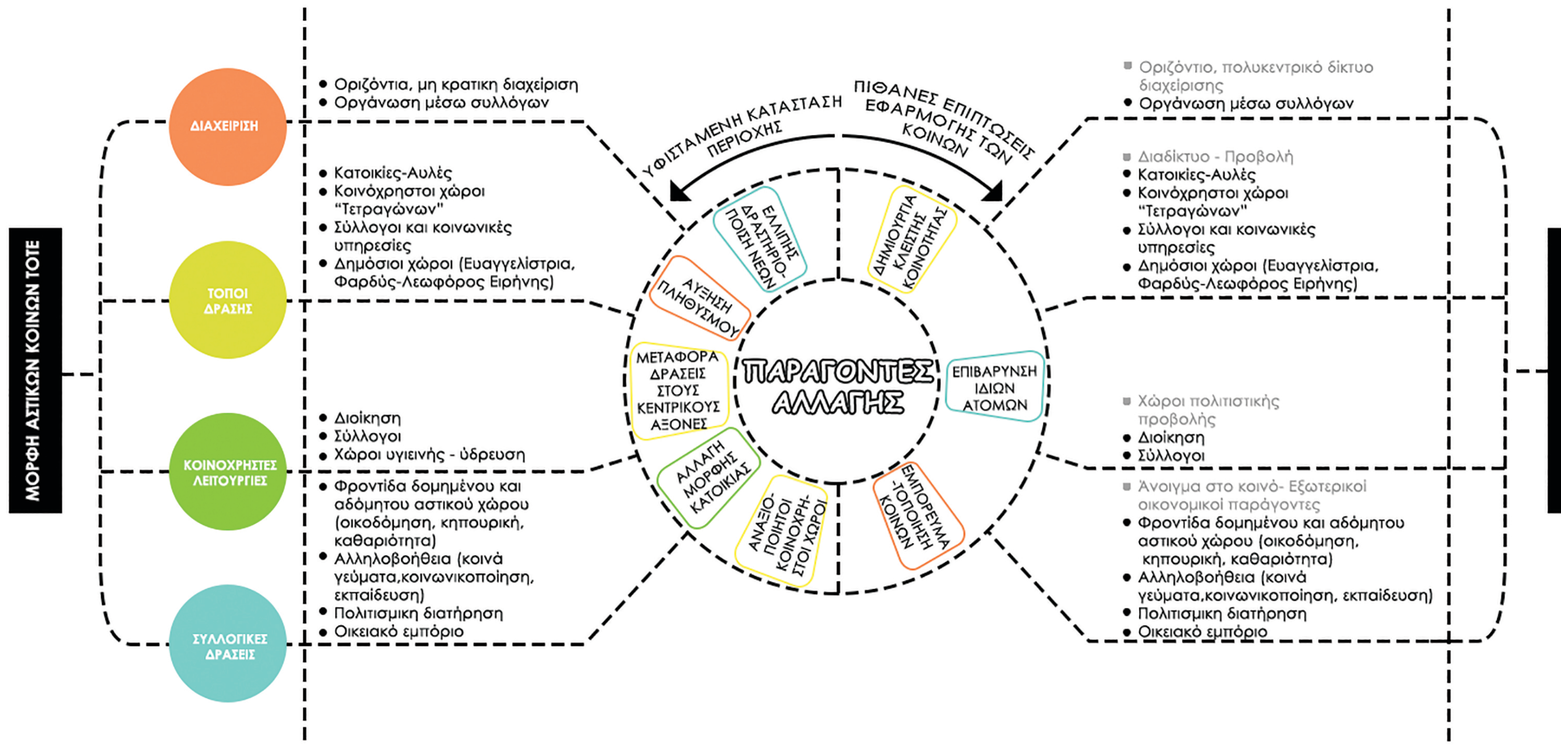




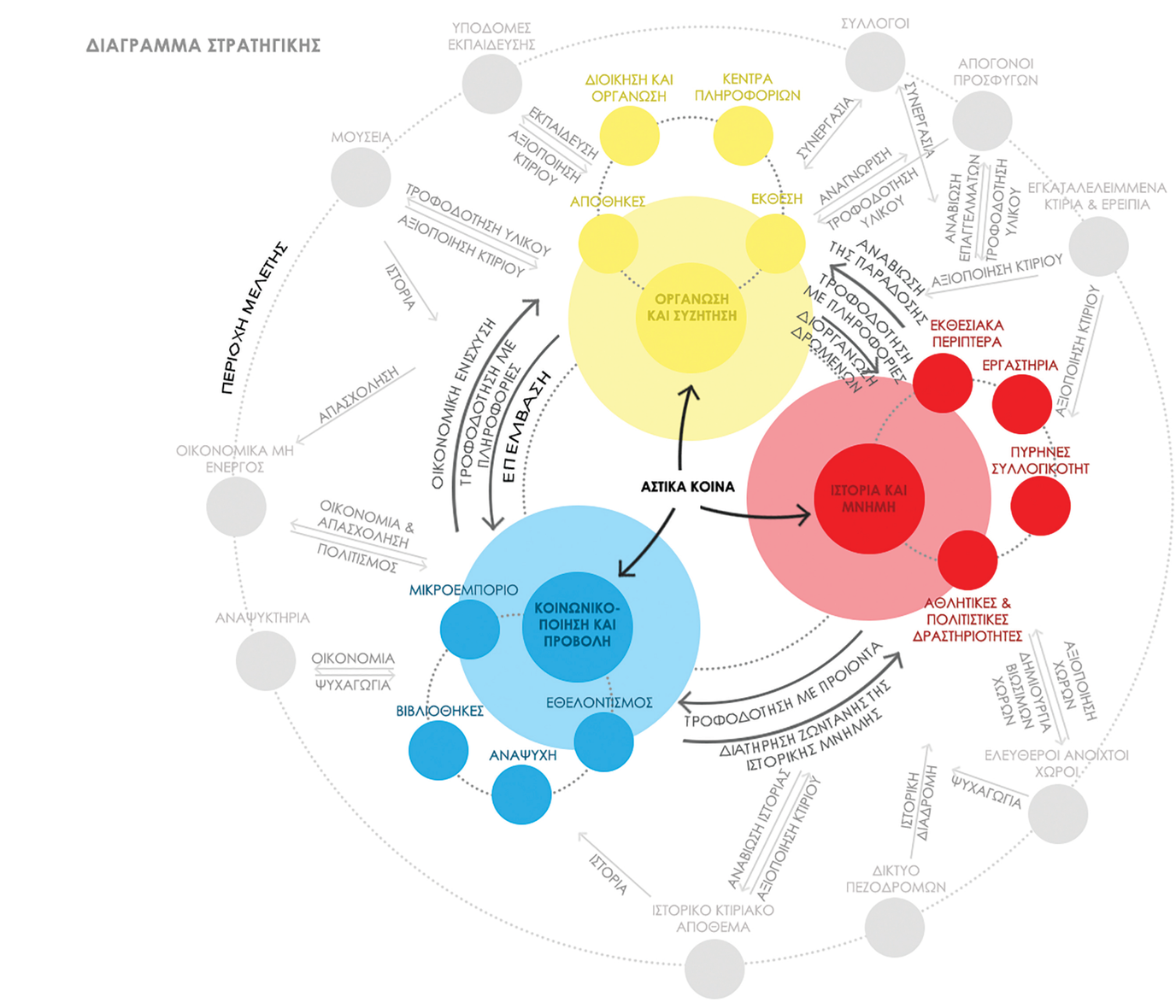




ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΠΑΡΕΛΘΟΝ

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΙ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΙ = ΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ

ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ
-Μεταξύ προσφύγων
-Μεταξυ προσφύγων - ντόπιων

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
-Κοινόχρηστοι χώροι κατοικιών (WC, πλυσταριό κτλ)
-Κοινοχρηστοι χώροι γειτονιάς (σχολεία, κέντρα κτλ)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ
-Οικογενειακοί δεσμοί: πρακτική, ψυχολογική αλληλουποστήριξη
-Σύλλογοι: πολιτισμικοί, θρησκευτικοί, παροχής βοήθειας
-Οικονομικοί: οικονομικές, επαγγελματικές συνεργασίες
-Δεσμοί γειτονιάς:αλληλοβοήθεια,

ΑΝΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ
-Πρόσφυγες από διαφορετικά μέρη της Μικράς Ασίας
-Πολυπολιτισμικότητα: διαφορετικές κουλτούρες, γλώσσα, συνήθειες

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
-Πρωτοβουλίες και συνεργασία κατοίκων

ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΙΣΘΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
ΜΙΚΡΗ ΕΚΤΑΣΗ-ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ -Εγγύτητα που προκαλούσε συχνή αλληλεπίδραση κατοίκων	**ΑΝΑΓΚΗ** -Επιβίωσης, αλληλουποστήριξης, ατομικής δράσης
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ -Δημόσιοι χώροι και κοινόχρηστες λειτουργίες που δημιουργούσαν φυσικά σημεία επαφής	**ΚΟΙΝΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ** -Αλληλοκατανόηση, δυνατοί δεσμοί
ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ -Περιοχή κατοικίας- αίσθηση γειτονιάς -Περιορισμένες επιλογές αναψυχής, εμπορίου: επαφή όλων των κατοίκων -Πολιτισμικοί και θρησκευτικοί χώροι συγκέντρωσης	**ΚΙΝΗΤΡΟ** -Επιβίωση, διεκδίκηση δικαιωμάτων -Απόδειξη της αξίας τους, εδραίωση της θέσης τους (πχ. στο ποδόσφαιρο)
ΠΕΡΠΑΤΗΣΙΜΟΤΗΤΑ -Ευκολη μετακίνηση με τα πόδια= αυθόρμητες συναντήσεις	**ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ -ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ** -Κοινά πολιτισμικά, γλωσσολογικά, ιστορικά στοιχεία
ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ -Σύλλογοι και κοινωνικές υπηρεσίες -Οικοδόμηση περιοχής: ανάπτυξη αισθήματος ιδιοκτησίας, εμπιστοσύνης	**ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ** -Κουλτούρα συνεργασίας και δημιουργίας συλλόγων που είχαν φέρει μαζί τους από τη Μικρά Ασία

ΣΗΜΕΡΑ

ΜΟΡΦΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΣΗΜΕΡΑ

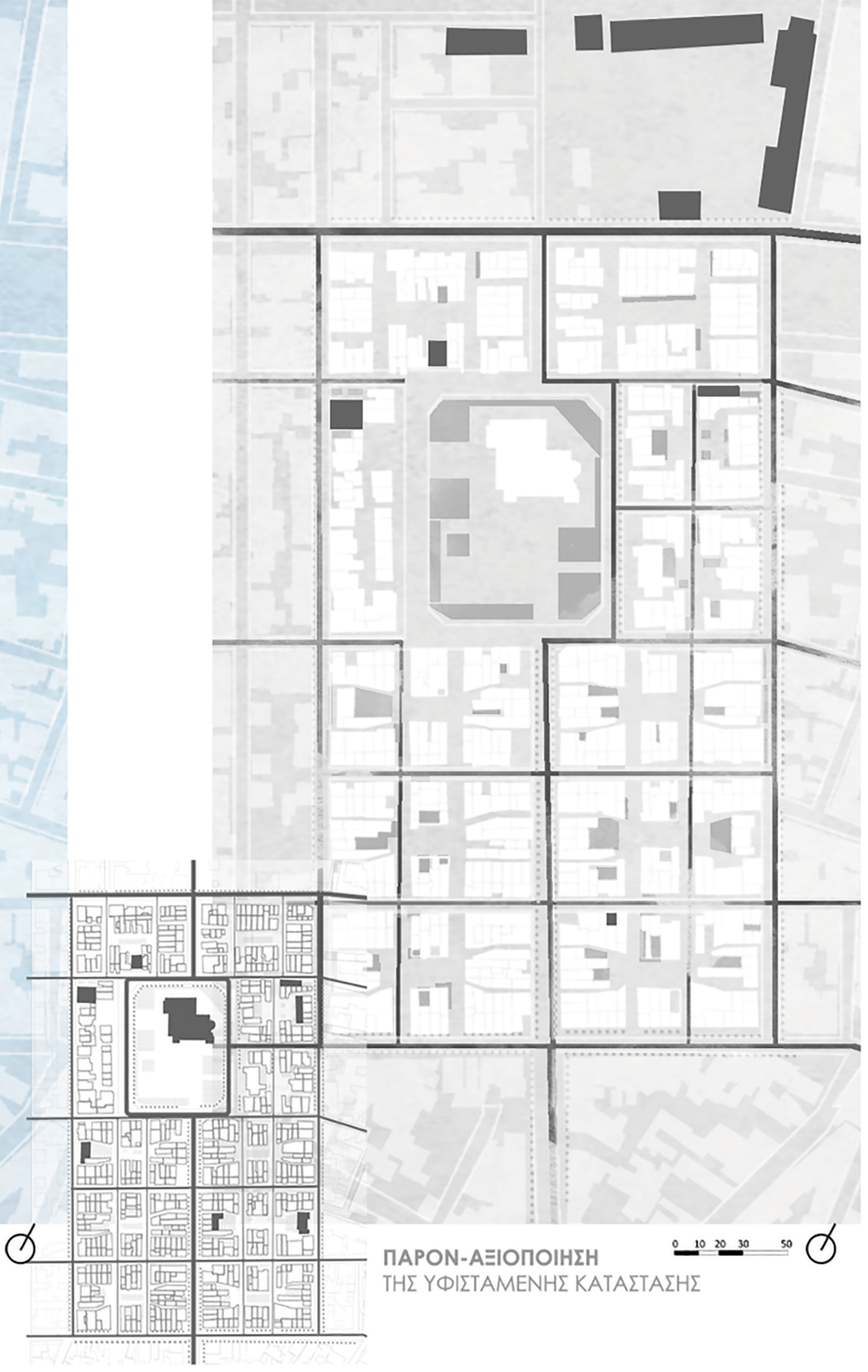
ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
ΑΝΑΓΚΗ ✓ -Η ανάγκη αλληλουποστήριξης εξακολουθεί να υφίσταται αλλά δεν είναι τόσο επιτακτική όσο τότε	**ΜΙΚΡΗ ΕΚΤΑΣΗ-ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ** ✓ -Η εγγύτητα εξακολουθεί να υφίσταται στην περιοχή
ΚΟΙΝΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ✗ -Μετανάστευση πληθυσμού -Κοινές εμπειρίες μεταξύ ανθρώπων συγκεκριμένων ομάδων	**ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ** ✗ -Ύπαρξη δημόσιων και κοινοχρηστων χωρων - μερικη οικειοποιηση του χώρου -Υποβάθμιση δημόσιων και κοινόχρηστων χώρων -Έλλειψη κοινόχρηστων λειτουργιών
ΚΙΝΗΤΡΟ ✗ -Έλλειψη κοινών στόχων και κινήτρων	**ΧΡΗΣΕΙΣ** ✗ -Περιοχή κατοικίας-αίσθηση γειτονιάς -Μονολειτουργικότητα = μετανάστευση κατοίκων για επαγγελματικούς και οικονομικούς λόγους -Προτεραιότητα οικονομικών και όχι κοινωνικών κινήτρων
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ -ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ✗ -Στροφή νεώτερων γενεών σε σύγχρονους τρόπους ζωής-απομάκρυνση από παραδοσιακά πρότυπα -Ελλιπής επαφή και γνώση των πολιτισμικών και ιστορικών καταβολών	**ΠΕΡΠΑΤΗΣΙΜΟΤΗΤΑ** ✗ -Ύπαρξη υποδομών για την ανάπτυξη δικτύων -Μεγάλη έμφαση στην κίνηση του αυτοκινήτου, προτεραιότητα στους δρόμους κίνησης αυτοκινήτου -Υποβάθμιση του δημόσιου χώρου, χρήση του για στάθμευση,κακή κατάσταση των πεζοδρόμων
ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ✓ -Συμμετοχή κατοίκων όλων των ηλικιών στους συλλόγους	**ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ** ✓ -Σύλλογοι και κοινωνικές υπηρεσίες

ΠΡΟΤΑΣΗ-ΣΤΟΧΟΙ

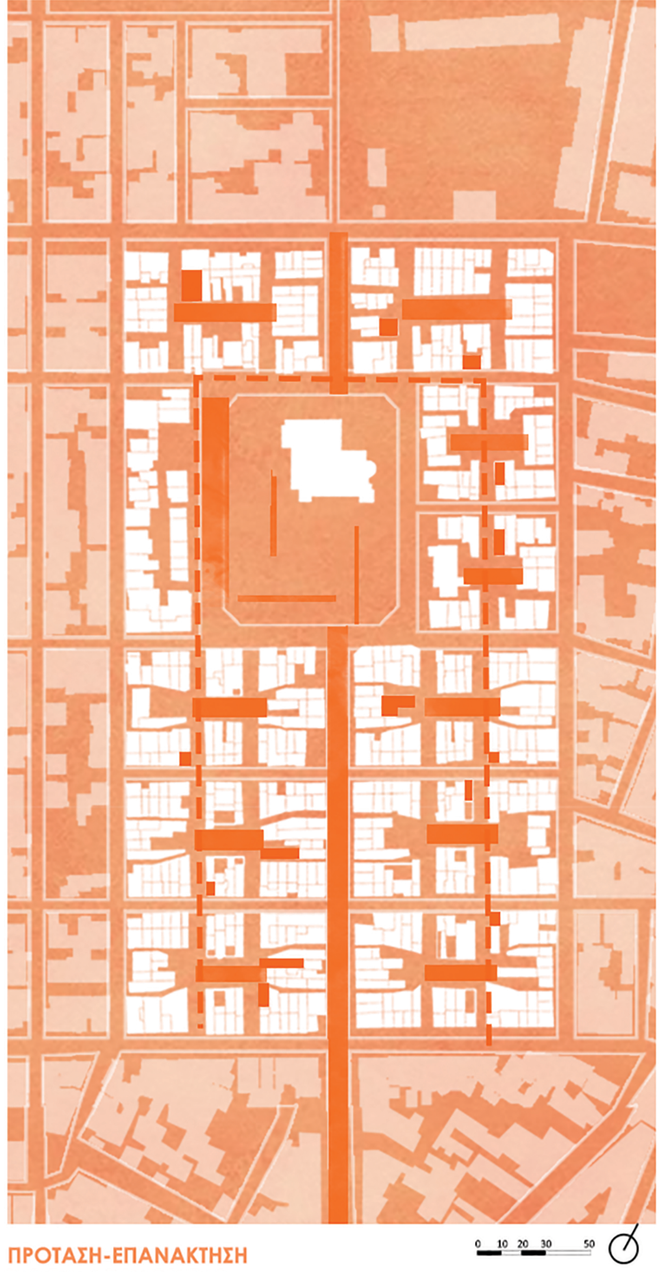
ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ	ΕΠΑΝΑΚΤΗΣΗ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ	
ΜΟΡΦΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ -Ανάδειξη και προστασία αστικής μορφής: κτιριακό απόθεμα, τοπόσημα, αστική δομή	**ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ-ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ** -Ανάδειξη άυλων πολιτιστικών στοιχείων: ιστορικές γνώσεις, συνηθειες που παραμένουν,προφορικές μαρτυρίες, βιώματα -Μεταφορά και διατήρηση παραδόσεων	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΧΡΗΣΕΙΣ -Διατήρηση του χαρακτήρα της περιοχής -Σημειακές επεμβάσεις αναζωογόνησης της περιοχής -Ενίσχυση πολιτιστικού δικτύου		
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ -Ανάπλαση ελεύθερων ανοιχτών χώρων -Ενίσχυση οικειοποίησης του δημόσιου χώρου -Αποκατάσταση υποδομών	**ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ** -Έμφαση στην προσβασιμότητα, ασφάλεια και διάδραση -Δημιουργία περιοχής φιλικής προς τον πεζό	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ -Ενίσχυση της δράσης των συλλόγων κια των κοινωνικών υπηρεσιών -Στέγαση συλλόγων και εθελοντικών ομάδων χωρίς σταθερή βάση	**ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ** -Συμμετοχικότητα στη λήψη αποφάσεων -Δημιουργία συλλογικών δραστηριοτήτων -Συνεργασία με εξωτερικούς παράγοντες -Ανοιχτός-προς-το-κοινο χαρακτήρας δραστηριοτήτων	ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ
ΑΝΑΓΚΗ -Δραστηριοποίηση και ένταξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων -Προστασία της πολιτισμικής κληρονομιάς -Αναβάθμιση της περιοχής και διατήρηση/ ανανέωση του πληθυσμού της	**ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ** -Δημιουργία αστικών κοινών -κοινοχρηστων χώρων γειτονιάς -Αλληλεξάρτηση μονάδων και δραστηριοτήτων -Ανάπτυξη κοινόχρηστων λειτουργιών	
	ΚΟΙΝΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ -Αμφίδρομη μεταφορά γνώσεων μεταξύ των γενεών -Συν-δημιουργία - ανάπτυξη δεσμών με την περιοχή και τους κατοίκους	



ΠΑΡΕΛΘΟΝ - ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ



ΠΑΡΟΝ-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΠΡΟΤΑΣΗ-ΕΠΑΝΑΚΤΗΣΗ
ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ

ΚΙΝΗΣΕΙΣ

ΠΕΡΠΑΤΗΣΙΜΟΤΗΤΑ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ **«ΦΙΛΙΚΗΣ» ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΕΖΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ**

ΑΔΟΜΗΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΑΥΛΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΠΟΘΕΜΑ
-ΕΝΙΣΧΥΣΗ **ΣΥΝΗΘΕΙΩΝ** ΠΟΥ ΔΙΑΤΗΡΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ: ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΙΣ ΑΥΛΕΣ ΚΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
-ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ **"ΑΥΛΗΣ"** ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ **ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΣΕΩΝ** ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΙΝΗΣΗΣ -ΔΡΑΣΗΣ

ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΛΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΠΟΘΕΜΑ
-**ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ** ΤΟΥ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟΥ ΥΦΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ
-**ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ** ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ
-**ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΤΗΡΙΩΝ** ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
-**ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΟΥΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ** ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΧΕΤΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΣΚΛΗΡΕΣ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ
-**ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ** ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
-**ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ** (ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ) **ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ** ΜΕ ΤΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ
-**ΕΝΤΑΞΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ** ΟΠΩΣ ΣΥΛΛΟΓΟΙ,ΜΟΥΣΕΙΟ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΕΙΕΣ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ **ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ-ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ** ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ -ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΩΝ

ΑΞΟΝΑΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ **ΑΞΟΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ** ΤΩΝ ΠΕΖΩΝ (ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ-ΚΑΤΟΙΚΩΝ) ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ (ΜΙΚΡΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ)
-**ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ** ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ **ΧΩΡΩΝ ΠΡΟΒΟΛΗΣ** ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΧΩΡΟΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
-**ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ** ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ
-**ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ** ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
-**ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ** ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΧΩΡΩΝ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ, ΟΠΩΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΧΩΡΟΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ



"ΦΑΡΔΥΣ"
-ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΩΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΞΟΝΑ ΚΙΝΗΣΗΣ
-ΑΠΟΔΥΝΑΜΩΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΥ, ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ, ΠΕΖΟΥ



ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ
-ΙΣΧΥΡΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ
-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕΣΩ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΕΜΒΑΕΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΧΩΡΟΥ



"ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ"
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΥΛΑΚΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΩΝ "ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ" ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥΣ



ΣΥΛΛΟΓΟΙ
-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝ



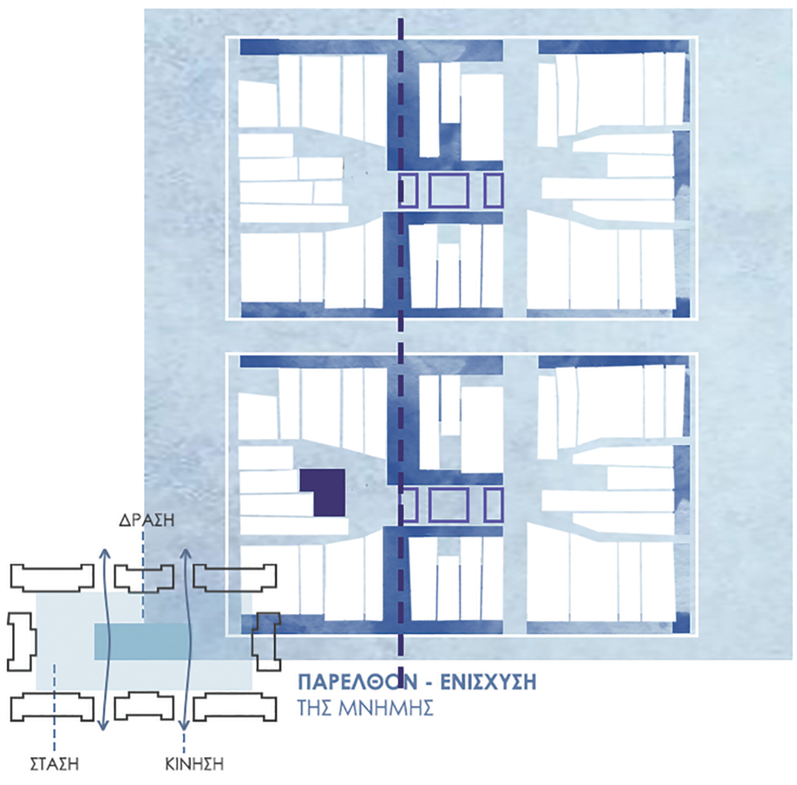


ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ
-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

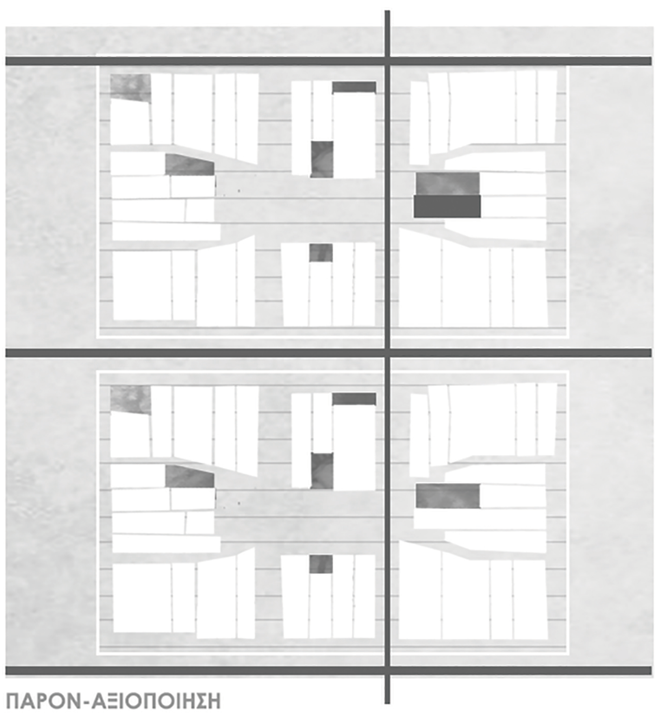




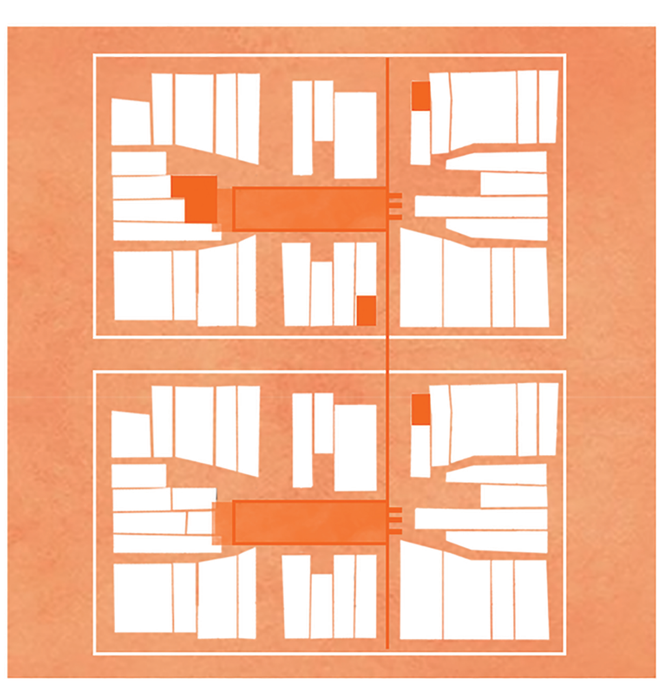
ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΕΝΑ ΚΤΙΡΙΑ
-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ



ΠΑΡΕΛΘΟΝ - ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ



ΠΑΡΟΝ-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΠΡΟΤΑΣΗ-ΕΠΑΝΑΚΤΗΣΗ
ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ

ΚΙΝΗΣΕΙΣ

ΠΕΡΠΑΤΗΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΑΔΟΜΗΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΑΥΛΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΠΟΘΕΜΑ

ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΜΝΗΜΗΣ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΛΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΠΟΘΕΜΑ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

ΣΚΛΗΡΕΣ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ
-ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΕΩΝ

ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ
-ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ

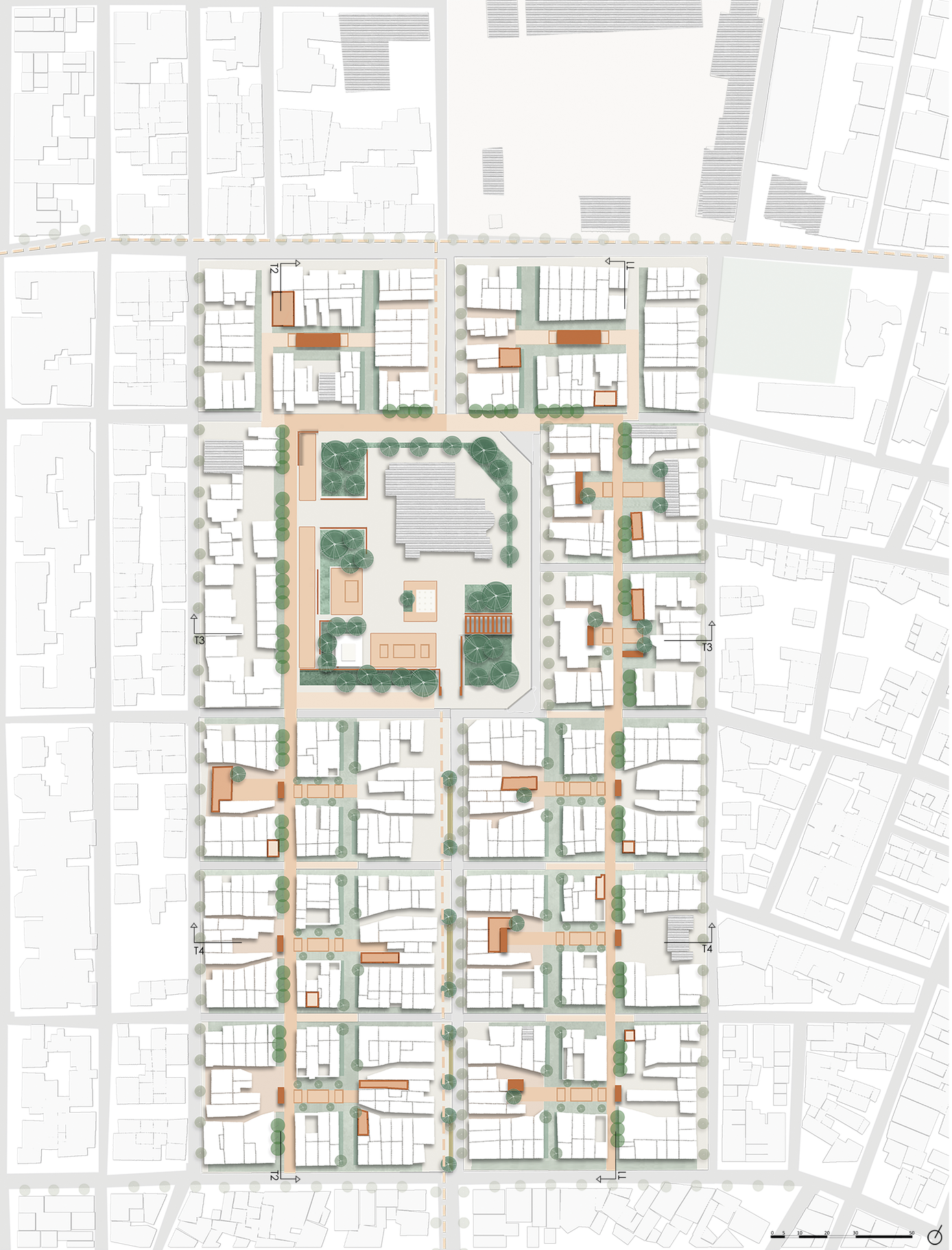
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

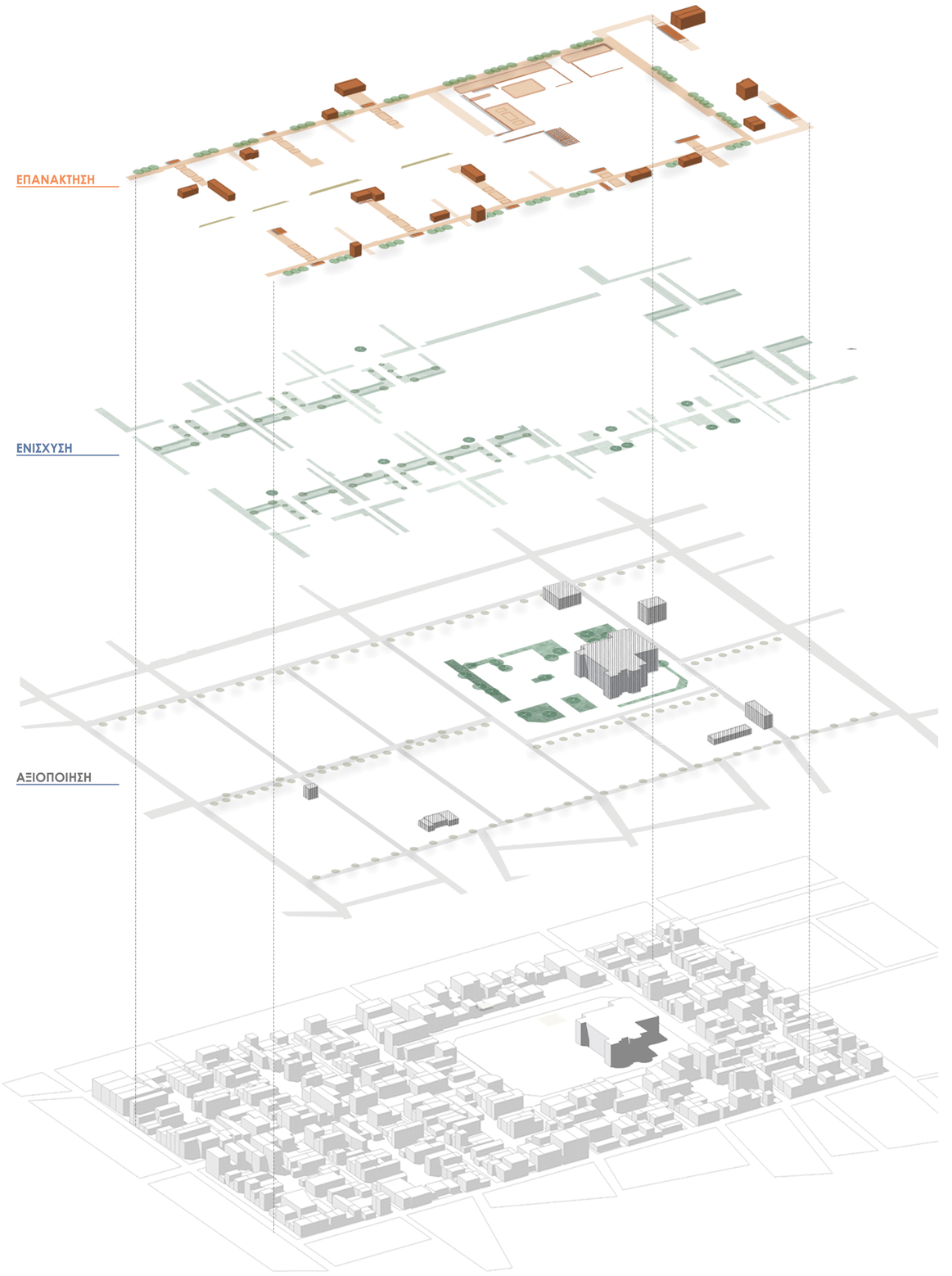
ΑΞΟΝΑΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΡΑΓΑΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΚΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
-ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΡΑΓΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΚΙΝΗΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΣΤΑΣΕΙΣ
-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

ΧΩΡΟΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ





MASTERPLAN

- ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
- ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ
- ΟΔΟΣΤΡΩΜΑ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
- ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ
- ΧΩΡΟΙ WORKSHOP ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝ
- ΧΩΡΟΙ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝ
- ΧΩΡΟΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ - ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
- ΦΙΛΤΡΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ

ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

ΜΟΝΙΜΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ
ΣΥΧΝΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ
ΣΠΑΝΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

ΔΙΚΤΥΟ

ΚΥΡΙΑ ΟΔΟΣ
ΣΥΛΛΕΚΤΗΡΙΑ ΟΔΟΣ
ΗΠΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΟΔΟΣ
ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

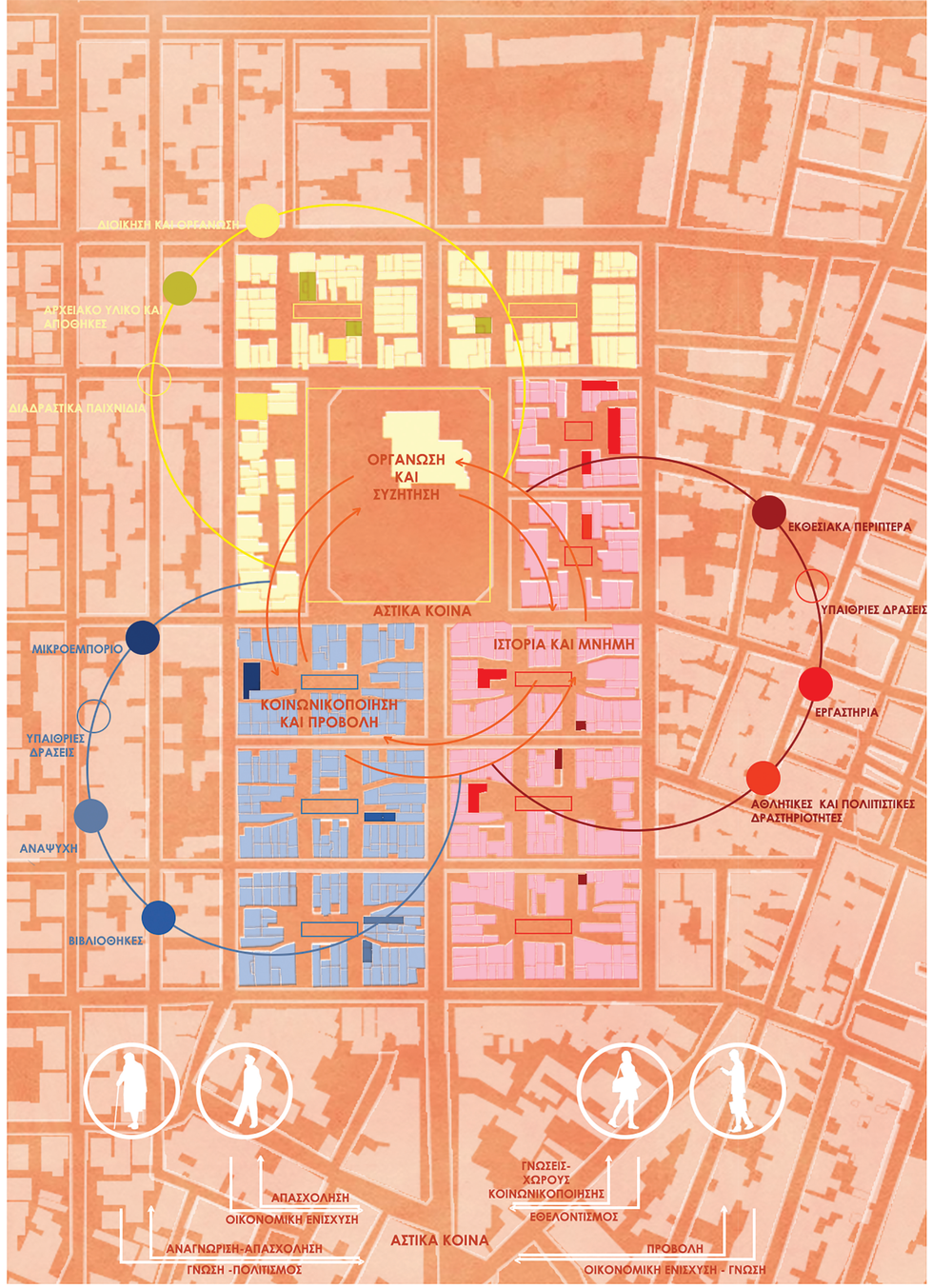
ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ

ΡΥΜΟΤΟΜΙΑ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

FIGURE GROUND

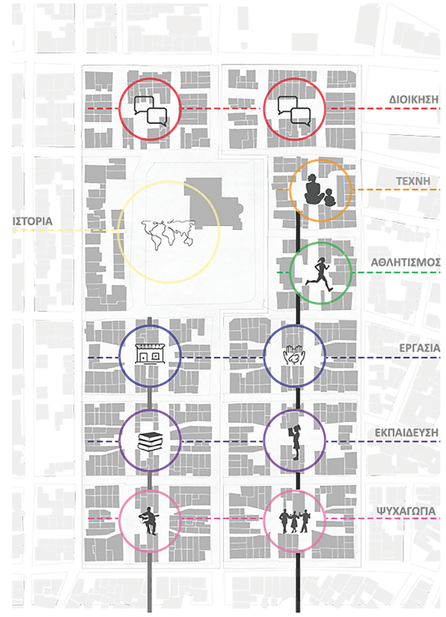


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝ



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΟΠΟΣΗΜΟ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ - ΠΡΟΤΑΣΗ



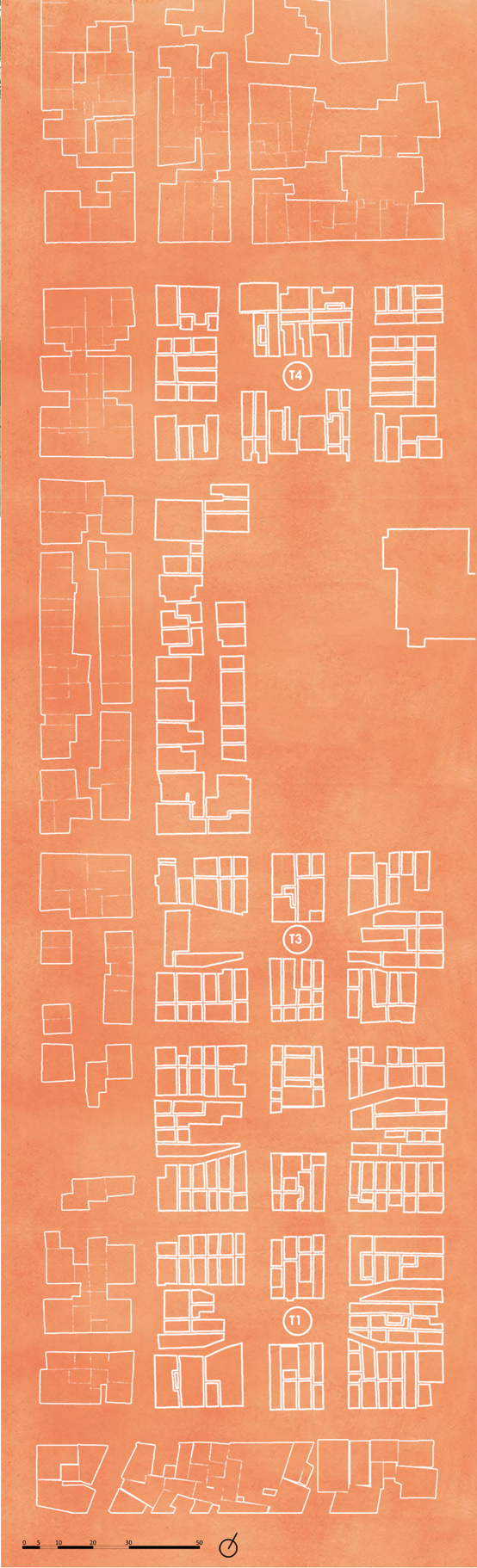
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ











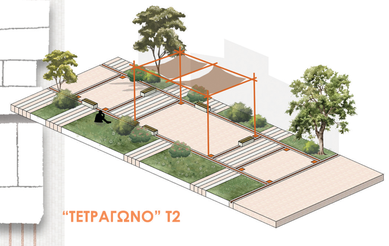






"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" Τ3





"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" Τ2



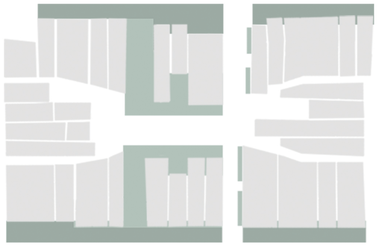


"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" Τ1

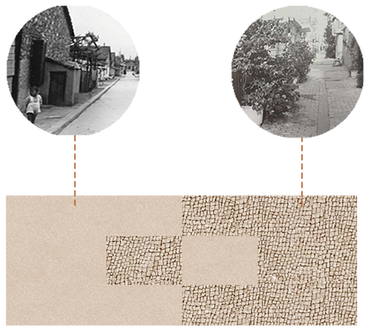
0 1 2 4 6 10

ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΒΟΤΑΝΑ — ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑ

ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΕΣ — ΣΚΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΗΛΙΟ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΧΡΩΜΑ



ΦΥΤΕΥΣΗ



ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ

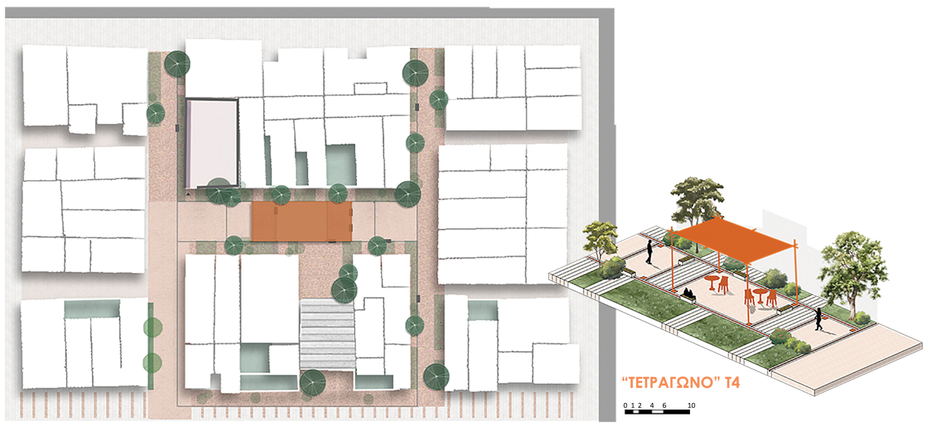
ΛΕΙΟ ΔΑΠΕΔΟ -ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
ΤΡΑΧΥ ΔΑΠΕΔΟ -ΣΤΑΣΗ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ
ΚΤΙΡΙΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ

ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΑΥΛΕΣ

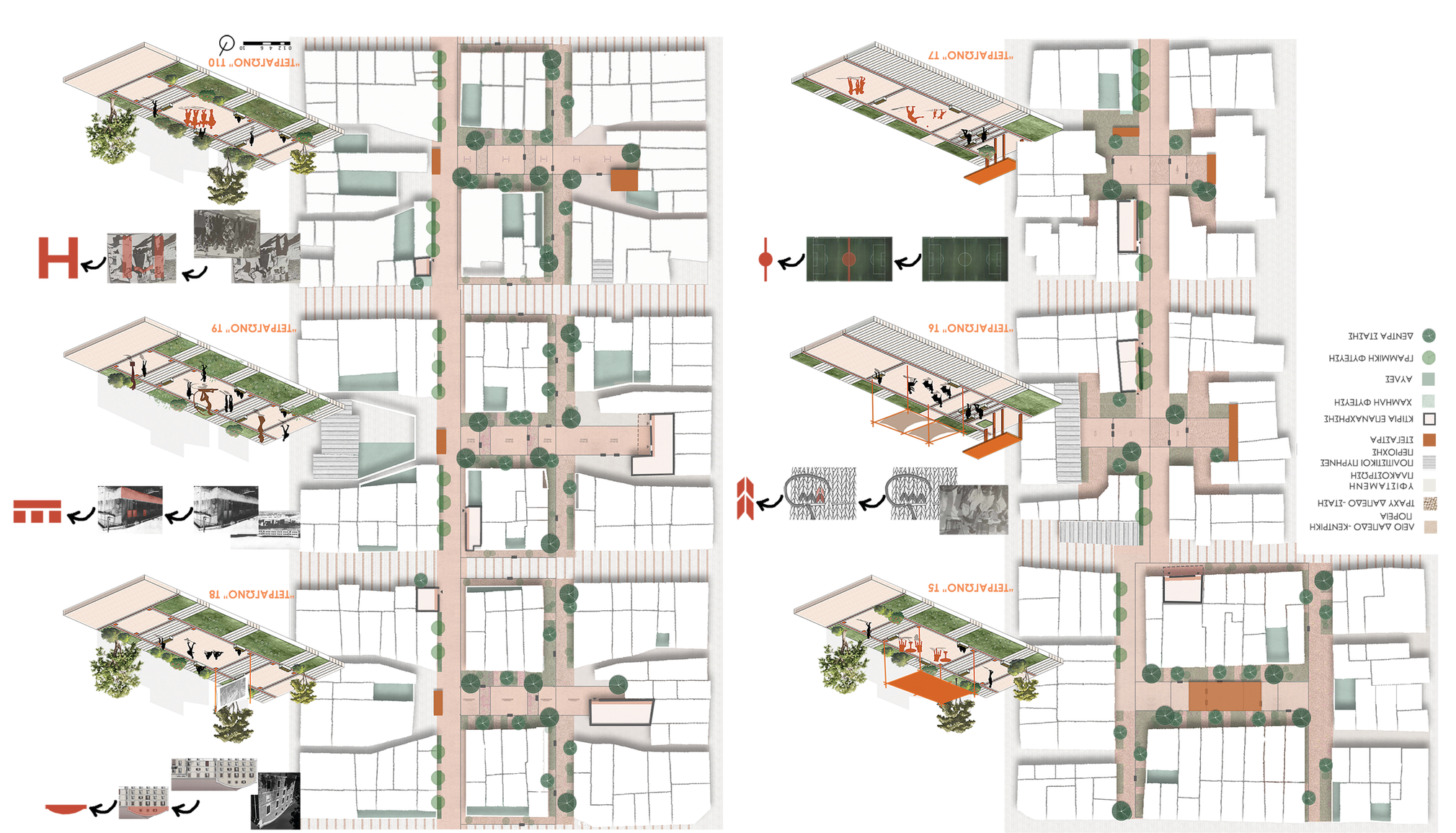
ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΑΣΗΣ

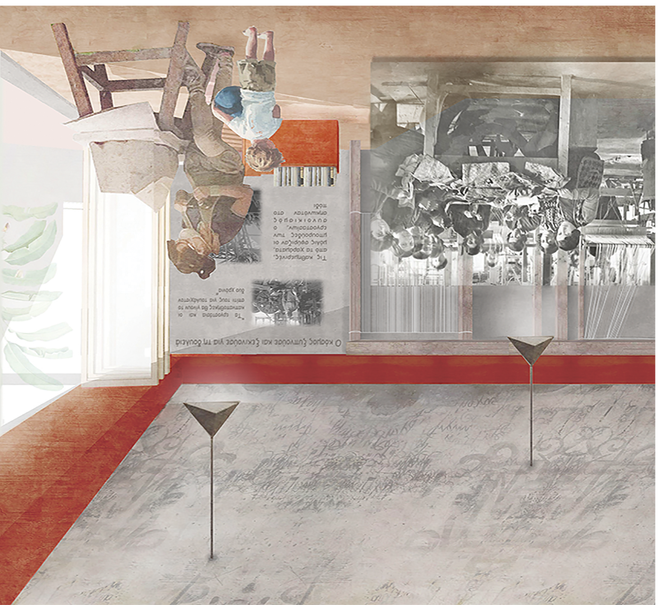


"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" Τ4

0 1 2 4 6 10

0 5 10 20 30 50

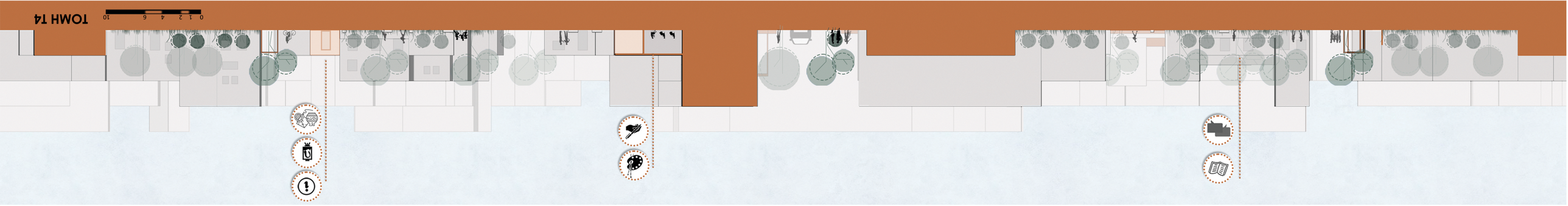

"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" 110
"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" 19
"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" 18
"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" 17
"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" 16
"ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ" 15
ΑΕΙΟ ΔΑΠΕΔΟ -ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
ΠΑΧΥ ΔΑΠΕΔΟ -ΣΤΑΣΗ
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ
ΚΤΙΡΙΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ
ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΔΑΣΟΣ
ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΑΣΗΣ
0 5 10 20 30 50
110
19
18
17
16
15



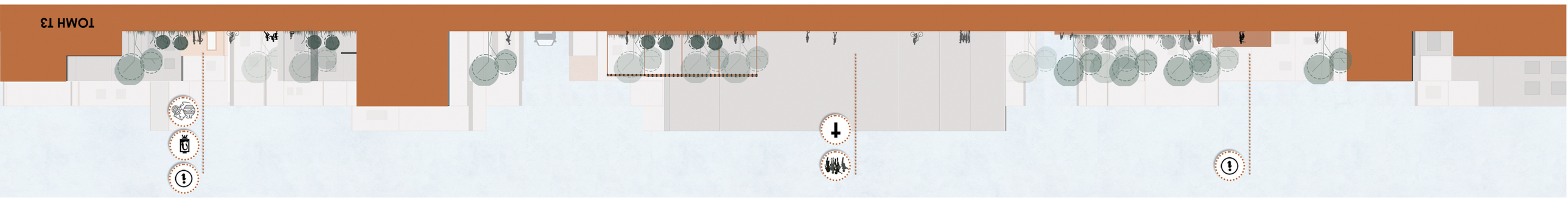




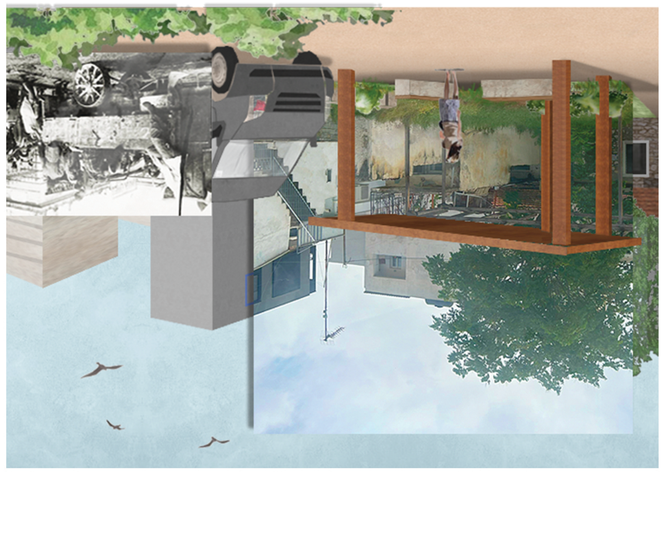
ΤΟΜΗ 14



ΤΟΜΗ 13



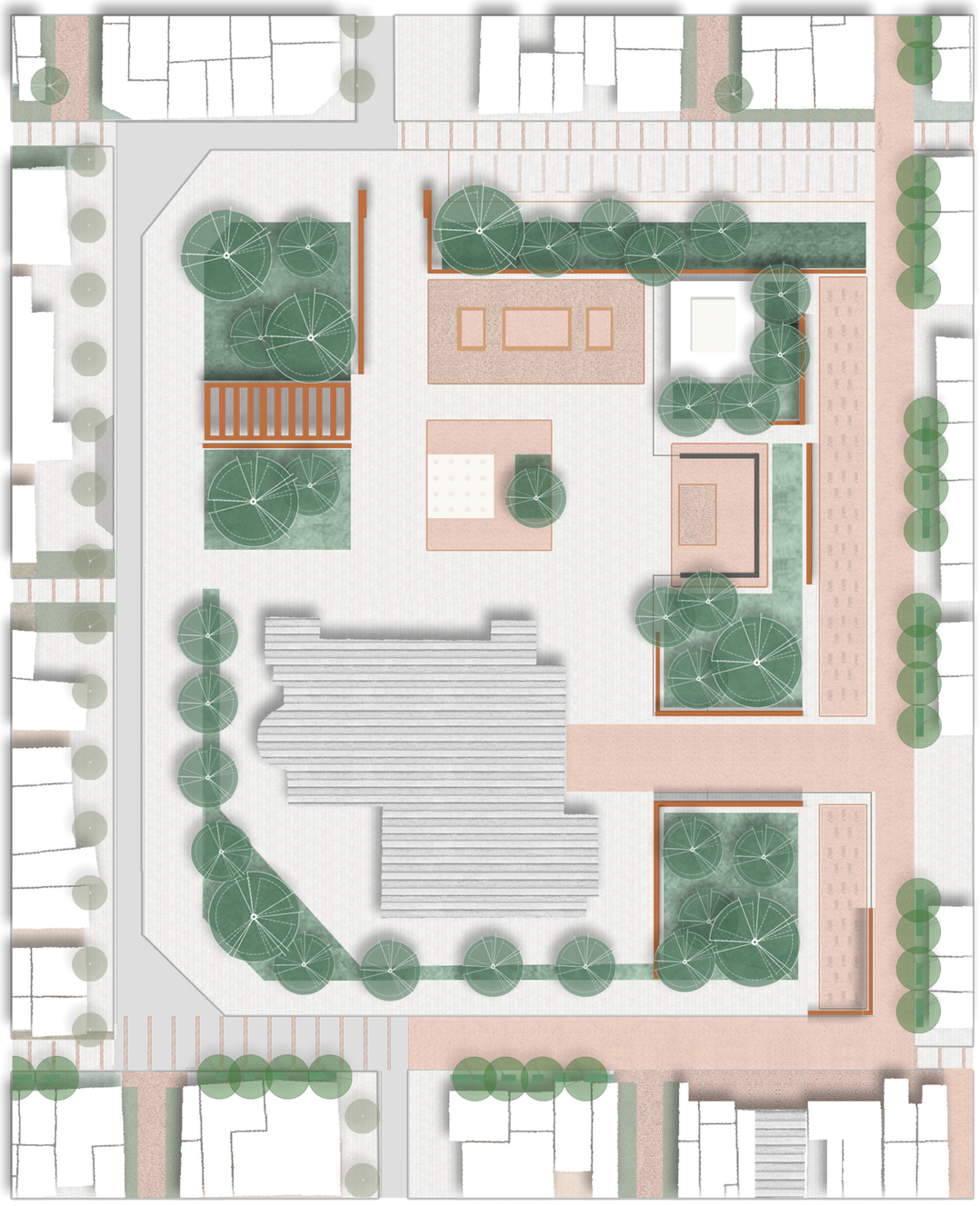






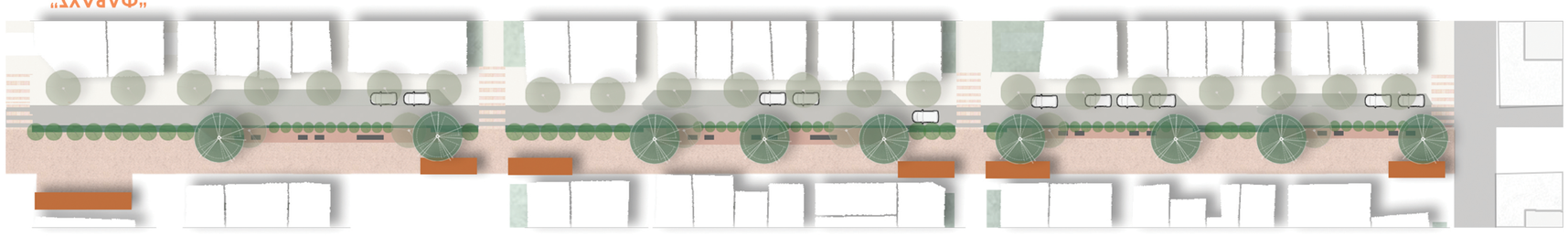


ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ



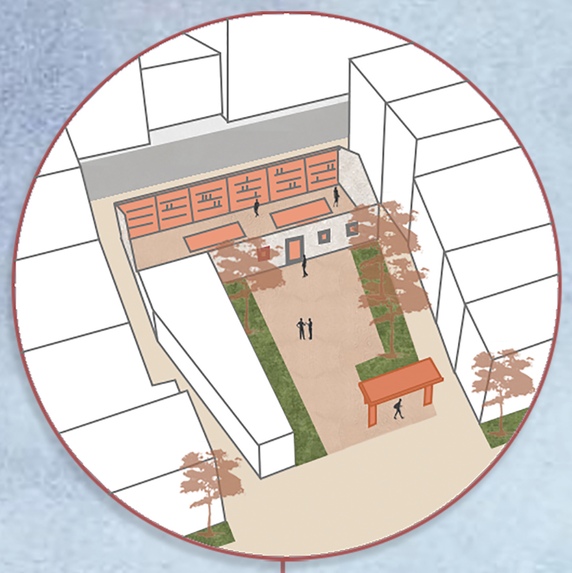


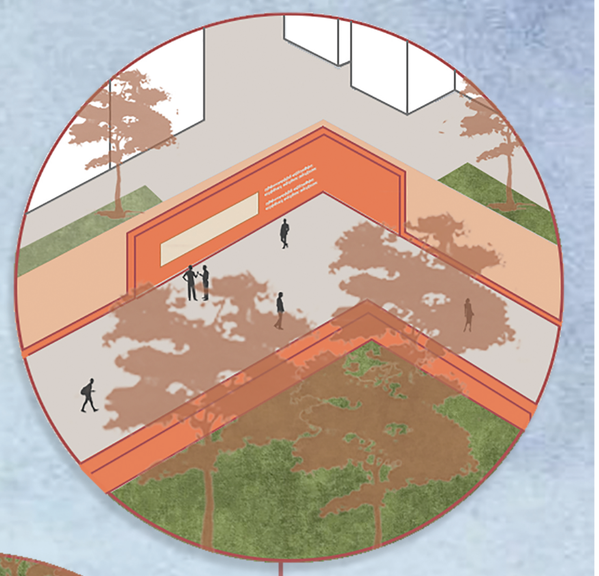
"ΦΑΡΑΥΣ"



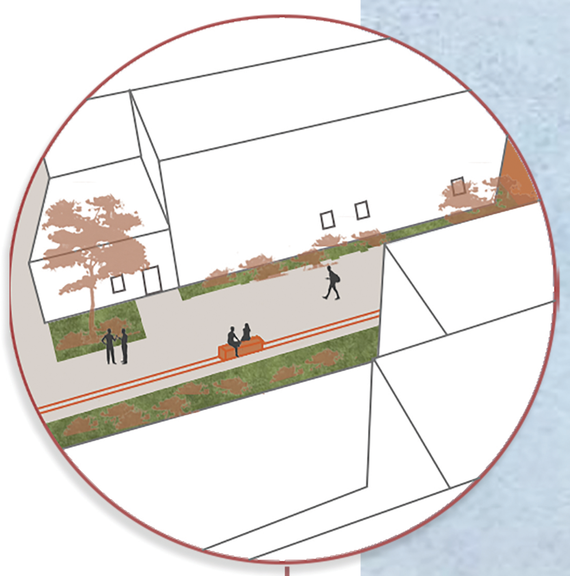
ΔΕΙΟ ΔΑΠΕΔΟ -ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
ΤΡΑΧΥ ΔΑΠΕΔΟ -ΣΤΑΣΗ
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ
ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ

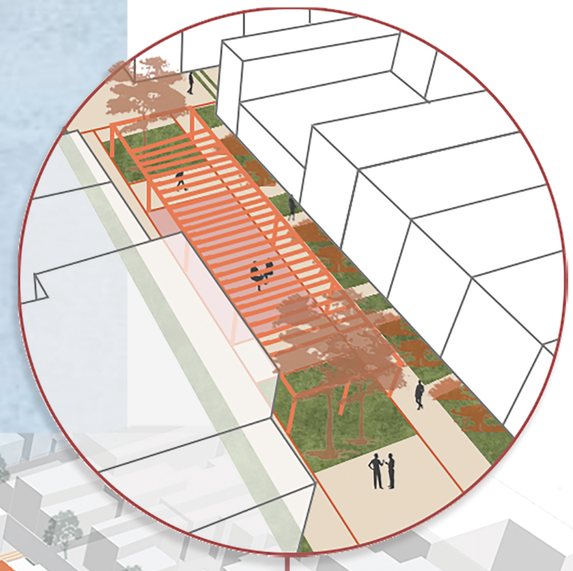
ΚΤΙΡΙΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ
ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΑΥΛΕΣ
ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΑΣΗΣ

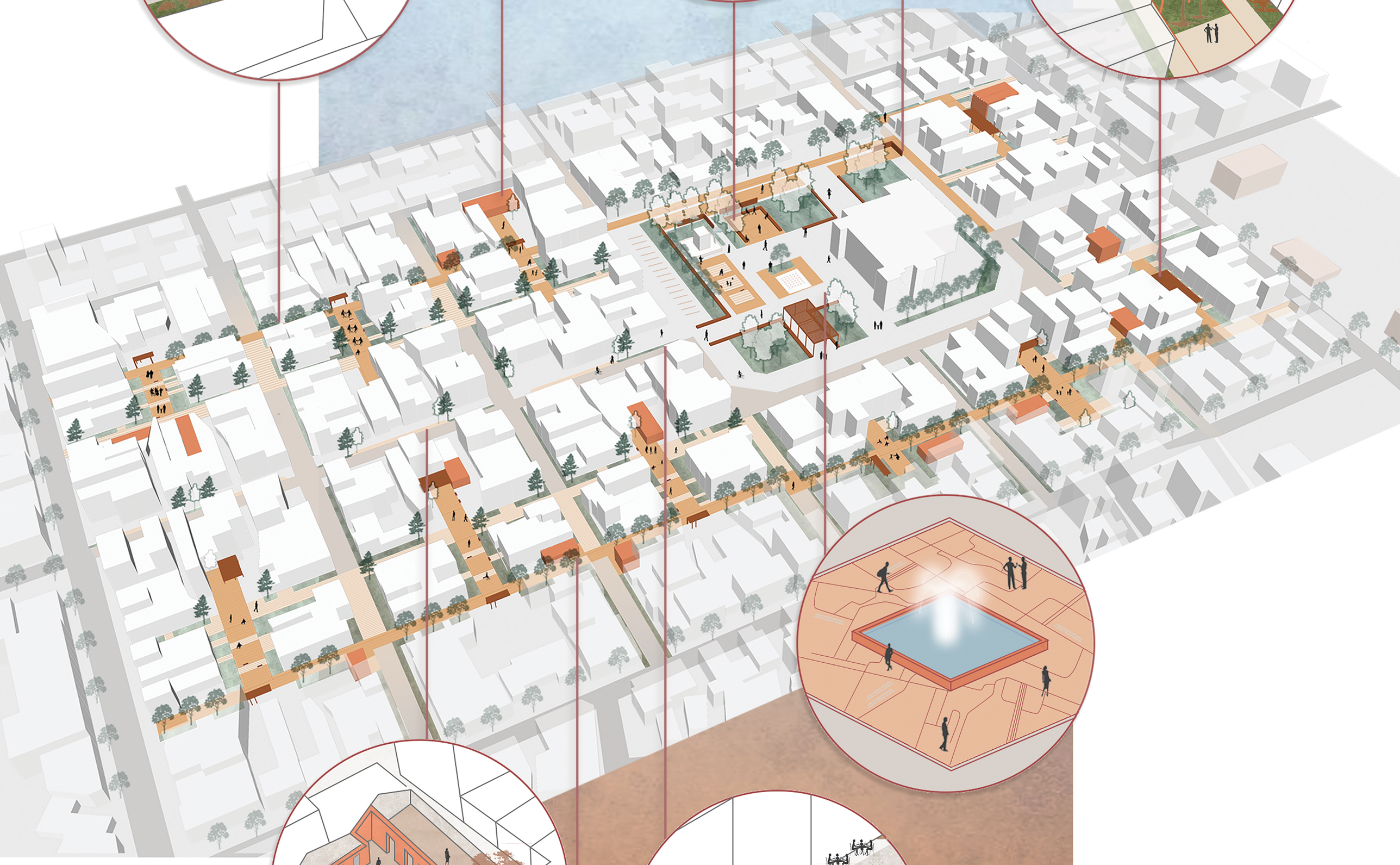




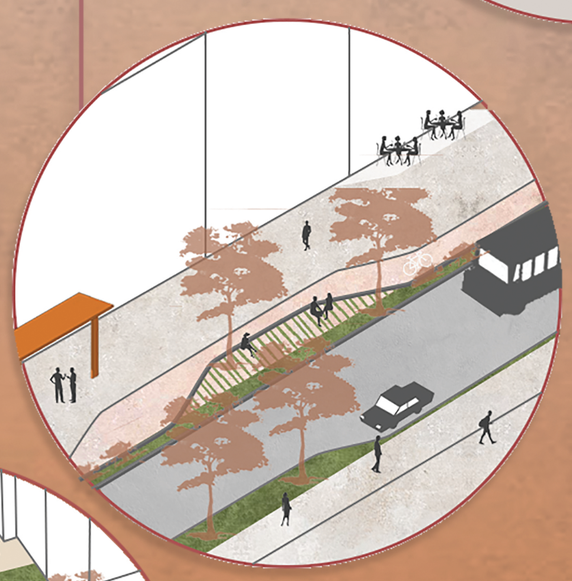


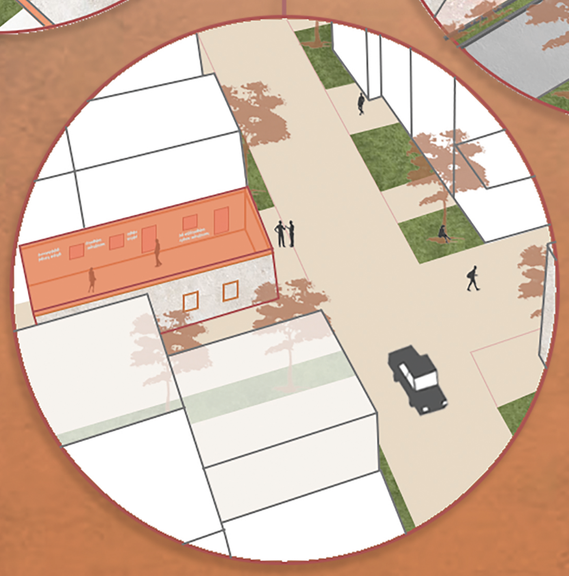


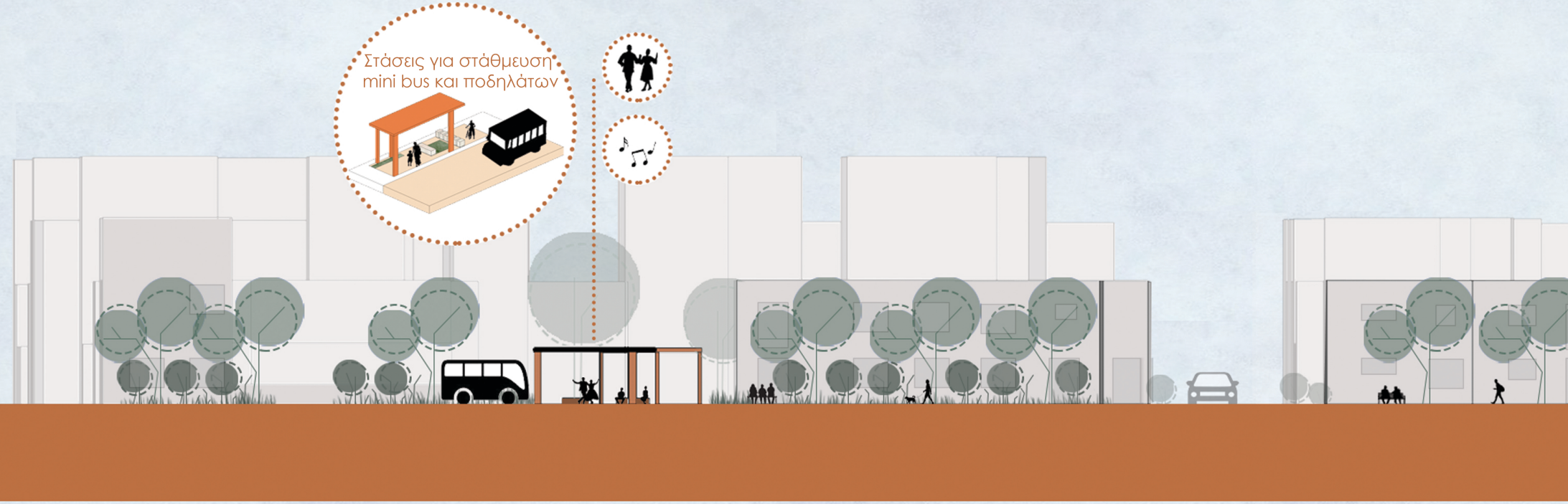


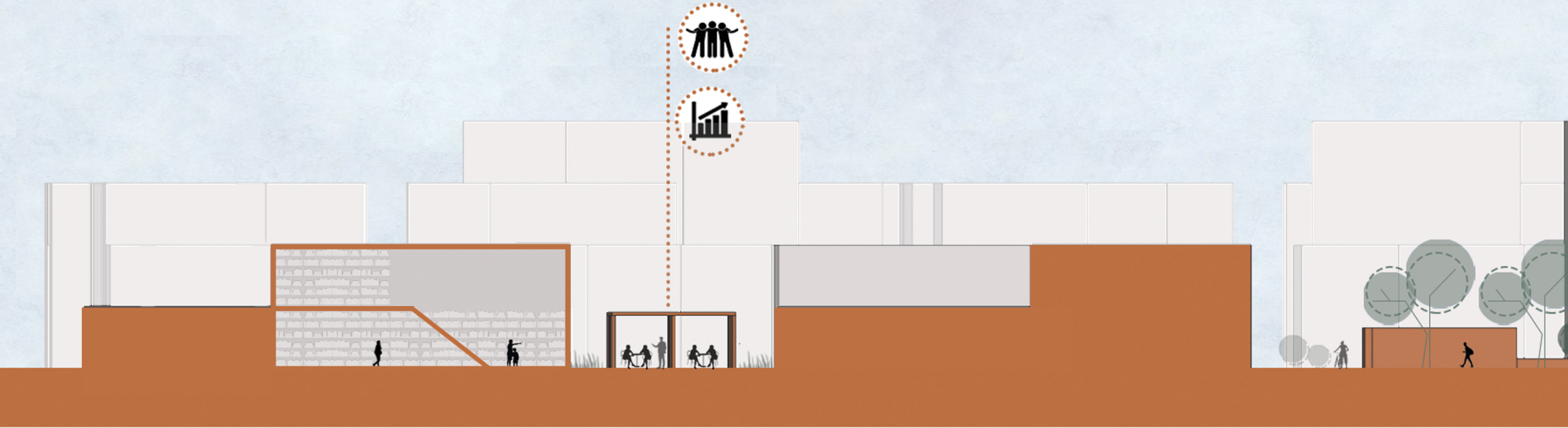


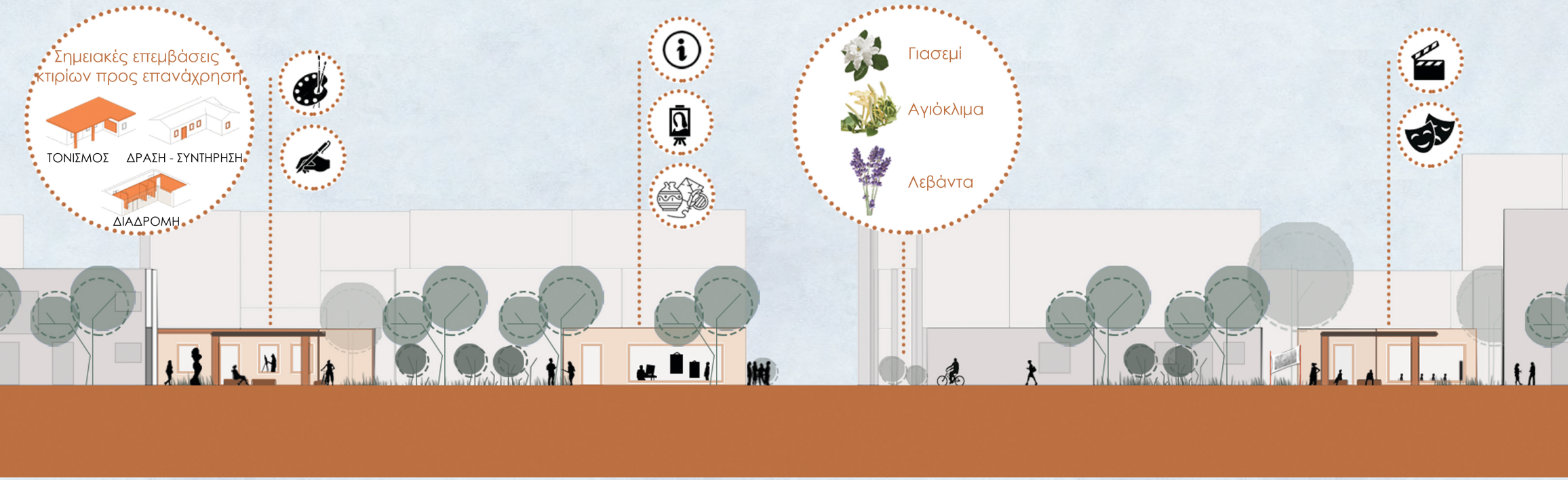


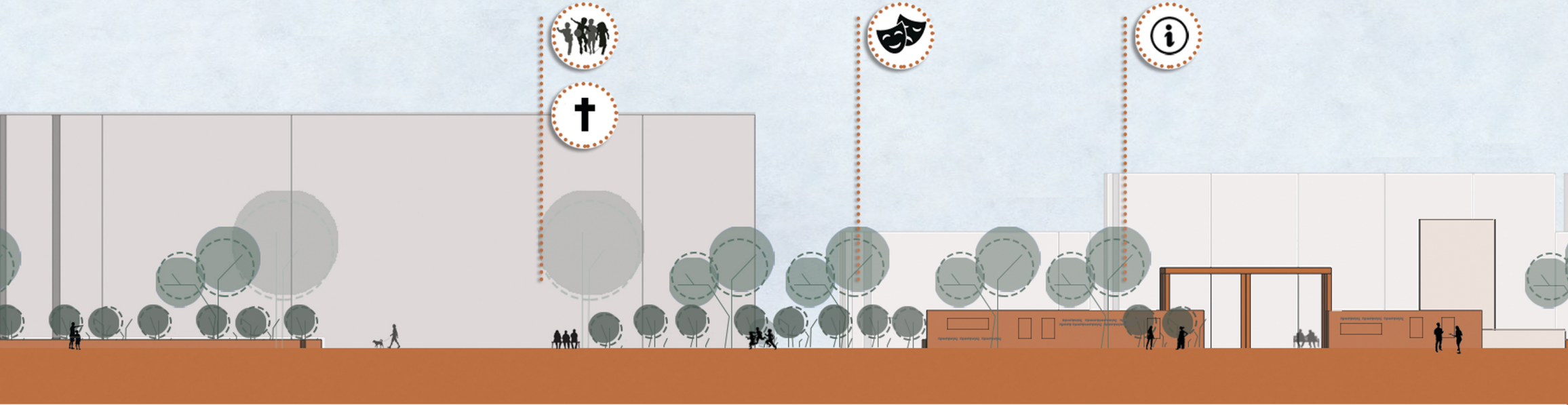


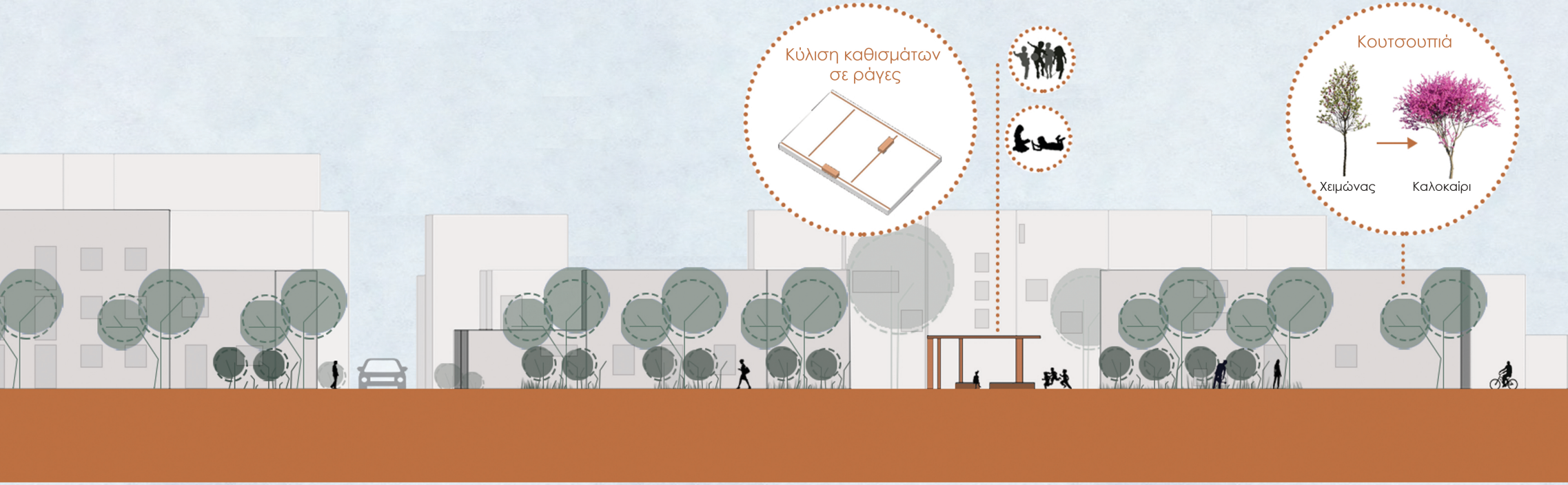


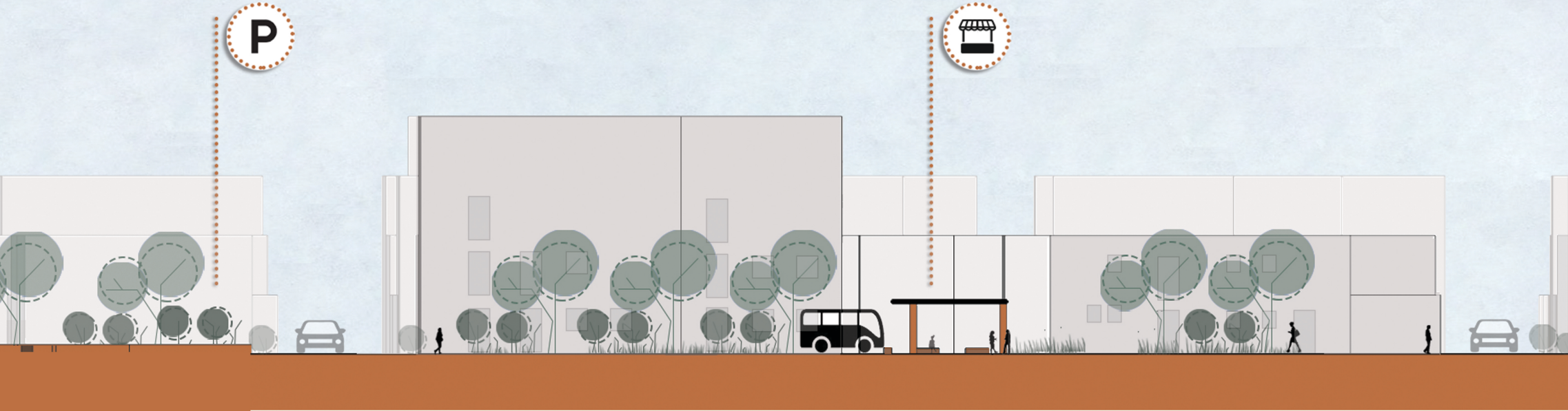

Στάσεις για στάθμευση
mini bus και ποδηλάτων




Σημειακές επεμβάσεις κτιρίων προς επανάχρηση
ΤΟΝΙΣΜΟΣ
ΔΡΑΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΔΙΑΔΡΟΜΗ
Γιασεμί
Αγιόκλιμα
Λεβάντα




Κύλιση καθισμάτων σε ράγες
Κουτσουπιά
Χειμώνας
Καλοκαίρι


P

