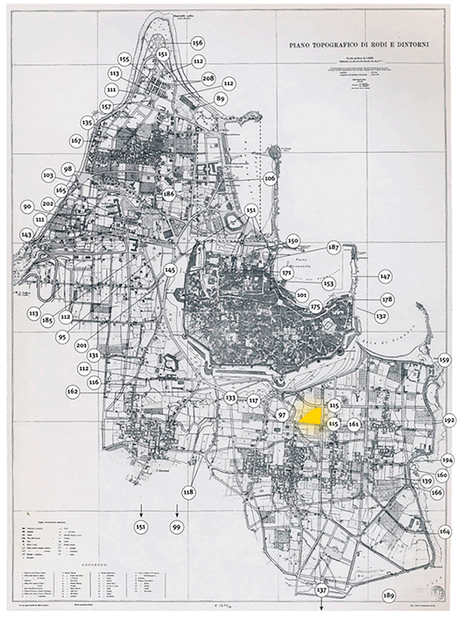
# Αρχοντικό Τοπτσούμπαση στην πόλη της Ρόδου. Αναβίωση και ένταξη σε μία σύγχρονη ανάπλαση

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΠΙΝΗΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΠΙΝΗΡΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

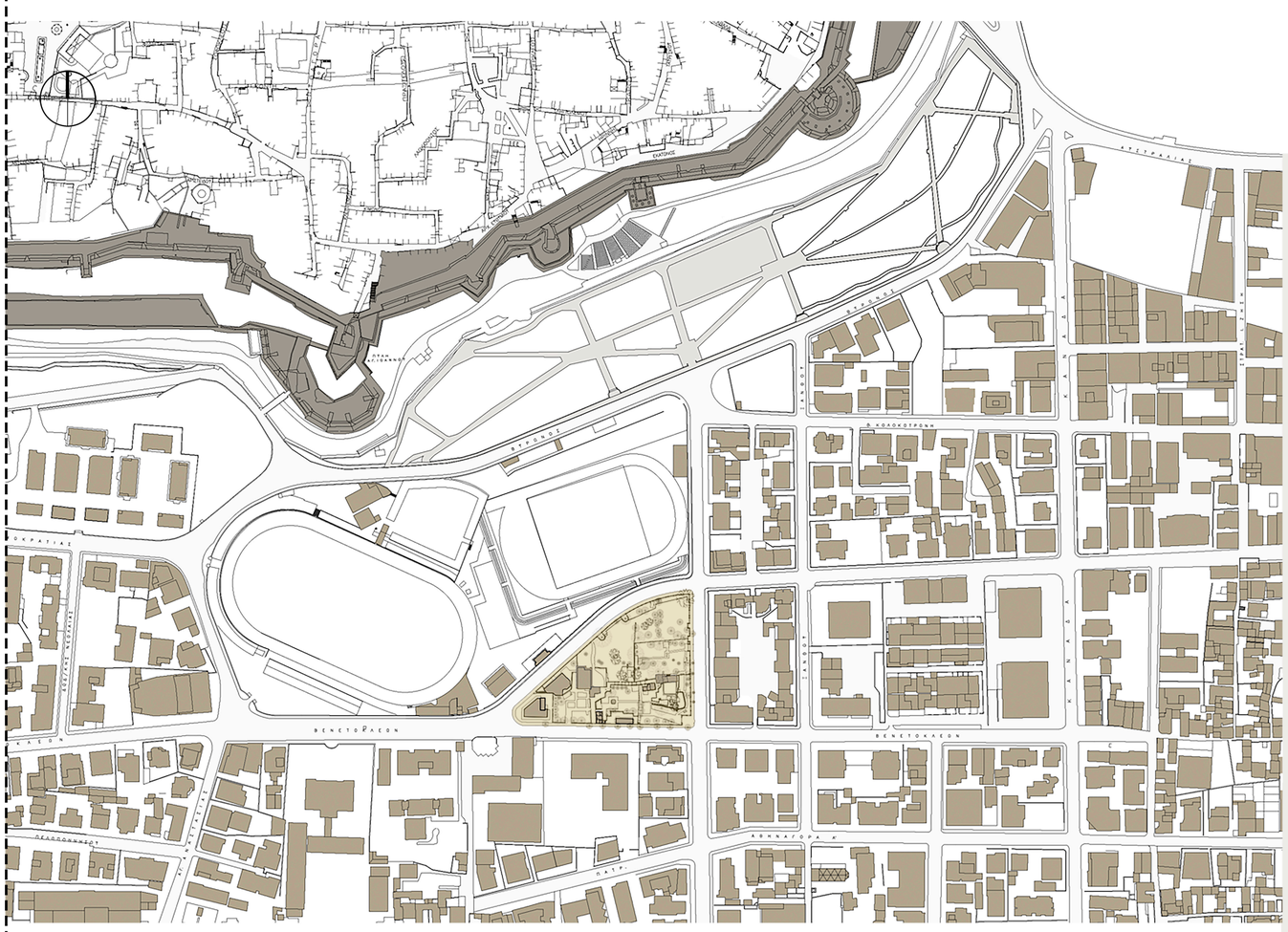
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ



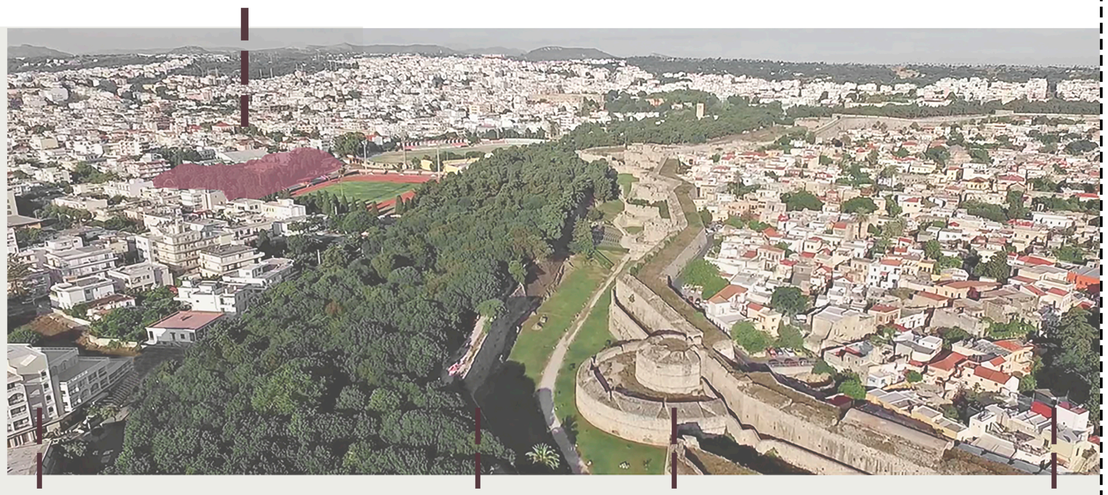

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Τα κτίρια της ιπποτικής, οθωμανικής και ιταλικής περιόδου χαρακτηρίζουν την αρχιτεκτονική κληρονομιά της πόλης της Ρόδου. Η ύπαρξη Οθωμανικών δημόσιων κτιρίων και ιδιωτικών κατοικιών στα προάστια πέρα από τα τείχη της παλιάς πόλης, τα λεγόμενα ΄Μαράσια΄, είναι σπάνια και αποτελεί εξαίρεση στην επικρατούσα αρχιτεκτονική της περιόδου της Ιταλοκρατίας. Τα Οθωμανικά κτίρια διακρίνονται από τα υλικά της κατασκευής τους και τον τρόπο δόμησής τους, στην οποία συνδυάζονται ο τοπικός λίθος με το ξύλο, τα τούβλα και το μάρμαρο. Διακρίνονται επίσης από χαρακτηριστικές μορφές της Οθωμανικής αρχιτεκτονικής, στις οποίες περιλαμβάνονται τα ξύλινα χαγιάτια με τα έντονα γείσα καθώς και τα παράθυρα με φεγγίτες. Συχνή είναι η παρουσία καμαρών, για τη δημιουργία στοών και διαβατικών γύρω από τα κτίρια και τις αυλές. Η παρούσα διπλωματική εργασία πραγματεύεται την διατήρηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς των Οθωμανικής προέλευσης κτιρίων σε συνδυασμό με το υφιστάμενο πράσινο, με σκοπό τη δημιουργία ενός πόλου με δημόσιες λειτουργίες.

ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ



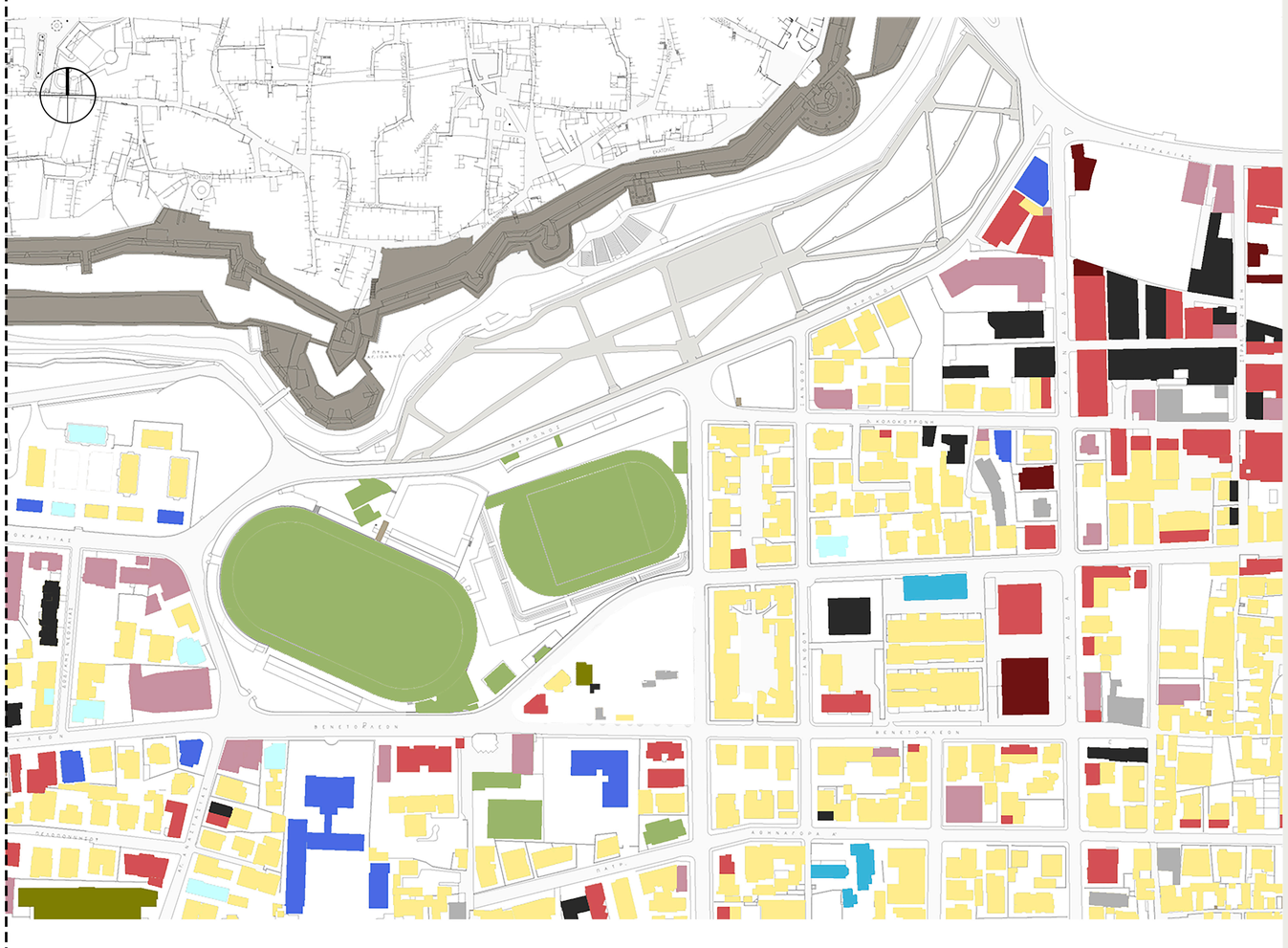

Περιοχή μελέτης αρχοντικού

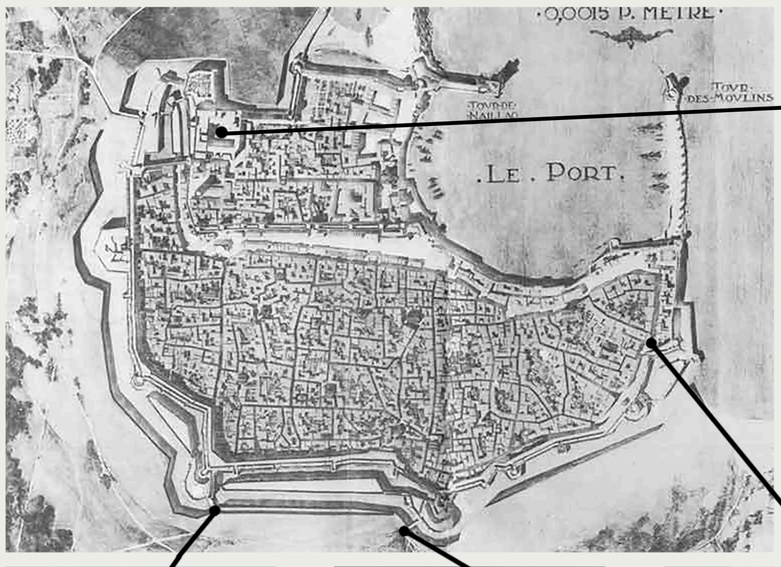



Ζώνες πρασίνου στα τείχη και φυσικό τοπίο μέσα στα όρια του χώρου του αρχοντικού



ΧΡΗΣΕΙΣ




Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου των Ιπποτών



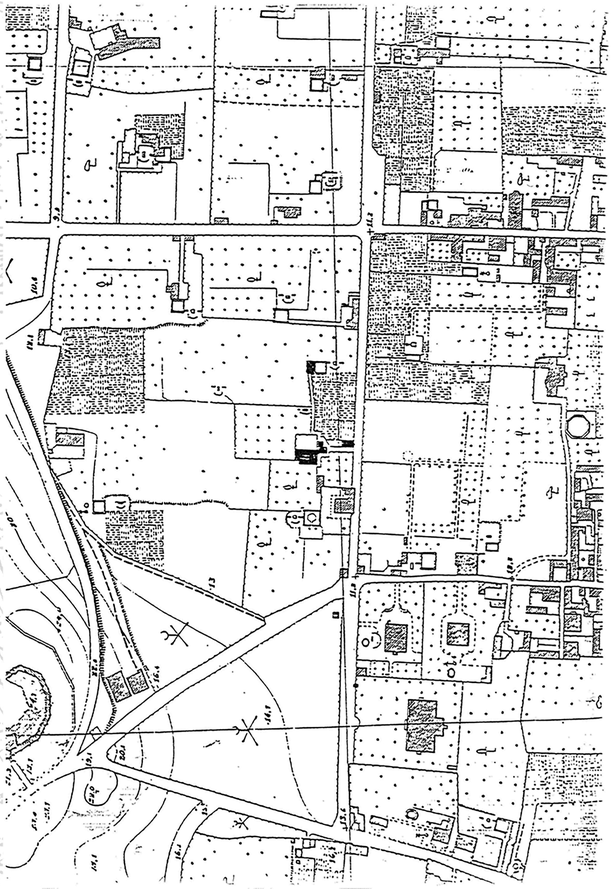
Η περιοχή μελέτης βρίσκεται κοντά σε τρεις από τις εισόδους της παλιάς πόλης







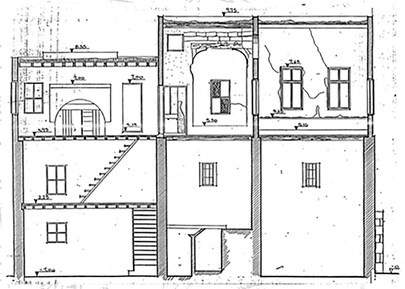
# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΗΓΑΔΙΩΝ
- Αρχοντικό Αγά Τοπτσούμπαση και βοηθητικά κτίρια
- Πηγάδια

Το Οθωμανικό αρχοντικό του Τοπτσούμπαση Αγά ανήκει στην κατηγορία των κτιρίων "κονάκια", τα οποία ήταν εποχιακά εξοχικά κτίρια, κι είχε τον ρόλο της αγροτικής κατοικίας - κατοικίας υπαίθρου. Το συγκρότημα αυτό βρισκόταν στους αγρούς που απλώνονταν ανάμεσα στην παλιά πόλη και τα "μαράσια".









**Περίοδος (19ος αι.) εκσυγχρονισμού της οθωμανικής αυτοκρατορίας της Ρόδου**

**μετά το 1930**

**Δεκαετία 90' - Νέες Προσθήκες**




ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

1. ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΑ

2. ΚΙΟΣΚΙ

3. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ
Κατασκευάστηκε από έναν συγγενή της οικογενείας ο οποίος ήταν ξυλουργός και το έκανε εργαστήριό του.

4. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ
Χτίστηκε για στεγάσει κάποιους από τους τους υπηρέτες του Αγά.

5. ΚΑΤΟΙΚΙΑ (συγγενικού προσώπου)
Κατασκευάστηκε μεταγενέστερα από τον ανιψιό της τωρινής ιδιοκτήτριας, για να στεγάσει μία συγγενή τους.





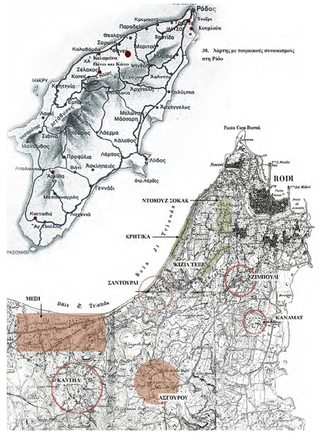
Διάδρομοι με συνδετικό χαρακτήρα περιστοιχίζονται από πέτρινους ψηλούς τοίχους με οκταγωνικούς πεσσούς πάνω τους. Διαθέτουν ανοικτό αυλάκι στο πάνω μέρος τους καθώς και εσωτερικό αυλάκι, ανοικτής ροής, μέσα στο πάχος της λιθοδομής στο μέσο περίπου του ύψους τους. Ο πέτρινος ψηλός τοίχος του διαδρόμου που ενώνει τα δύο μεγάλα κτίρια έχει τρύπες στο μέσον του, για να επιτρέπουν στο νερό να τρέχει με ελεύθερη ροή.

# Η ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΡΟΔΟΣ

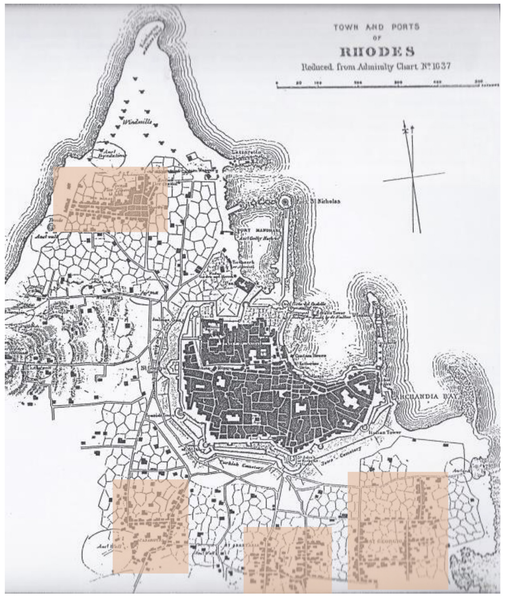


Θέσεις σημαντικών Οθωμανικών κτιρίων στον ιστό της παλιάς πόλης

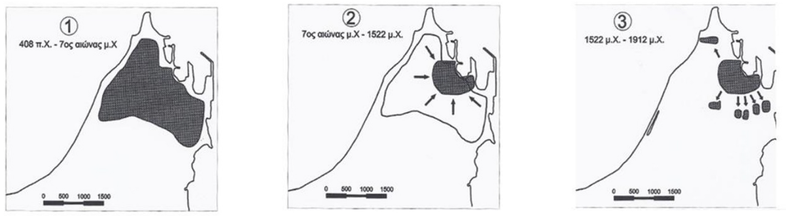
Η τελευταία Τούρκικη πολιορκία στη Ρόδο άρχισε στις 26 Ιουνίου του 1522 και τελείωσε στις 20 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους. Την 1η Ιανουαρίου 1523 αφού υπογράφηκε η επίσημη συνθήκη παράδοσης του νησιού, οι Ιππότες μαζί με 5000 Ροδίτες εγκατέλειψαν το νησί αφήνοντάς το στα χέρια των Οθωμανών Τούρκων. Η κυριαρχία των Τούρκων τελείωσε το 1912 όπου το νησί καταλήφθηκε από τους Ιταλούς κατά τη διάρκεια του Ιταλοτουρκικού πολέμου, όμως το 1947 μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου πολέμου το νησί επιστράφηκε στην Ελλάδα.




Χάρτης τούρκικων συνοικισμών 18ος - 19ος αι.




Χάρτης μαρασίων στα μέσα του 19ου αι.



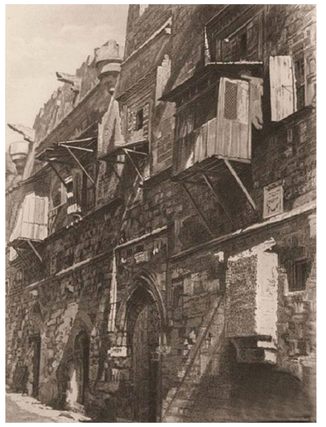

Εξέλιξη πολεοδομικού ιστού της πόλης της Ρόδου (πηγή: Καραγεώργη Χρυσοβαλάντου - Ειρήνη, (2014), Αρχοντικό Μπόνη Οθωμανικής περιόδου στο Μαράσι Αγίου Γεωργίου της Ρόδου, Αθήνα, Μεταπτυχιακή εργασία, )





























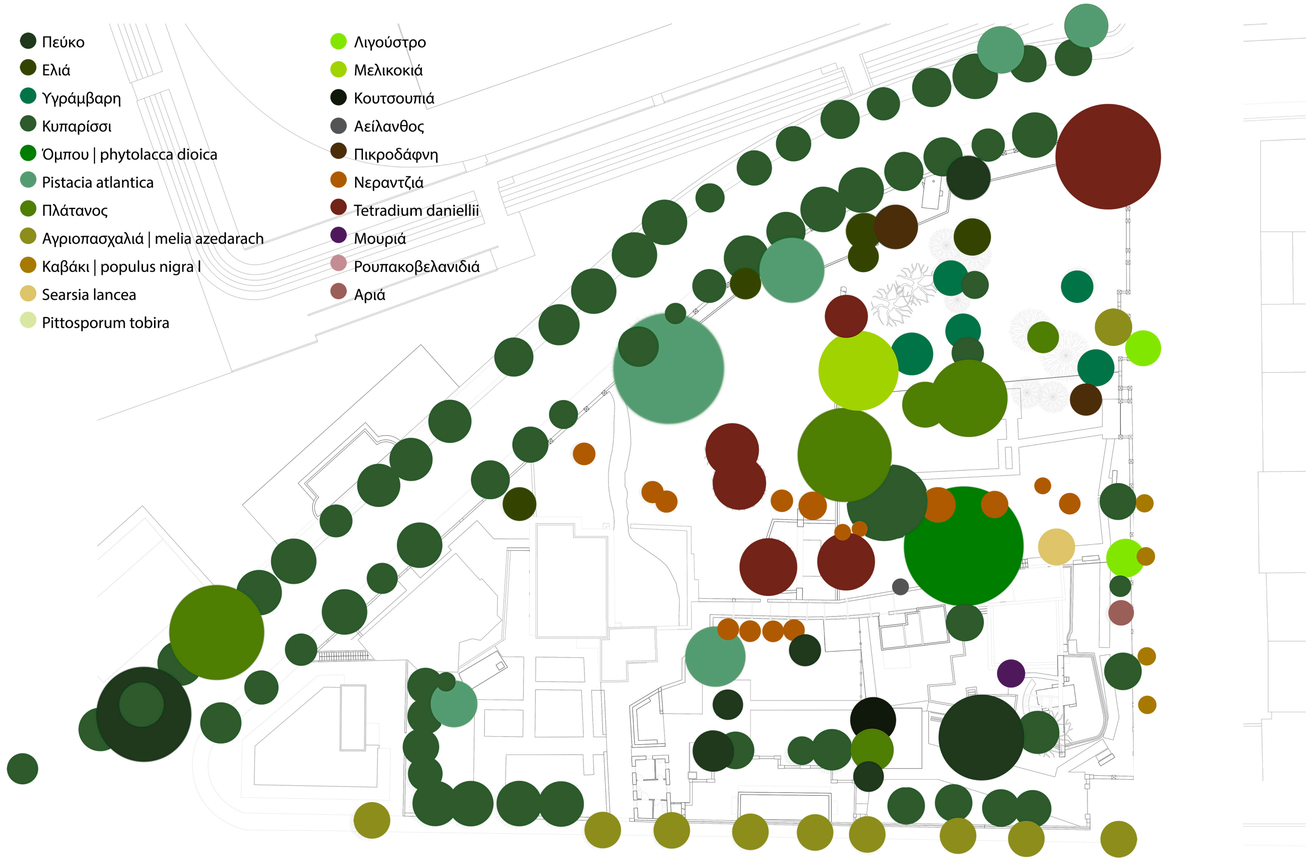








# ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ - ΣΧΕΔΙΑ




ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ




ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΣΤΕΡΝΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΑΛΙΑ ΝΕΡΟΥ



Φωτογραφία περιοχής μελέτης

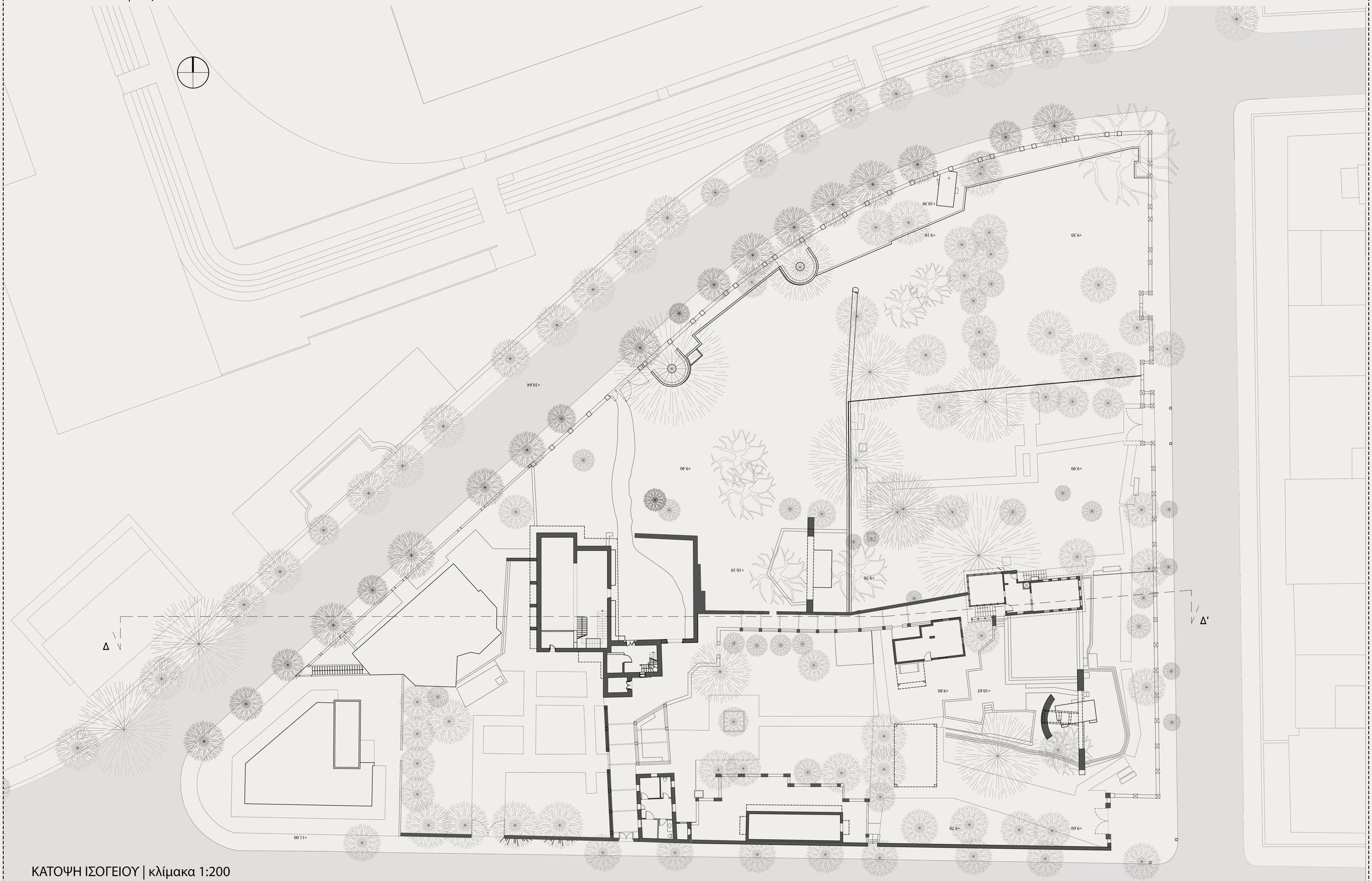


Αξονομετρικό σχέδιο της κατοικίας και των βοηθητικών κτισμάτων (πηγή: Καζάζη Γιώτα, (2005), Ρόδος Η πόλη εκτός των τειχών 1522-1947 Αρχιτεκτονική - Πολεοδομία, Ρόδος, Τεχνικό επιμελητήριο Ελλάδος)

ΠΙΝΗΡΟΥ Α. - ΠΙΝΗΡΟΣ Π.

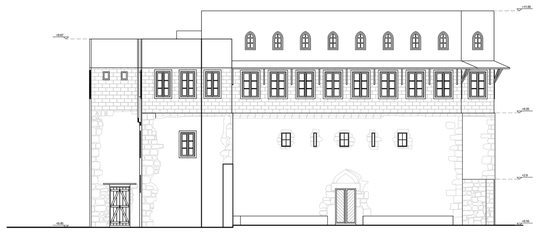


ΤΟΜΗ ΔΔ' | κλίμακα 1:200

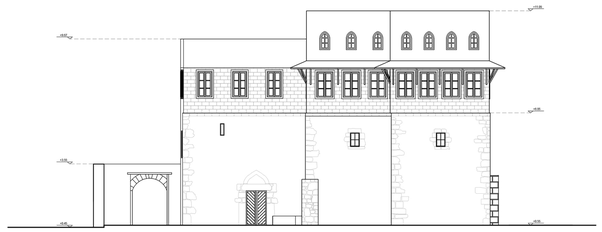



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | κλίμακα 1:200

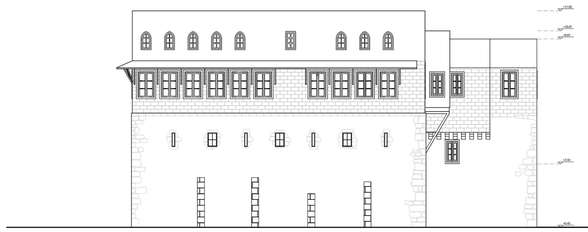
# ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΑΓΑ ΤΟΠΤΣΟΥΜΠΑΣΗ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ | κλίμακα 1:150



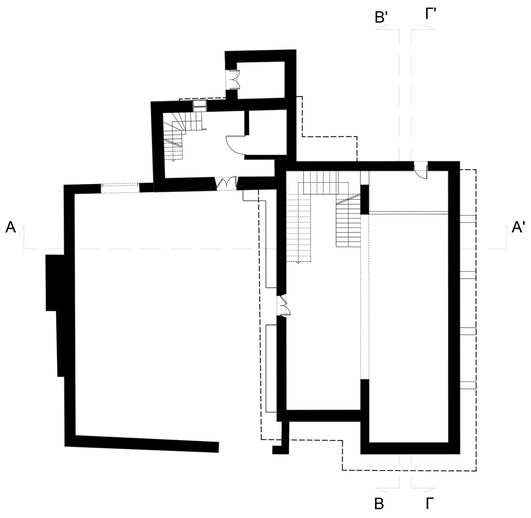
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:150



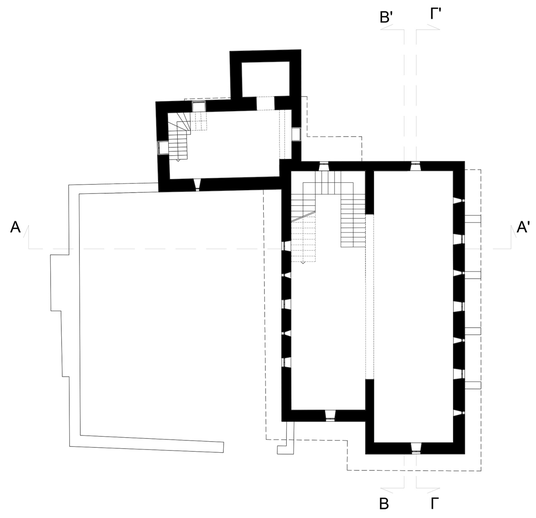
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ | κλίμακα 1:150



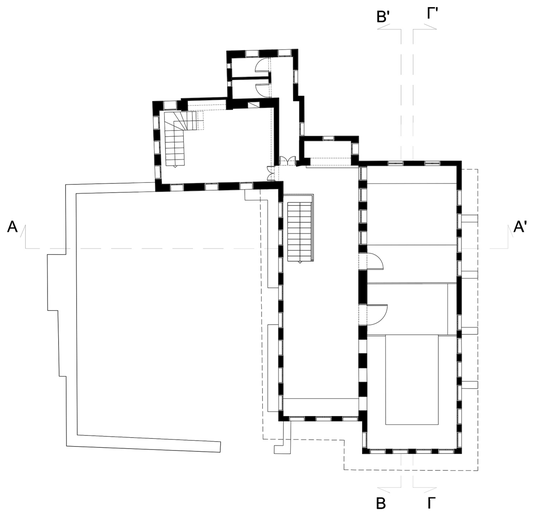
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:150




ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | κλίμακα 1: 150




ΚΑΤΟΨΗ ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΟΣ | κλίμακα 1: 150




ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ | κλίμακα 1: 150

Το αρχοντικό (κονάκι) είναι ένα διώροφο κτίριο, με κάτοψη σε σχήμα Γ (συνήθης κανόνας για τα μουσουλμανικά κτίρια της Ρόδου). Μεταξύ των δύο τμημάτων του σχηματίζεται ορθογώνια ιδιωτική αυλή που περικλείεται από τις άλλες πλευρές από ψηλό μαντρότοιχο με τοξωτή αυλόθυρα προς Ν. Η αυλή αυτή ήταν στρωμένη με λευκό βότσαλο της θάλασσας. Αποτελούσε υπαίθριο χώρο καθημερινών δραστηριοτήτων, με τζάκι και μία κρήνη. Το εσωτερικό σχεδιάστηκε κατά βάση για μουσουλμανική κατοικία. Στο ισόγειο του ήταν ο στάβλος και οι αποθηκευτικοί χώροι ενώ ο όροφος αποτελεί την κατοικία. Στον όροφο διαθέτει σοφά (χαγιάτι) ως κλειστό χώρο μπροστά από τον χώρο των ανδρών και τον γυναικωνίτη. Στην μικρή πτέρυγα υπάρχει ένας χώρος με τζάκι. Στη νότια πλευρά του, με είσοδο από τον σοφά μέσω στενού διαδρόμου, βρίσκονται οι χώροι υγιεινής. Πλέον το κτίριο εξυπηρετεί δημόσιες υπηρεσίες.





Χώρος δημόσιων υπηρεσιών στο Ισόγειο



Εσωτερικό του κλειστού χαγιατιού στον όροφο



Εσωτερικό του αρχοντικού στον όροφο



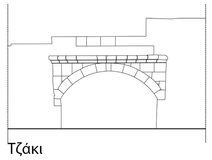
Μεσοπάτωμα στην μικρή πτέρυγα









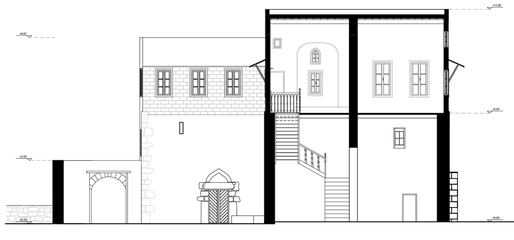


Τζάκι

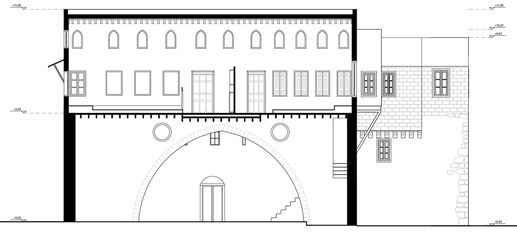


Κρήνη με διακοσμητικό μάρμαρο και κτιστή μικρή στέρνα

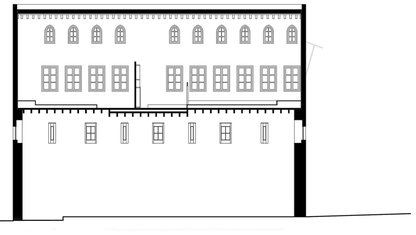




ΤΟΜΗ ΑΑ'| κλίμακα 1: 150



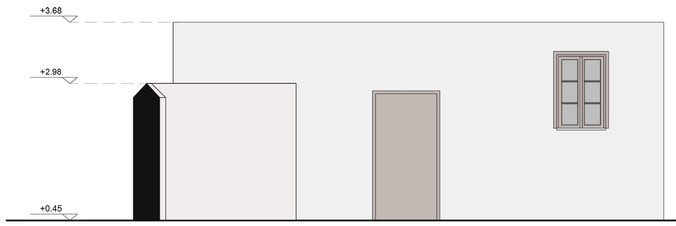
ΤΟΜΗ ΒΒ'| κλίμακα 1: 150



ΤΟΜΗ ΓΓ'| κλίμακα 1: 150

# ΣΠΙΤΙ ΥΠΗΡΕΤΩΝ

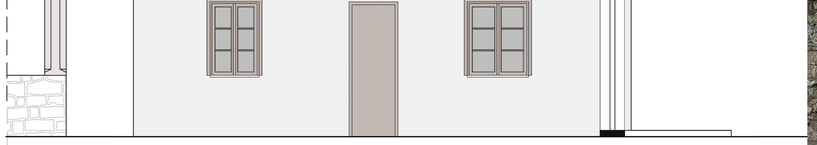
Το κτίριο που κατοικούσαν οι υπηρέτες του Αγά σήμερα διατηρείται σε μία σχετικά καλή κατάσταση. Βρίσκεται ακριβώς δίπλα από την κύρια είσοδο με λιθόκτιστα τοιχεία στο Νότιο τμήμα του οικοπέδου. Η πρόσβαση σε αυτό γίνεται από την κύρια είσοδο καθώς και από την βόρεια είσοδο του αρχοντικού. Δίπλα σε αυτό βρίσκεται μία μικρή αυλή.




ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

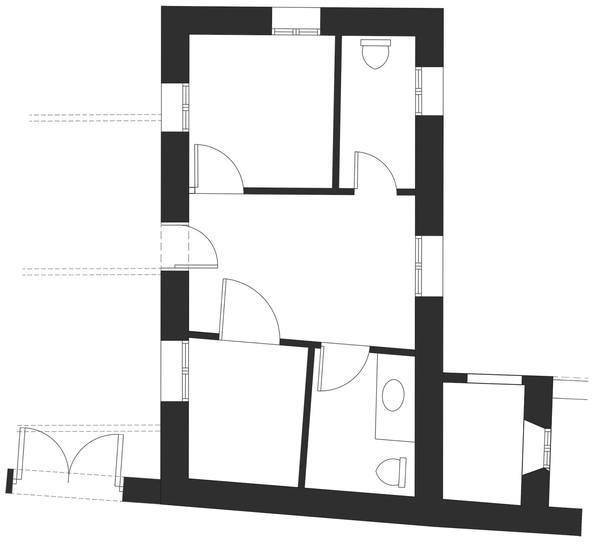


Κύρια είσοδος του αρχοντικού





Μικρή αυλή δίπλα από το κτίριο των υπηρετών



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ| ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

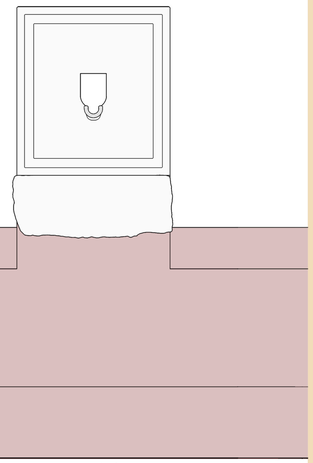




# ΚΙΟΣΚΙ

Το κιόσκι ήταν σπίτι του Αγά όπου εκεί γινόταν η υποδοχή των ξένων. Είναι κτίριο με οθωμανικά στοιχεία διαθέτοντας στρογγυλά και πολυγωνικά παράθυρα: διακοσμημένα με περίτεχνα χρωματιστά τζάμια, πόρτες κατασκευασμένες από ξύλο με περίτεχνα σκαλίσματα. Διαθέτει τζάκι στο εσωτερικό του και μεγάλη αυλή και κήπο που περιλαμβάνει μία μεγάλη στέρνα με συντριβάνι στο κέντρο.
Είναι κτισμένο κυριολεκτικά πάνω στο νερό της μεγάλης στέρνας, η οποία υπήρχε ήδη και γέμιζε από το μαγκανοπήγαδο δίπλα της (πλέον έχει καταστραφεί). Το κτίριο έχει δύο χώρους έναν λιθόκτιστο και έναν με τοίχους εν μέρει λιθόκτιστους και εν μέρει ξυλόπηκτους (τσατμά). Ο δεύτερος χώρος (1) στο δυτικό τμήμα του κτιρίου αποτελεί μεταγενέστερη προσθήκη στη θέση μικρής γέφυρας. Σε επαφή με το χώρο αυτό υπήρχε και μικρό λιθόκτιστο αποχωρητήριο. Η είσοδος στο αρχικό μονόχωρο περίπτερο γινόταν από το γεφυράκι (2). Το κτίσμα εδράζεται στην μία πλευρά της στέρνας με τον Β. τοίχο του ενώ ο Ν. στηρίζεται σε τρία πέτρινα τόξα (3) που εδράζονται στο βυθό της.





3 Κρήνη με μαρμάρινη γούρνα | κλίμακα 1:50

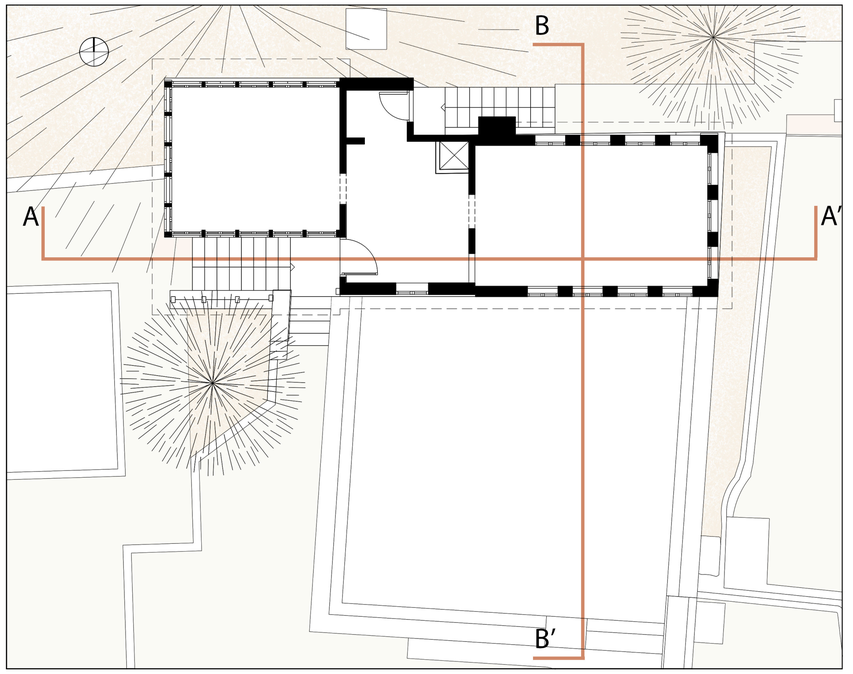




1



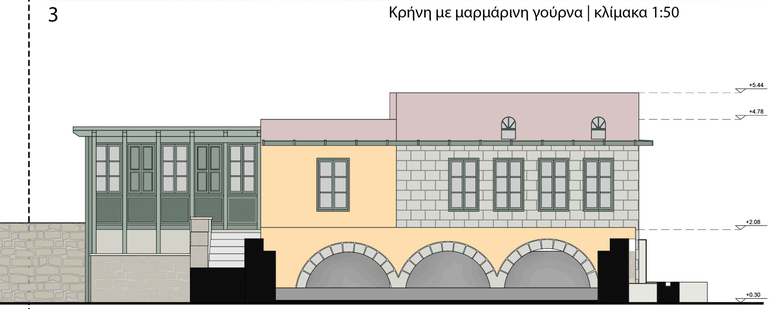
2



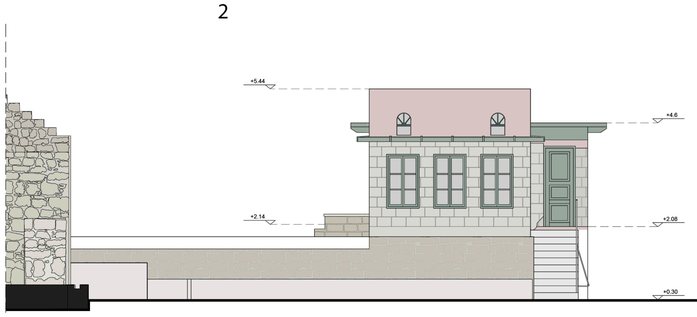

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | κλίμακα 1:100

Στην Βόρια πλευρά υπάρχουν όπως και στο αρχοντικό επιρροές από την ιπποτική αρχιτεκτονική (φουρούσια).





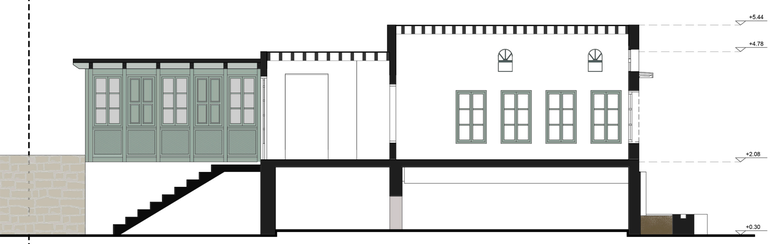

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:75



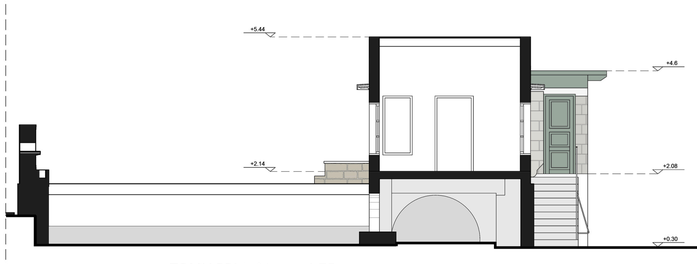

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ | κλίμακα 1:75



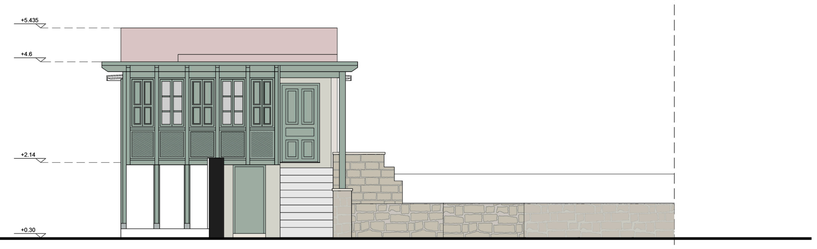

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:75




ΤΟΜΗ ΑΑ′| κλίμακα 1:75




ΤΟΜΗ ΒΒ′ | κλίμακα 1:75




ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ | κλίμακα 1:75

# ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΚΙΟΣΚΙ

Στον περιβάλλοντα χώρο του Κιοσκιού βρίσκονται το βοηθητικό κτίριο που εξυπηρετούσε τις ανάγκες του πλέον εγκαταλελειμμένου εστιατορίου, ένας μεγάλος μύλος πάνω σε μια πέτρινη κατασκευή αποτελούμενη από έναν πέτρινο τοίχο και μία πέτρινη καμάρα. Ανάμεσα από το κιόσκι και τον μύλο βρίσκεται η στέρνα.

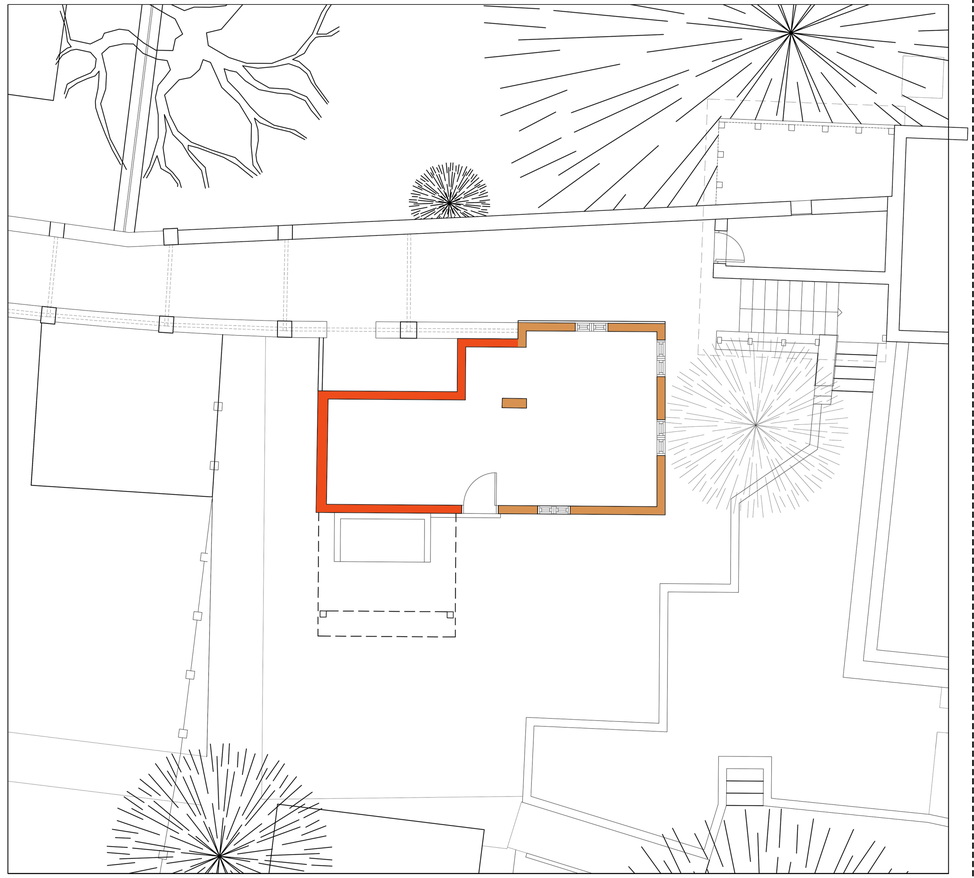


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΚΙΟΣΚΙ

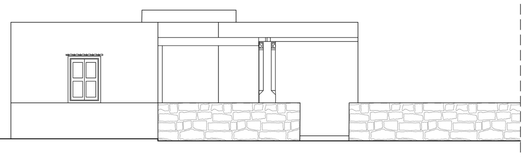


Επενδύσεις με βοτσαλωτό δάπεδο και πλακάκια από κεραμίδι και σκυρόδεμα

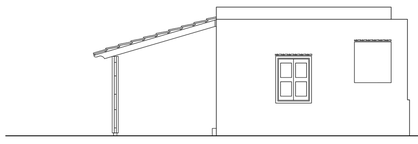




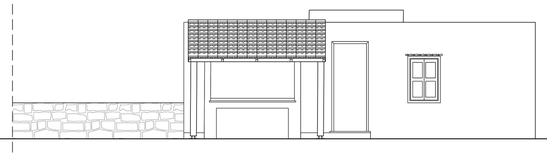
ΚΑΤΟΨΗ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΚΙΟΣΚΙ | κλίμακα 1:75 ΠΑΛΙΟ ΤΜΗΜΑ ΝΕΟ ΤΜΗΜΑ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:75



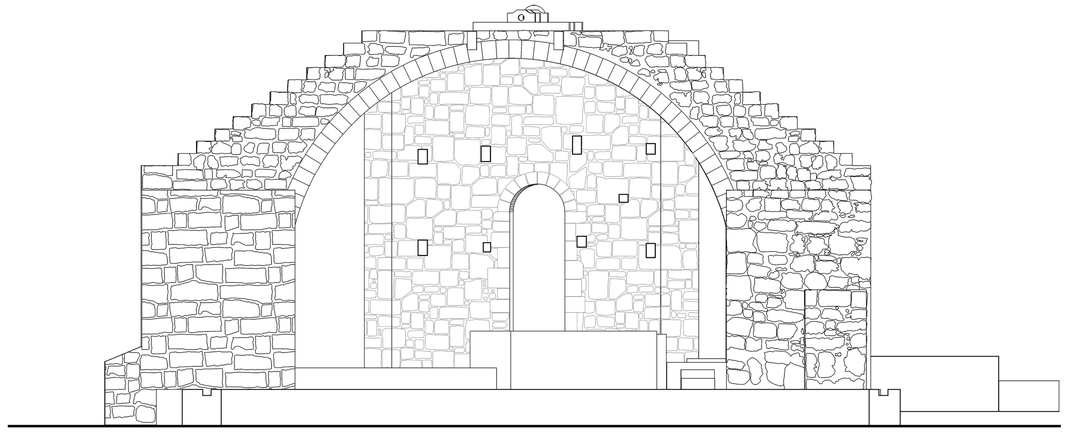
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ | κλίμακα 1:75



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:75



Φωτογραφία υφιστάμενης κατάστασης μετά την ανάπλαση το 90’ στον περιβάλλοντα χώρο του Κιοσκιού με οπτική στο αρχοντικό Τοπτσούμπαση



ΠΕΤΡΙΝΗ ΚΑΜΑΡΑ ΝΕΡΟΜΥΛΟΥ | κλίμακα 1:75



Φωτογραφία του νερόμυλου στο πάνω μέρος του πέτρινου τοίχου



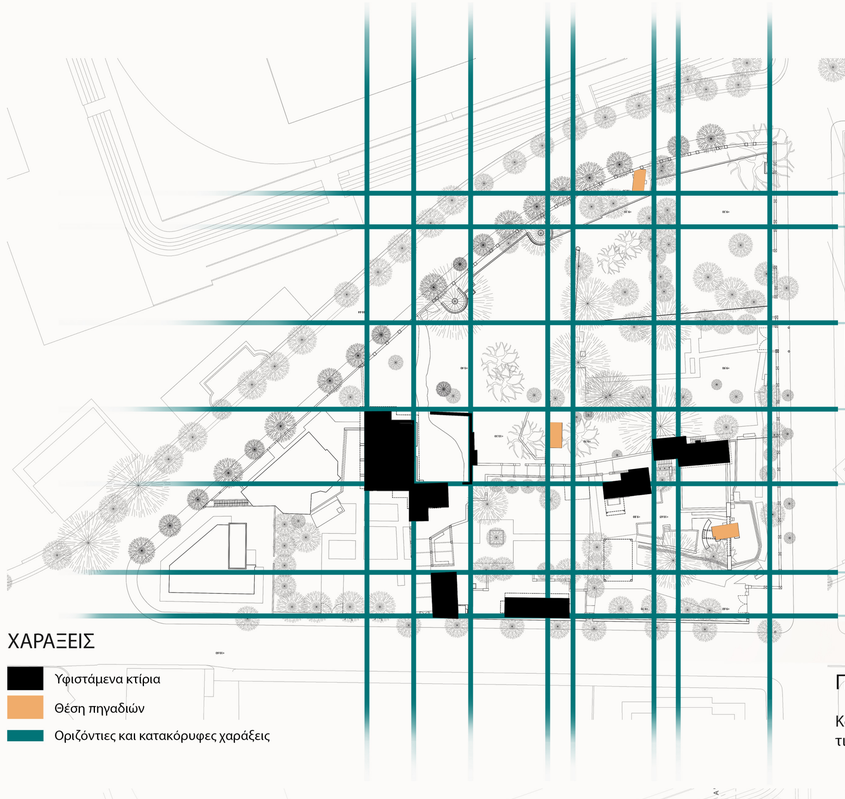
Φωτογραφία της πέτρινης καμάρας

ΠΙΝΗΡΟΥ Α. - ΠΙΝΗΡΟΣ Π.

# ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ




Παρατηρήσαμε σε έναν παλιό ιταλικό χάρτη, στον οποίο φαίνονται τα οικόπεδα με τους δρόμους, την ύπαρξη δρόμων παράλληλων και κάθετων μεταξύ τους. Έτσι εντάξαμε αυτήν την παρατήρηση στην νέα ανάπλαση της περιοχής που μελετάμε. Σημειωτέον την δεκαετία του 1930 η μόνη οδός που υπήρχε αρχικά στην περιοχή ήταν ένας στενός δρόμος πλάτους περίπου 6,00 μέτρων στη θέση της σημερινής οδού Βενετοκλέων.



## ΧΑΡΑΞΕΙΣ

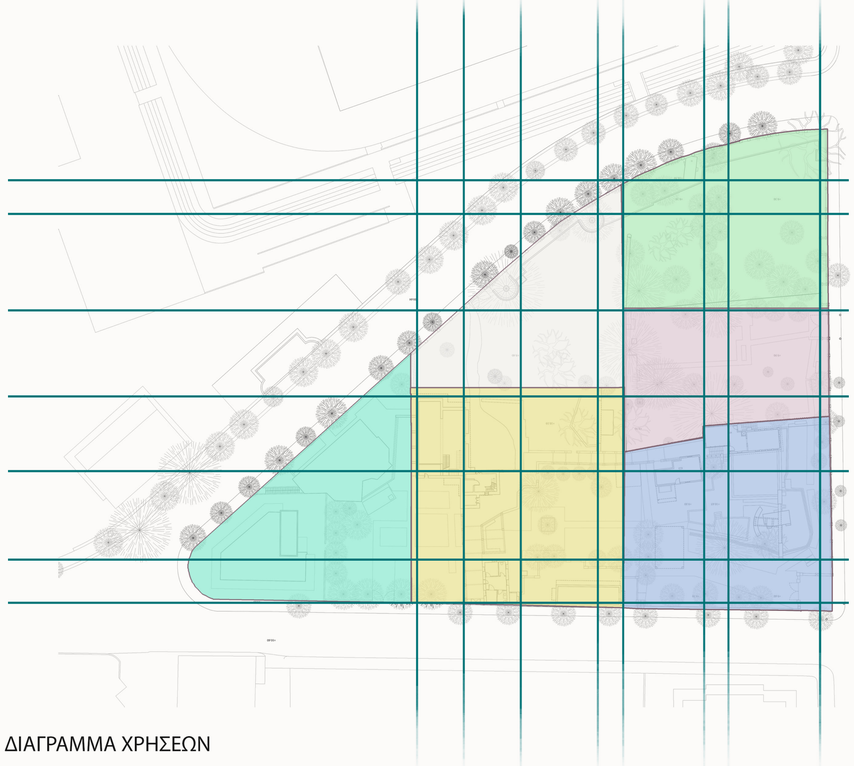
- Υφιστάμενα κτίρια
- Θέση πηγαδιών
- Οριζόντιες και κατακόρυφες χαράξεις



## ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

Καθορισμός της θέσης των νέων κτιρίων ανάλογα με την πυκνότητα των δέντρων και τις χαράξεις των ήδη υφιστάμενων κτιρίων.

- Κίνηση πεζών - μονοπάτια
- Νέες προσθήκες
- Όρια υφιστάμενων δομών



## ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

- Ζώνη μουσείου περιοδικών εκθέσεων
- Δημόσιος χώρος - είσοδος
- Δημόσιος χώρος - πλατεία
- Κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών (ΚΔΑΠ)
- Παιδική χαρά
- Ζώνη καφέ-εστιατόριο

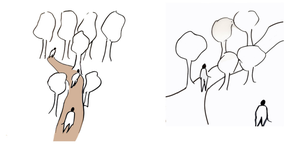


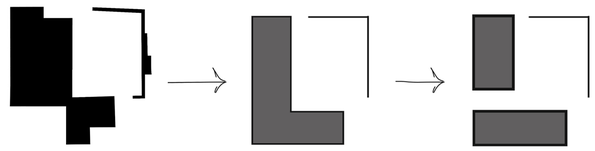
## ΥΛΙΚΑ ΔΑΠΕΔΩΝ

- Πλάκες σκυροδέματος
- Βοτσαλωτό
- Χαλίκι
- Αντιστατικό δάπεδο (καουτσούκ)
- Γκαζόν
- Χώμα
- Πατημένο χώμα
- Πλάκες σχιστόλιθου

## ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Δημιουργία μονοπατιών και καθορισμός της κίνησης του πεζού ανάλογα με τα υφιστάμενα δέντρα.

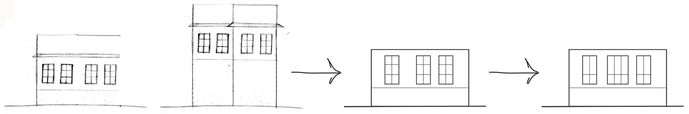




Διάγραμμα ογκοπλασίας επηρεαζόμενο από το αρχοντικό

Διαχείριση του υφιστάμενου πρασίνου στα νέα κτίσματα





Διαχείριση των όψεων επηρεαζόμενη από τα χαρακτηριστικά των υφιστάμενων συγκροτημάτων.

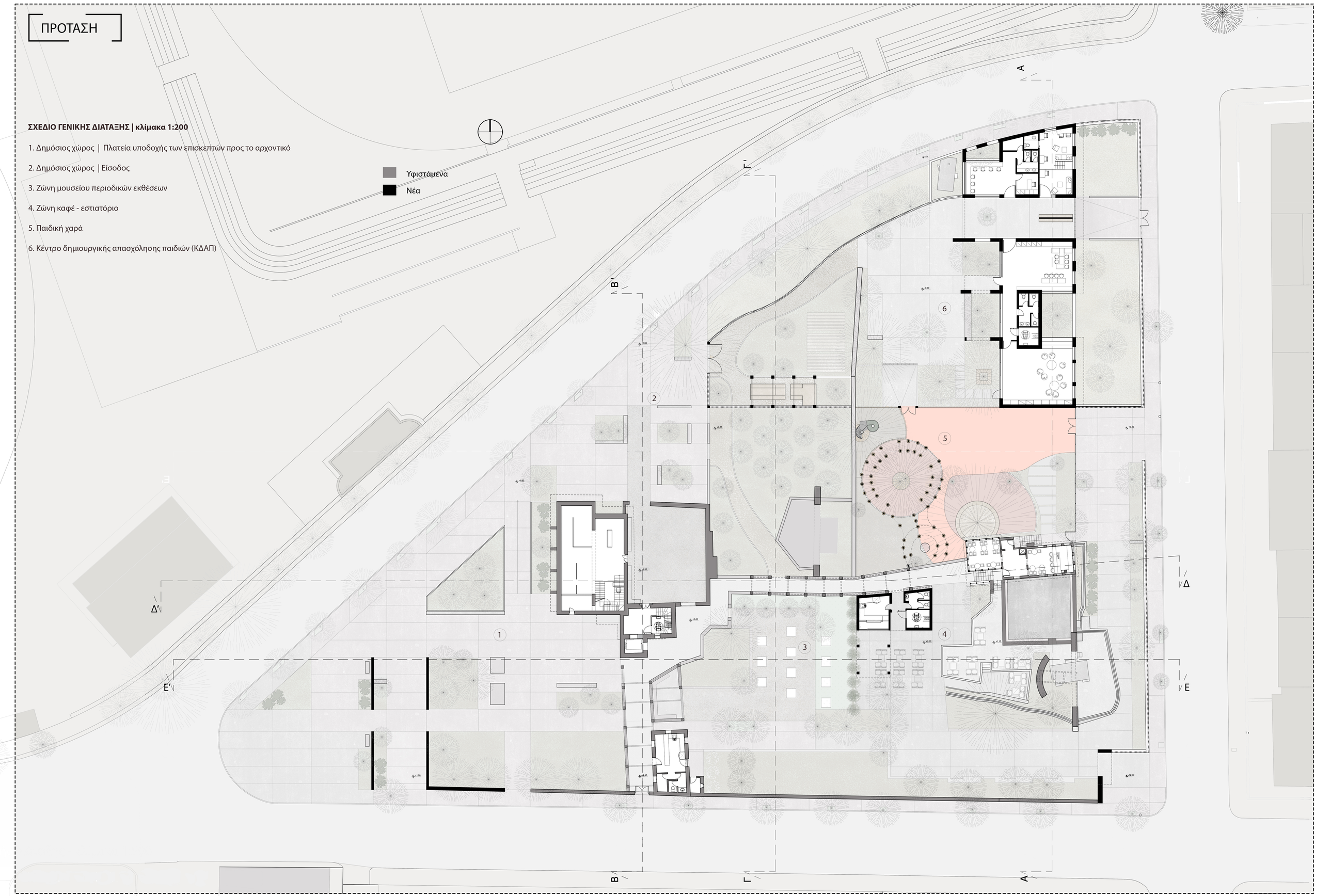
ΠΙΝΗΡΟΥ Α. - ΠΙΝΗΡΟΣ Π.

# ΠΡΟΤΑΣΗ

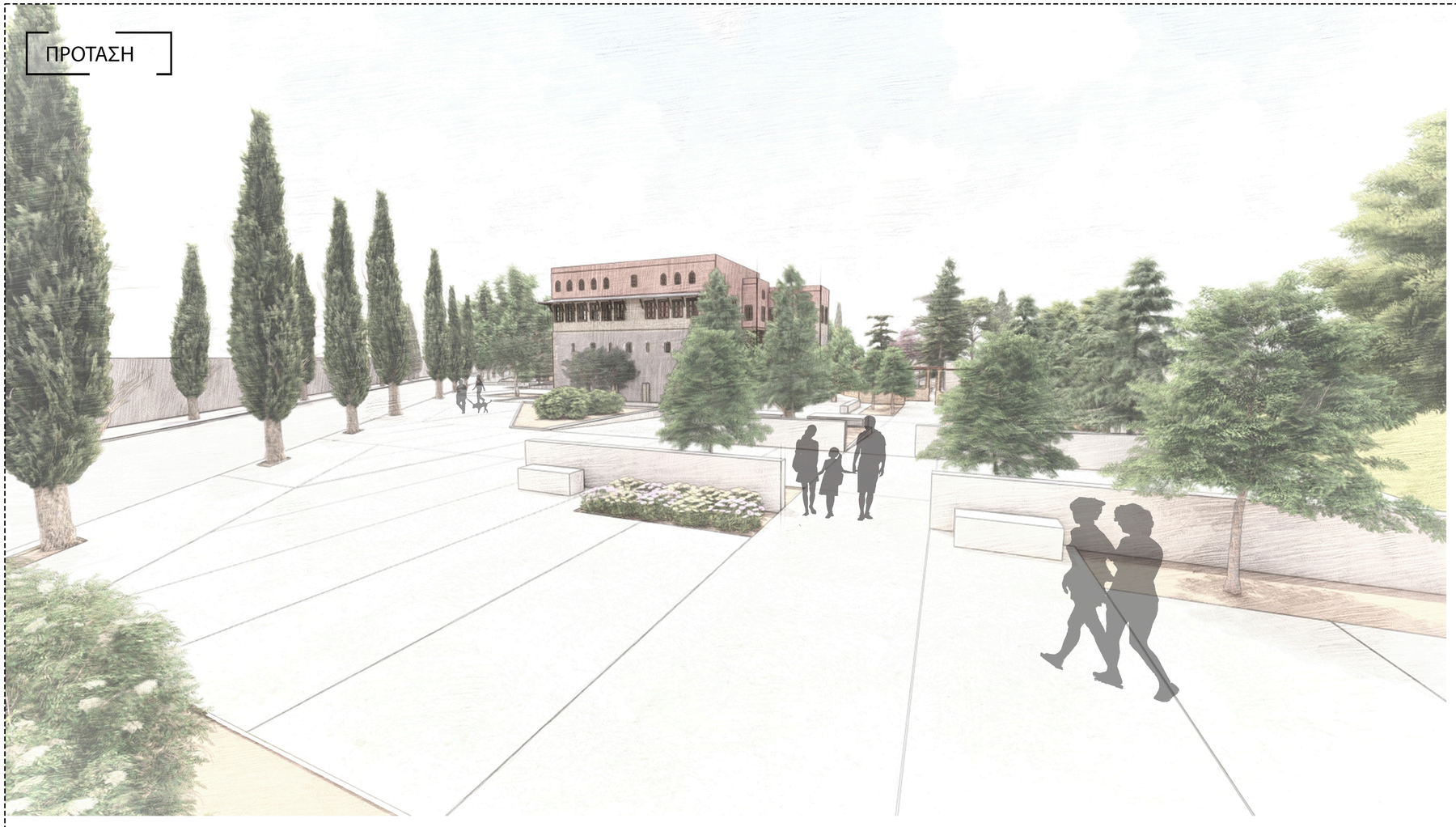
**ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ | κλίμακα 1:200**

1. Δημόσιος χώρος | Πλατεία υποδοχής των επισκεπτών προς το αρχοντικό
2. Δημόσιος χώρος | Είσοδος
3. Ζώνη μουσείου περιοδικών εκθέσεων
4. Ζώνη καφέ - εστιατόριο
5. Παιδική χαρά
6. Κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών (ΚΔΑΠ)

Υφιστάμενα
Νέα



ΠΡΟΤΑΣΗ



Ανοιχτή πλατεία προς την περιοχή του αρχοντικού




ΤΟΜΗ ΓΓ΄ | κλίμακα 1:200




ΤΟΜΗ ΕΕ΄ | κλίμακα 1:200



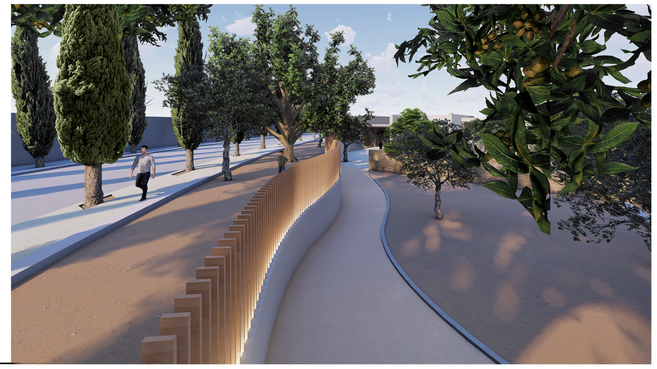
Δυτική είσοδος | χώρος υποδοχής των επισκεπτών δίπλα στο αρχοντικό



Βόρεια είσοδος | σε επαφή με τον χώρο εκτόνωσης πρασίνου



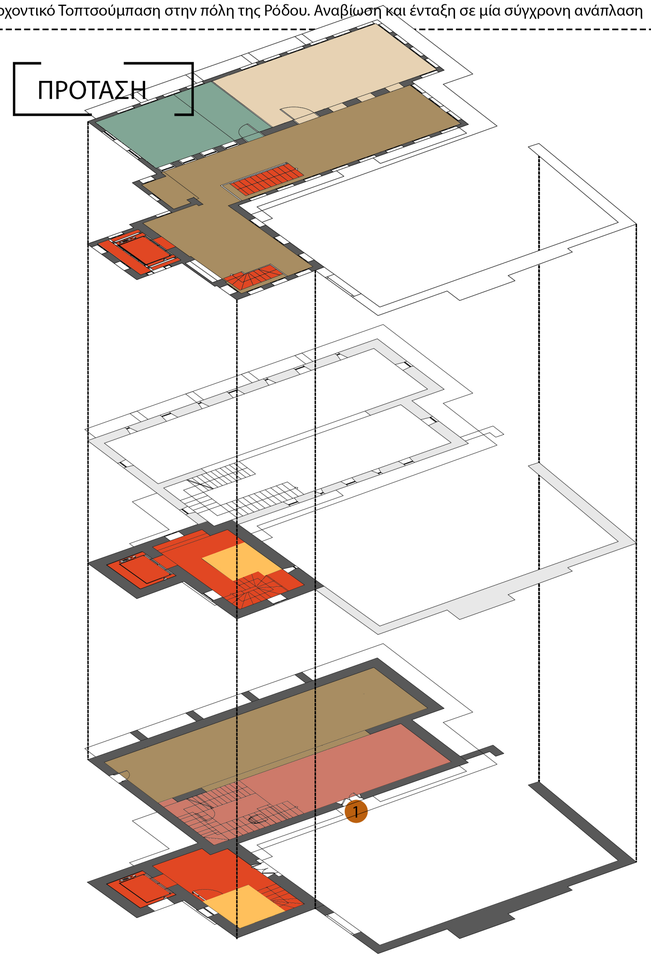
Ανατολική είσοδος | κίνηση στον παράλληλο άξονα με το καφέ

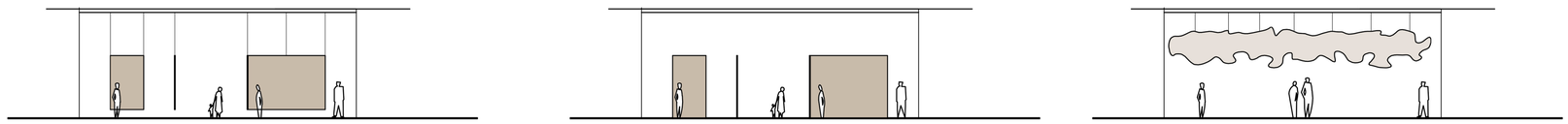


Σχέση των επιπέδων του δημόσιου και του ιδιωτικού διπλά στο νέο κτίριο

ΠΙΝΗΡΟΥ Α. - ΠΙΝΗΡΟΣ Π.

## ΠΡΟΤΑΣΗ

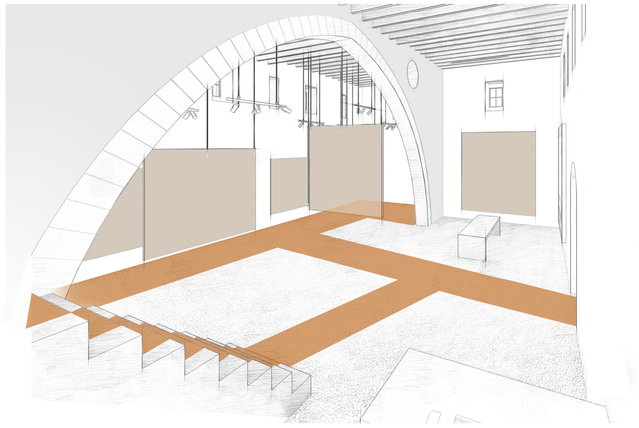


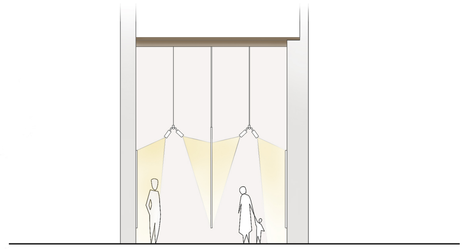
Προτάσεις διαχείρισης του εκθεσιακού χώρου περιοδικών εκθέσεων

## ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

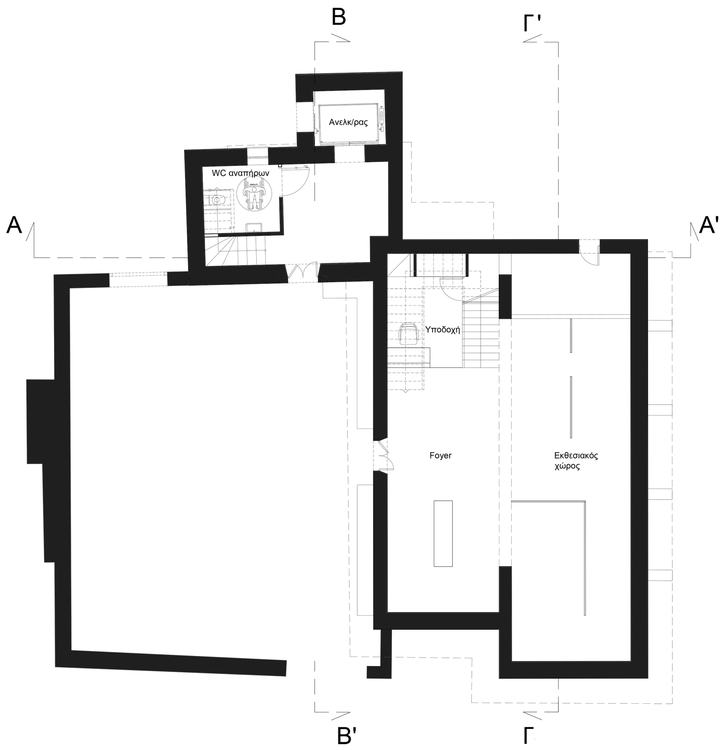
- Foyer
- WC
- Χώρος περιοδικών εκθέσεων
- Χώρος διαλέξεων
- Αναγνωστήριο
- Κλιμακοστάσιο, Ανελκυστήρας



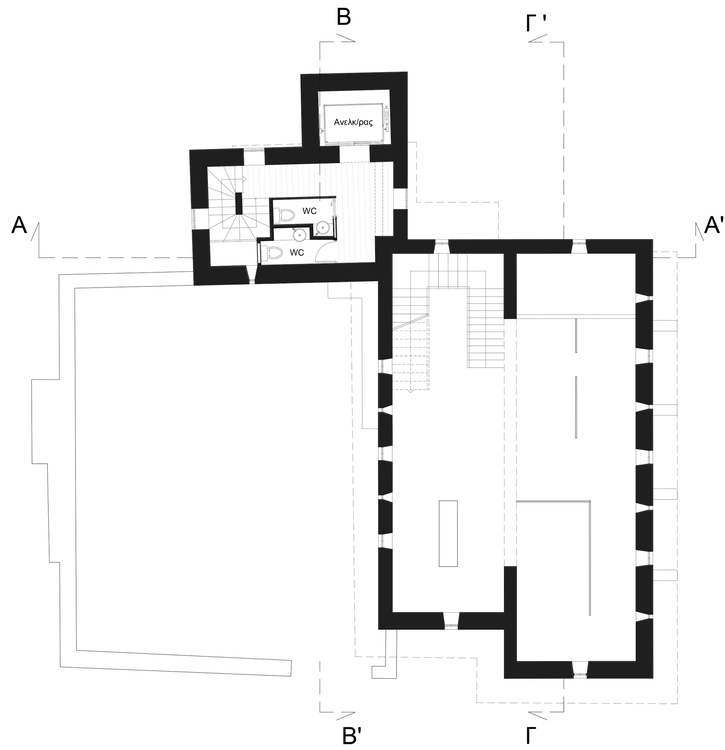
1 Κίνηση επισκεπτών στο ισόγειο από την κύρια είσοδο του αρχοντικού



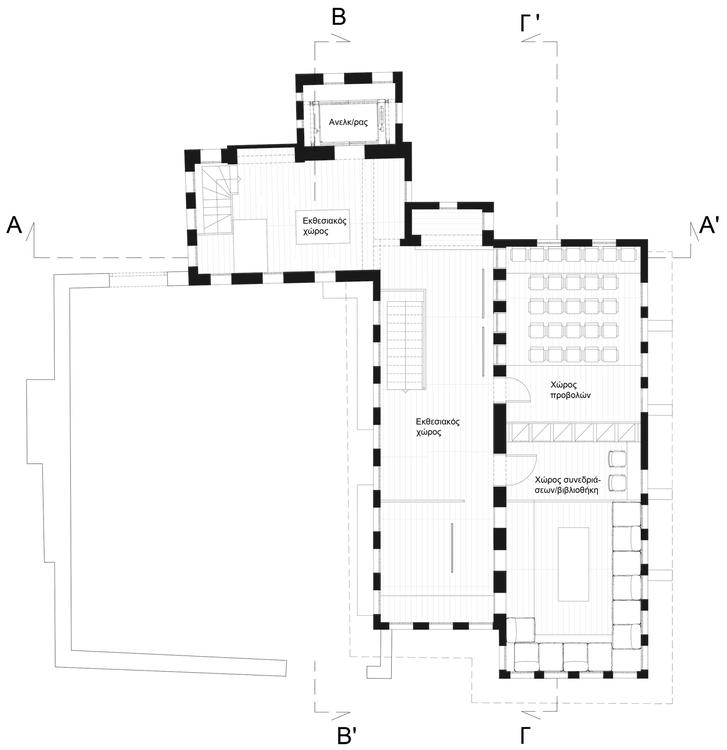
Διάταξη του συστήματος φωτισμού στον χώρο των εκθεμάτων στο ισόγειο




ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | κλίμακα 1:100




ΚΑΤΟΨΗ ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΟΣ | κλίμακα 1:100

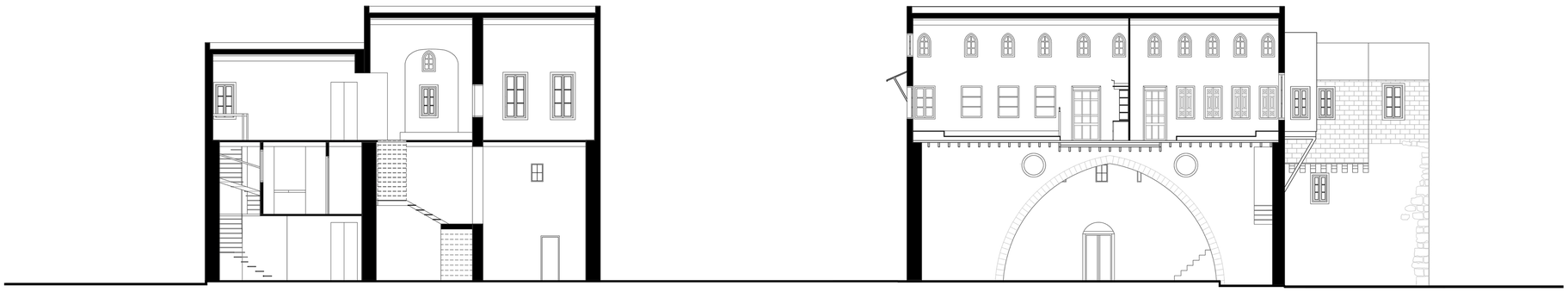



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ | κλίμακα 1:100

## ΠΡΟΤΑΣΗ



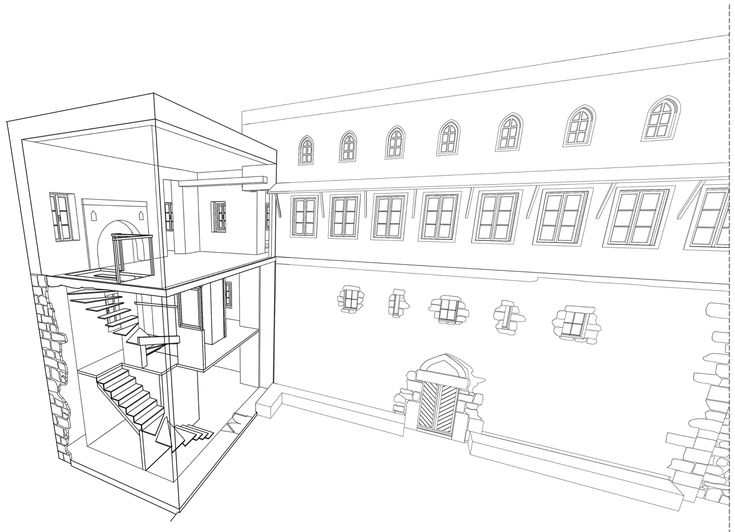
ΤΟΜΗ ΒΒ' οικοπέδου | κλίμακα 1:100



ΤΟΜΗ ΑΑ'| κλίμακα 1:100



ΤΟΜΗ ΓΓ'| κλίμακα 1:100



ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΧΩΡΟΥ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ



Χώρος ανάγνωσης



Εκθεσιακός χώρος στον όροφο δίπλα από τον ανελκυστήρα



Εκθεσιακός χώρος στο ισόγειο, διατήρηση του βοτσαλωτού δαπέδου.



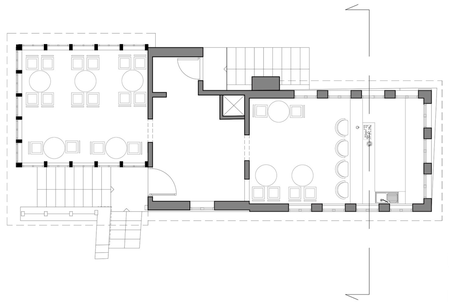
Εκθεσιακός χώρος στο ισόγειο

ΠΙΝΗΡΟΥ Α. - ΠΙΝΗΡΟΣ Π.

## ΠΡΟΤΑΣΗ

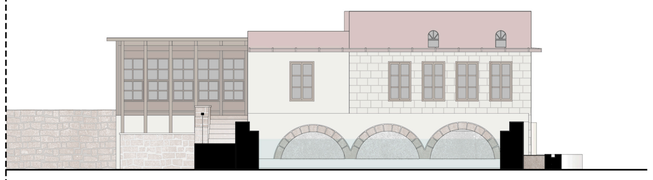
Αντικατάσταση του καμμένου ξύλινου τμήματος με νέο ξύλο στο φυσικό του χρώμα και σχεδιασμός νέων ανοιγμάτων επηρεασμένων από τα κονάκια.

### ΚΑΦΕ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

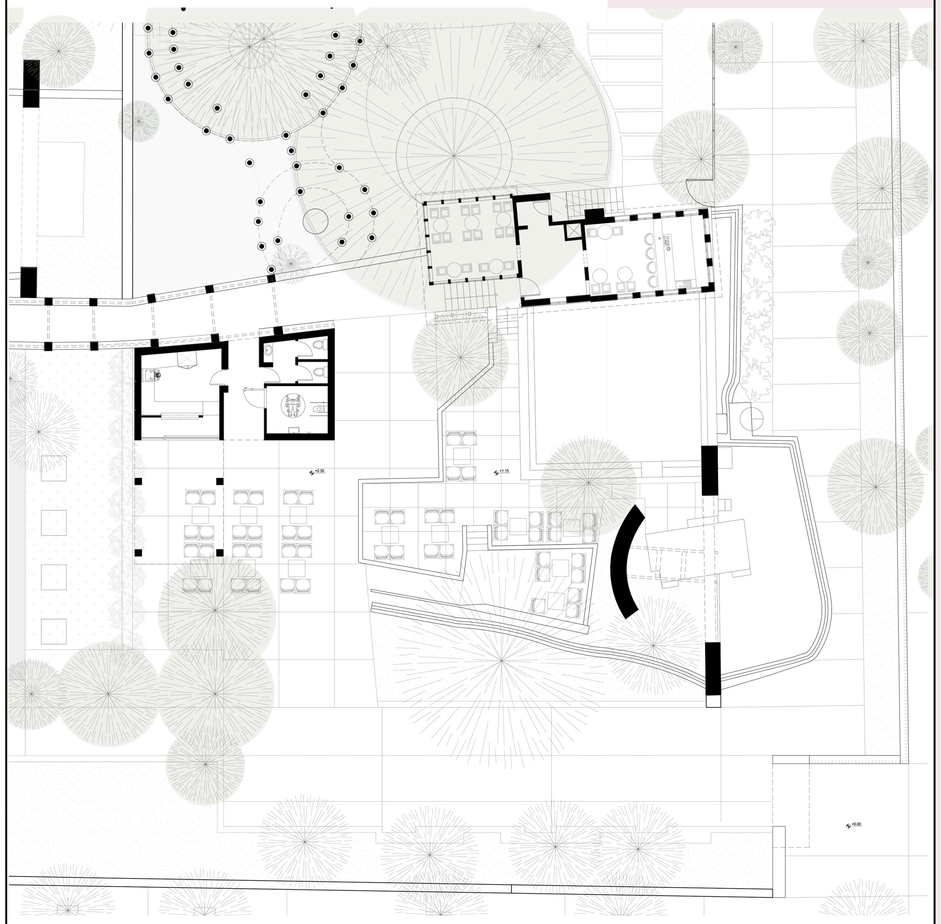


Υφιστάμενο κτήριο

Προσθήκη



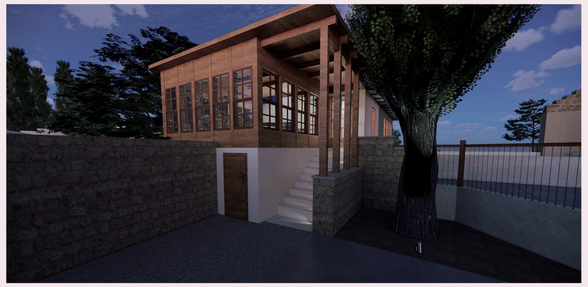
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:100



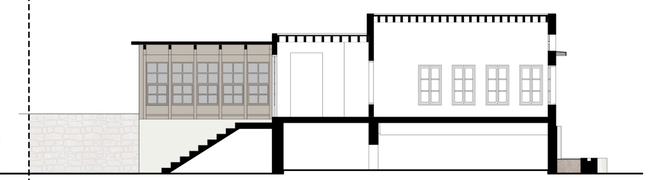
ΚΑΤΟΨΗ | κλίμακα 1:200



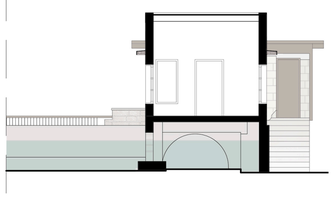




Αναπαράσταση του καφέ | εστιατόριου με τον περιβάλλοντα χώρο του, σε βραδινές συνθήκες

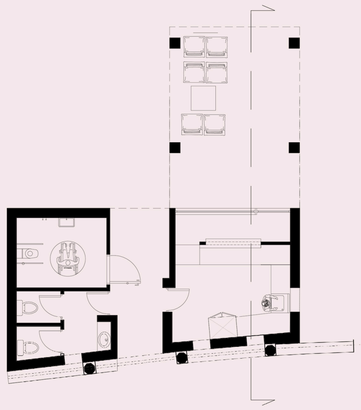


ΤΟΜΗ | κλίμακα 1:100

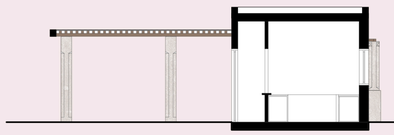


ΤΟΜΗ | κλίμακα 1:100

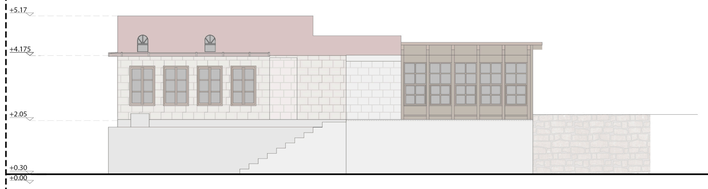
### ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΕΣΤΙΑΡΟΡΙΟΥ



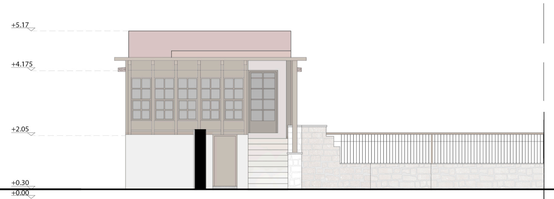
ΚΑΤΟΨΗ | κλίμακα 1:100



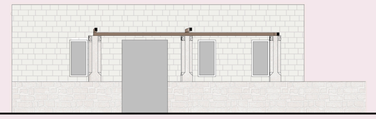
ΤΟΜΗ | κλίμακα 1:100



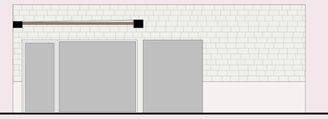

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:100




ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ | κλίμακα 1:100



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:100



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:100

# ΠΡΟΤΑΣΗ

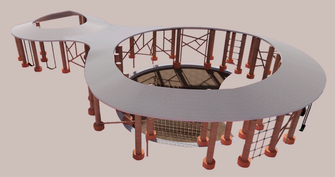


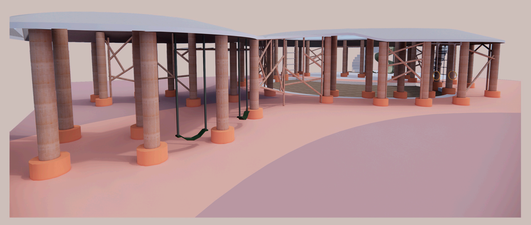
ΤΟΜΗ στο ΚΔΑΠ |κλίμακα 1:150



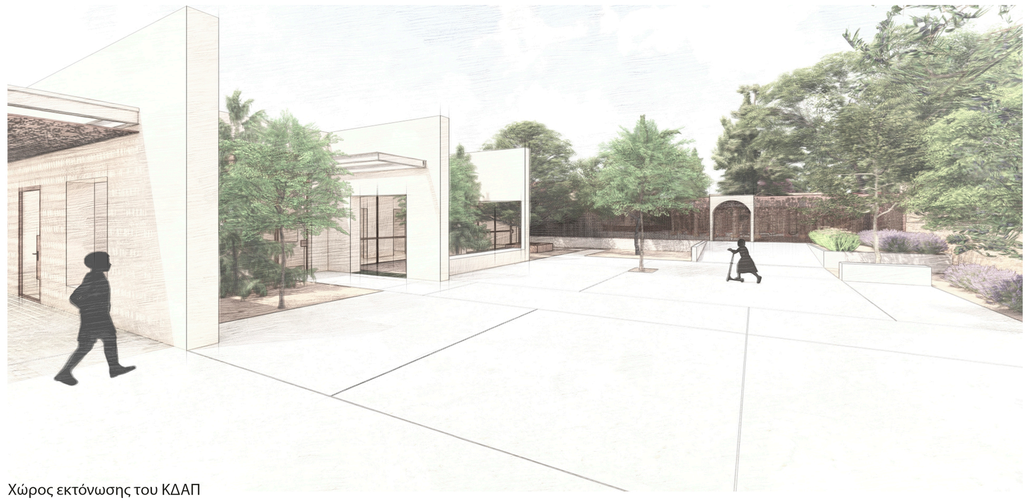
ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ | κλίμακα 1:200







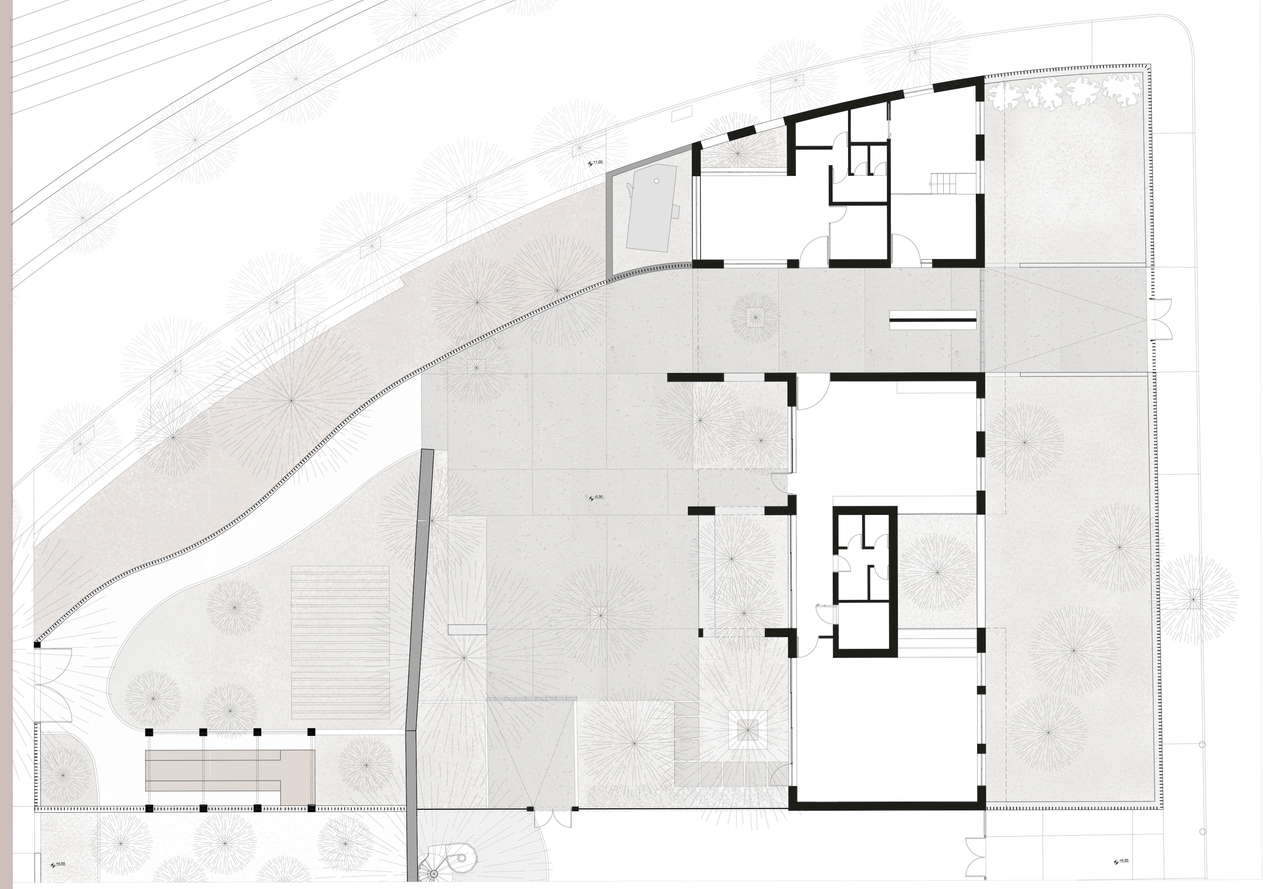
Κατασκευές παιδικής χαράς από μπαμπού πάχους 20cm.



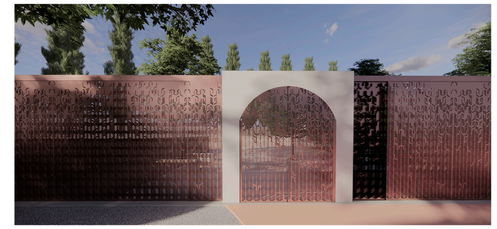
Χώρος εκτόνωσης του ΚΔΑΠ

Ο χώρος της παιδικής χαράς λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος. Επικοινωνεί άμεσα με το κτίριο του εστιατορίου και συγχρόνως λειτουργεί ως πρόσθετος χώρος εκτόνωσης του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών.

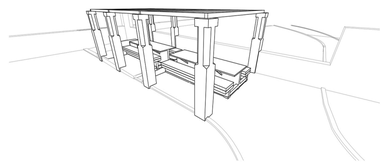
Ο χώρος του ΚΔΑΠ οριοθετείται από αυτόν της παιδικής χαράς μέσω μιας διάτρητης επιφάνειας από κορτέν με πρόσβαση προς εκείνη μέσω μιας πόρτας από το ίδιο υλικό. Ο χώρος έχει σχεδιαστεί σεβόμενος το υφιστάμενο πράσινο. Τις ανάγκες του υποστηρίζει ένα μικρό κιόσκι στο οποίο τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τη γη και την καλλιέργειά της. Είναι επηρεασμένο από τις δραστηριότητες που διεξάγονταν καθημερινά την περίοδο που διοικούσε ο Αγάς.

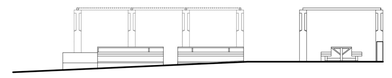


ΚΑΤΟΨΗ ΤΟΥ ΚΔΑΠ | κλίμακα 1:150



Διάτρητο όριο διαχωρισμού της παιδική χαράς από το ΚΔΑΠ





Υπαίθρια ξύλινη κατασκευή | κλίμακα 1:150



# ΠΡΟΤΑΣΗ




ΤΟΜΗ ΑΑ΄| ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150



ΟΨΗ από εσωτερική αυλή στο ΚΔΑΠ | κλίμακα 1:150




ΟΨΗ κτιρίου του ΚΔΑΠ | κλίμακα 1:150



Αίθουσα απασχόλησης παιδιών

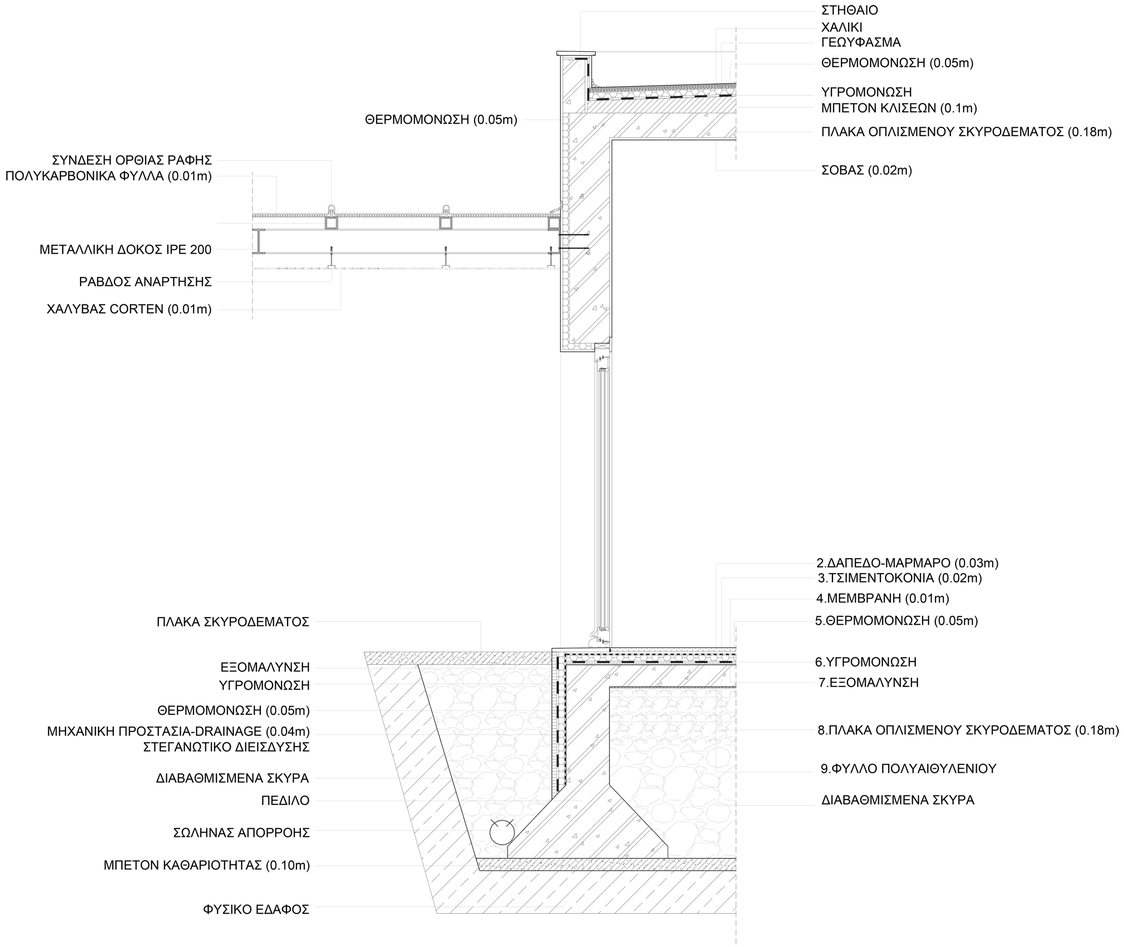


Αίθουσα απασχόλησης παιδιών



Χώρος αναμονής και απασχόλησης γονέων

# ΠΡΟΤΑΣΗ




ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ | κλίμακα 1:25



Αναπαράσταση ημιυπαίθριου χώρου



Αναπαράσταση κτιρίου από την ανατολική πλευρά




ΤΟΜΗ κλίμακα 1:150