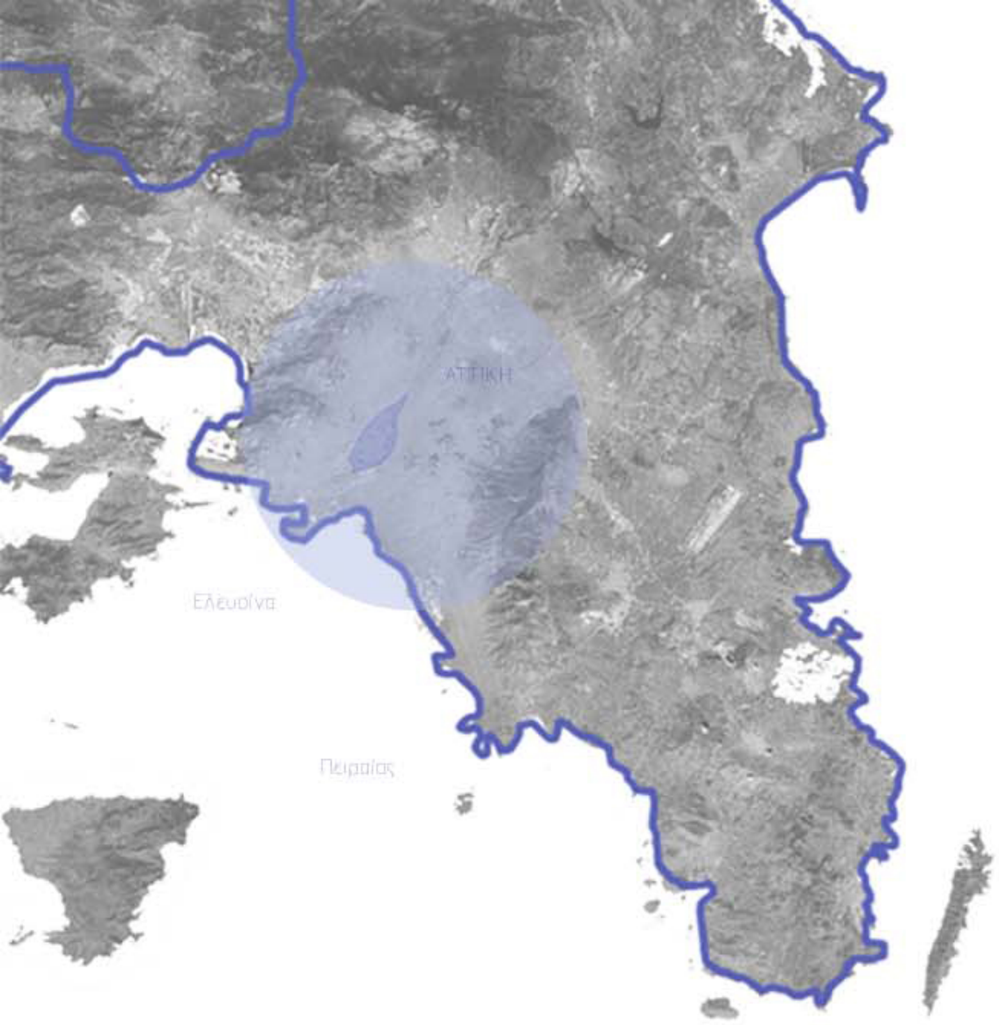
ΑΣΤΙΚΟ BRICOLAGE

ΜΟΝΆΔΕΣ ΕΝΕΡΓΟΠΟΊΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΏΝΑ.

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΖΑΝΕΤΗ
ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΟΥΤΣΟΥΔΗ

ΕΠΙΒΛΕΨΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΟΤΣΙΟΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2024



Α1
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

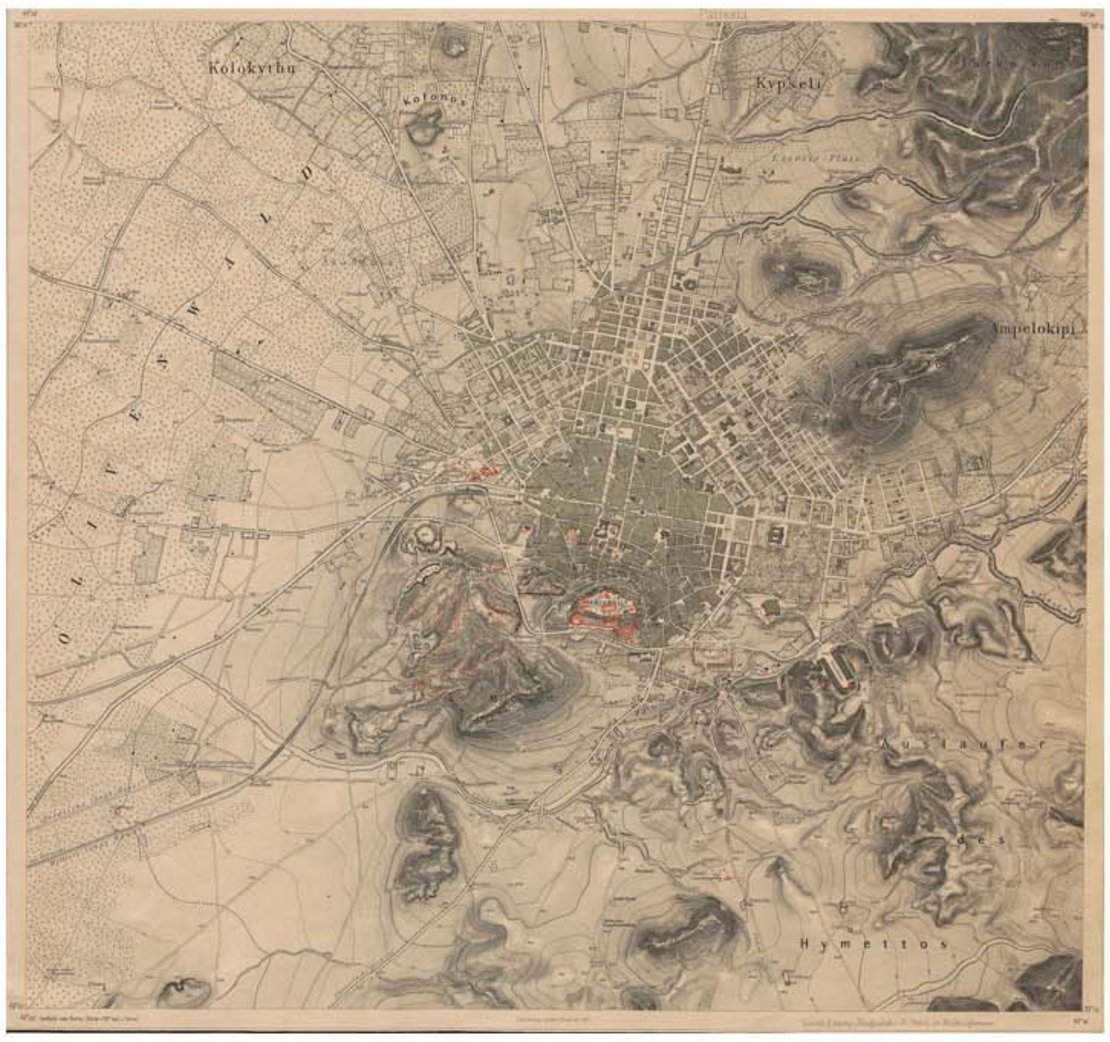


ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

Ο Ελαιώνας βρίσκεται στα δυτικά του δήμου Αθηναίων και μόλις 1,5 χλμ μακριά από την πλατεία Ομόνοιας. Οριοθετείται από τη λεωφόρο Κηφισού, τη λεωφόρο Αθηνών και την οδό Πειραιώς. Διασχίζεται από την Ιερά οδό και την οδό Πέτρου Ράλλη που τον διαχωριζούν σε μικρότερα τμήματα. Σαν ενότητα περιλαμβάνει το Βοτανικό, το Ρουφ, τον Αγ.Ιωάννη Ρέντη και εκτείνεται σε περιοχές του Αιγάλεω της Ακαδημίας και του Μοσχάτο.

Όπως μαρτυρούν οι αρχαιολογικές πηγές στην βιομηχανική περιοχή των 9.500 στρεμμάτων του σήμερα βρισκόταν μια ελαιόφυτη κοιλάδα που εκτεινόταν από τους πρόποδες της Πάρνηθας και παράλληλα με τον Κηφισό ποταμό έφτανε έως τον Πειραιά. Στα βόρεια περιελάμβανε ακόμα εκτάσεις με βοσκοτόπια και καλλιέργειες ενώ εκεί βρισκόταν η ελιά του Πλάτωνα που καθιστούσε ιερό το χαρακτήρα της περιοχής.

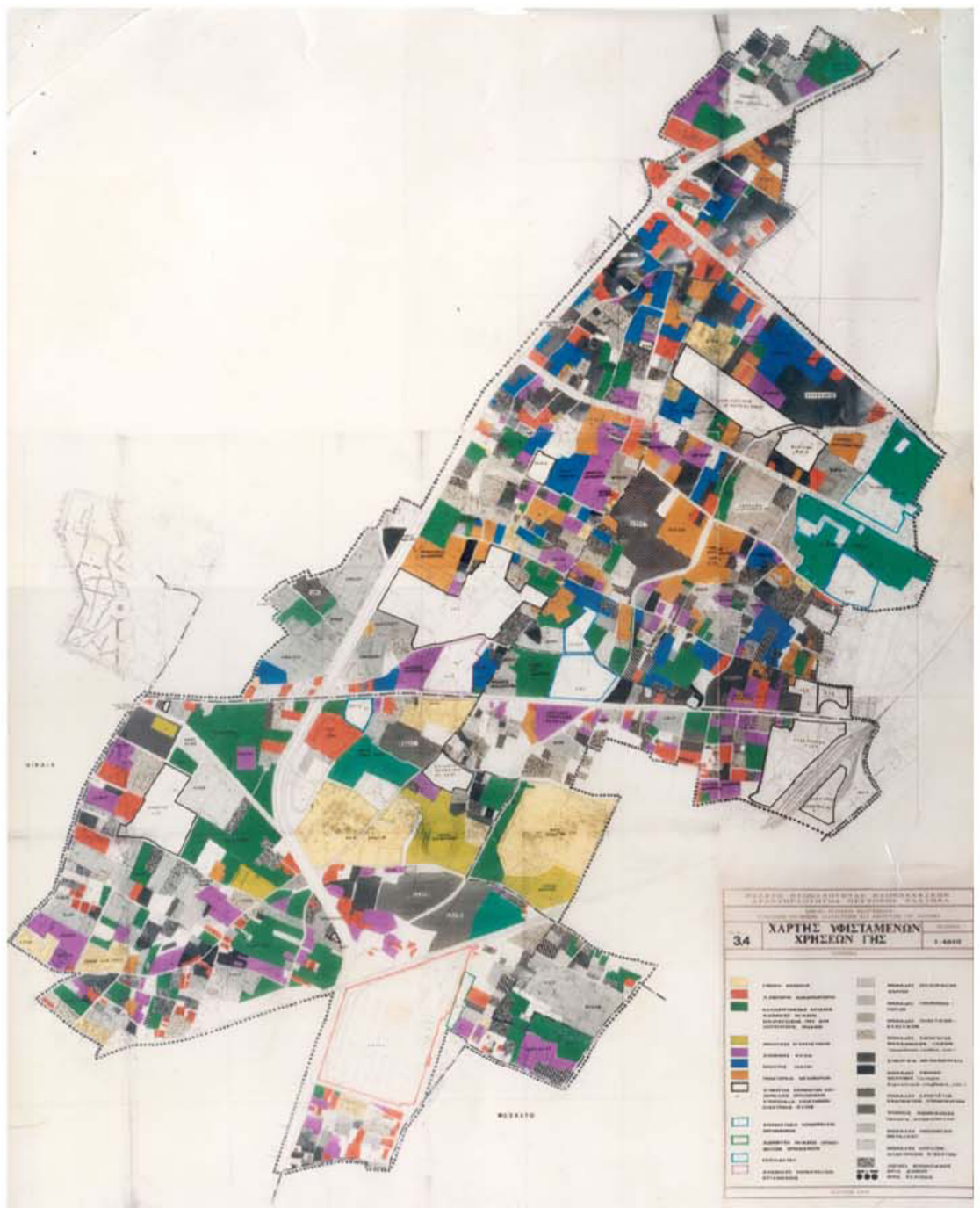
Από το 1834 και μετά τα πρώτα σχέδια του Κλεάνθη και του Λεο φον Κλέντσε για την ανάπτυξη της Αθήνας, η περιοχή ξεκινά να φιλοξενεί κατοίκους και βιομηχανίες κυρίως πλινθοποιείων και ασβεστοκαμίνων. Το τοπίο του Ελαιώνα αλλάζει σημαντικά το 1922 με την έλευση των προσφύγων που σχεδόν διπλασιάζουν τον πλυθησμό της Αθήνας.



ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

Κατά την δεκαετία του 1950 ακόμα περισσότερες βιομηχανίες μετεγκαθίστανται στον Ελαιώνα από το κέντρο της Αθήνας, κυρίως ελαιοτριβεία, σαπωνοποιεία και βυρσοδεψία που χρησιμοποιούν τα ρέματα του Κηφισού για να αποθέσουν τα ρυπογόνα απόβλητά τους. Έτσι στην περιοχή εγκαθιδρύεται ο βιοτεχνικός της χαρακτήρας

Στις επόμενες δεκαετίες μεταφέρονται στην περιοχή περισσότερες και μεγαλύτερες βιοτεχνίες και βιομηχανίες όπως χυτήρια, βυρσοδεψεία, κλωστουφαντουργίες και αργότερα επιχειρήσεις τροφίμων, χημικών προϊόντων και ηλεκτρικών συσκευών ή πλαστικών ειδών, μεταφορικές εταιρίες, συνεργεία αυτοκινήτων και τέλος πιο πρόσφατα η ΔΕΔΥΔΑ, τα αστικά λεωφορεία, η δομή μεταναστών Ελαιώνα και η δομή αδέσποτων ζωων Αθηνών.



Σήμερα ο Ελαιώνας συνεχίζει να αναπτύσσεται χωρίς σχέδιο με πολλές παράνομες επιχειρήσεις αποθήκες και άτυπες χωματερές.
Αν και το 1995 υπήρξε προεδρικό διάταγμα που προέβλεπε τη διευθέτηση των χρήσεων γης και τη μετατροπή 30 περίπου οικοδομικών τετραγώνων σε κοινόχρηστο πράσινο αυτό δεν έχει πραγματοποιηθεί.
Αντίθετα ιδιώτες έχουν αγοράσει οικόπεδα για την ανέγερση εμπορικού κέντρου το οποίο έχει μείνει εγκαταλελλειμένο στα θεμέλια εδώ και χρόνια ενώ ακόμα προβλέπεται η κατασκευή του γηπέδου του ΠΑΟ στο πρώην οικόπεδο της ΕΤΜΑ.

1960



2009



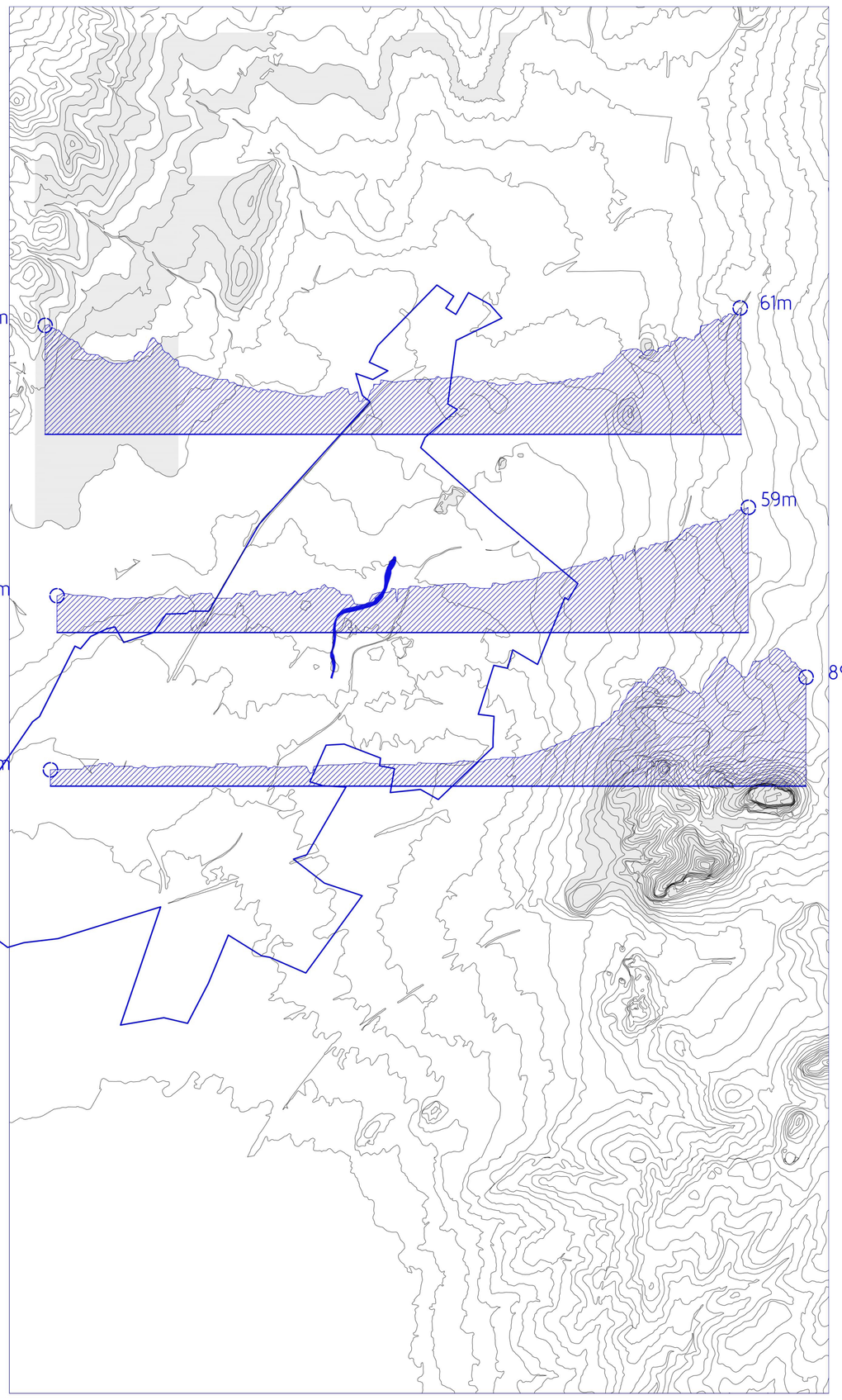
2016



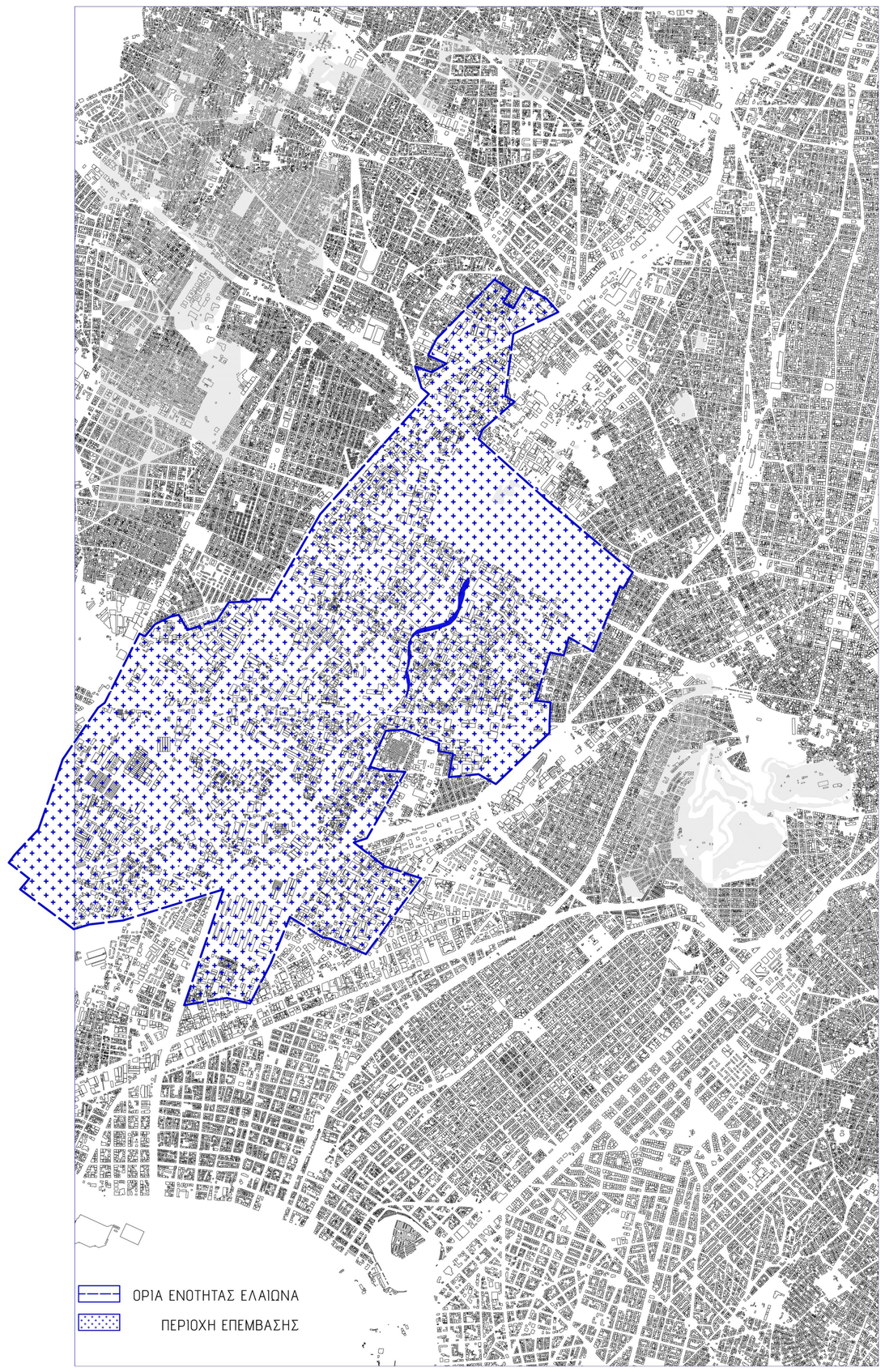
A2

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

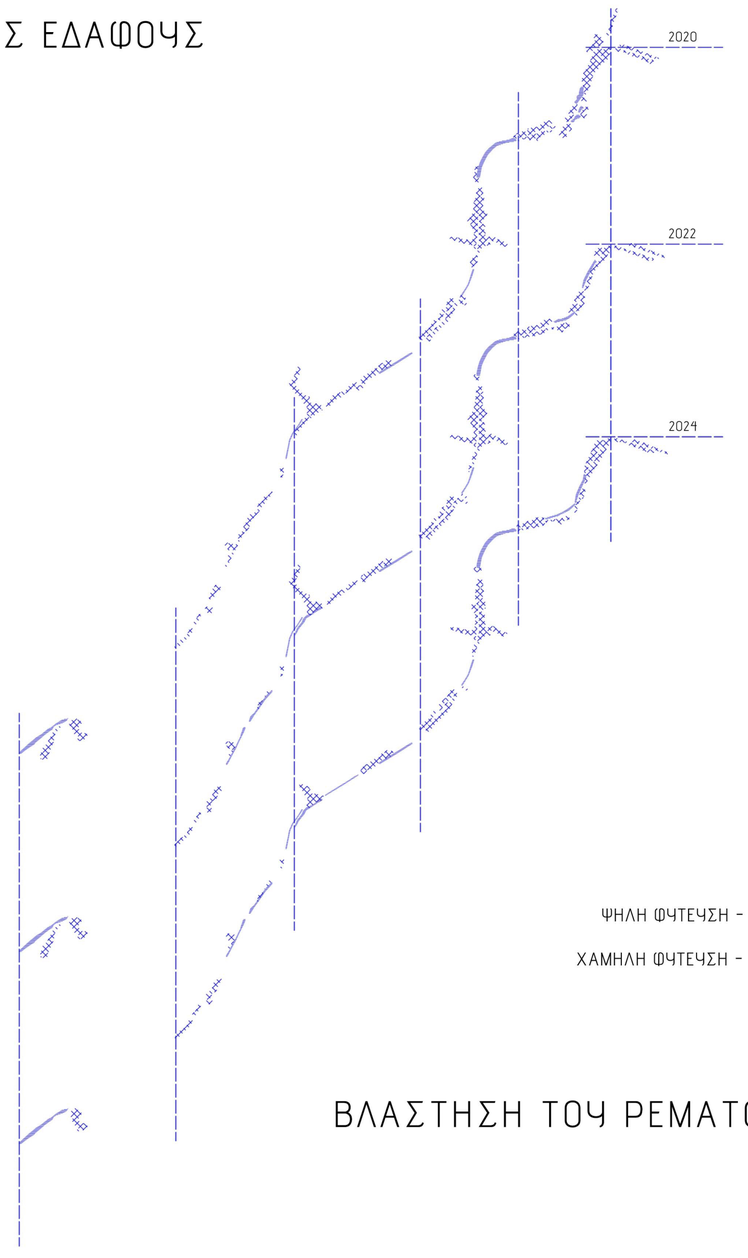
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25000



ΤΟΜΕΣ ΕΔΑΦΟΥΣ



ΟΡΙΑ ΕΛΑΙΩΝΑ



ΒΛΑΣΤΗΣΗ ΤΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΠΡΟΦΗΤΗ ΔΑΝΙΗΛ

2020



2022



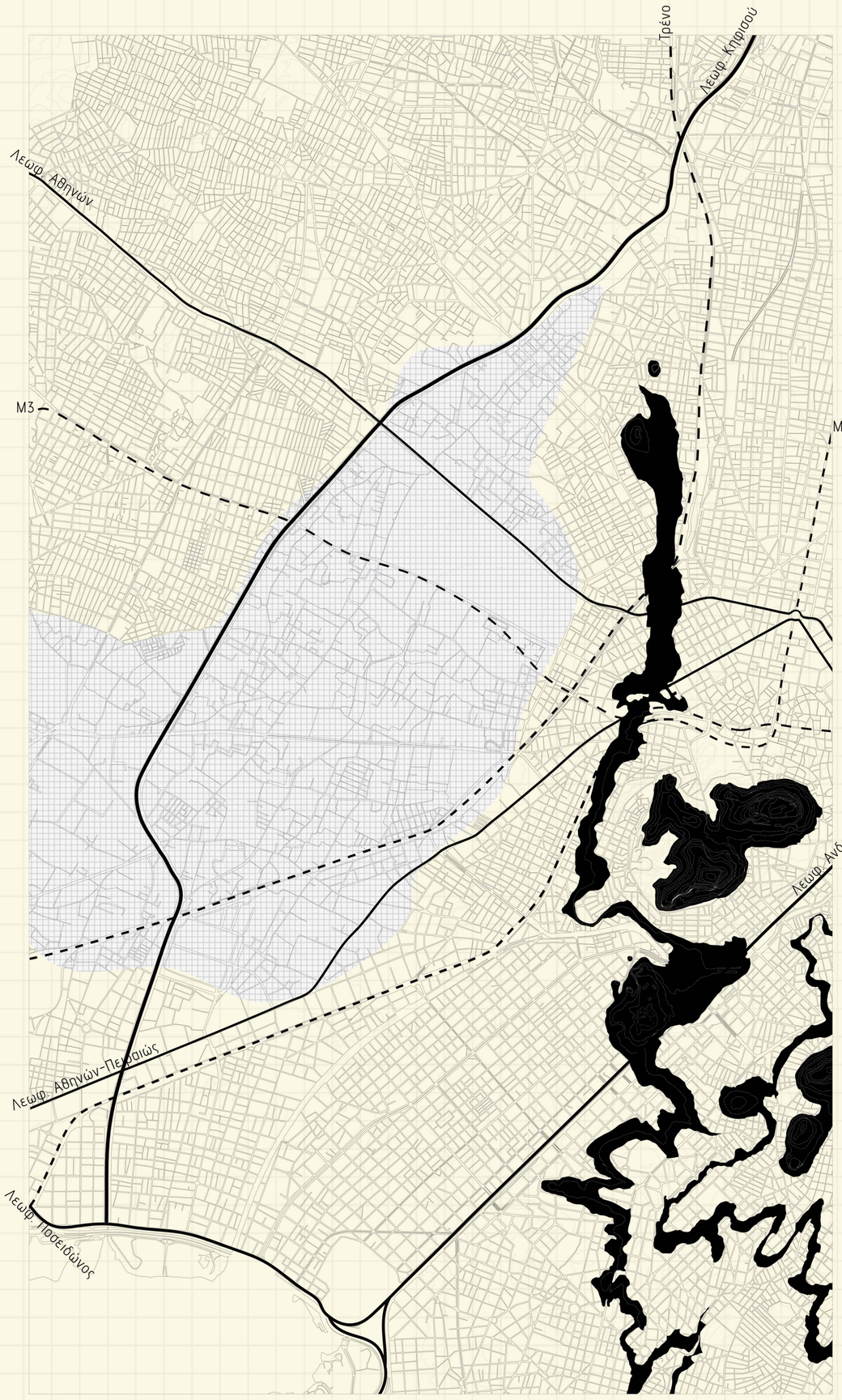
2024



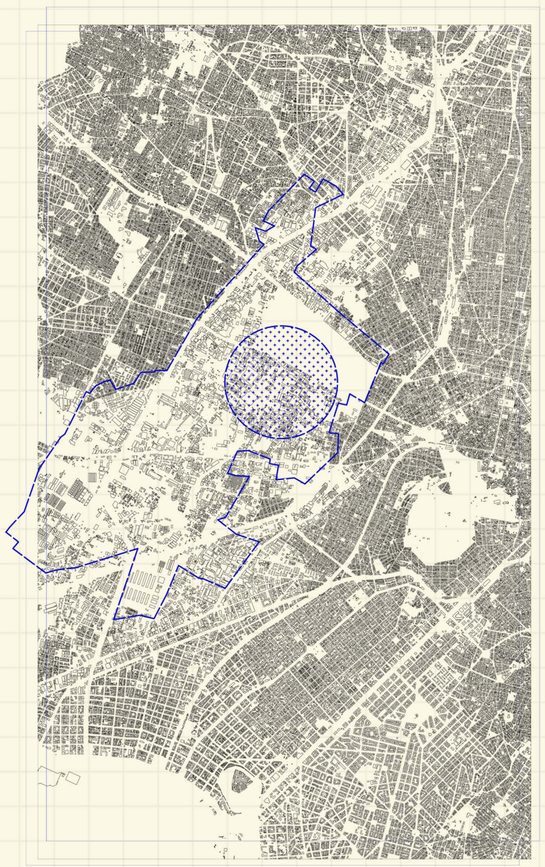
A2

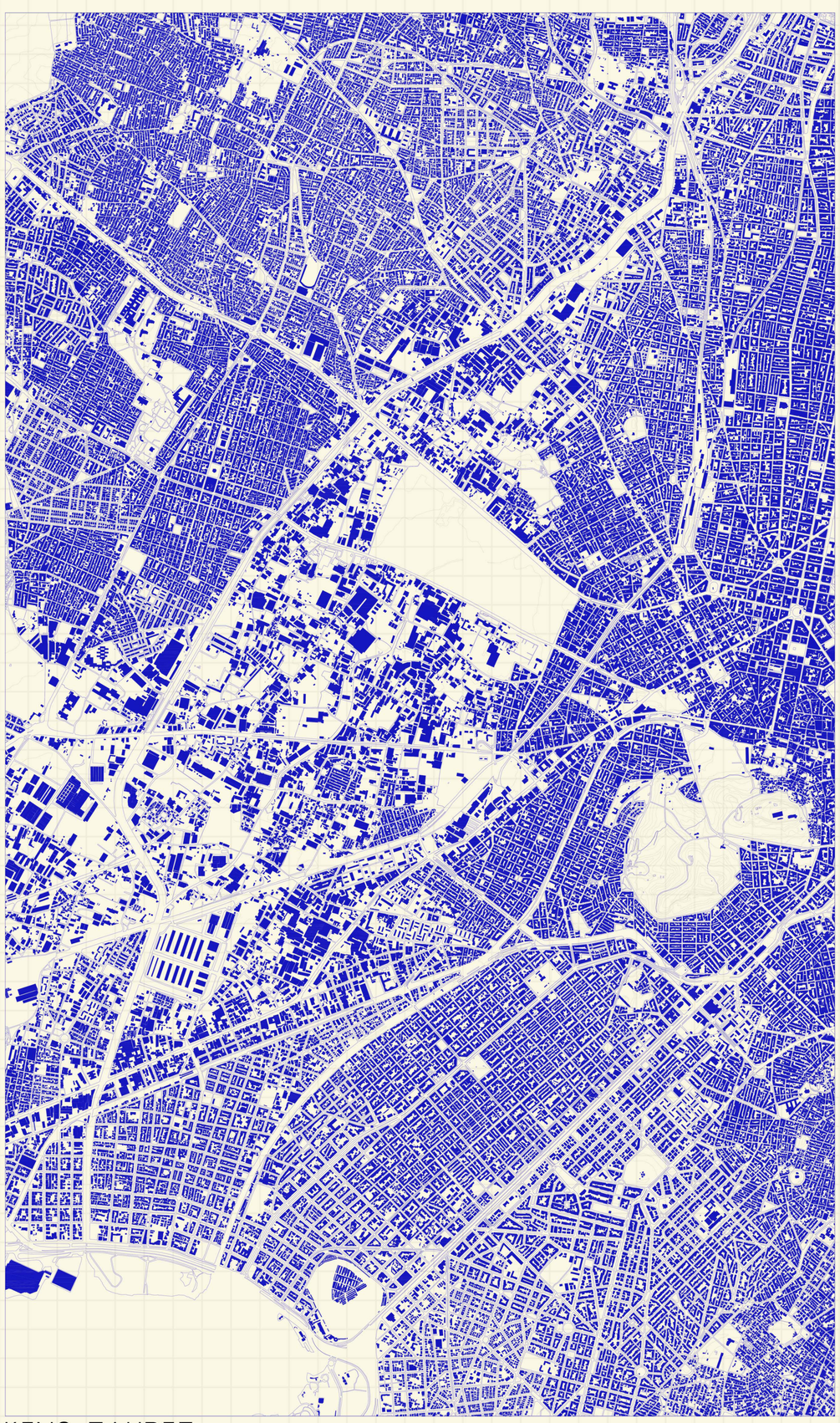
ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25000



ΔΙΚΤΥΑ





ΚΕΝΟ-ΠΛΗΡΕΣ



ΡΥΜΟΤΟΜΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΕΛΑΙΩΝΑ

A3

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25000



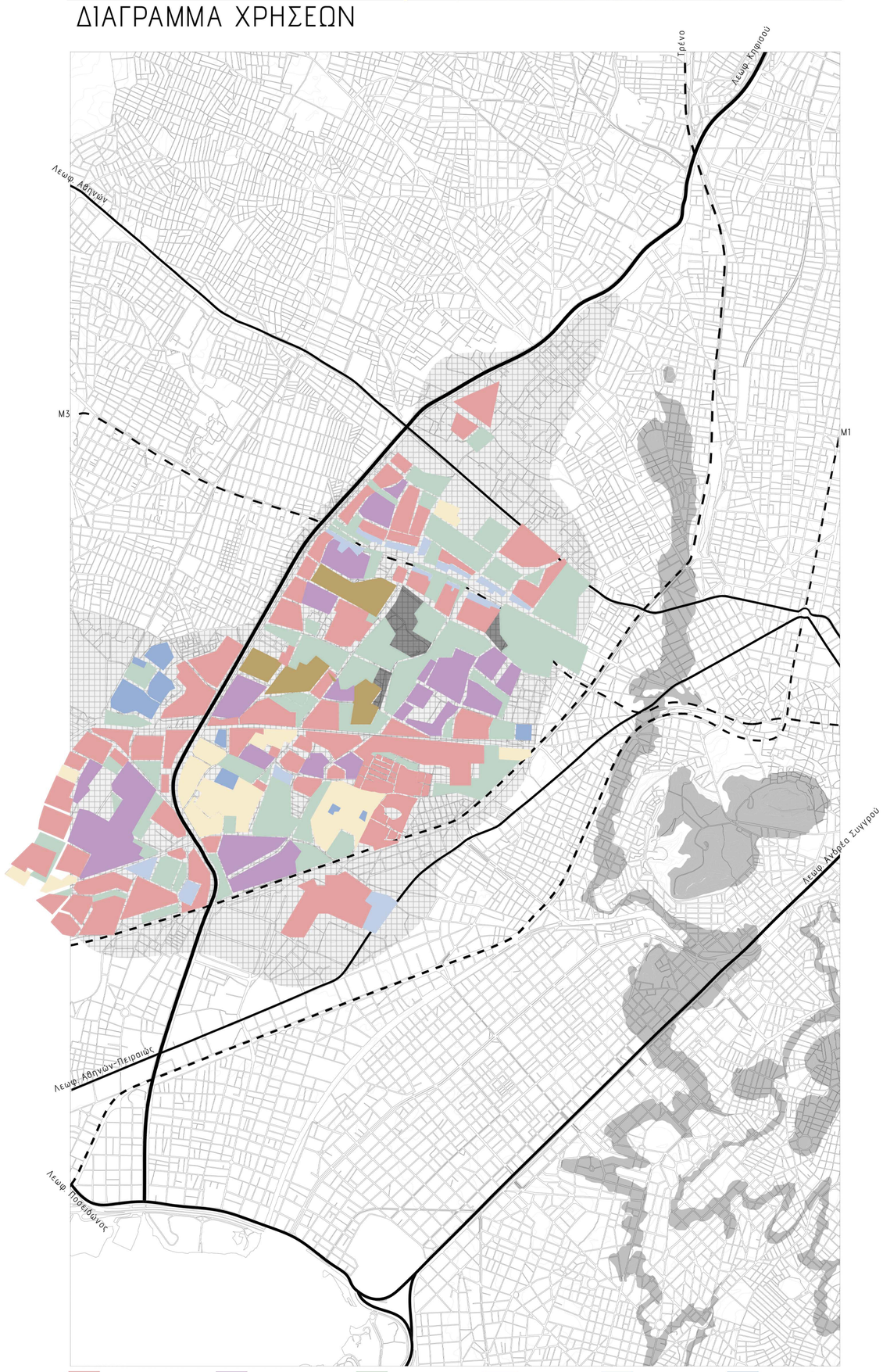
Ο Ελαιώνας τοποθετημένος κοντά στους βασικούς άξονες κυκλοφορίας της Αθήνας και λόγω της χαλαρής δόμησης και του άναρχου ιστού του, έχει μετατραπεί σε κέντρο μεταφορών που εξυπηρετεί την πρωτεύουσα λειτουργώντας ταυτόχρονα ως υπεραστικός κόμβος.

Οι υπηρεσίες μεταφορών που εγκαταστάθηκαν εκεί για να υποστηρίξουν τον δευτερογενή τομέα σε συνδυασμό με το φτωχό οδικό δίκτυο, δημιουργούν περαιτέρω κυκλοφοριακό πρόβλημα στην περιοχή και στον εναπομείναντα βιομηχανικό τομέα.

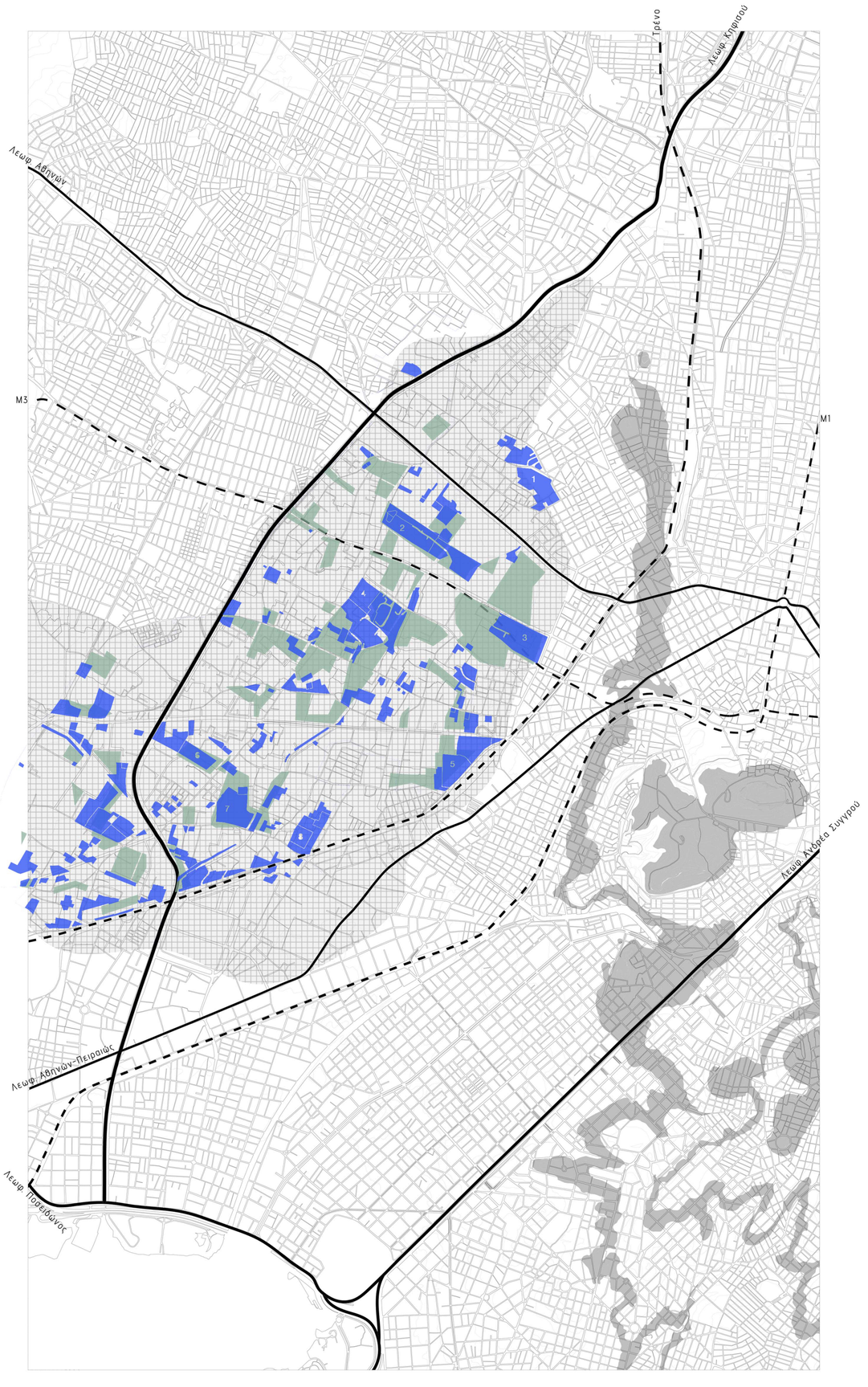
Ακόμα στην περιοχή εντοπίζονται διάσπαρτοι οικιστικοί θύλακες που περικλείονται από εμπορικές κ.ά χρήσεις αποσυνδέοντας τους από την ευρύτερη περιοχή. Οι κατοικίες από την περίοδο που ο Ελαιώνα αποτελούνταν κυρίως απο γεωργικές έκτασεις, βρίσκονταν διάσπαρτες στην καλλιεργήσιμη γη και σήμερα εντοπίζονται ανάμεσα σε εμπορικες χρήσεις και αποθήκες.

Κατά την περίοδο της εγκατάστασης της βιομηχανίας στην περιοχή, χτίστηκαν συγκροτήματα κατοικιών για τις ανάγκες στέγασης του εργατικού δυναμικού. Εντοπίζονται επίσης μεγαλύτερα οικιστικά συγκροτήματα που δημιουργήθηκαν για την στέγαση προσφύγων κατά τις δεκαετίες του 1920, 1950 και 1970 αντίστοιχα.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

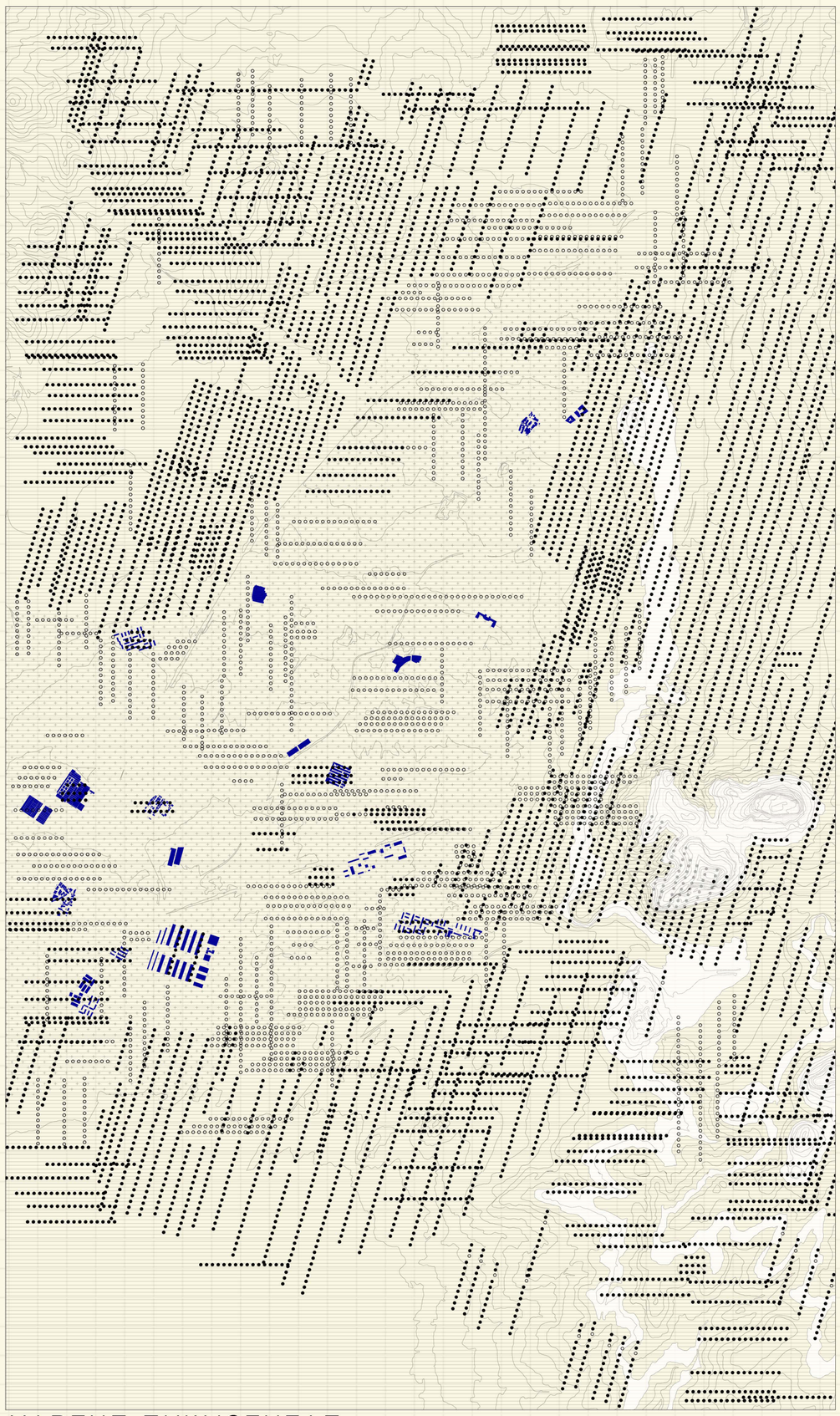


ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ/ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

A3

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25000



ΧΑΡΤΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ



Ο Ελαιώνας οριοθετείται από τη Λ.Κηφισσού και τη Λ.Κωσταντινουπόλεως με τις ράγες του τρένου που την διατρεχουν.

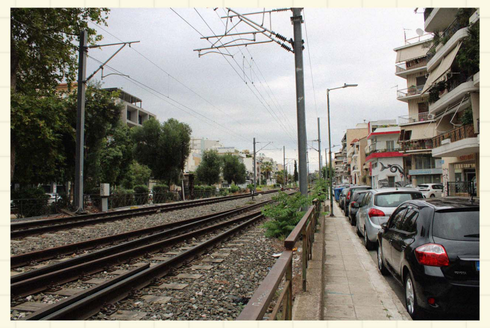
Αποτελεί έτσι μια ενότητα με διαφορετικό ιστό που διακόπτει τη κατάσταση που ισχύει μέχρι και μετά τα οριά του.

Αποτελεί μια νησίδα στη μέση του αστικού ιστού της πόλης της Αθήνας, σε πολύ μικρή απόσταση από το κέντρο της.

Φέρει χαρακτηριστικά περιαστικού τοπίου λόγω του άναρχου οδικού του δικτύου και της αυθαίρετης δόμησης.

Τα κτίσματα έχουν μεγαλύτερη κλίμακα με συνεχή μέτωπα ή μάντρες στις οποίες εσωκλείονται αποθήκες και αλάνες ή ανεκμετάλλευτοι υπολειμματικοί χώροι.

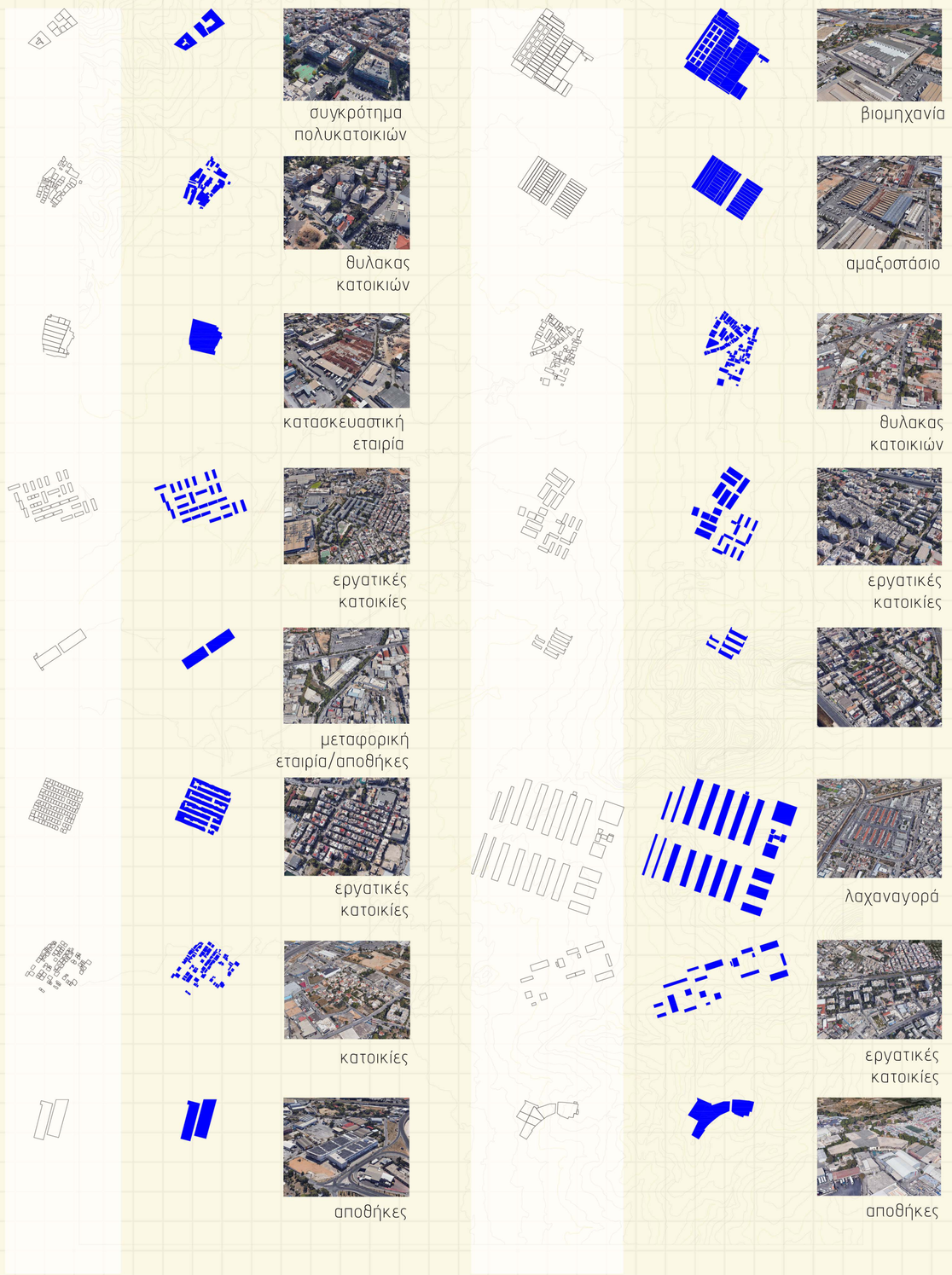
Το ελειπές οδικό δίκτυο έχει μεγάλους κεντρικούς δρόμους όπως η οδός Ορφέως ή Πολυκάρπου που τον διασχίζουν και μικρότερους που οδηγούν σε αποθήκες ή σε αδιέξοδα.







ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΝΑ



A3

ΨΥΧΟΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

στοιχεία του τόπου

1. ράγες τρένου



2. συνεχή μέτωπα/
αποθήκες



3. ίχνη κατοίκησης



4. εγκαταλελειμμένες
οικοδομές/οικόπεδα



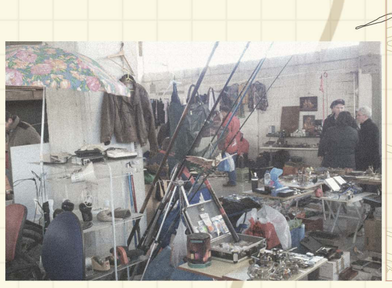
5. ρέμα



6.γεωπονικό
εκπαίδευση/καλλιέργεια



7. παζάρι



8. ακαδημία πλάτωνος



9. αστικές καλλιέργειες



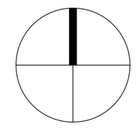
10. πλατεία Πετρούλα



Α3

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25000





1 ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

Το Δημοτικό Καπνεργοστάσιο κατασκευάστηκε στον Κολωνό, το 1928, δημοσία δαπάνη για να στεγάσει την αυξανόμενη ζήτηση για παραγωγή καπνού μετά την προσάρτηση της Θεσσαλίας στην Ελλάδα, περιοχή με μεγάλες εκτάσεις καπνοκαλλιέργειας. Η κάτοψη του αποτελείται από τέσσερισ πτ'ερυγες γύρω από ενα μεγάλο αίθριο .



2 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Η Ακαδημία Πλάτωνος ιδρύθηκε το 387 π.Χ και ανασκάφηκε από το 1929.
Σήμερα αποτελεί πάρκο στην περιοχ'η του Κολωνού, που και εξυπηρετεί όπως και τα περαλήσια Σεπόλια. Περιλαμβάνει το άλσος, μικρό θέατρο, τον αρχαιολογικό χώρο το ψηφιακό μουσείο ακαδημίας.



3 ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ

Κατασκευάστηκε το 1904 και αποτελούσε τη πρώτη στάση της διαδρομής Αθήνα-Λάρισα, λεγόταν και σταθμός συνόρων καθώς τότε δεν είχε προσαρτιστεί η Θεσσαλονίκη στην επικράτεια της Ελλάδος. Σήμερα εξυπηρετεί ώς τερματικός σιδηροδρομικός σταθμός και έχει ονοματίσει και τη γύρω περιοχή.



4 ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Ο λόφος ύψους 157 μέτρων με μονάδική πρόσβαση από τα δύτικά μεσω των προπυλαίων είναι ο ιερός βράχος της Ακρόπολης. Κατοικείται από την τρίτη χιλιετία π.Χ

Αποτελεί τον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο της χώρας και ενα από τα μεγαλύτερα ακιοθέατα παγκοσμίως,. Η αποκατάσταση του μνημείου που διαρκεί από το 1975 πρόκειται να ολοκληρωθεί.



5 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

ο αρχαιολογικός χώρος καλύπτει 40 στρέμματα και εκεί βρισκόταν το πρώτο νεκροταφείο της αρχαίας Αθήνας καθώς και το Δίπυλον, η κύρια είσοδος στην Αθήνα. Σήμερα η περιοχή του κεραμεικού ορίζεται από τις οδούς πειραιώς και ερμού. Κοντά στον αρχαιολογικό χώρο λειτουργεί η Τεχνόπολη που στεγάζεται στον πρώην εργοστάσιο υγραερίου γνωστού ως Γκάζι.



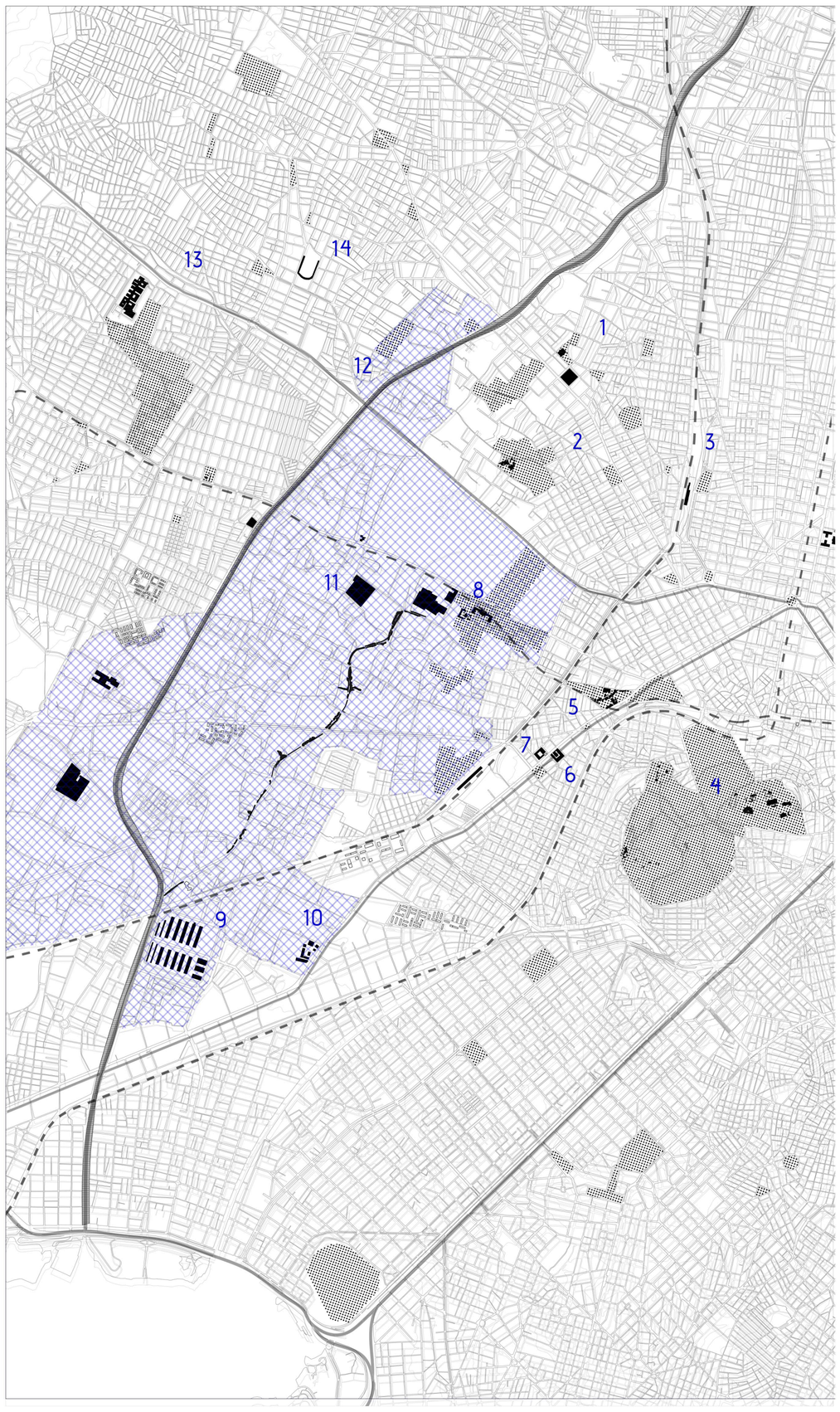
6 ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Το μουσείο μπενάκη στην οδό πειραιώς αποτελεί παράρτημα του μουσείου που ιδρύθηκε το 1930 με δωρεά του Α.Μπενάκη. Φιλοξενεί τα αρχεία νεοελληνικής αρχιτεκτονικής και πολλές εκθέσεις αφού αποτελεί βασικό πολιτιστικό οργανισμό της χώρας. Ανεγέρθηκε το 2004 με κύριους συνθετικούς άξονες την κλειστότητα περιμετρικά των ορίων του οικοδομικού τετραγώνου, το εσωτερικό ανοιχτό αίθριο με τις πολλαπλές προσβάσεις και τον άξονα κίνησης που αποτελεί το τελετουργικό θεατρικό στοιχείο του χώρου.



7 ΡΟΥΦ

Αποτέλεσε σιδηροδρομικό σταθμό των Σιδηροδρόμων Πειραιώς Αθηνών Πελοποννήσου και από το 1904 εξυπηρετούσε και διαδρομές προς το βορρά ενώ πλέον συνδέεται με τον προαστιακό. Ο σταθμός αποτέλεσε την εμπορευματική βάση των ελληνικών σιδηροδρόμων και σήμερα εκτίθενται κάποια βαγόνια που φιλοξενούν θεατρικές και μουσικές παραστάσεις με το όνομα τρένο στο ρουφ.





8 ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ

εδρεύει στην περιοχή του Βοτανικού σε μία έκταση περίπου 300 στρεμμάτων εκατέρωθεν της ιεράς οδού. Ιδρύθηκε το 1920 στο κτήμα που από το 1888 υπήρχε η Τριανταφυλλίδειος γεωργική σχολή



9 ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Η λαχαναγορά λάμβανε χώρα στη Βαρβάκειο αγορά αλλά με την έλευση των προσφύγων το 1922 και το διπλασιασμό του πληθυσμού της αθήνας χρειάζοταν μεγαλύτερος και διαφορετικός χώρος ο οποίος βρέθηκε στα τότε όρια της πόλη και στην Οδό Πειραιώς. Η σημερινή λαχαναγορά βρίσκεται στην περιοχή του ρέντη και κατασκευάστηκε το 1962 μετά την ίδρυση του Οργανισμού Κεντρικής Λαχαναγοράς το 1955 με διάφορες φάσεις ανακατασκευής. Βρίσκεται στον κεντρικό άξονα σύνδεσης με τις εθνικές οδούς Λαμίας και Κορίνθου.



10 Α.Σ.Κ.Τ

Η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών ιδρύθηκε το 1837 ενώ ονομαζόταν σχολείο των τεχνών.
Στεγαζόταν στο κτίριο Αβερωφ στην οδό Πατησίων ενώ μετά το 1940 μεταφέρθηκε στα πρώην υφαντήρια Σικιαρίδη στην οδό Πειραιώς. Η σχολή περιλαμβάνει εργαστήρια ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής κλπ ενώ το τμήμα Ιστορίας και Θεωρίας της τέχνης ιδρύθηκε το 2006.
Από το 2018 η βιβλιοθήκη της σχολής μετεγγαταστάθηκε σε καινούριο κτίριο.



11 ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΝΝΗΣ

Στην οδό Αγίας Άννης πραγματοποιείται το παζάρι ρακοσυλλεκτών. Ακόμα στους κάθετους δρόμους υπάρχουν μικρότερες πτέρυγες αυτού του παζαριού καθώς στεγασμένοι χώροι.
Στο παζάρι απασχολούνται τα χαμηλότερα στρώματα της κοινωνίας ρομά και ρακοσυλλέκτες οι οποίοι όμως με αυτό τον τρόπο βοηθούν από τη μία στη διάσωσης ισως αντικειμένων αξίας ιστορικής ή καλλιτεχνικής.



12 ΚΗΦΙΣΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ

Πηγάζει ανάμεσα από την Πάρνηθα και την Πεντέλη διασχίζει το λεκανοπέδιο και καταλήγει μετά από 27 χιλιόμετρα στον Σαρωνικό. Μεταπολεμικά εκατέρωθεν του ποταμού εγκαταστάθηκαν εργοστάσια και βιοτεχνίες και γενικότερα η βιομηχανική ζώνη της Αθήνας. Με τα έργα για τους Ολυμπιακούς αγώνες από το 2000 η κοίτη του ποταμού εγκιβωτίστηκε και δημιουργήθηκε η λεωφόρος Κηφισού που στη συνέχεια μετατρέπεται σε Αθηνών-Λαμίας



13 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ιδρύθηκε το 2018 με τη συγχώνευση των ΑΤΕΙ Αθήνας, του ΑΤΕΙ Πειραιά και την Εθνική σχολή δημόσιας Υγείας.
Διαθέτει διάφορες εγκαταστάσεις κυρίως στη δυτική Αττική όπως την πανεπιστημιούπολη του αρχαίου Ελαιώνα, την πανεπιστημιούπολη του Άλσους Αιγάλεω.



14 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΠΕΙΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Κατασκευάστηκε το 1947 και αποτελεί την έδρα της ομάδας Ατρόμητος. Συνδέεται με τη γραμμή 2 του μετρό.
Ακόμα ρο γήπεδο διατίθεται στα αθλητικά σωματεία στίβου της πόλης.



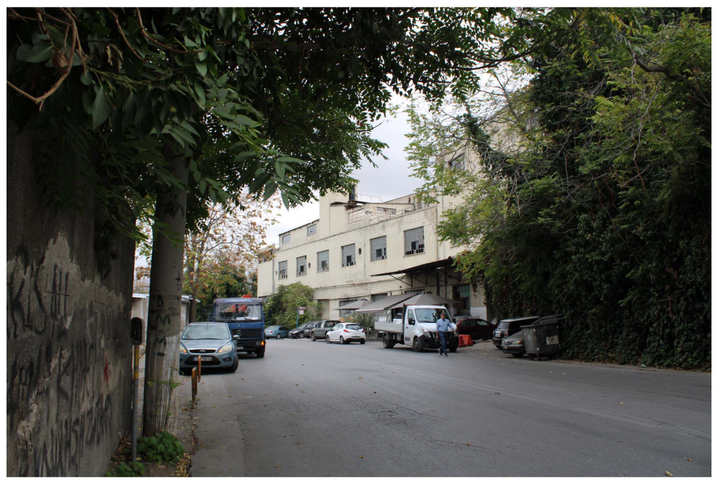
ΚΟΛΑΖ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ
















ΠΑΡΑΡΑΛ
4 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ


elin
elin


ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ
Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
















ΑΝΟΜΟ























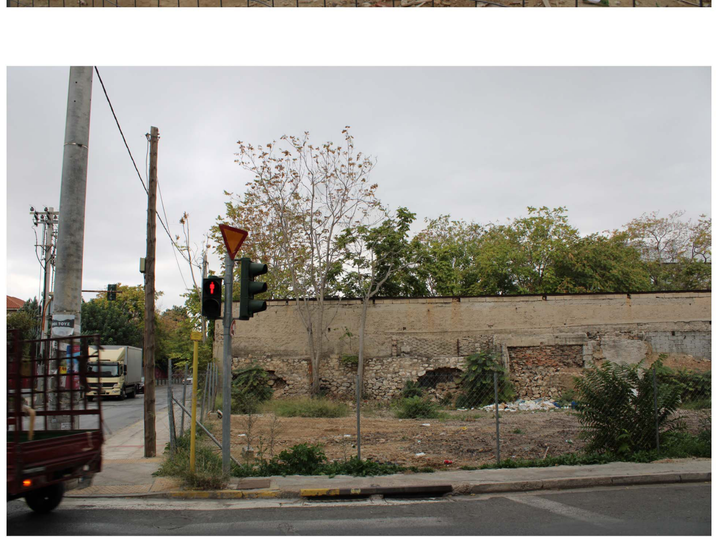



ΑΙΝΟΣ
ΚΟΝΤΑΡΙΝΗΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ











B1
ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ
Ελαιώνα

ΔΕΔΟΜΕΝΑ-ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

- Άναρχη δόμηση και ασυνέχεια του αστικού ιστού.
- Έντονες μεταβολές στην κλίμακα του αστικού ιστού.
- Ύπαρξη περίκλειστων ανοικοδόμητων υπολειμματικών χώρων.
- Περιορισμός της κατοίκησης στα όρια που σχηματίζουν οι μεγάλες οδικές αρτηρίες και σε απομονωμένες νησίδες εντός του Ελαιώνα.
- Εγγύτητα με το κέντρο της πόλης και την Ακαδημία Πλάτωνος αλλά έλλειψη συγκοινωνιών και συνδέσεων εκατέρωθεν.
- Στο συνολό του ο Ελαιώνας αντιμετωπίζεται σαν ανοικοδόμητος υπολειμματικός χώρος και κατ'επέκταση ως όριο ή παύση, η "πίσω αυλή της Αθήνας".
- Εντός του εντοπίζεται το ρέμα του Προφήτη Δανιήλ, ο μόνος μάρτυρας του υδρολογικού παρελθόντος της περιοχής.
- Ελλειπές οδικό δίκτυο με στενούς δρόμους που ορίζονται από μάντρες και συχνά οδηγούν σε αδιέξοδα.
- Έλλειψη πεζοδρομίων για την κυκλοφορία πεζών και δημόσιων χώρων.
- Συναντούμε χρήσεις μεγάλης και μικρής κλίμακας εμπορίου, βιομηχανιών-βιοτεχνιών και μεταφορών.
- Επί της οδού Αγ.Άννης εντοπίζεται ένας άτακτος τύπος εμπορίου, το παζάρι ρακοσυλλεκτών που εκτείνεται κατά μήκος της οδού, στεγάζεται σε πολύ μικρό μέρος του και διαχέεται σε "τσέπες" εκατέρωθεν της.

Τρένο
Λεωφ. Κηφισού
Λεωφ. Αθηνών
M3
M1
ΑΙΓΑΛΕΩ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΓ.ΑΝΝΗΣ
ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ
ΡΕΜΑ
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑ
Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού
Λεωφ. Αθηνών-Πειραιώς
Λεωφ. Ποσειδώνος

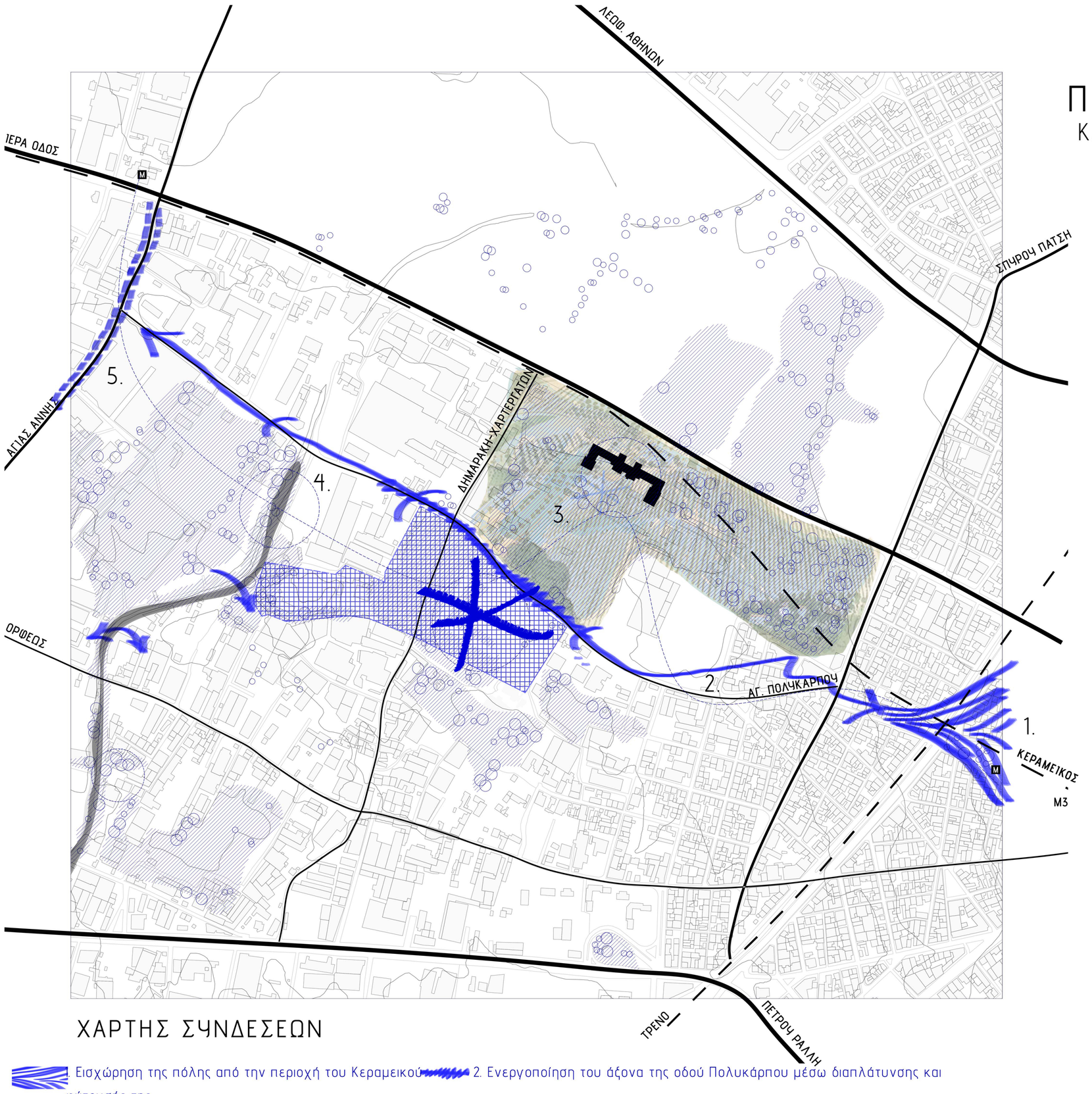
ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

- Ενίσχυση της υφιστάμενης κατοίκησης με τη δημιουργία ενός κέντρου γειτονιάς που καλύπτει τις ανάγκες των κατοίκων για δημόσιο χώρο εκτόνωσης και πολιτιστικές χρήσεις.
- Συμβολή στη δημιουργία ενός δικτύου ελκυστών με κοινά χαρακτηριστικά που εντάσσονται στην περιοχή χωρίς να αλλοιώνουν εντελώς το χαρακτήρα της.
- Εμπλουτισμός των ήδη υπαρχόντων χρήσεων γης βάση του σχεδίου για των Ελαιώνα με την προσθήκη αστικών καλλιεργειών που συνομιλούν με την ιστορία του Ελαιώνα αλλά και με τις υπάρχουσες καλλιέργειες του Γεωπονικού Πανεπιστημίου.
- Χρήση γνώριμων στοιχείων που εντοπίζονται στην περιοχή, όπως, συνεχή μέτωπα, είσοδοι επί των βασικών οδών, περίκλειστα ανοικοδόμητα τετράγωνα και μεταγραφή τους σε εργαλεία σχεδιασμού..
- Δημιουργία πυρήνα εμπορίου μικρής κλίμακας που αναφέρεται στην γειτονιά αλλά και στο επίπεδο Δήμου.

B2

ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5000



ΧΑΡΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ

Εισχώρηση της πόλης από την περιοχή του Κεραμεικού. 2. Ενεργοποίηση του άξονα της οδού Πολυκάρπου μέσω διαπλάτυνσης και φύτευσής της
3. Ενοποίηση του υφιστάμενου πρασίνου και επέκταση των καλλιεργειών του Γεωπονικού. 4. Εξυγίανση και επανένταξη της περιοχής περιμετρικά του ρέματος Αγ.Δανιηλ. 5. Ενεργοποίηση της οδού Αγ.Άννης με χρήσεις μικροεμπορίου.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΕΜΠΟΡΙΟ

-ενίσχυση της κατοικίας με εγκατάσταση μικρής κλίμακας εμπορίου και αγοράς.

-συνδεση με την οδό Αγ. Άννης και επέκτασης του άτακτου εμπορίου.

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

-διατήρηση της πυκνότητας του αστικού ιστού του Ελαιώνα

-επέκταση των καλλιεργειών εκτός του Γεωπονικού.

-δημιουργία κέντρου έρευνας και καλλιέργειας.

-υποβοήθηση με δομές αποθήκευσης και εργαστηρίων που τοποθετούνται διάσπαρτα στις καλλιεργήσιμες εκτάσεις

ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

χρηση στοιχείων γνώριμων στην περιοχή
_συνεχή μέτωπα
_είσοδοι επί των βασικών οδών
_περίκλειστων αδόμητων χώρων που μετατρέπονται σε κοινόχρηστούς ή δημόσιους (αίθρια).

-ενίσχυση της οδού Αγ.Πολυκάρπου με διαπλάτυνση και φυτεύσεις ώστε να αποτελέσει τον κύριο άξονα του δικτύου ελκυστών.

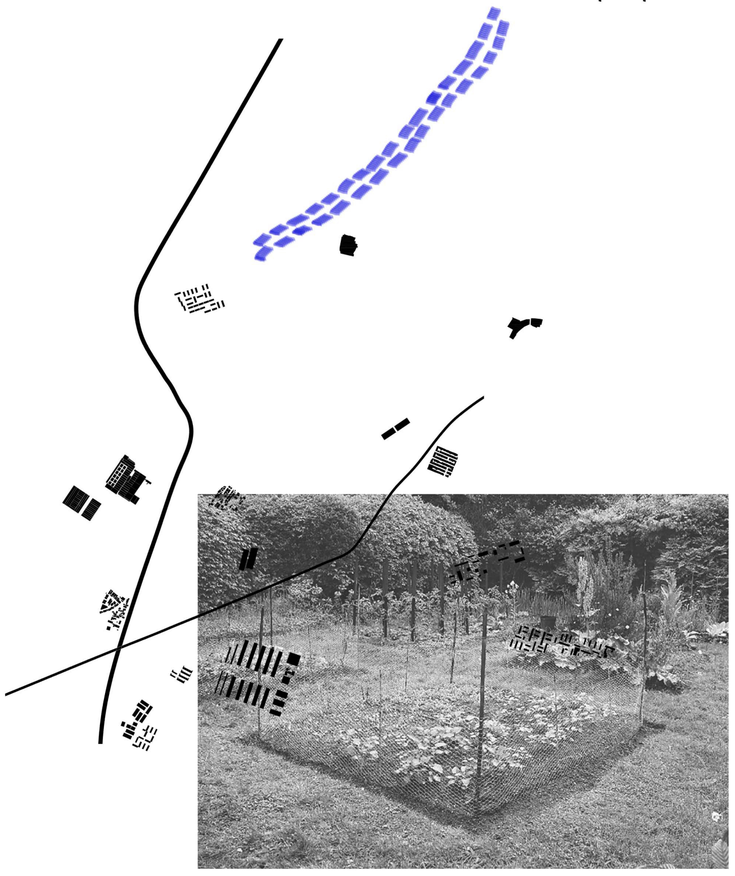
-δημιουργία ελκυστή κέντρου γειτονιάς.

ΡΕΜΑ

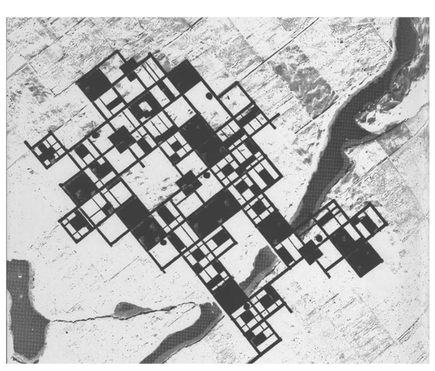
-εξυγίανση και επανένταξη του ρέματος.

-δημιουργία δομής έρευνας σε σχέση με την αναγεννητική καλλιέργεια.

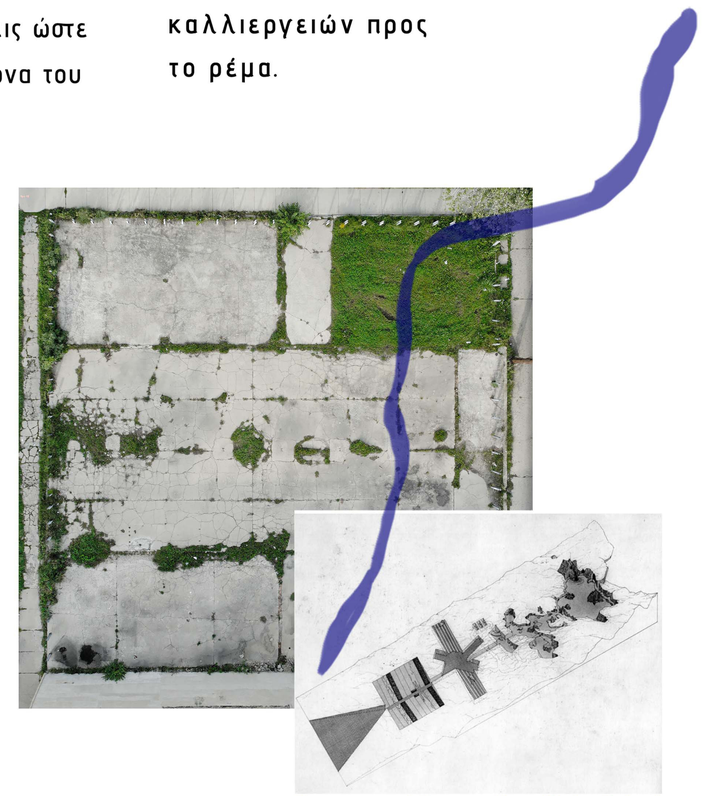
-επέκταση των καλλιεργειών προς το ρέμα.



Gilles Clement, Horticultural experiment.



Agricultural city, Kisho Kurokawa, 1960.



Passages and Spaces, Hans Dieter Schaal, about the spatial experience, 1970.

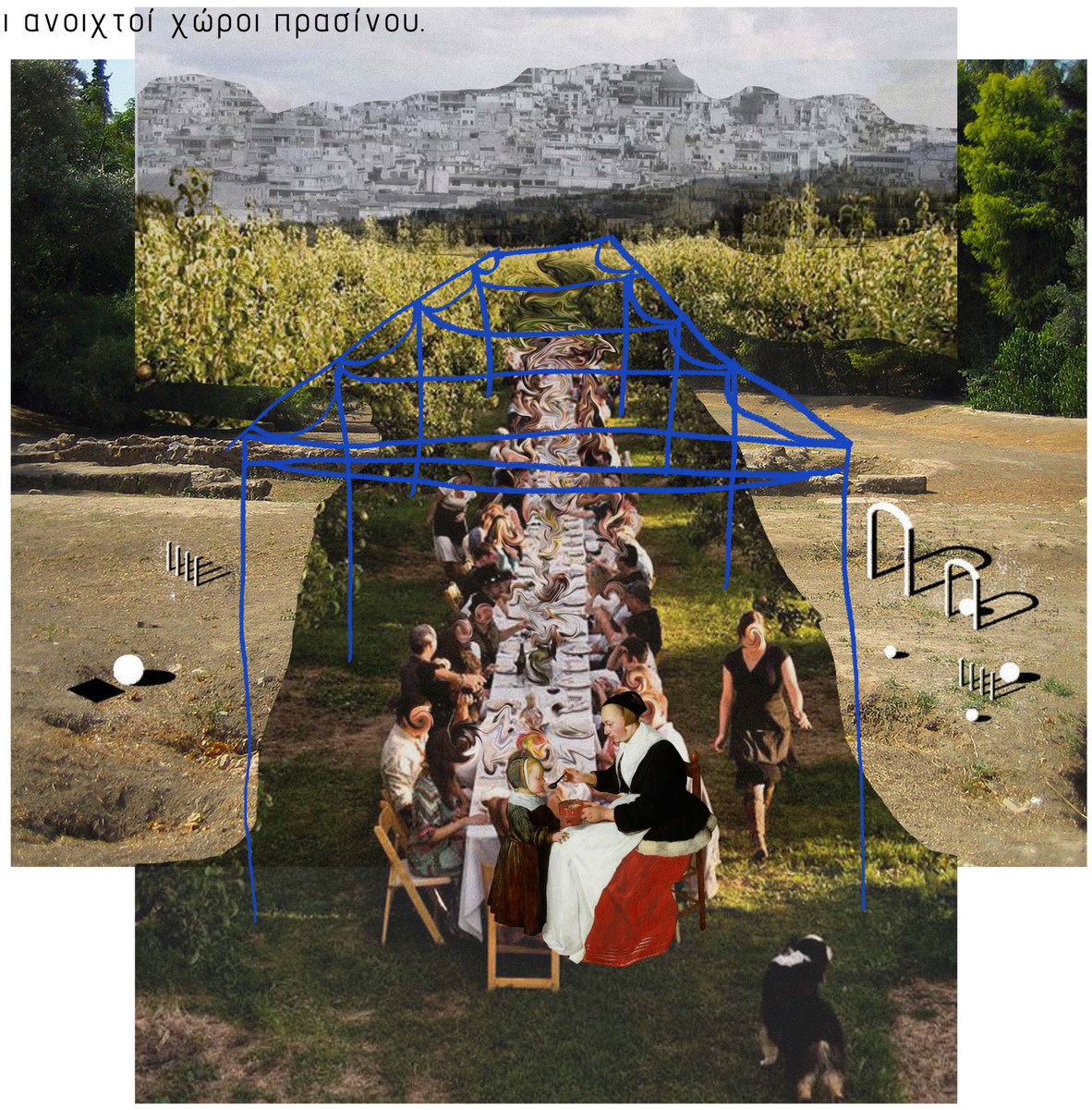
αποθήκες και χώροι εργασίας που στηρίζουν την καλλιέργεια



οπτικέσ φυγές από στενά περάσματα



Ελεύθεροι ανοιχτοί χώροι πρασίνου.



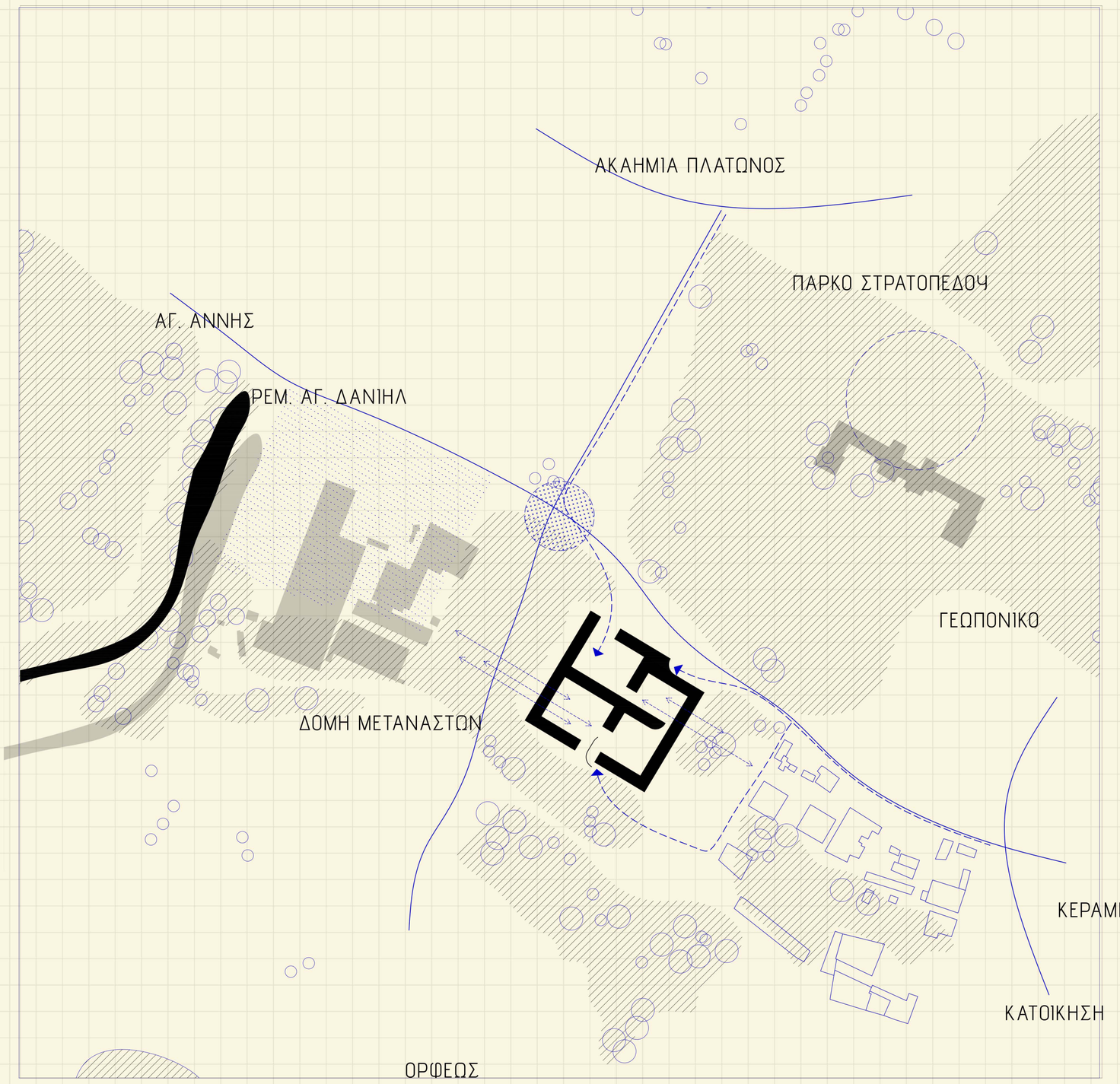
Κατασκευές που ενθαρρύνουν την στάση, την συνεύρεση και την ατομική πρωτοβουλεία

Β3
ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ
ΚΟΛΑΖ

Οι διαφορετικές χρήσεις στον Ελαιώνα συνυπάρχουν κατά κάποιο τρόπο αρμόνικα μεταξύ τους, έχοντας πλέον ένα δικό τους χαρακτήρα. Σαν να μην υπήρξε η μια χρήση ξενιστής και κάποια άλλη παράσιτο. Όλες άρχισαν να παρασιτούν στο έδαφος του Ελαιώνα. Ισορροπώντας στο κενό του.
Οι χρήσεις αυτές δεν είναι έντονα συγκρουόμενες. Ακόμα και αν όπως ανέφερε ο Michael Serres,
Για τον δυτικό πολιτισμό το παράσιτο είναι ένα μη επιθυμητό στοιχείο που εισβάλλει σε μια δεδομένη τάξη και αλλάζει την κατεύθυνση των κινήσεων. Η κατάσταση στον Ελαιώνα φαίνεται στην πραγματικότητα να ισορροπεί.

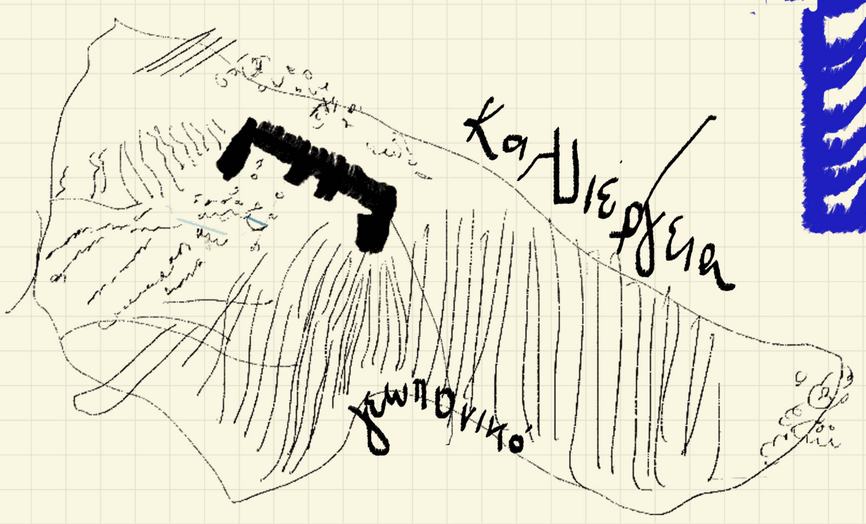
Τα εργοστάσια παρασιτούν στην περιοχή, εκμεταλλεύονται τον χώρο που τους προσφέρει, την εύκολη πρόσβαση μέσω των κεντρικών οδικών αρτηριών και ίσως την μη σύγκρουση με τις γειτονικές χρήσεις καθώς αν και τυπολογικά διαφορετικές, λειτουργούν με αρκετά παρόμοιο τρόπο Η κατοίκηση στον Ελαιώνα, άλλοτε ξεφυτρώνει ανάμεσα σε αποθήκες, εγκαταλελειμμένα κτίρια και αλάνες και άλλοτε θέτει τα όρια της πιο ξεκάθαρα με την μορφή ψηλών πολυκατοικιών που επαναλαμβάνονται σε μερικά μόνο τετράγωνα. Το ύψος τους εξυπηρετεί την απομάκρυνση της ζωής από το επίπεδο του εδάφους, το ανεπιθύμητο, ανοίγοντας στο βλέμμα στον ορίζοντα που προσφέρει το κατά τα άλλα χαμηλό αστικό τοπίο του Ελαιώνα. Έπειτα το παζάρι, οι λαχαναγορές, μεταβάλλονται, γεμίζουν αδειάζουν, προσφέρουν, βρομίζουν, οχλούν και όλα αυτά κάπως αρμόνικα με το γύρω τοπίο

Β4
ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΧΡΗΣΕΩΝ









Γ1

ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000

ΡΕΜΑ
ΠΡΟΦΗΤΗ ΔΑΝΙΗΛ

ΟΡΦΕΩΣ

ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΗ

ΠΛΑΤΩΜΑ ΕΞΟΔΡΟΜΙΟΥ

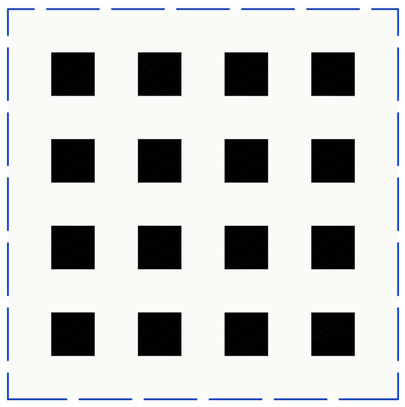
ΔΥΚΤΙΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

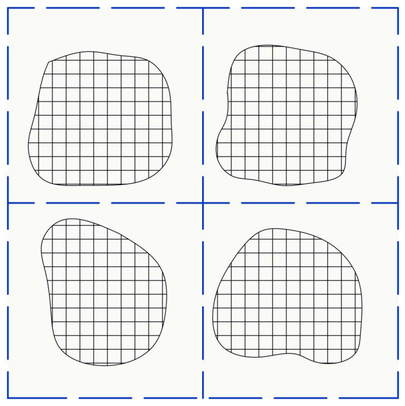
ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ

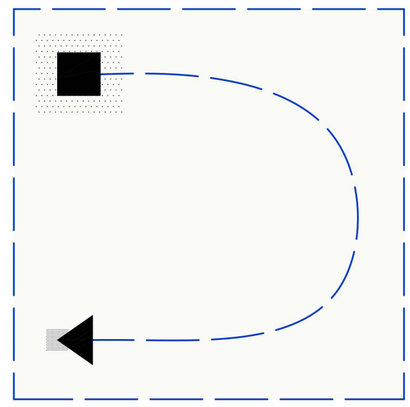
Δ1
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



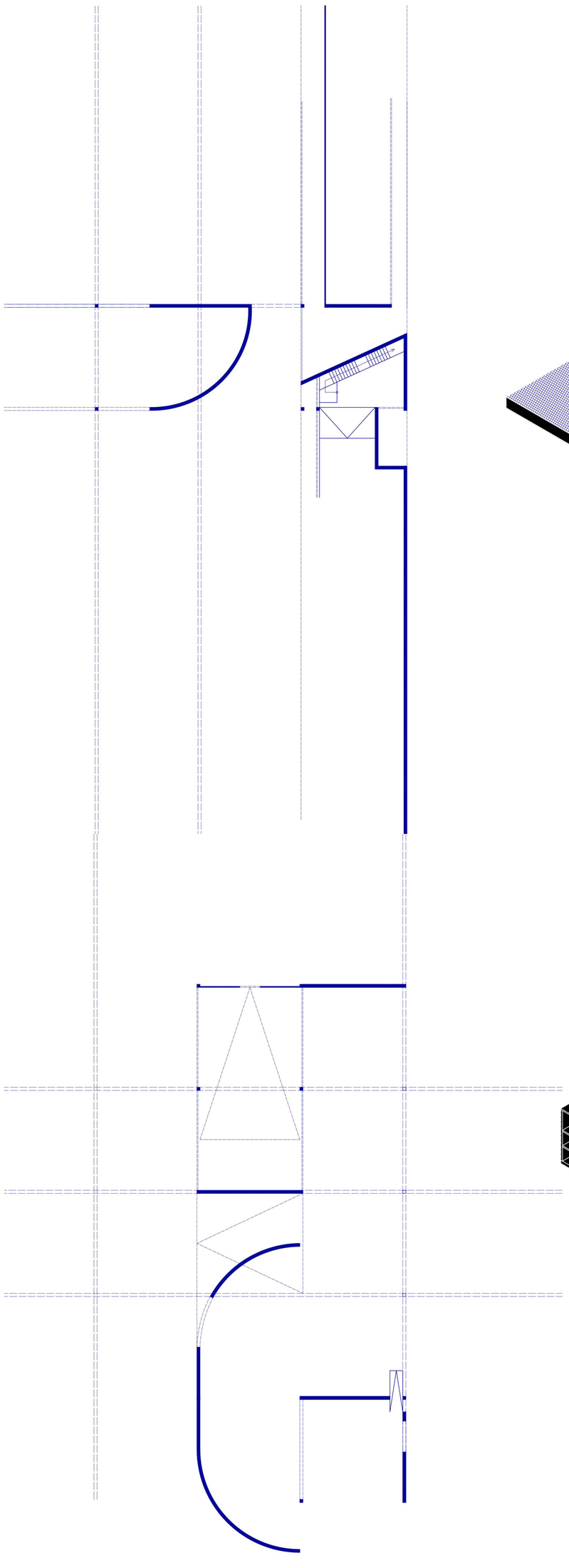
-Κάναβος
-Επανάληψη
-Ρυθμός

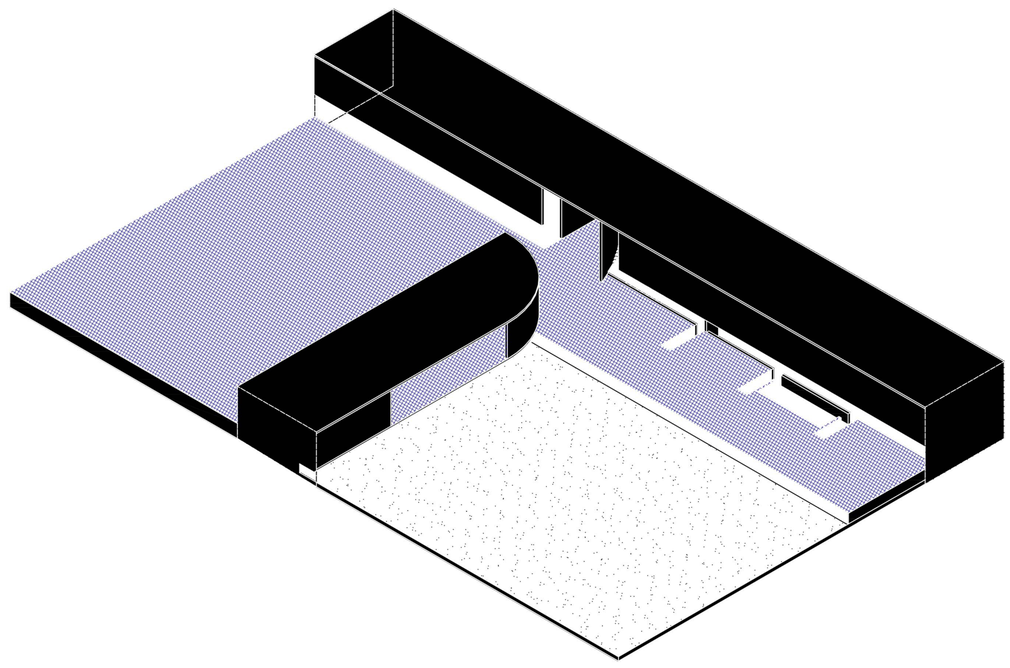


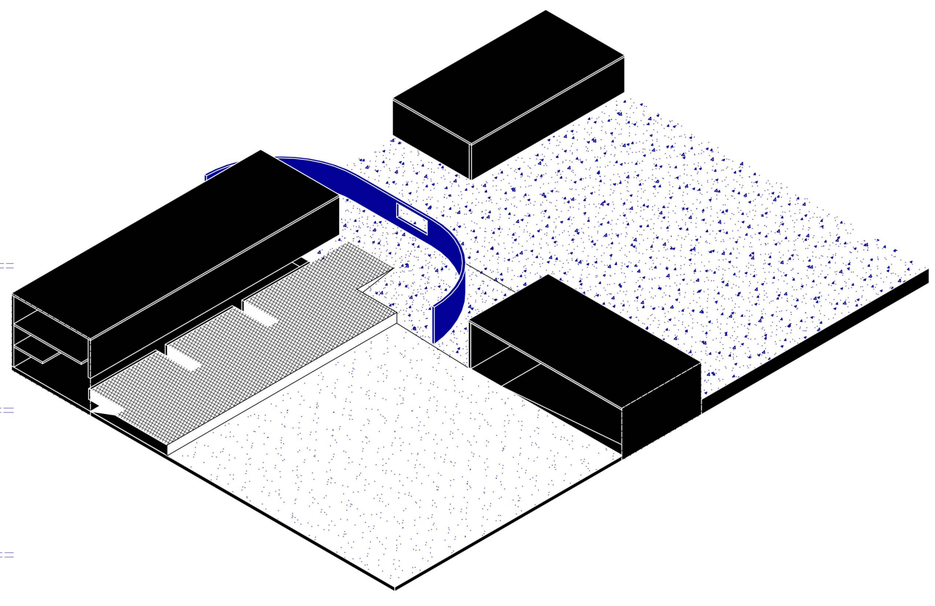
-Εσωστρέφεια
-Συνεχόμενα μέτωπα
-Χρήσεις και κίνηση διαρθρώνονται γύρω από τέσσερα αίθρια



-Σταδιακή κλιμάκωση ιδιωτικότητας
-Μεταβατικά σημεία
-Τακτικές μετάβασης
-Περιμετρική κίνηση







ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ

1
ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ

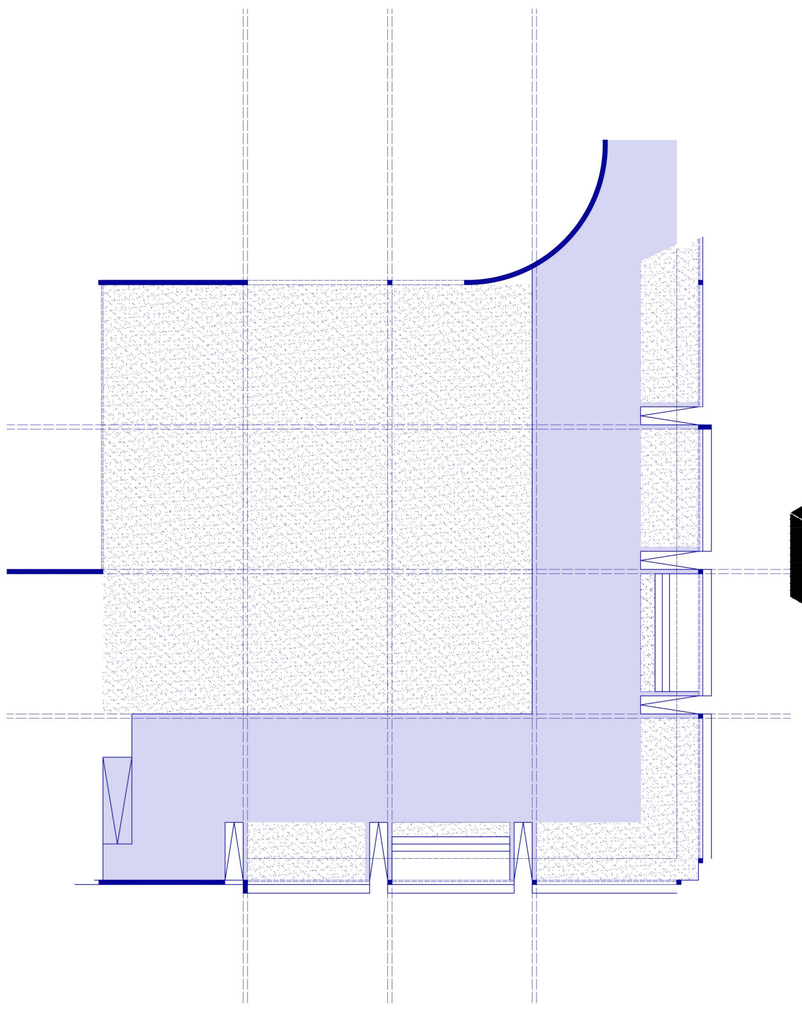
Η περιστροφή τοιχίων επιδιώκει την διαχείριση των κομβικών σημείων του κτιρίου. Η μεγαλύτερη κλίση ενθαρρύνει την πρόσβαση και δημιουργεί πιθανότητες για στάση, παρατήρηση. Η μικρότερη κλίση δημιουργεί σαφή σημεία φυγής και επιδιώκει την αποθάρρυνση κίνησης προς άλλες κατευθύνσεις.

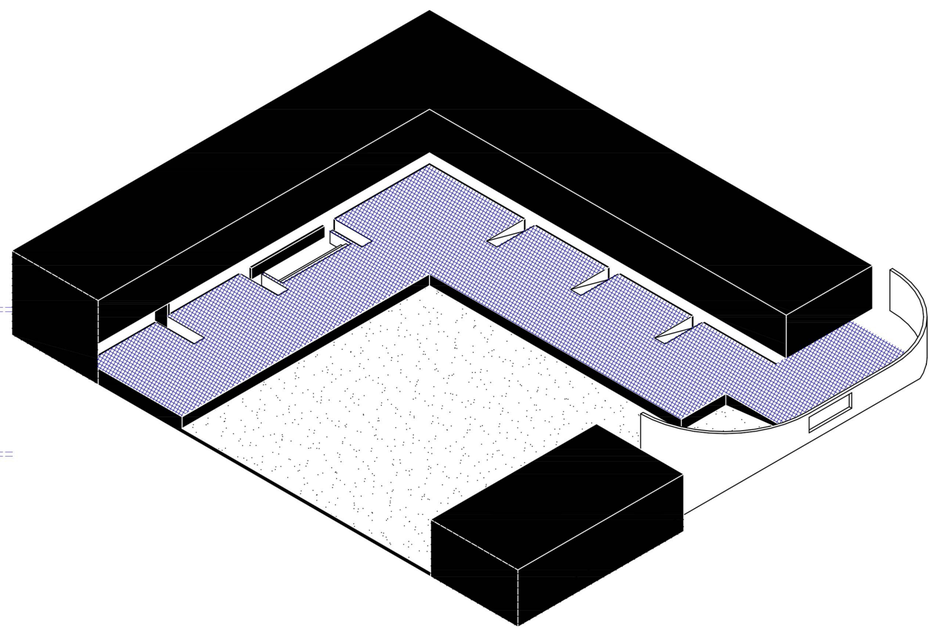
11
ΣΤΕΝΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

Το τοιχίο συντελεί στην κλιμάκωση της ιδιωτικότητας καθώς σε συνάρτηση με στοιχεία που γειτνιάζουν με αυτό αλλά και υψομετρικές διαβαθμίσεις δημιουργεί οπτικό σημείο φυγής ενώ παράλληλα αποθαρρύνει την πρόσβαση.

Δ1
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

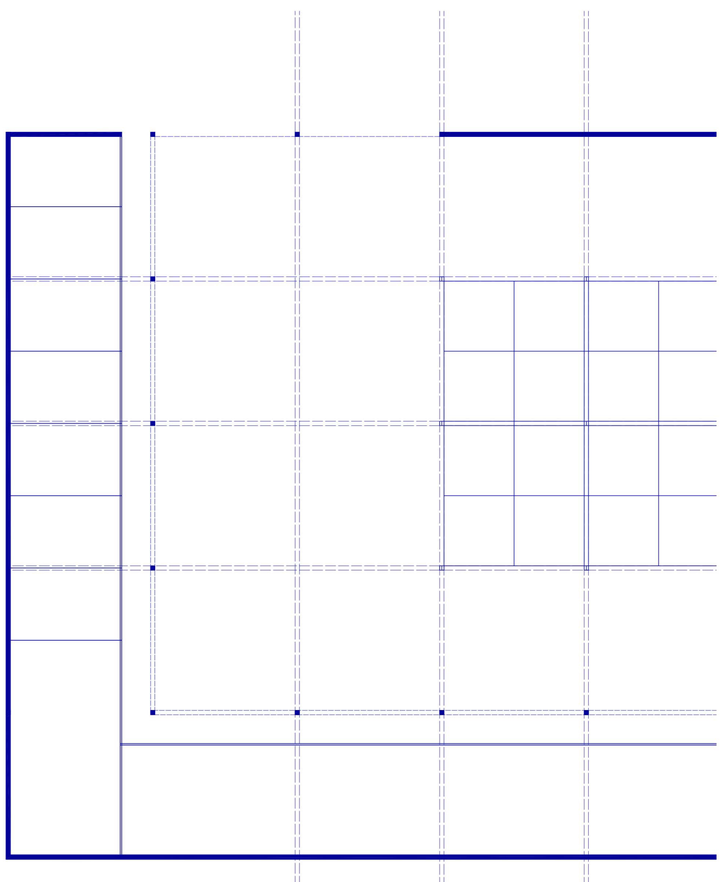
ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ

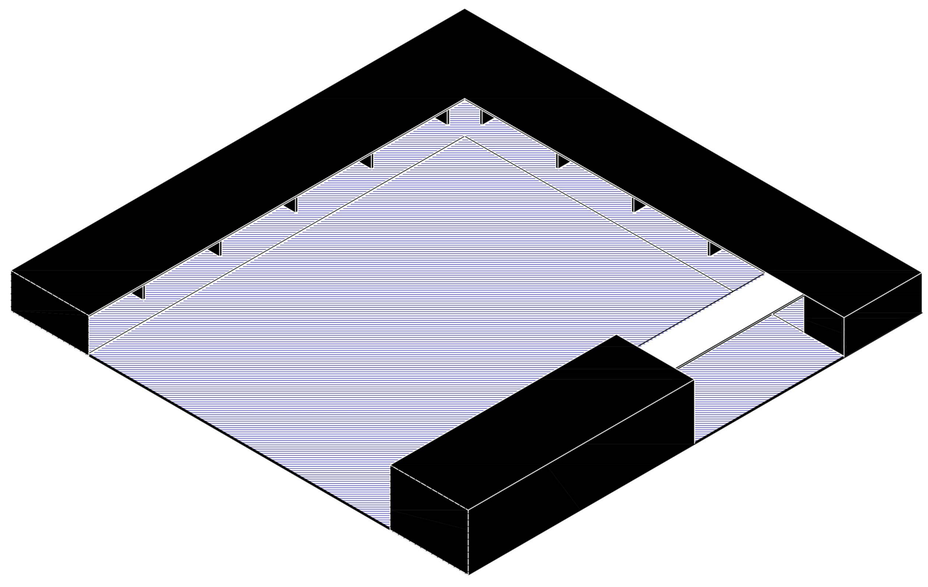




III
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ

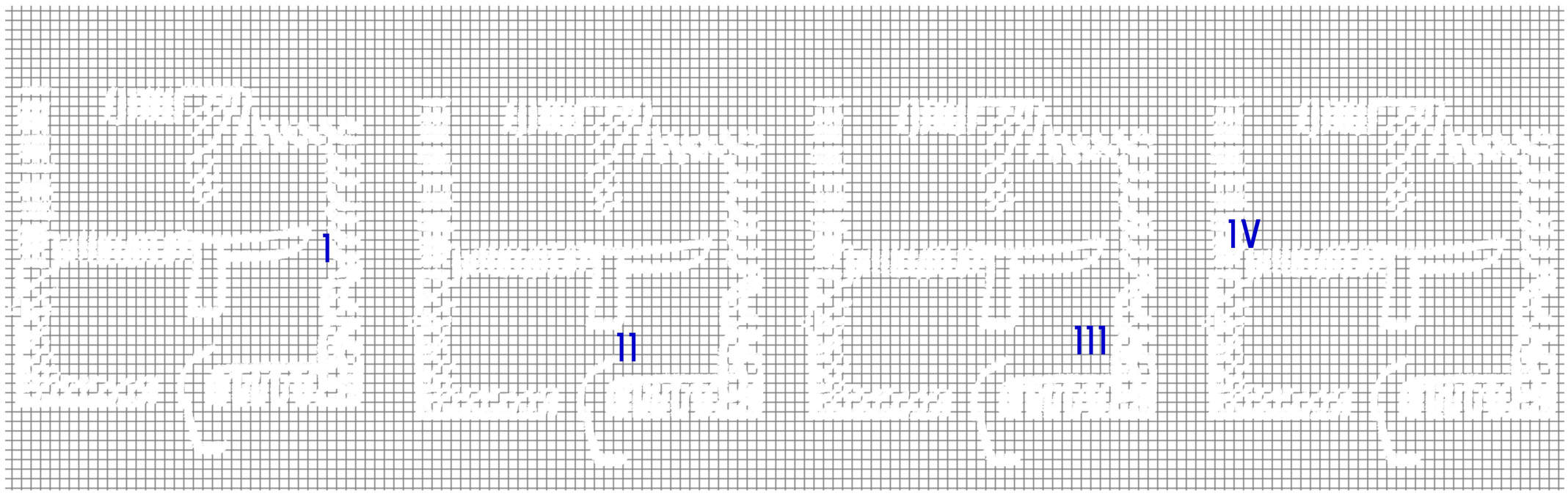
Η δημιουργία ενός υπερυψωμένου περιμετρικού διαδρόμου, ενθαρρύνει την αντίληψη και την επεξεργασία του χώρου από μια άλλη οπτική. Το τοπίο το οποίο πλαισιώνει παίρνει τον ρόλο ενός εκθέματος που ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να βιώσει μέσω της παρατήρησης.



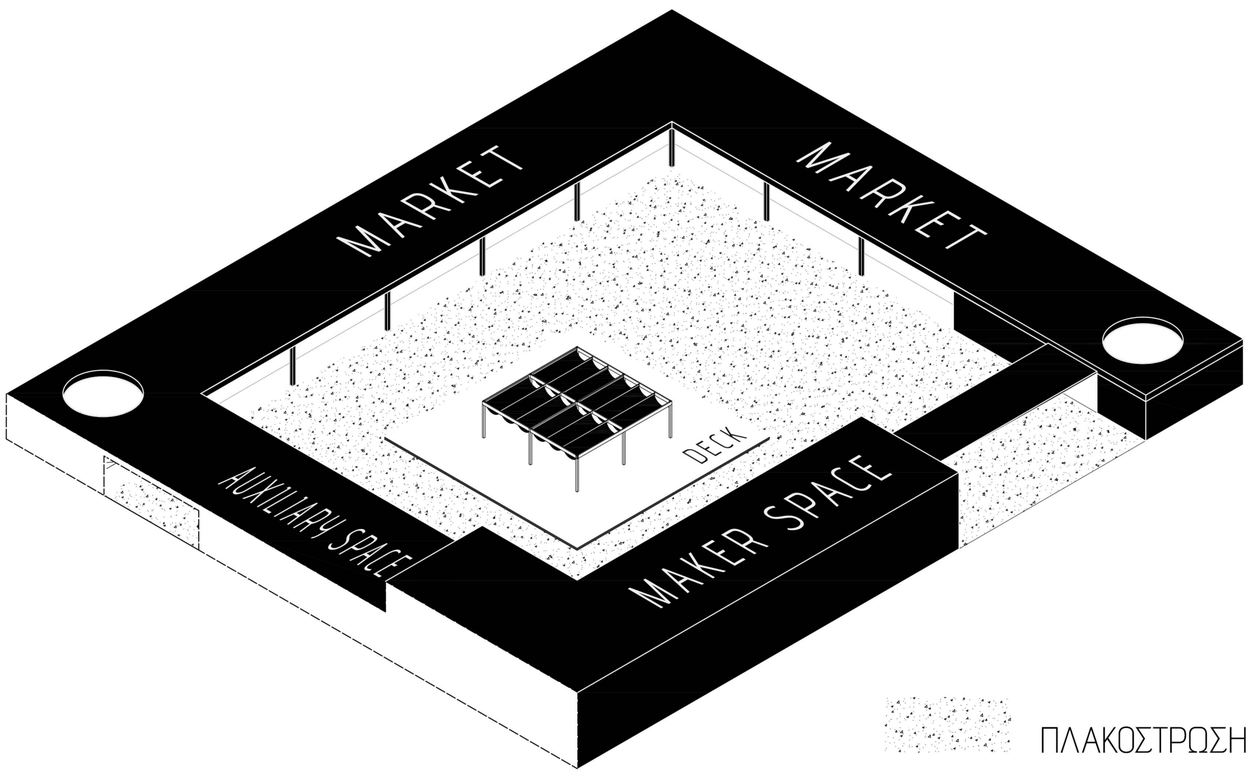


IV
ΣΤΟΑ

Η στοά που αποτελείται συνήθως από κάθετα στοιχεία σε ρυθμό, ενθαρρύνει την κίνηση και την στάση ενώ παράλληλα προσφέρει μια αίσθηση ασφάλειας από τις καιρικές συνθήκες. Πιο συγκεκριμένα με έναν τρόπο αποτελεί έναν χώρο ομαλής μετάβασης του έσω και του έξω.



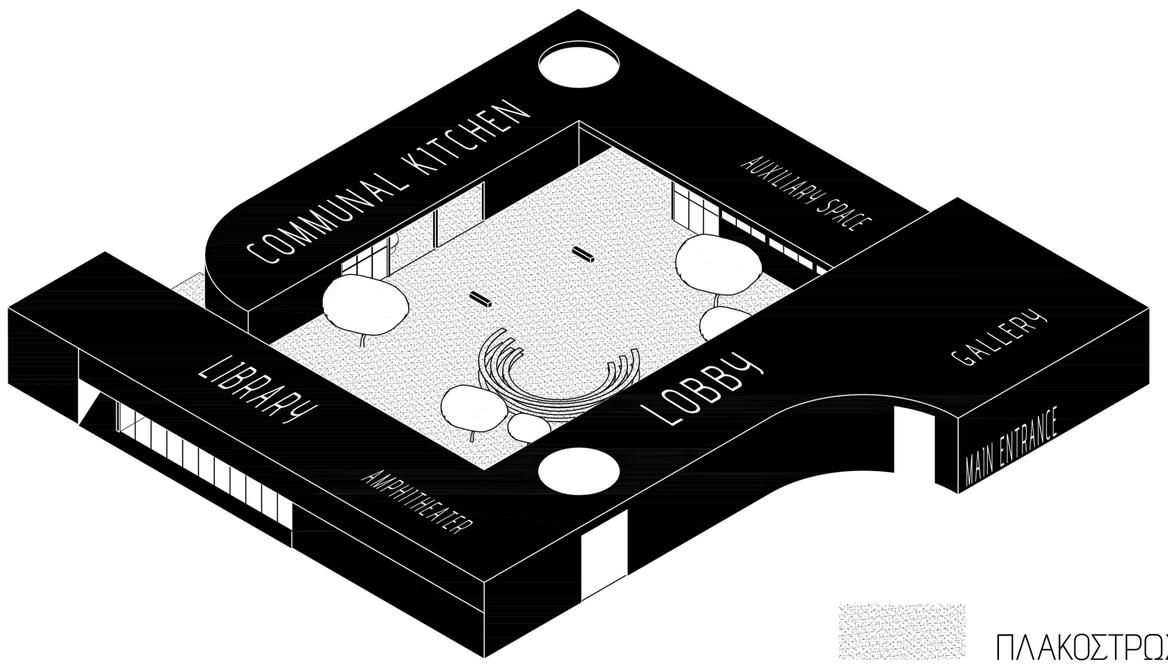
Δ2
ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΙΘΡΙΩΝ



ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ

ΠΛΑΤΕΙΑ

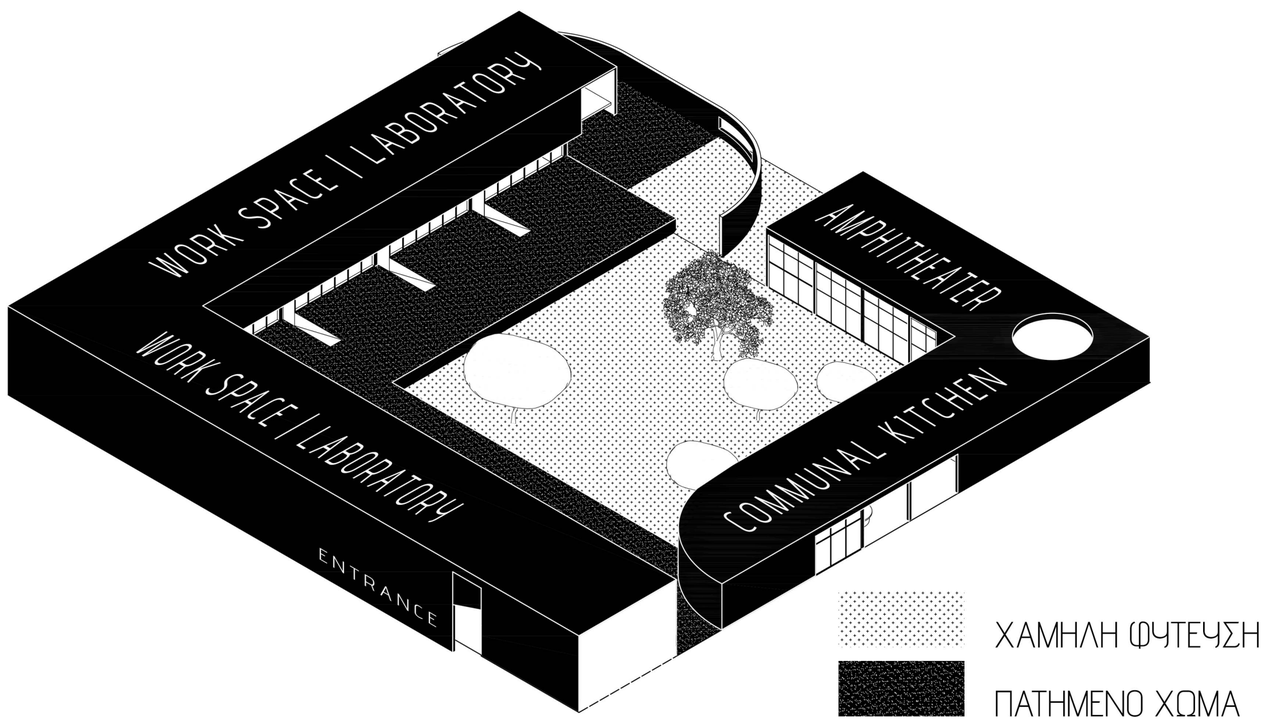
-δημόσιος χαρακτήρας
-συνεύρεση/συγκέντρωση
-αγορά



ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΗ - ΧΩΜΑ

ΑΥΛΗ

-δημόσιος χαρακτήρας
-εκτόνωση
-παρότρυνση για στάση
-διάδραση

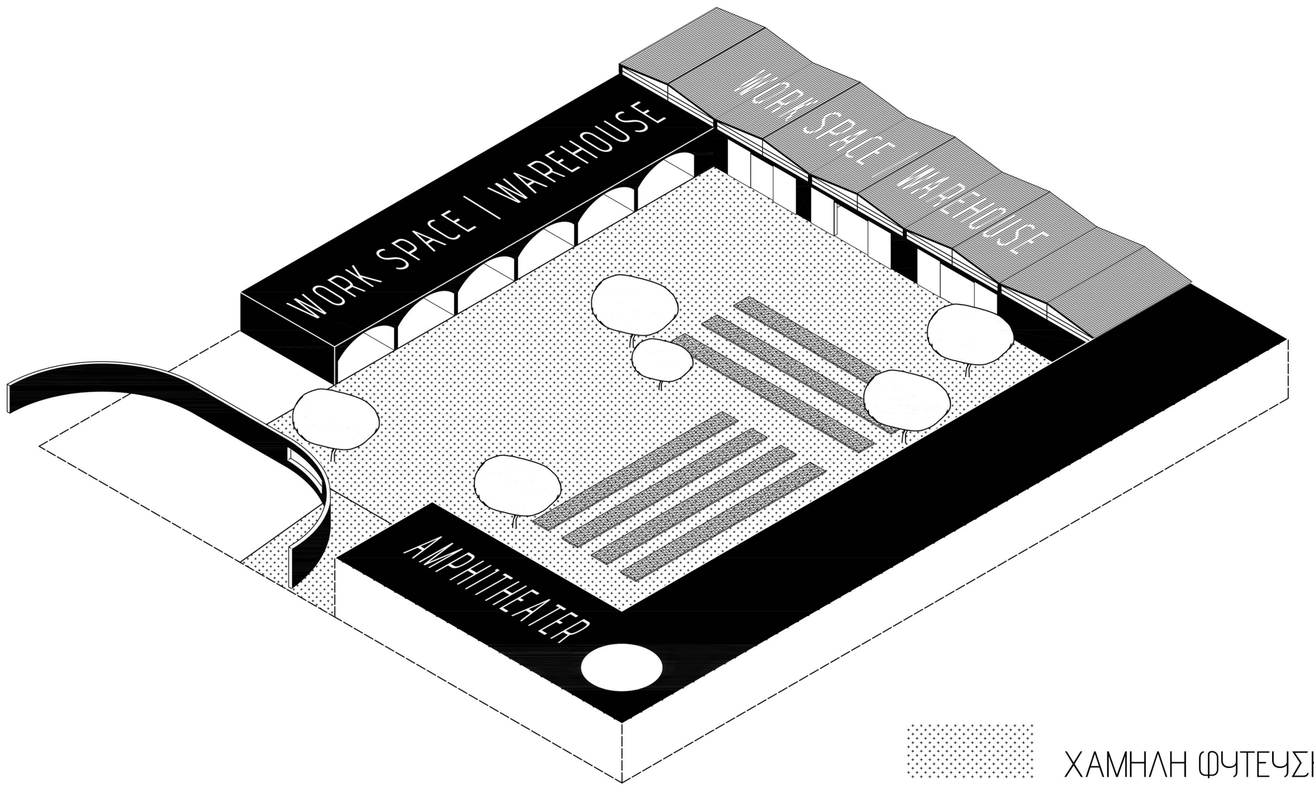


ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ

ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΧΩΜΑ

ΚΗΠΟΣ

-περισσότερο
ιδιωτικός χαρακτήρας
-περιπλάνηση
-εκτόνωση



ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

-ιδιωτικός χαρακτήρας
-καλλιέργεια
-παρατήρηση

Δ3
ΥΛΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΩΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

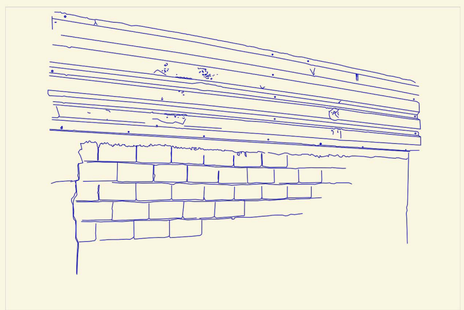
ΑΝΑΛΥΣΗ

ΣΥΝΘΕΣΗ

i.



Φωτογραφικό υλικό επί της οδού Πολυκάρπου, Ελαιώνας. Είσοδος πρώην δομής μεταναστών

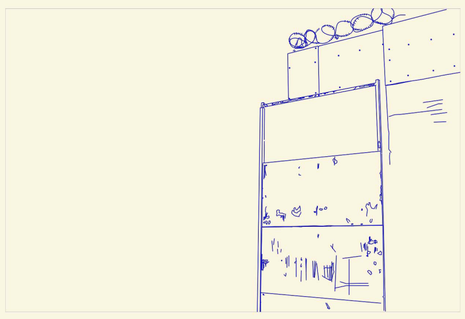


Βάση από τσιμεντένιους κυβόλιθους. Μεταγενέστερη προσθήκη λαμαρίνας για την επέκταση της εμπρόσθιας όψης καθ' ύψος.

ii.



Φωτογραγικό υλικό επί της οδού Δημαράκη, Ελαιώνας. Είσοδος σε αποθήκη.

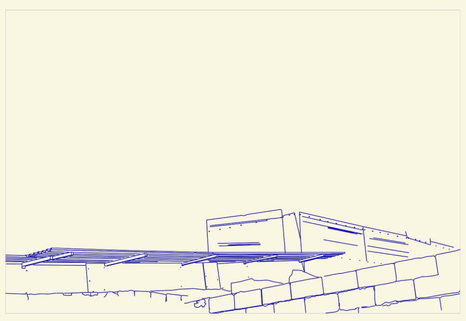


Σκυρόδεμα σε αδρή μορφή. Μεταλλικά κουφώματα στην κεντρική είσοδο. Προσθήκη μεταλλικών φύλλων καθώς και αγκαθωτού σύρματος για την επέκταση της εμπρόσθιας όψης καθ ύψος.

iii.



Φωτογραγικό υλικό επί της οδού Δημαράκη, Ελαιώνας. Βιοτεχία.

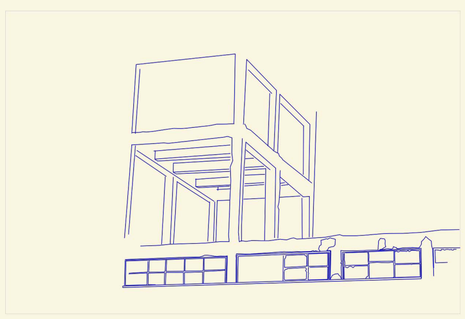


Τοιχίο από κυβόλιθους κατά μήκος της πρόσοψης. Κεντρικό κτίσμα από σκυρόδεμα. Μεταγενέστερες προσθήκες σε μορφή ελαφρών κατασκευών. Επέκταση καθ' ύψος, στέγαση του δώματος με κατασκευή από μεταλλικές δοκούς και λαμαρίνες. Επέκταση τμήματος όψης με αντίστοιχη μεταλλική κατασκευή και επένδυση με πολυκαρβονικά φύλλα.

iv.



Φωτογραγικό υλικό επί της οδού Πολυκάρπου, Ελαιώνας. Ημιτελές κτίσμα

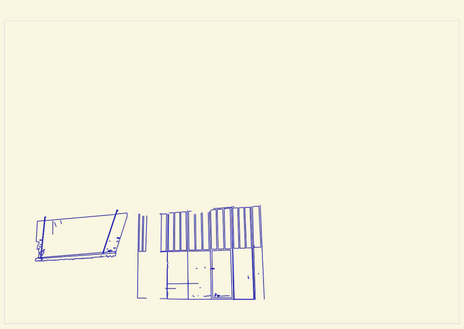


Σκελετός κτιρίου από οπλισμένο σκυρόδεμα. Μεταλλικά κουφώματα. Μεταλλική σκάλα

v.



Φωτογραγικό υλικό επί της οδού Δημαράκη, Ελαιώνας. Βιοτεχία.



Σκελετός κτιρίου από οπλισμένο σκυρόδεμα και τούβλο. Έμφαση στα ανοίγματα, ιδιαίτερα στον όροφο. Μεταλλικά κουφώματα με ρυθμό/ επανάληψη στα καΐτια. Προσθήκη τέντας στο ισόγειο τμήμα της πρόσοψης. Καθώς και κάλυψη με δίχτυ σκίασης τμήματος της πρόσοψης.

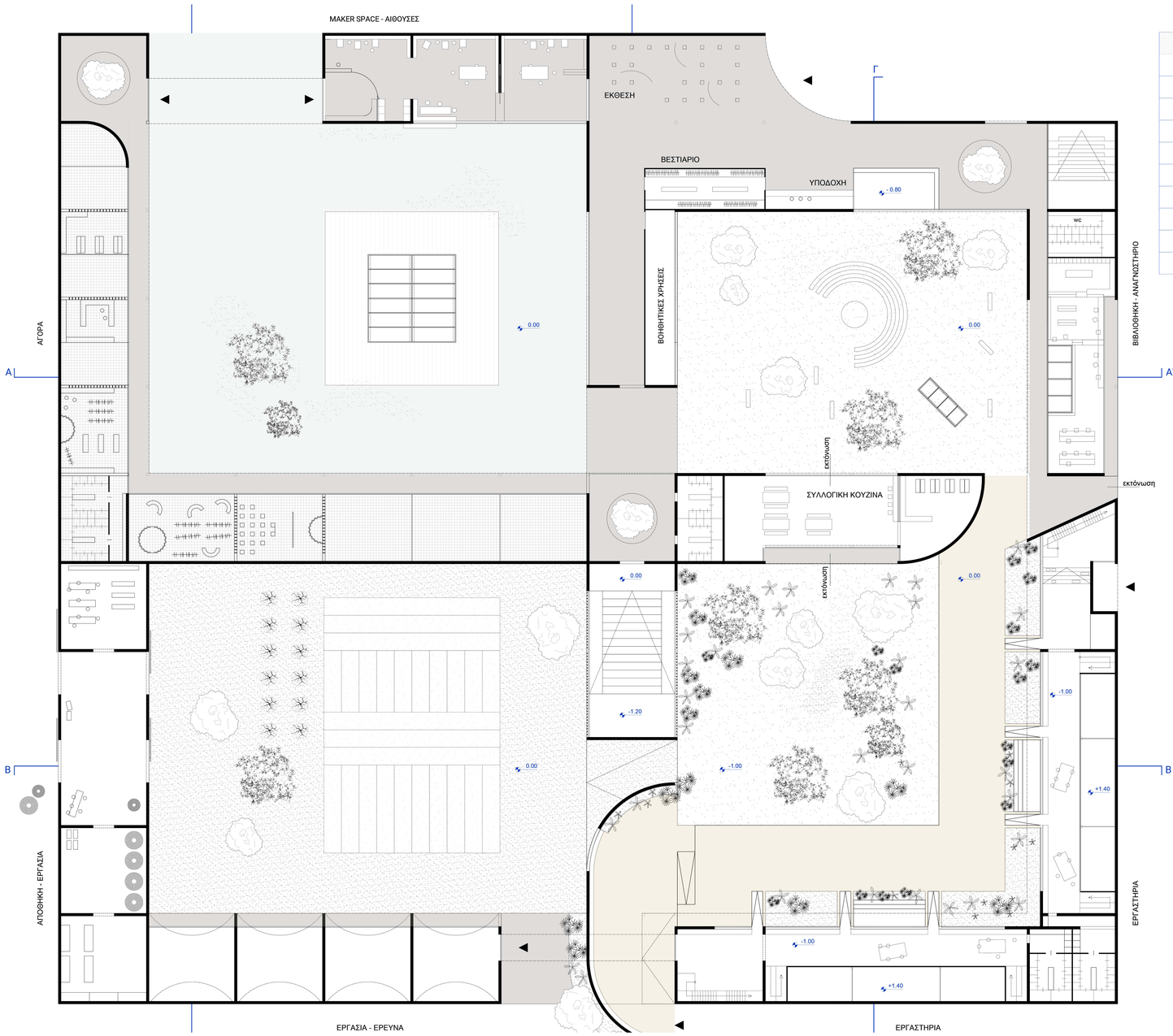






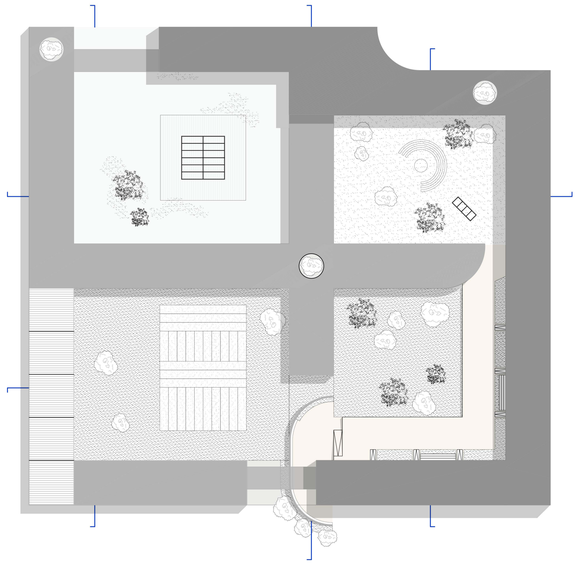
E1
ΚΑΤΟΨΕΙΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΚΥΡΙΑΣ ΔΟΜΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

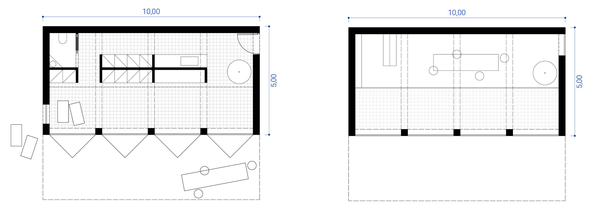
ΧΡΗΣΗ	AREA
ΑΠΟΘΗΚΗ	920 τμ.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	850 τμ.
ΚΥΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	206 τμ.
ΚΟΙΝΟΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ	295 τμ.
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	82.50 τμ.
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	202.30 τμ.
ΑΓΟΡΑ	820.80 τμ.
MAKER SPACE	312 τμ.
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ	200 τμ.
ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ	290.90 τμ.



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΜΕΛΕΤΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ

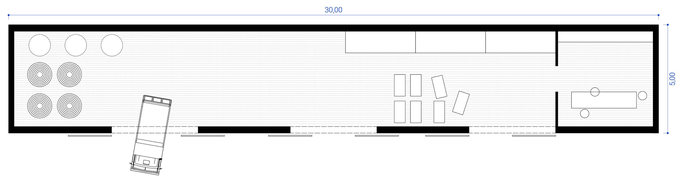
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



ΙΣΟΓΕΙΟ

ΟΡΟΦΟΣ

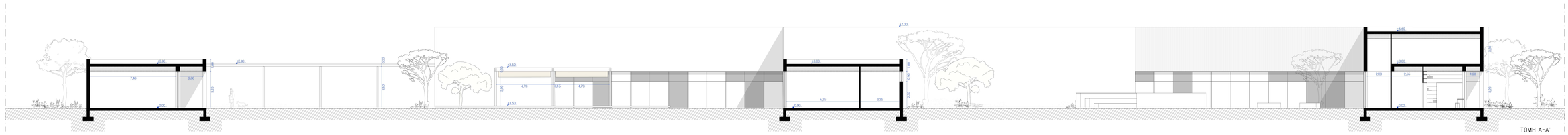
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



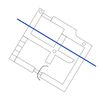
E2

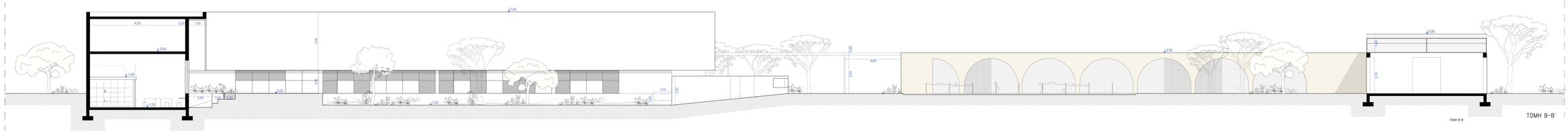
ΟΨΟΤΟΜΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:125

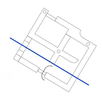


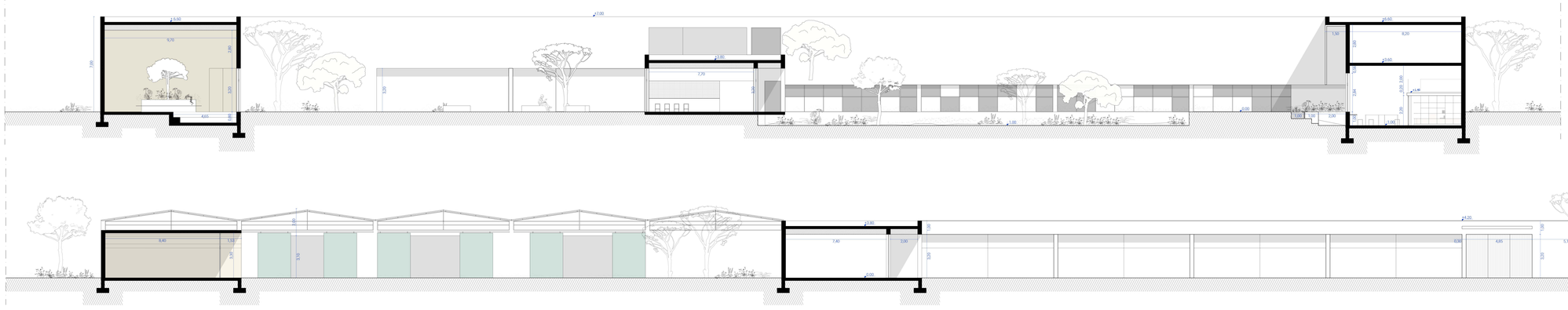
ΤΟΜΗ Α-Α'



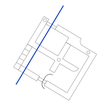


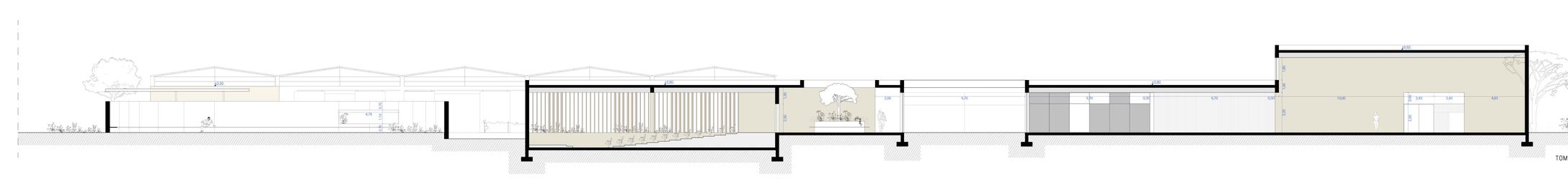
ΤΟΜΗ Β-Β'



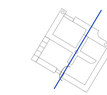


ΤΟΜΗ Γ-Γ'





ΤΟΜΗ Δ-Δ'

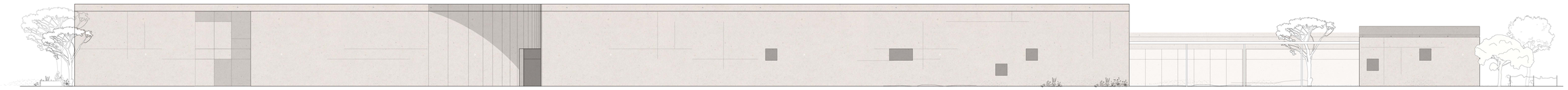


ΤΟΜΗ Ε-Ε'

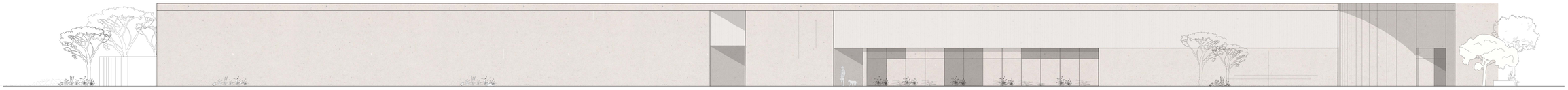
Ε3

ΟΨΕΙΣ

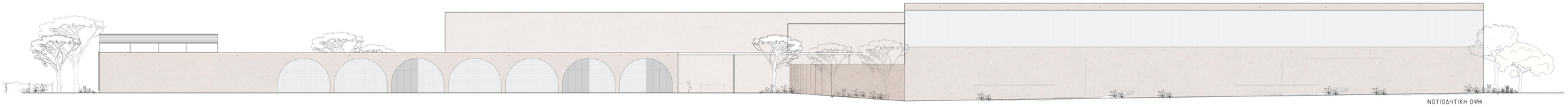
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:125



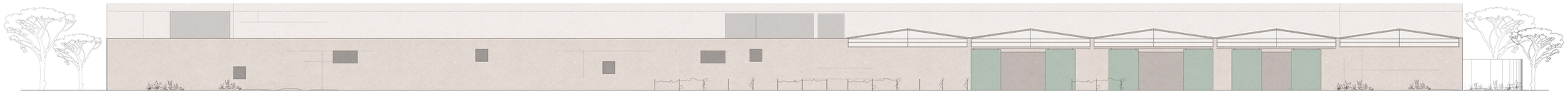
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



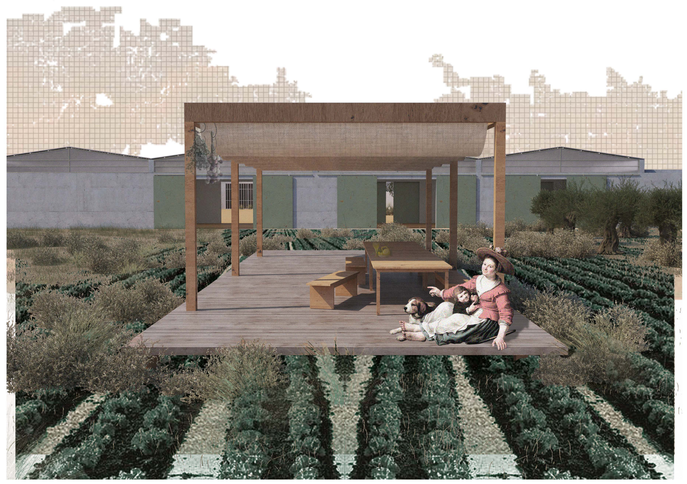
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



άποψη από ανατολική όψη



άποψη από εσωτερική όψη αποθήκης



άποψη από δυτική όψη

