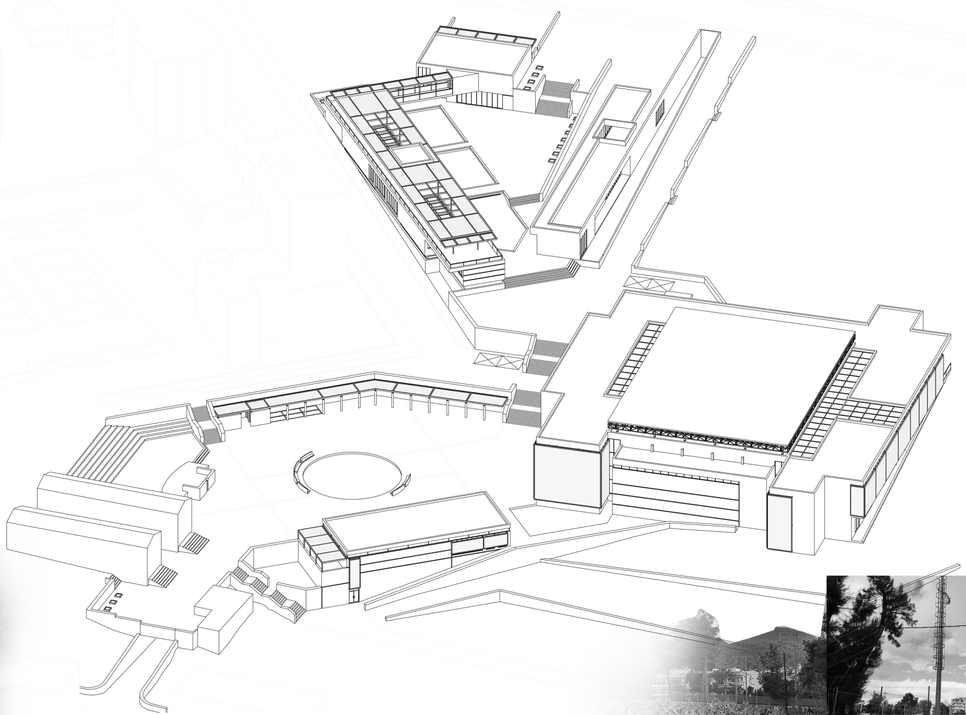


"Ανάπλαση πρώην στρατοπέδου Αγίας Παρασκευής :
Κέντρο Πολιτιστικών εγκαταστάσεων Αναψυχής και Ευεξίας".







Φοιτητής: Μπουραντάς Ελευθέριος Οδυσσέας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ 1 : 500











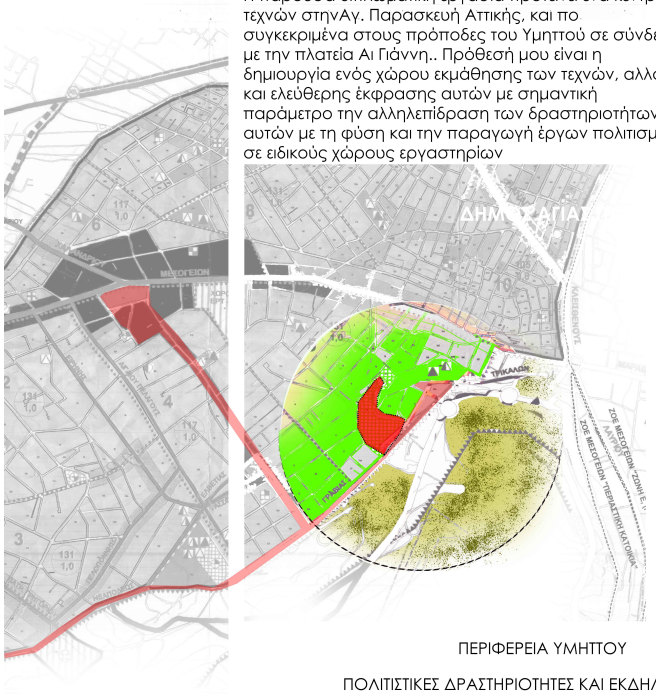
01_ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Φοιτητής Μπουραντάς Ελευθέριος Οδυσσέας

ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ

Λιγα λογια για την περιοχή μελέτης

Η παρούσα διπλωματική εργασία προτείνει ένα κέντρο τεχνών στηνΑγ. Παρασκευή Αττικής, και πο συγκεκριμένα στους πρόποδες του Υμηττού σε σύνδεση με την πλατεία Αι Γιάννη.. Πρόθεσή μου είναι η δημιουργία ενός χώρου εκμάθησης των τεχνών, αλλά και ελεύθερης έκφρασης αυτών με σημαντική παράμετρο την αλληλεπίδραση των δραστηριοτήτων αυτών με τη φύση και την παραγωγή έργων πολιτισμού σε ειδικούς χώρους εργαστηρίων



ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟ



ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

Η περιοχή μελέτης χωροθετείται στο βορειοανατολικό τμήμα της περιοχής στους πρόποδες του Υμηττού, ανάμεσα σε κτήρια μεγάλης σημασίας όπως η Γαλλική σχολή και το Deree. Οι υπάρχουσες δομές φιλοξενούν χώρους τεχνών καθώς και χώρους αθλητισμού, ενώ ο σχεδιασμός σέβεται τα ύψη των κτηρίων της γύρω περιοχής και επικοινωνεί με τα προϋπάρχοντα κτίσματα του στρατοπέδου.

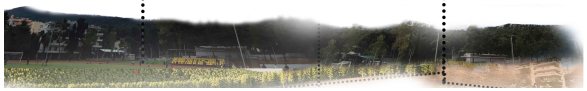
ΚΛΙΜΑΚΑ1 ΠΡΟΣ 5000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΥΜΗΤΤΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ





ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

.ΕΜΒΑΔΟΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ 13.000 τ.μ

Σκοπός και κυρίως θέμα της εργασίας είναι η αναβάθμιση του χώρου με τη διατήρηση και ενίσχυση της υπάρχουσας λειτουργίας του, με τη δημιουργία ενός κέντρου πολιτισμού και τεχνών, και με την ενίσχυση των αθλητικών χώρων , ενώ θα έχει τόσο τοπικό όσο και υπερτοπικό χαρακτήρα .





ΕΡΕΙΠΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ

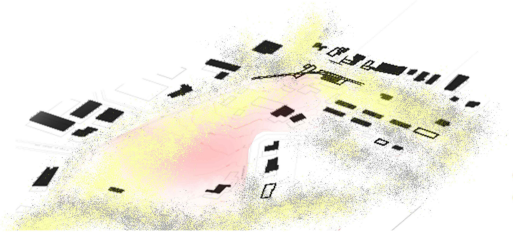
ΑΜΟΙΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ







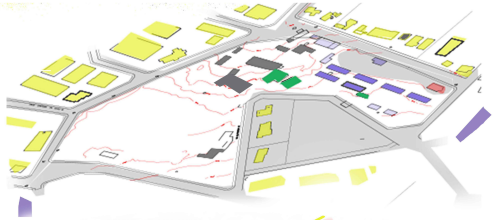




ΧΑΡΤΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ ΠΕΖΩΝ

ΣΥΜΦΟΡΙΣΗ ΠΕΖΩΝ

ΚΙΝΗΣΗ ΩΡΩΝ ΑΙΧΜΗΣ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ



ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Παρατηρείται ανάγκη για Χώρους με έμφαση στον πολιτισμό και την ευεξία Η γεωγραφική σχέση της πόλης, με τον Υμηττό,η ύπαρξη διαφορετικών κτήριων εκπαίδευσης και το προφίλ κατοίκων μας πληροφορούν για την αναγκαιότητα μιας τέτοιας επέμβασης





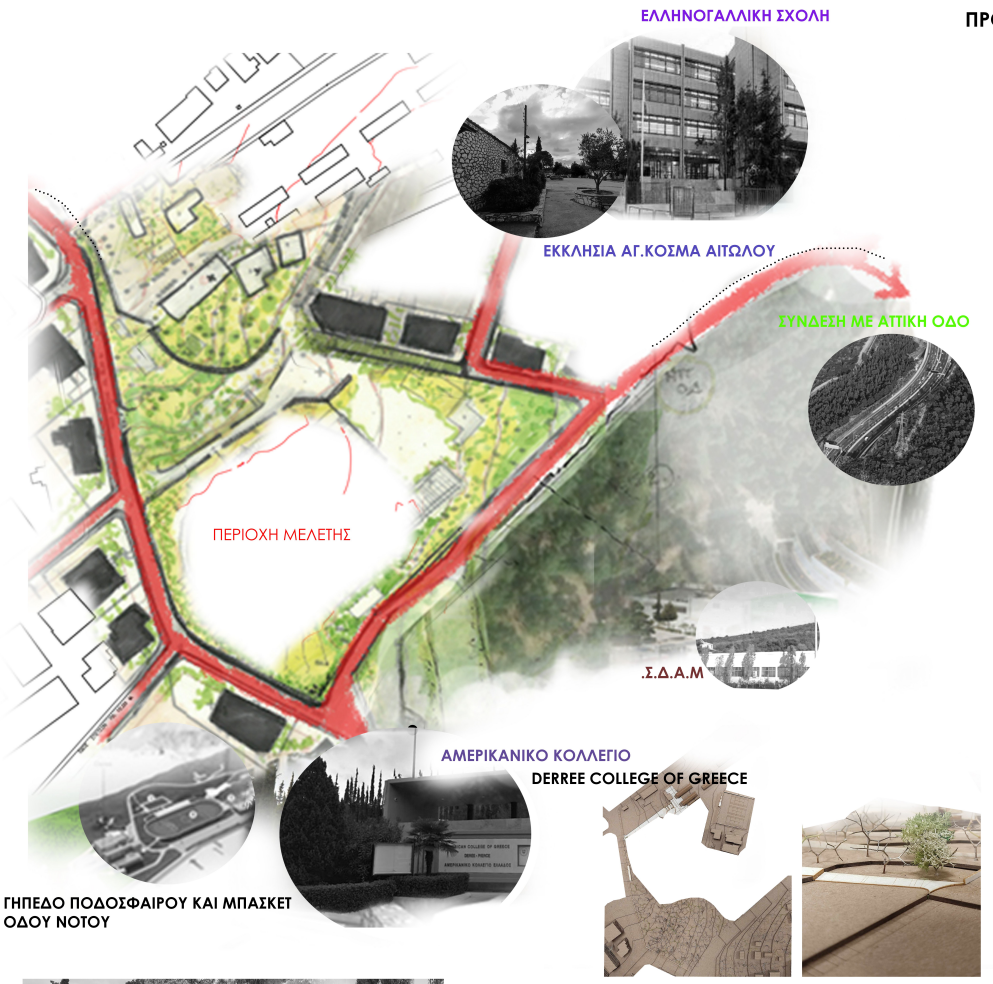
Εγκαταλελημενες κτηριακές δομές και αναξιοποίητοι αθλητικοί χώροι εμποδίζουν την είσοδο στην περιοχη μελέτης

ΠΑΡΑΜΕΛΗΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΜΙΛΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΕΛΕΙΨΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

02_ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



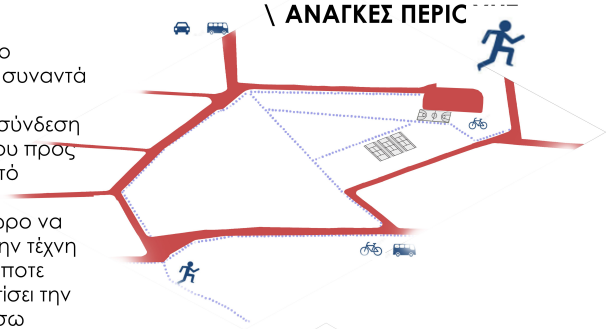
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

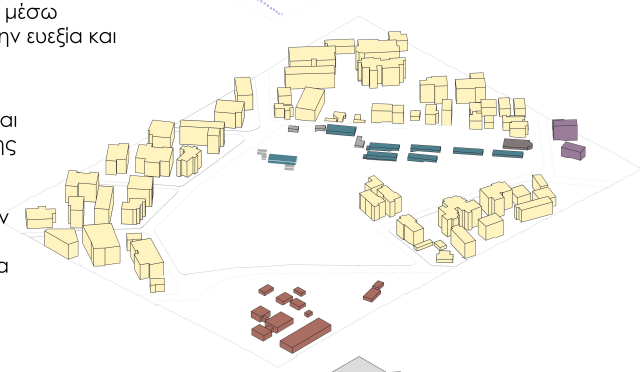
Το **οικόπεδο** τοποθετείται στο σημείο που ο αστικός ιστός συναντά το βουνό επιχειρώντας να δημιουργήσει μία καλύτερη σύνδεση αυτών και ένα σημείο εισόδου προς τον Υμηττό. Το κτηριακό αυτό σύνολο θα απευθύνεται σε οποιονδήποτε ψάχνει ένα χώρο να εκφράσει και να εξασκήσει την τέχνη του, καθώς και σε οποιονδήποτε επισκέπτη επιθυμεί να φροντίσει την ψυχοσωματική του υγεία μέσω χώρων που προάγουν την ευεξία και την επαφή με την φύση

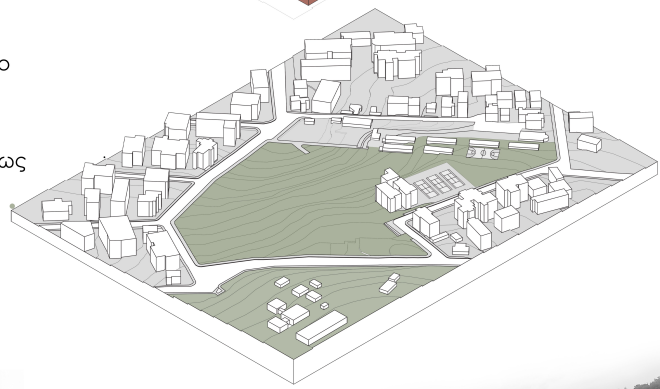
Η έντονη παρουσία σχολείων στην περιοχή και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αλλά και η απουσία δημόσιων χώρων πολιτιστικών εκδηλώσεων καθιστά σημαντική την ανάγκη για τη δημιουργία ενός συνόλου που θα φιλοξενεί χώρους παραστάσεων αλλά και ζωντανών δραστηριοτήτων τέχνης.Επίσης το έντονο αστικό περιβάλλον της Αθήνας επιζητα δημόσιους χώρους αποφώρτησης ιδιαιτέρως σε μια περιοχή με τόσο σημαντική παρουσία ιδιωτικών χώρων ψυχαγωγίας

ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

\ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΕΡΙΟ

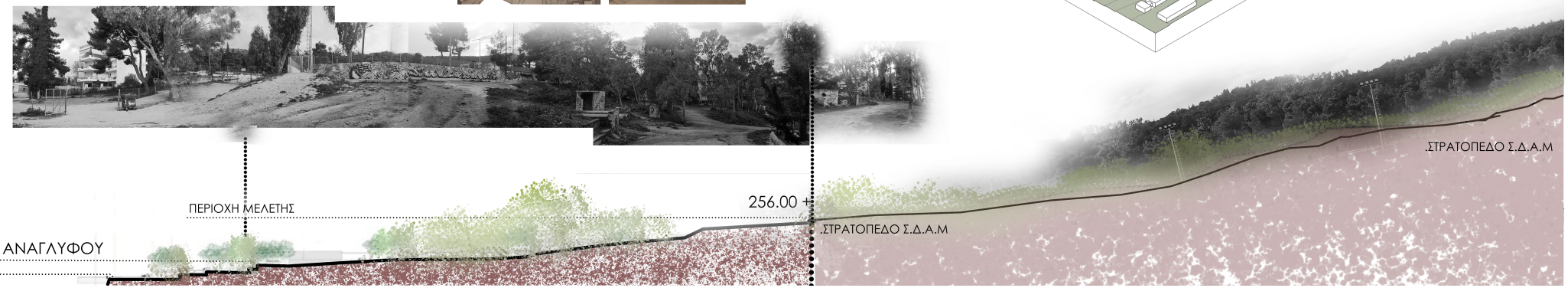






- Συσσώρευση πεζών
- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ
- ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

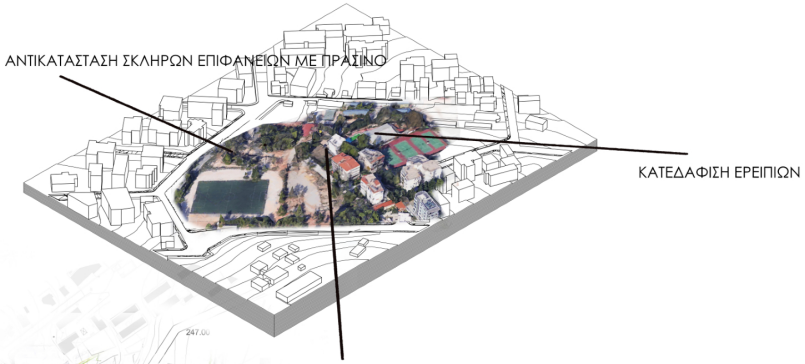
ΚΛΙΜΑΚΑ1 ΠΡΟΣ 2000

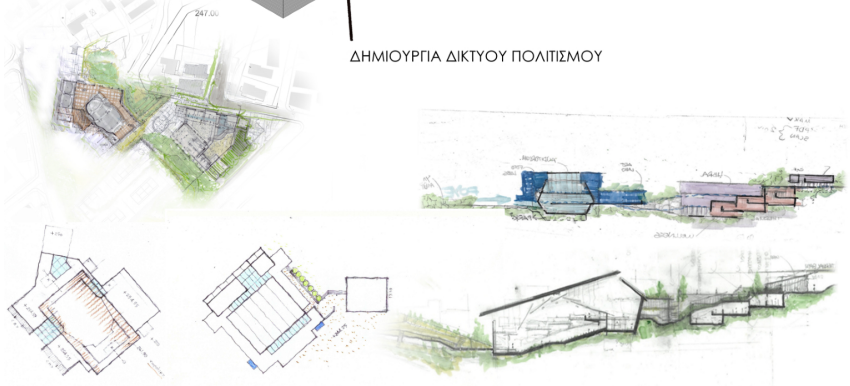


ΒΑΣΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

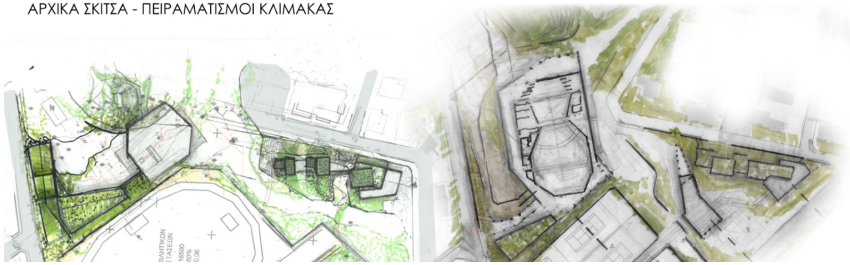
ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

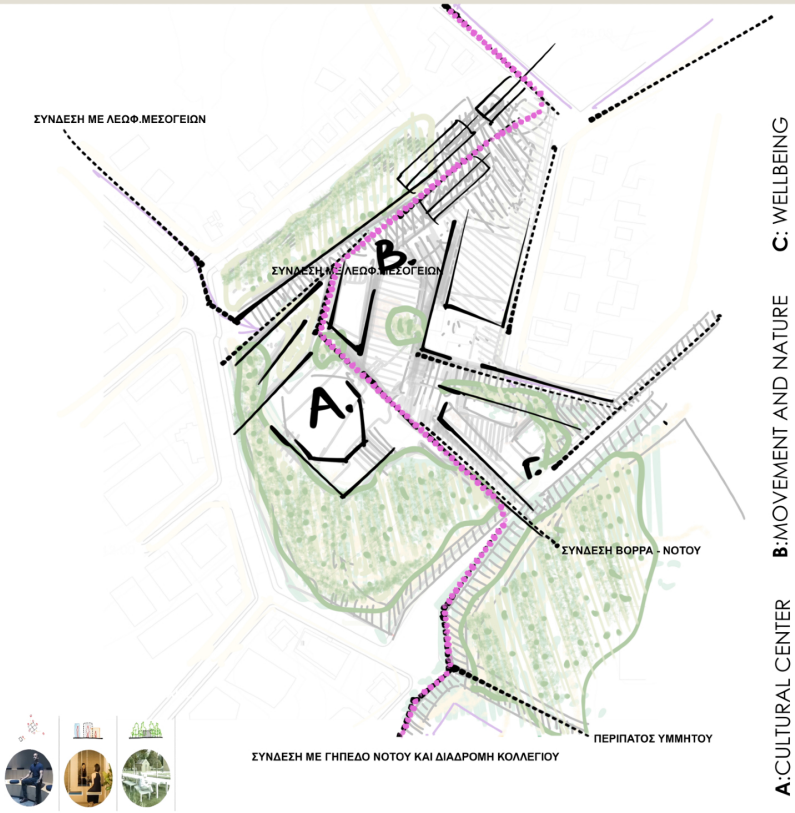
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
  ΣΤΕΓΑΣΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ
  ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΣΩ ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΟΣ
- ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ
  ΑΠΟΦΩΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ
- ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΕΞΙΑΣ - ΣΩΜΑΤΙΚΗ-ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ-ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ
  ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΗΠΕΔΟΥ ΜΕ ΠΑΡΚΟ





ΑΡΧΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

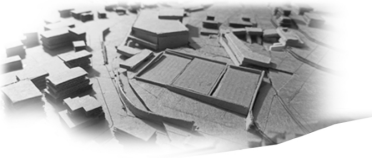




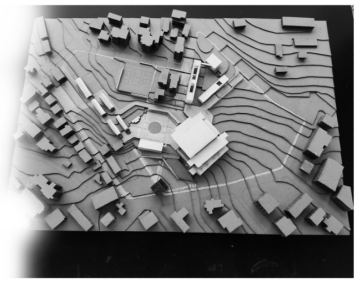
C: WELLBEING

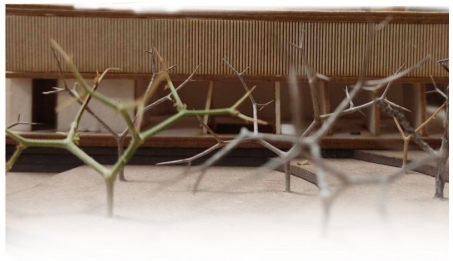
B:MOVEMENT AND NATURE

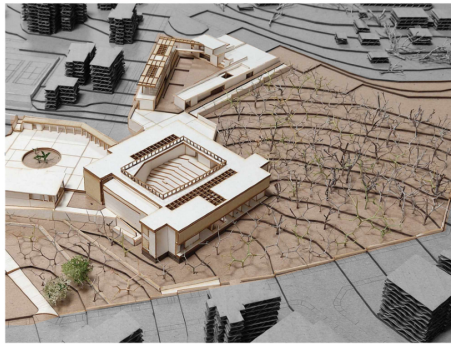
A:CULTURAL CENTER



ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΑΚΕΤΑΣ









ΤΟΜΕΑΣ Α ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

ΧΩΡΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΧΝΩΝ

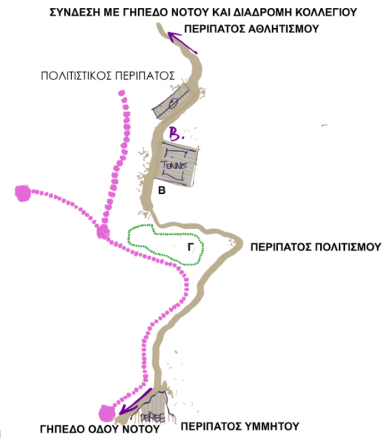
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

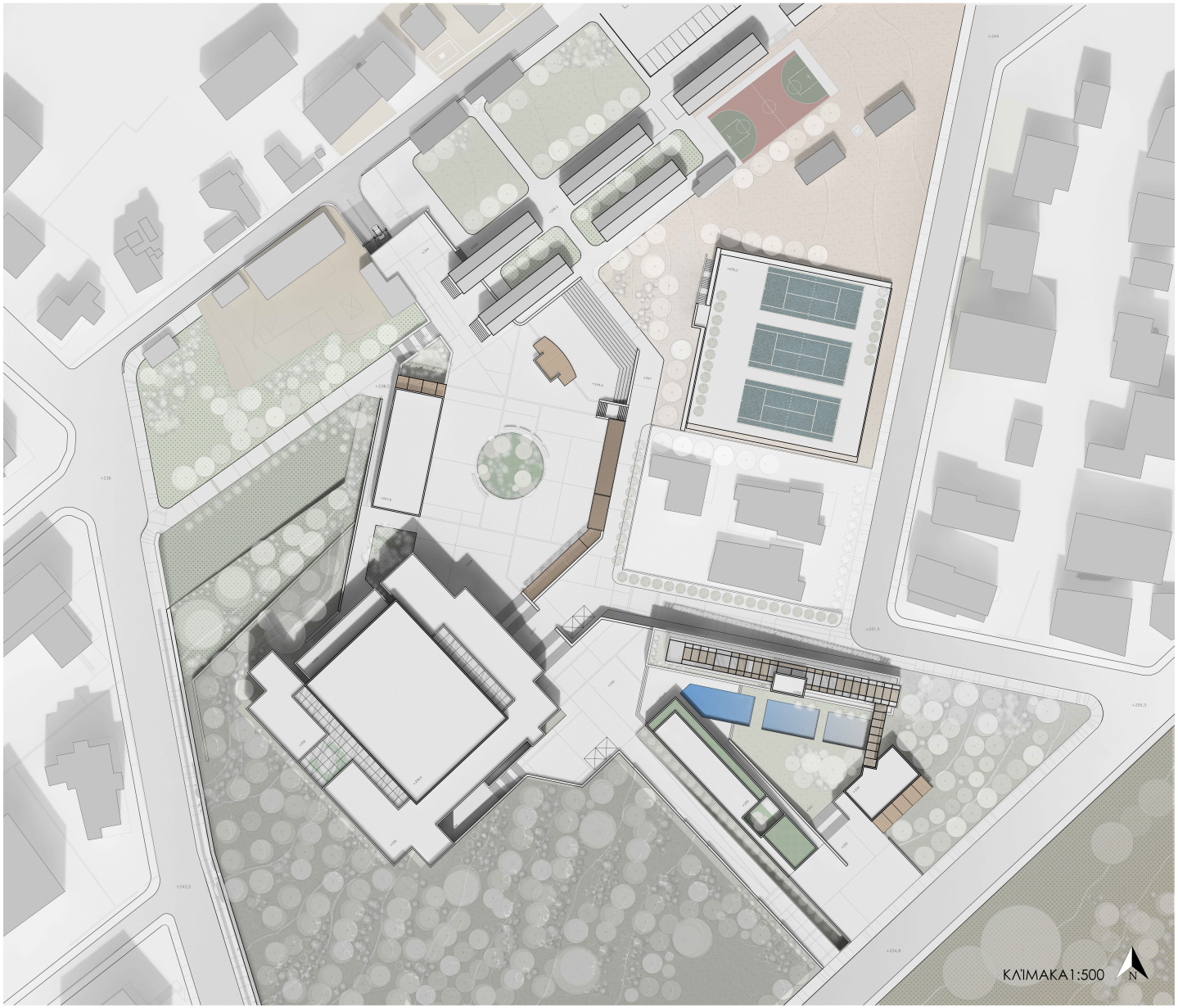
ΤΟΜΕΑΣ Β ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΦΥΣΗ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΩΡΤΗΣΗ

ΤΟΜΕΑΣ Γ ΕΥΕΞΙΑ

ΧΩΡΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟ



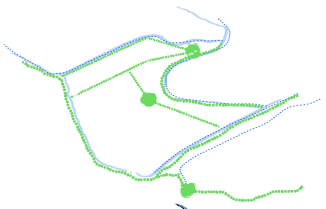




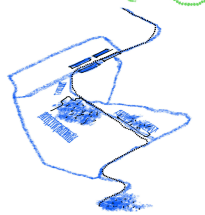
• ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



• ΠΕΖΟΣ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ



• ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



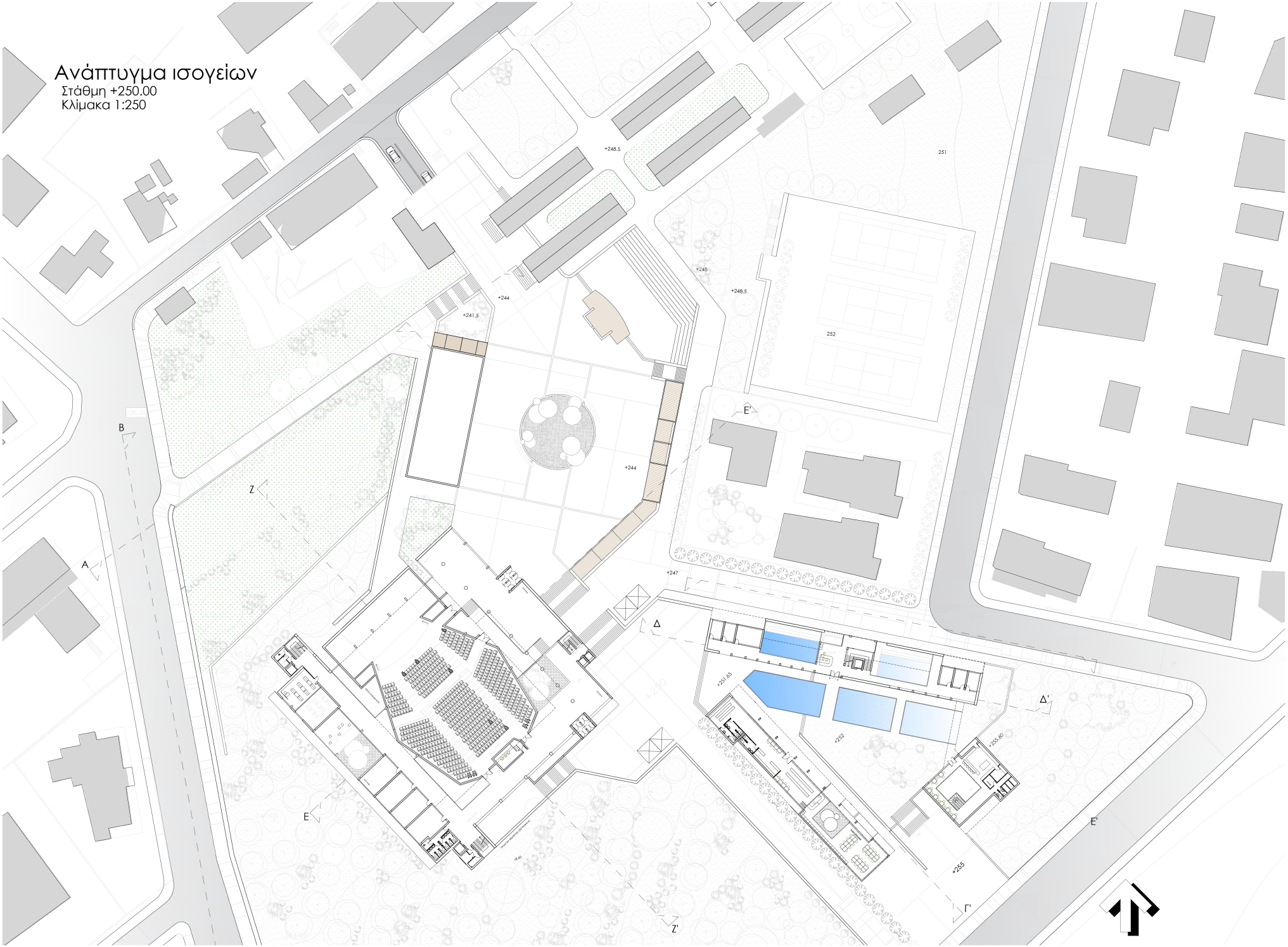
• ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

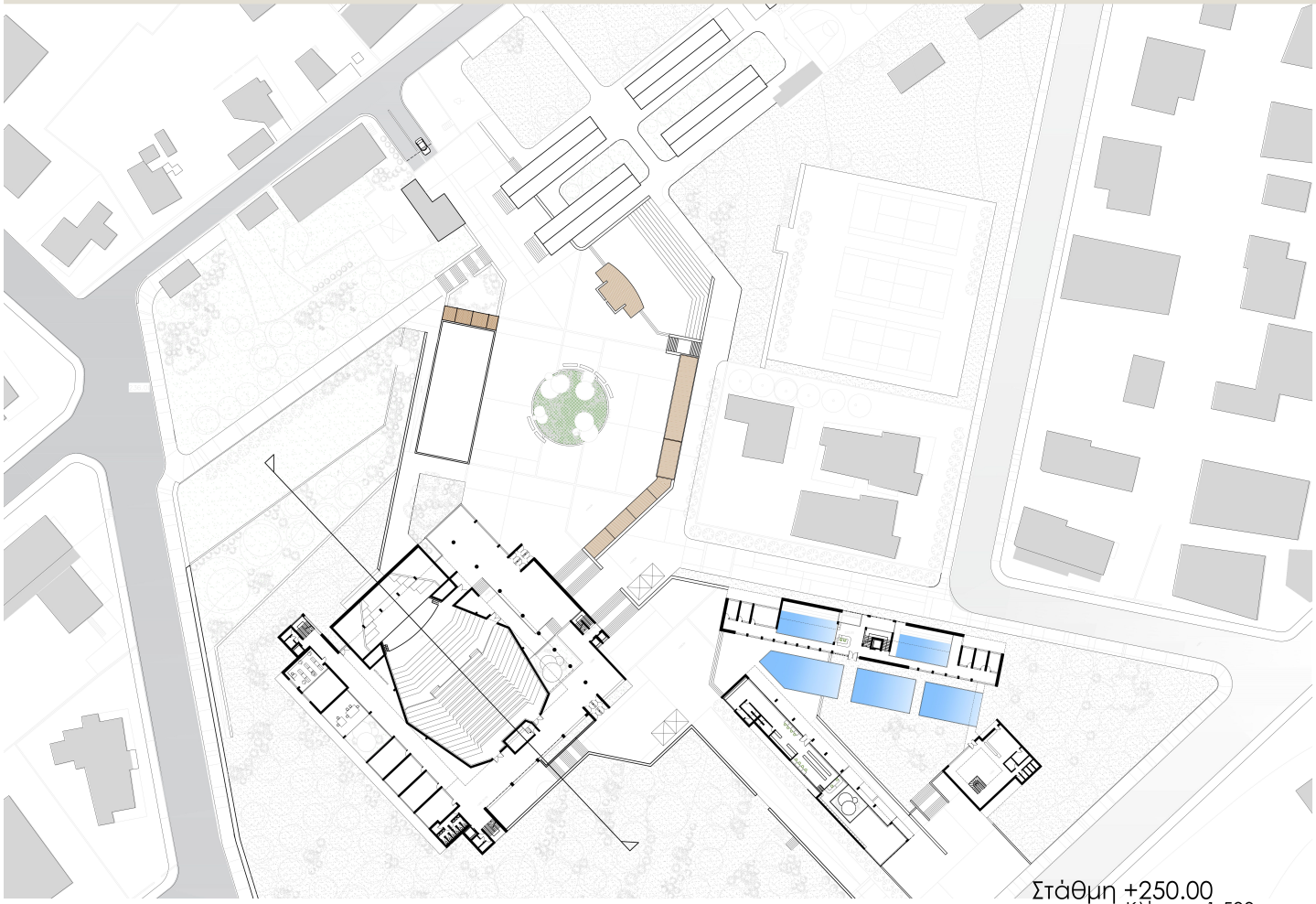


Ανάπτυγμα ισογείων

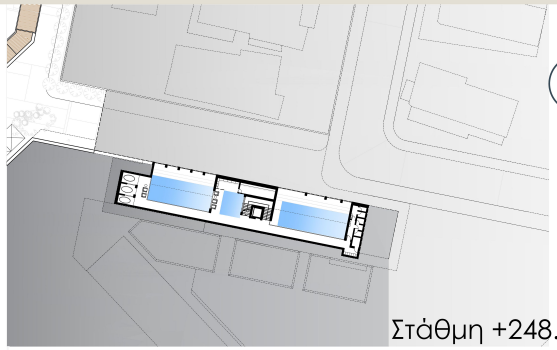
Στάθμη +250.00

Κλίμακα 1:250

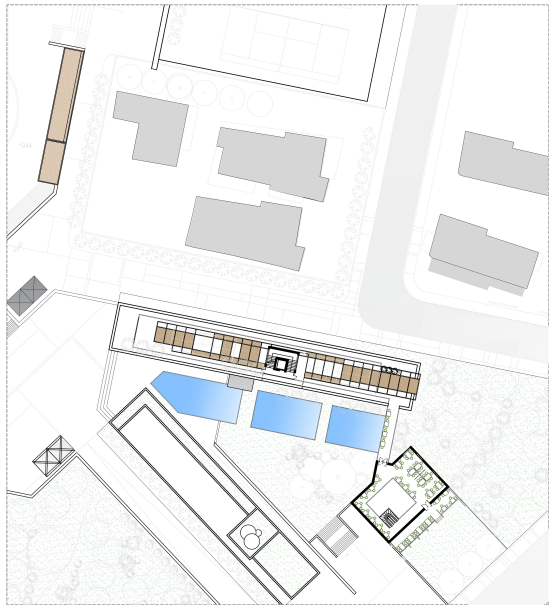




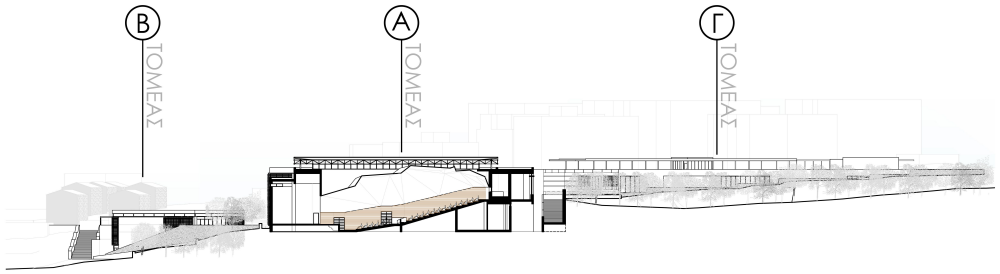
Στάθμη +250.00
Κλίμακα 1:500



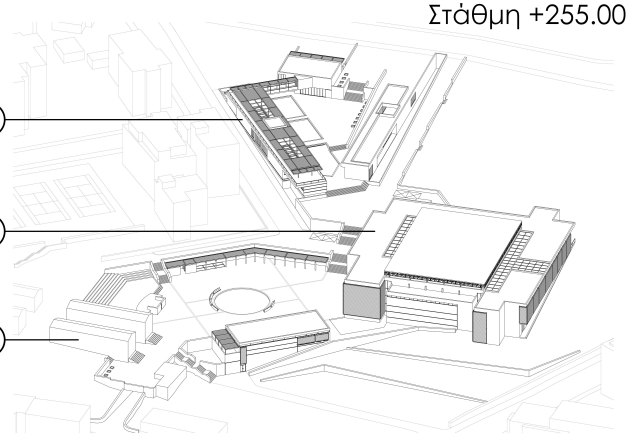
Στάθμη +248.00



Στάθμη +255.00

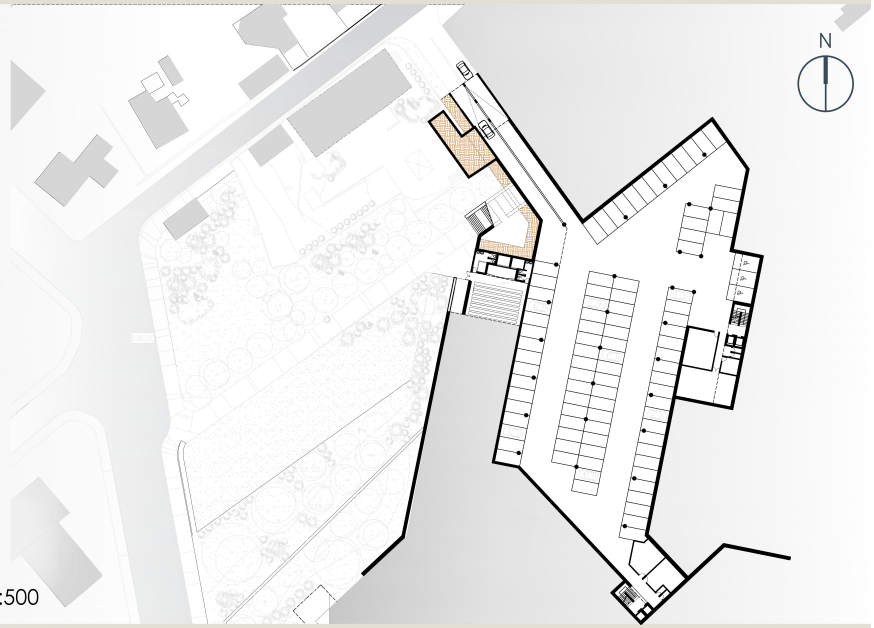


Διαμήκης Τομή
Κλίμακα 1:500

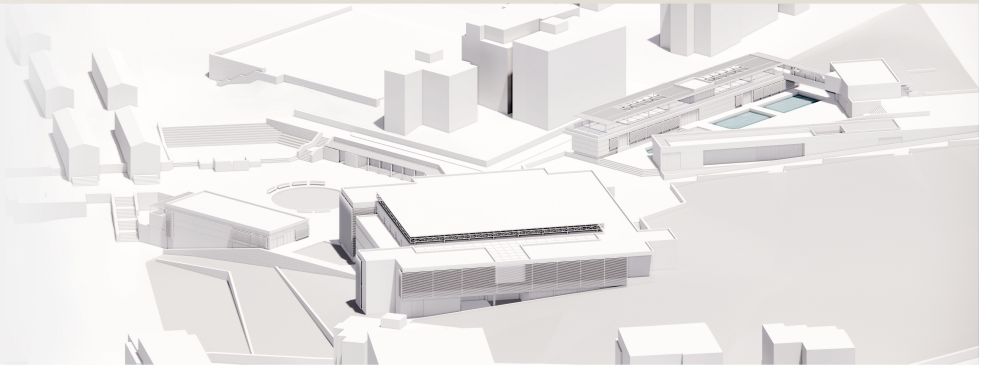


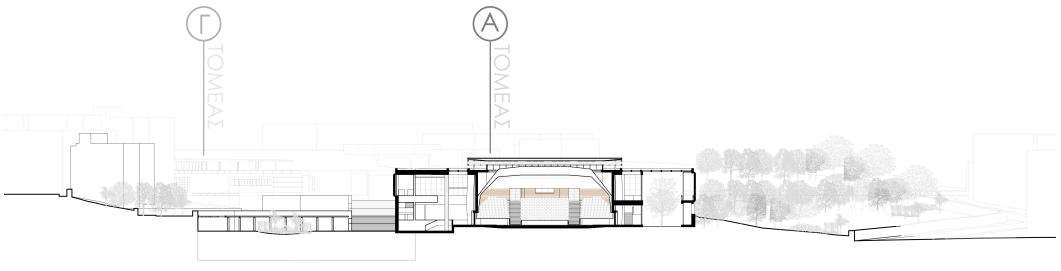


Στάθμη +244.00
Κλίμακα 1:500

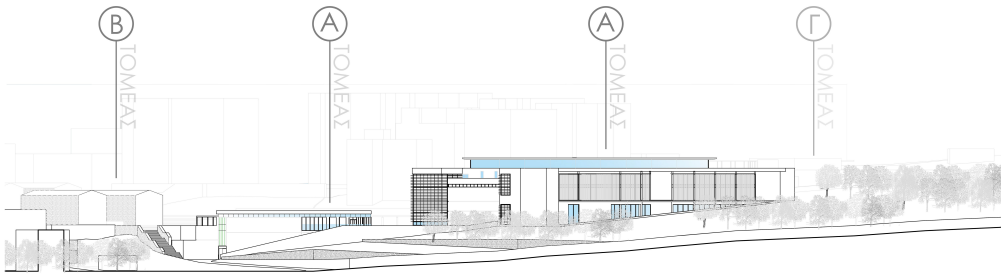


Στάθμη +241.00
Κλίμακα 1:500

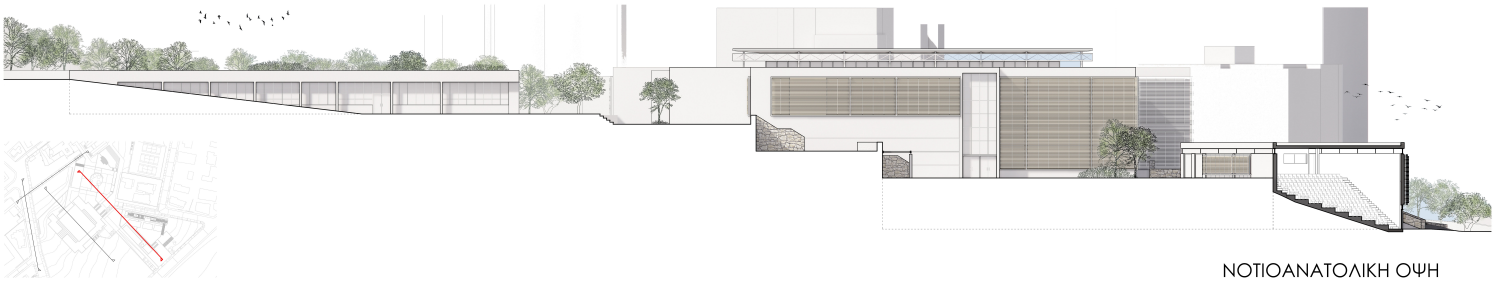




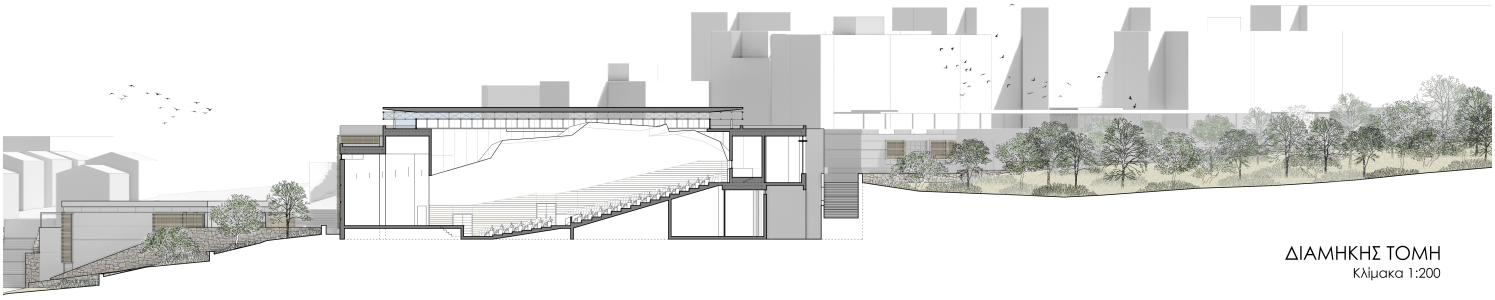
Εγκάρσια Τομή
Κλίμακα 1:500



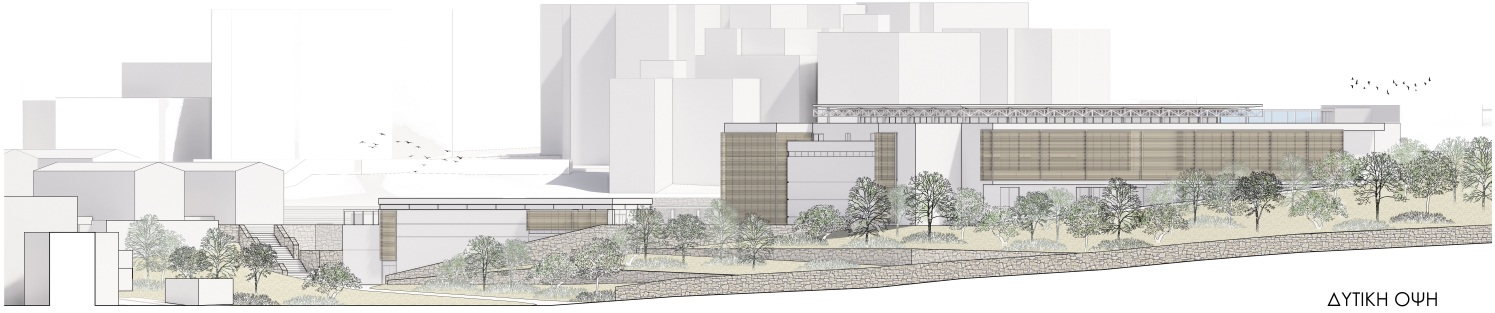
Δυτική Όψη
Κλίμακα 1:500



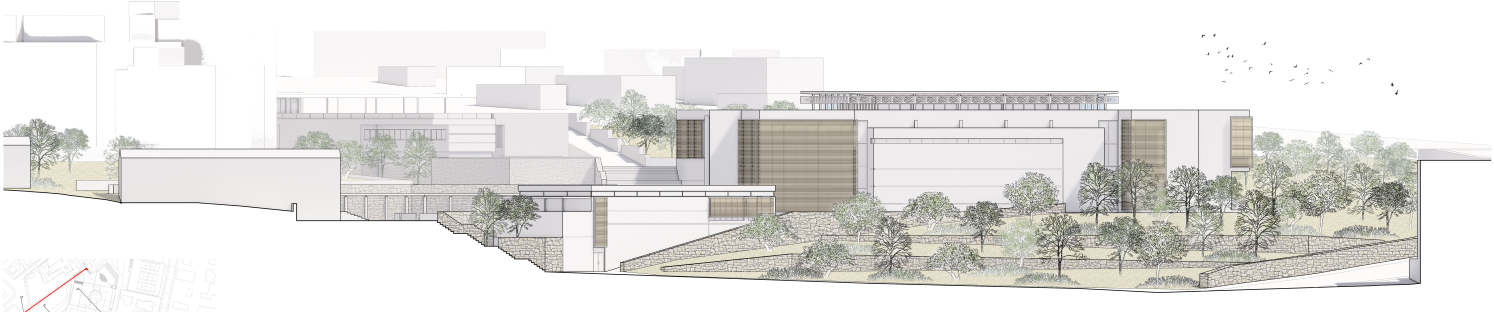
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



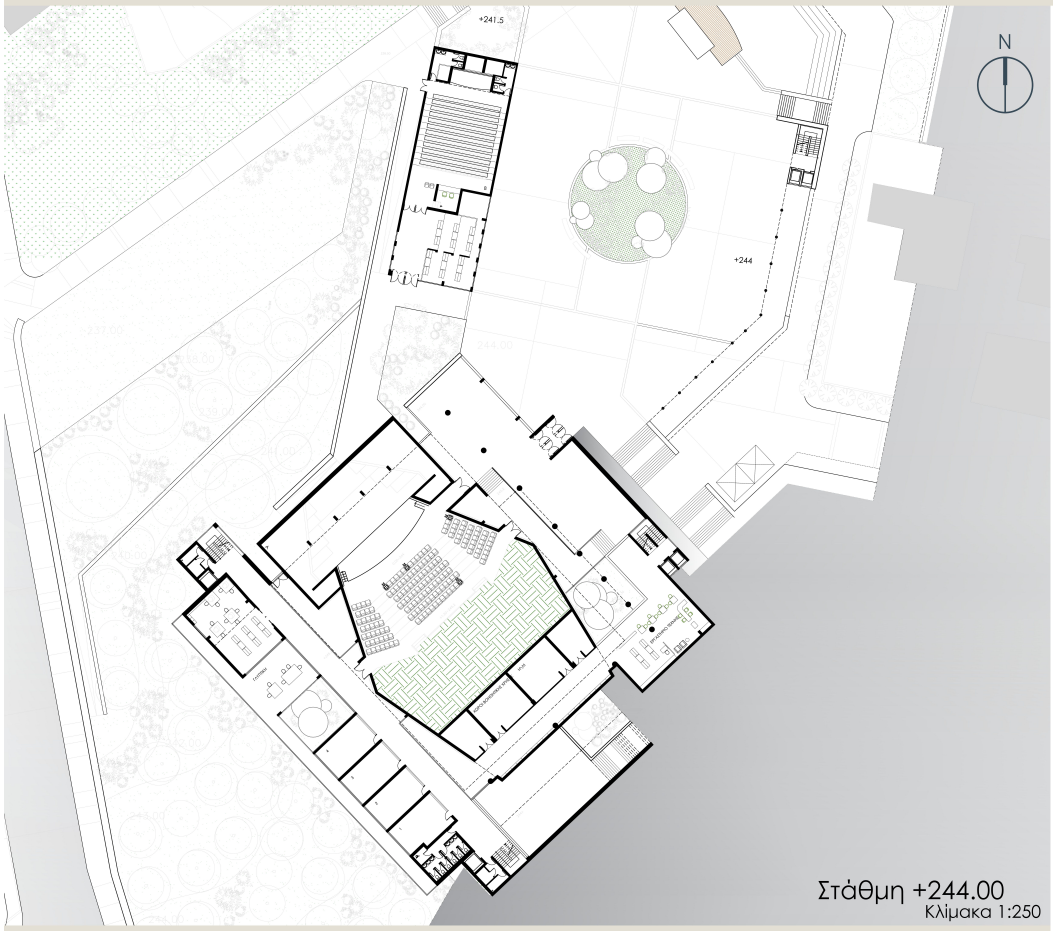
ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ
Κλίμακα 1:200



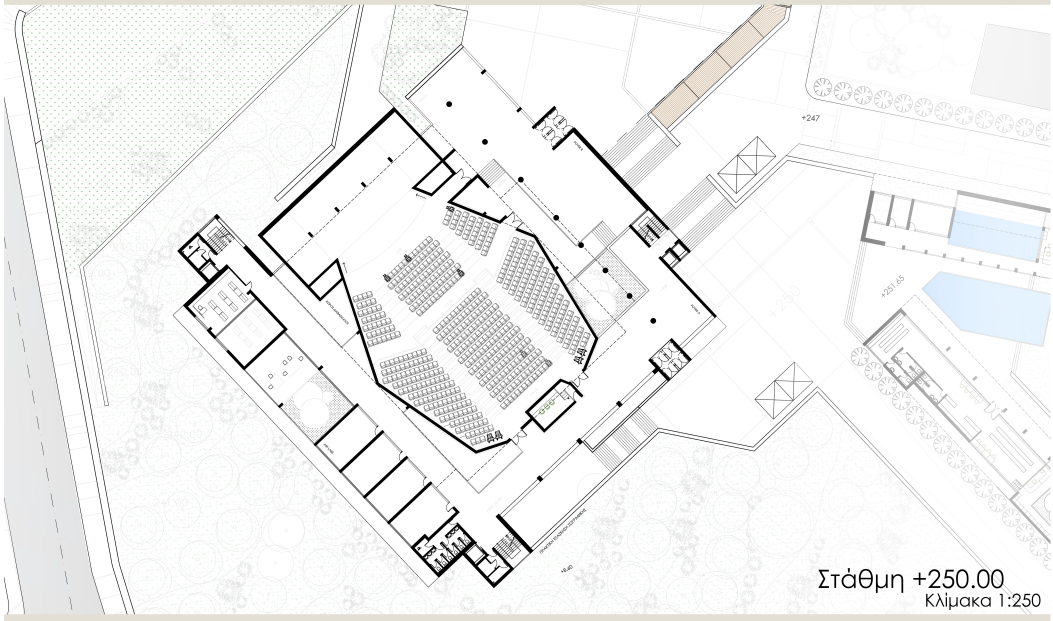
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



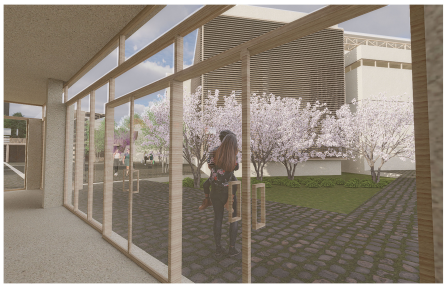
Στάθμη +244.00
Κλίμακα 1:250



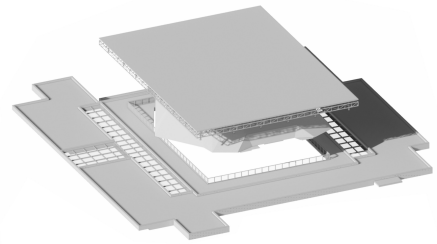
Στάθμη +250.00
Κλίμακα 1:250

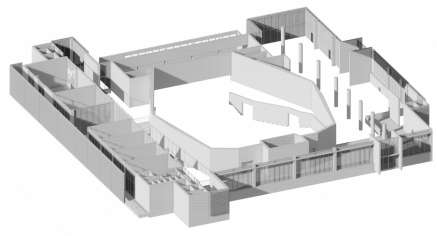


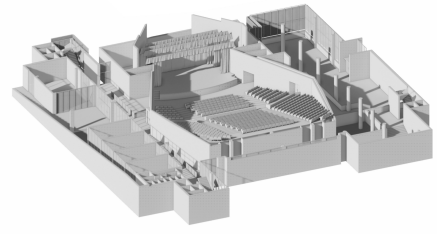


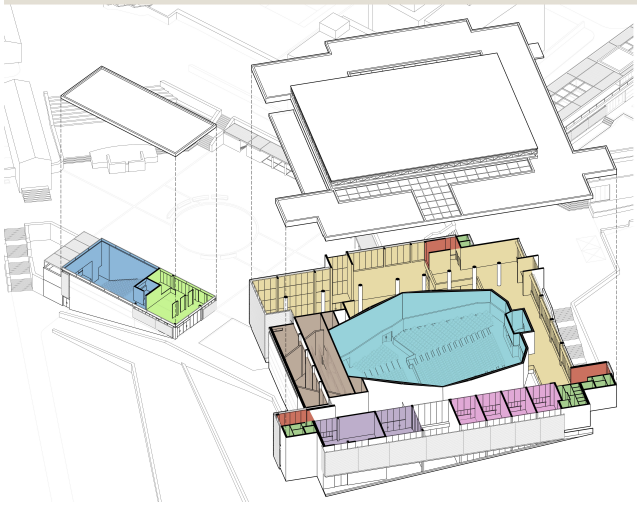






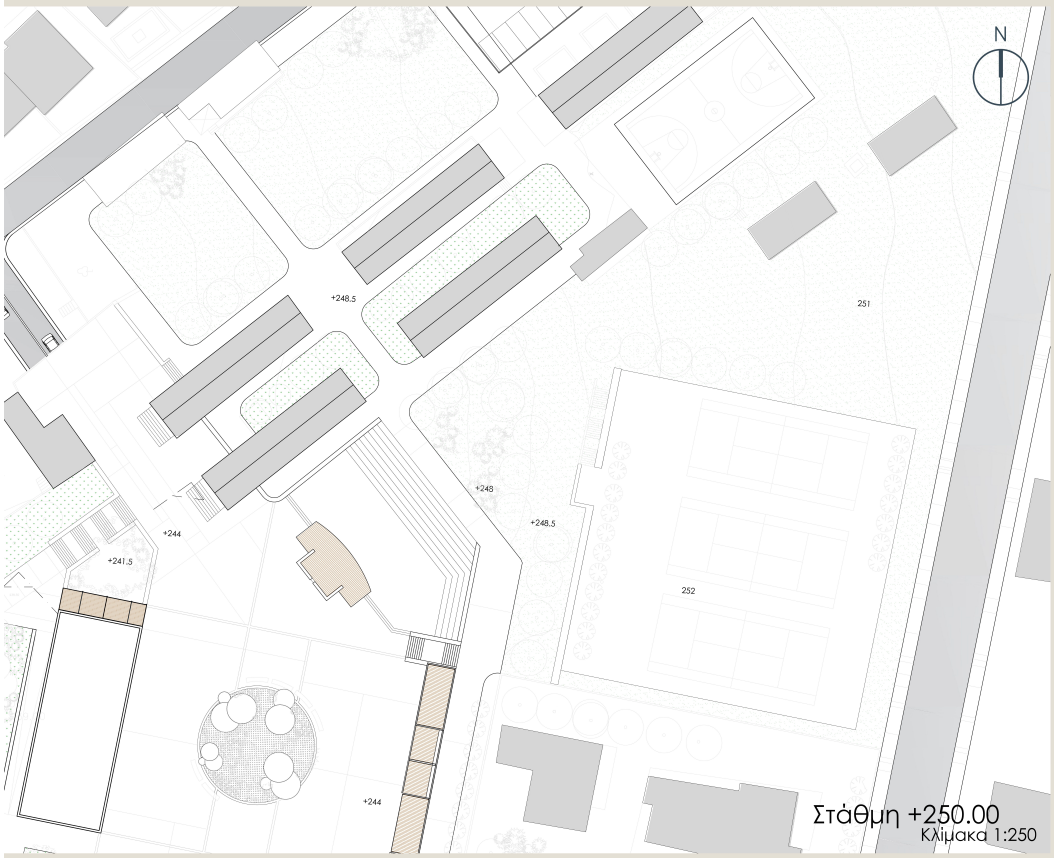




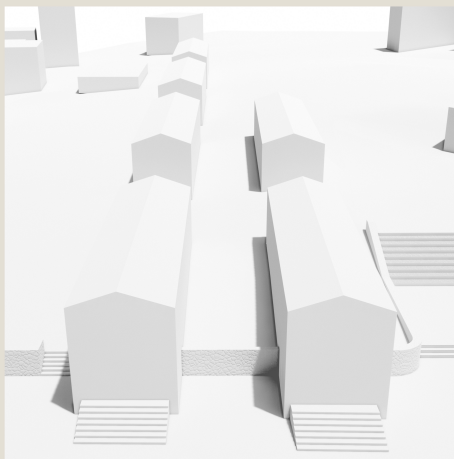


Διάγραμμα Χρήσεων Τομέα Α:

- Φουαγιέ
- Αίθουσα θεατρικών παραστάσεων
- Αμφιθέατρο διαλέξεων
- Εργαστήρια γλυπτικής
- Εργαστήρια ζωγραφικής
- Αναγνωστήρια
- Παρασκήνια
- Κλιμακοστάσια
- Βοηθητικοί Χώροι και WC



Στάθμη +250.00
Κλίμακα 1:250

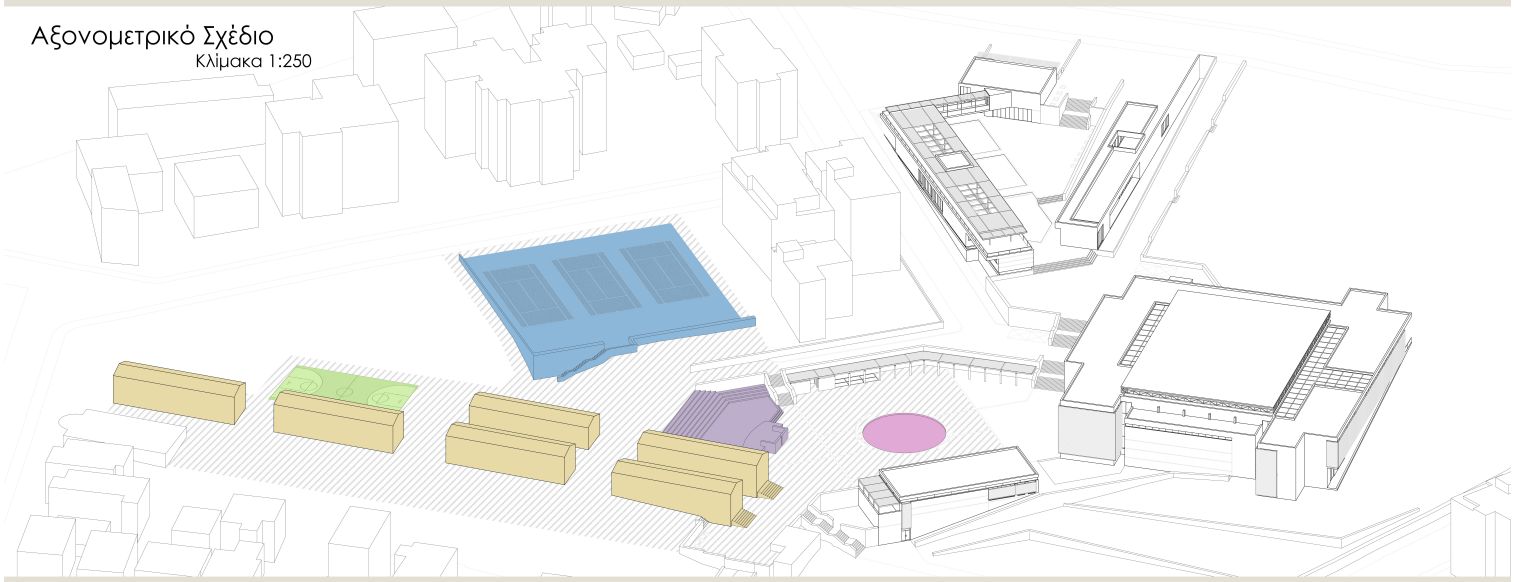


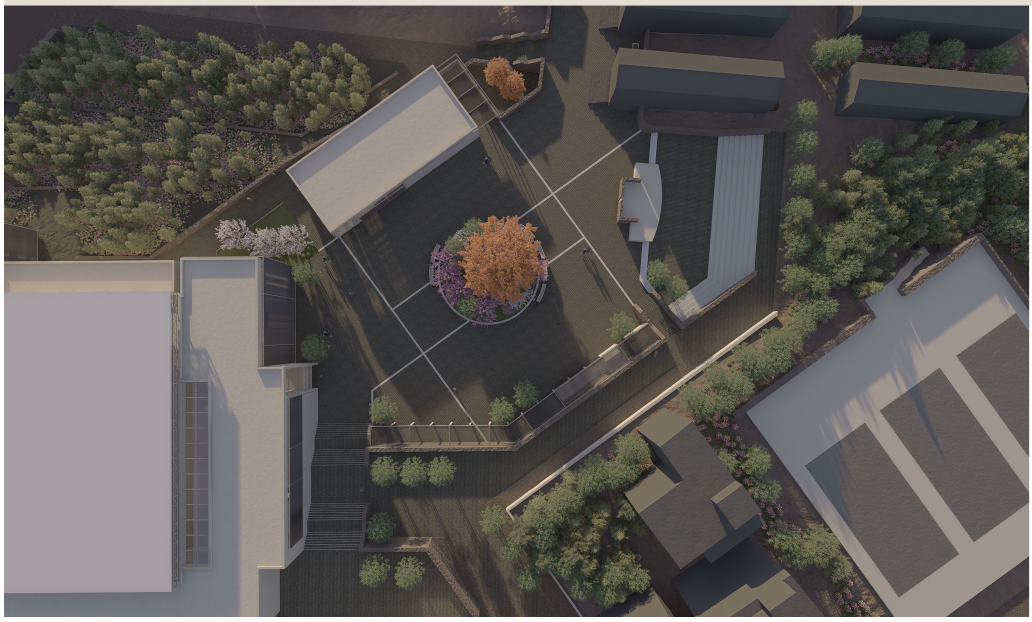
Διάγραμμα Χρήσεων Τομέα Β:

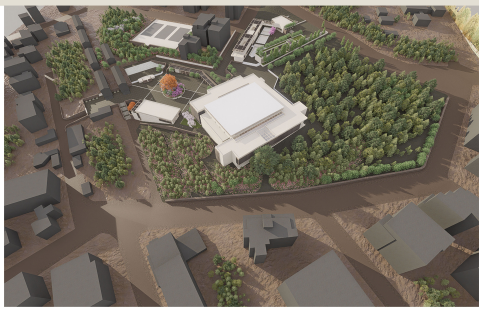
- Υφιστάμενες υποδομές αθλητισμού και πολιτισμού
- Υπαίθριος χώρος εκδηλώσεων
- Αρωματικός κήπος
- Γήπεδα αντισφαίρισης
- Γήπεδο καλαθοσφαίρισης

Αξονομετρικό Σχέδιο

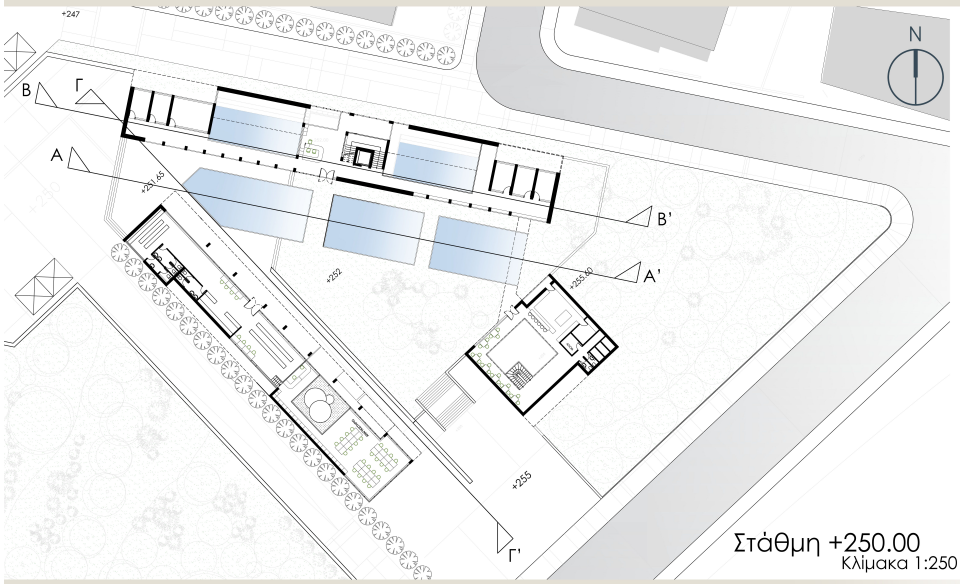
Κλίμακα 1:250







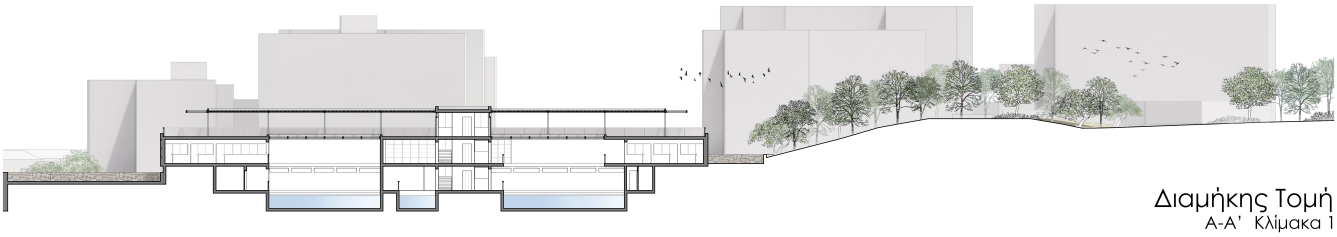




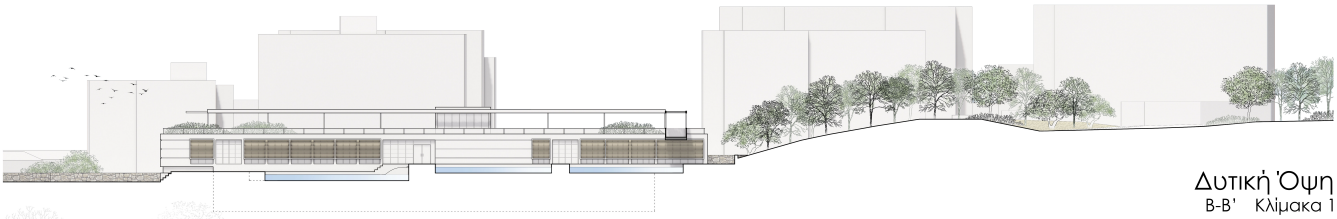
Στάθμη +250.00
Κλίμακα 1:250



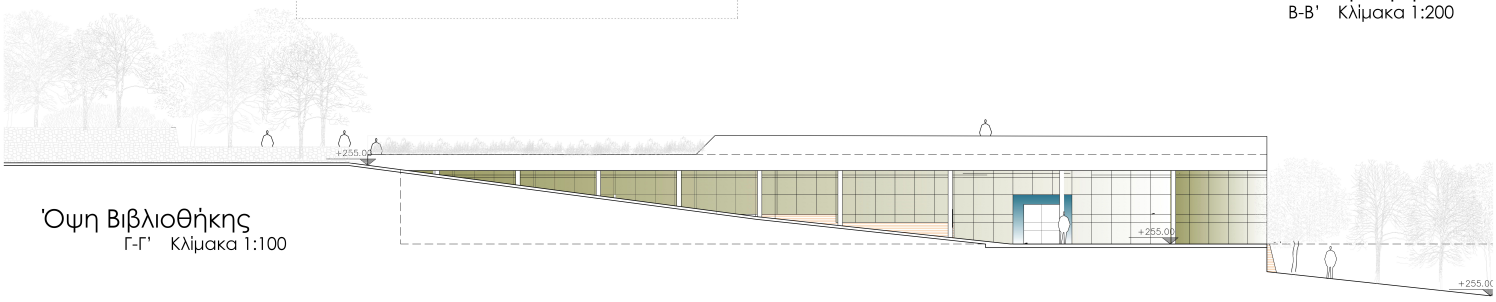




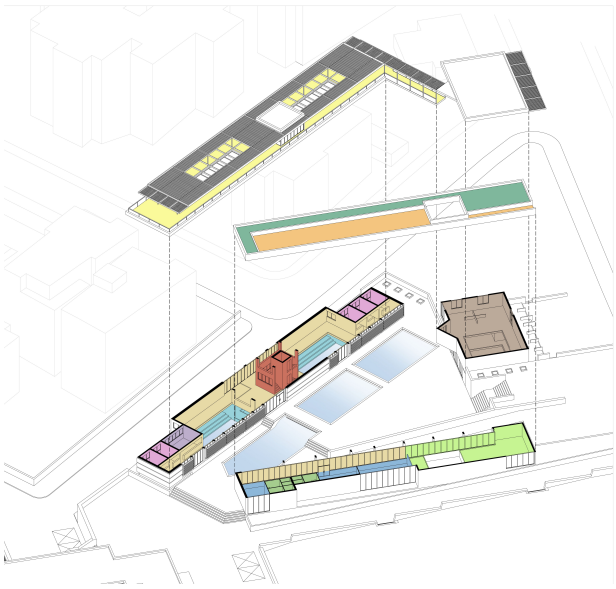
Διαμήκης Τομή
Α-Α' Κλίμακα 1:200



Δυτική Όψη
Β-Β' Κλίμακα 1:200

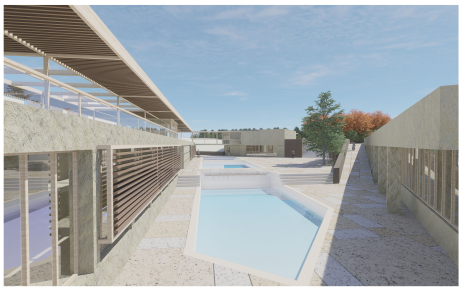


Όψη Βιβλιοθήκης
Γ-Γ' Κλίμακα 1:100



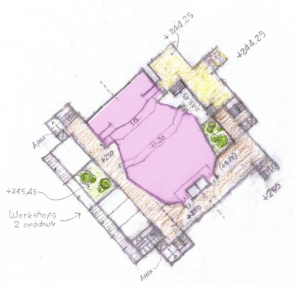
Διάγραμμα Χρήσεων Τομέα Γ:

- Εσωτερικοί χώροι κίνησης
- Thermal baths
- Αίθουσα διαλογισμού
- Δωμάτια Spa
- Βιβλιοστάσια
- Αναγνωστήρια
- Καφετέρια
- Κλιμακοστάσιο
- Βοηθητικοί Χώροι και WC
- Φυτεμένο Δώμα
- Κοινόχρηστος χώρος αναψυχής
- Δημόσιος χώρος αναψυχής



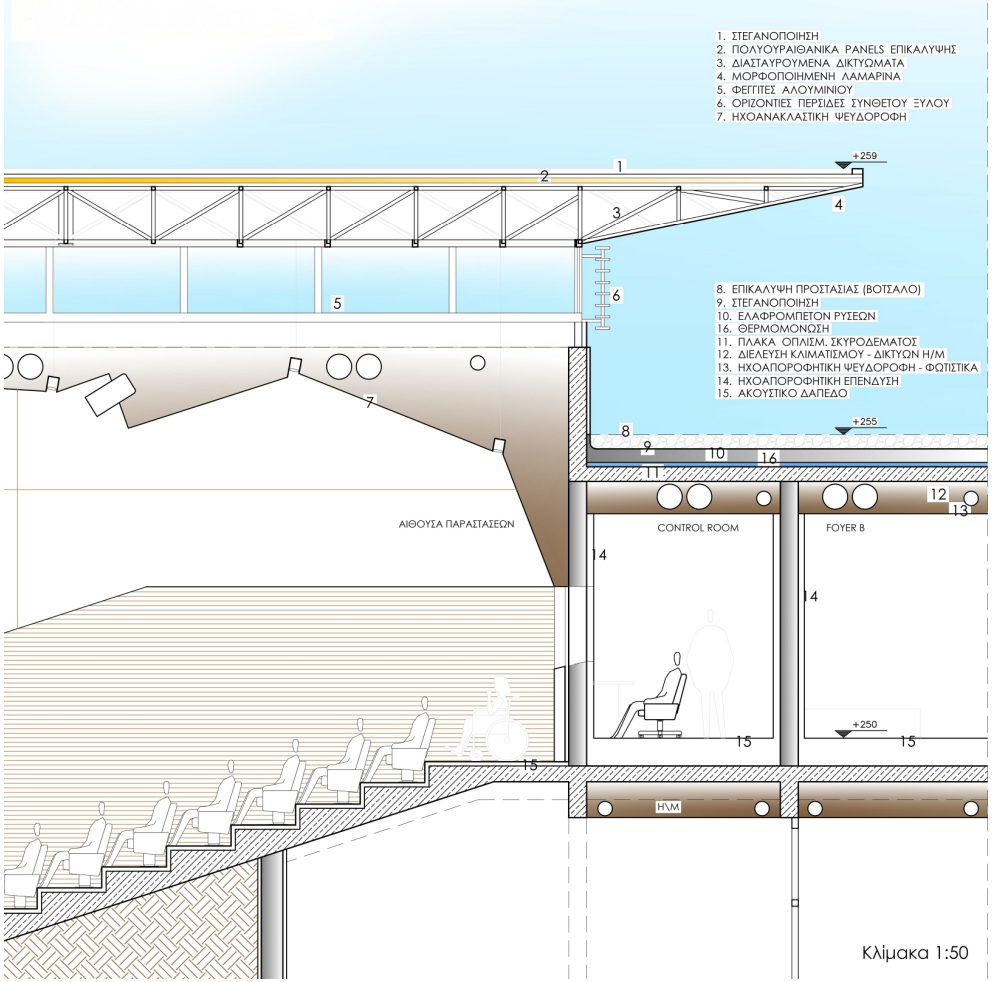


11_ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ



Χώρος Πολιτιστικών εκδηλώσεων και παραστάσεων

Οικοδομική λεπτομέρεια αμφιθεάτρου - τομή Πολιτιστικού Κέντρου



Κλίμακα 1:50

Τρισδιάστατες απεικονίσεις Θεάτρου



