

# Παρά θίν' αλός

Μια πολυαισθητηριακή διαδρομή δίπλα στην θάλασσα

Βερροιοπούλου Κωνσταντίνα

Επιβλέπων: Κακάβας Σπύρος

Σύμβουλος: Σταυρουλάκη Μαρία



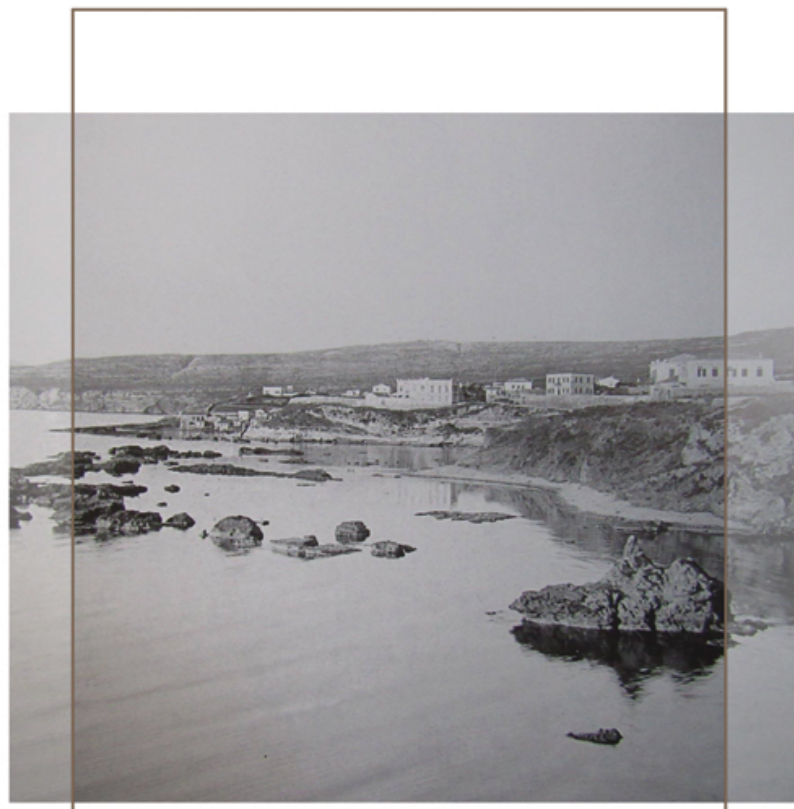
# Ανάλυση

Η διπλωματική αυτή εργασία χωροθετείται στην περιοχή 'Χονολουλού' όπου πήρε το όνομά της την δεκαετία του '50 από το ομώνυμο κέντρο ψυχαγωγίας που στεγάστηκε στην παραλία. Το παραλιακό μέτωπο βρίσκεται Βόρεια της περιοχής των Δικαστηρίων και συνδέεται με την παραλία του Κουμ-Καπί στα Δυτικά και στα Ανατολικά με την ιστορική περιοχή των Ταμπακαριών. Το βραχύωδες ανάγλυφο της περιοχής που μελετάται θεωρείται αρκετά έντονο και αποτελεί το φυσικό όριο μεταξύ πόλης και θάλασσας.

Στην υφιστάμενη κατάσταση παρατηρούμε πως στα δυτικά της περιοχής γίνεται μια προσπάθεια αναζωογόνησης καθώς το θέατρο Βλησιδή, ένα πάρκο σκύλων που ενώνει τα δικαστήρια με το κουμ - καπί και η βίλα Κούνδουρου που τα τελευταία χρόνια φιλοξενεί τις πρόβες της φιλαρμονικής του Δήμου Χανίων, συγκεντρώνουν ένα μικρό πλήθος πολιτών. Οδεύοντας όμως προς τα Ανατολικά παρατηρείται μια αδυναμία προσέλκυσης πληθυσμού με αποτέλεσμα να ερημώνει η περιοχή. Όσο αφορά την παραλία, εδώ και αρκετά χρόνια έχει παραμεληθεί ή καλύτερα εγκαταλειφθεί. Έτσι συγκεντρώνονται κάθε είδους απορρίμματα, η βλάστηση γίνεται ανεξέλεγκτη και συνεπώς η πρόσβαση των πολιτών στην παραλία να καθίσταται ιδιαίτερα δύσκολη και άρα μη θελκτική. Επιπλέον τα τελευταία χρόνια που λειτουργούσε το νυχτερινό κέντρο προσέλκυε μόνο ένα πολύ μικρό ποσοστό πληθυσμού, ενώ εδώ και τέσσερα χρόνια που έχει εγκαταλειφθεί έχει ερειπωθεί το μεγαλύτερο μέρος του. Επίσης είναι σημαντικό να τονίσουμε πως το σημείο αυτό είναι μπαζωμένο και σκουροδετημένο, όχι μόνο στον αιγιαλό αλλά και εντός της θάλασσας και αποτελεί ισχυρό εμπόδιο που αφύσικα και βίαια διχοτομεί την παραλία. Προχωρώντας προς τα ανατολικά, στην στάθμη του δρόμου υπάρχει ένα εγκαταλειμμένο σπίτι και το εστιατόριο blue και συνεχίζοντας προς την Χαλέπα, βρίσκεται ένα μικρό πάρκο που περισσότερο μοιάζει με σύντομη στάση καθώς δεν αποτελεί σημείο συγκέντρωσης ή ενδιαφέροντος ή ανακούφισης όπως θα όφειλε και έτσι η επισκεψιμότητά του είναι ελάχιστη.

Παρά την ολοφάνερη υποβάθμιση, η περιοχή διαθέτει προτερήματα που αν αποκαδοικιοποιηθούν και μελετηθούν μπορούν να αποτελέσουν αφετηρίες ολικής πολιτιστικής επαναφοράς υψηλού ενδιαφέροντος για τους πολίτες, συντελώντας ένα νέο πολιτισμικό χάρτη για την πόλη των Χανίων. Οι 'μαγικές' οπτικές φυγές προς το παλιό λιμάνι και το Κουμ Καπί καθλώνουν την προσοχή, ιδιαίτερα την νύχτα που τα φώτα είναι έντονα, η θέα προς την απέναντη θάλασσα ηρεμεί και ταξιδεύει σε μια μόνιμη αναζήτηση της διαχωριστικής γραμμής ορίζοντα - θάλασσα. Ακόμη όμως και η έντονη υψομετρική διαφορά, από έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους, που όμως είναι ακριβώς δίπλα, συνιστά πλεονέκτημα, καθώς όταν ο πολίτης βρίσκεται στην παραλία δεν ακούει κανένα θόρυβο, δίνοντάς του έτσι την αίσθηση πως βρίσκεται κάπου μακριά από την πολύβουη πόλη. Είναι σημαντικό να αφαιρεθεί το τμήμα που χωρίζει την παραλία στα δυο, να αποφορτιστεί και καθαριστεί η περιοχή από φερτά υλικά και απορρίμματα και να γίνουν διακριτικές παρεμβάσεις που θα σέβονται το περιβάλλον και θα επιτρέπουν την αποκατάσταση του φυσικού τοπίου σε όλο το μήκος του παραλιακού μετώπου.

Στόχος είναι να ενεργοποιηθεί ο χαμένος δημόσιος χώρος που για χρόνια είναι εγκαταλειμμένος, να δοθεί πάλι ζωή στο παραλιακό μέτωπο, να επανομηματοδοθεί, με έναν τρόπο που θα καθιστά αυτόν το δημόσιο χώρο προσβάσιμο στους ανθρώπους και στις πολιτιστικές δημιουργίες, που εν τέλει θα εγείρει τις αισθήσεις. Η περιοχή αυτή μπορεί να αποτελέσει μια πολυαισθητηριακή διαδρομή μέσω πολιτιστικών χρήσεων και να προσδώσει νέα σημασία και ζωή στην πόλη, να αποτελέσει έναν πραγματικό πόλο έλξης για όλους τους πολίτες.



1906  
Παραλία Χονολουλού



1. Παλιά Δημοτικά Σφαγεία, 1970



2. Προβλήτα βυθισμένη στο νερό



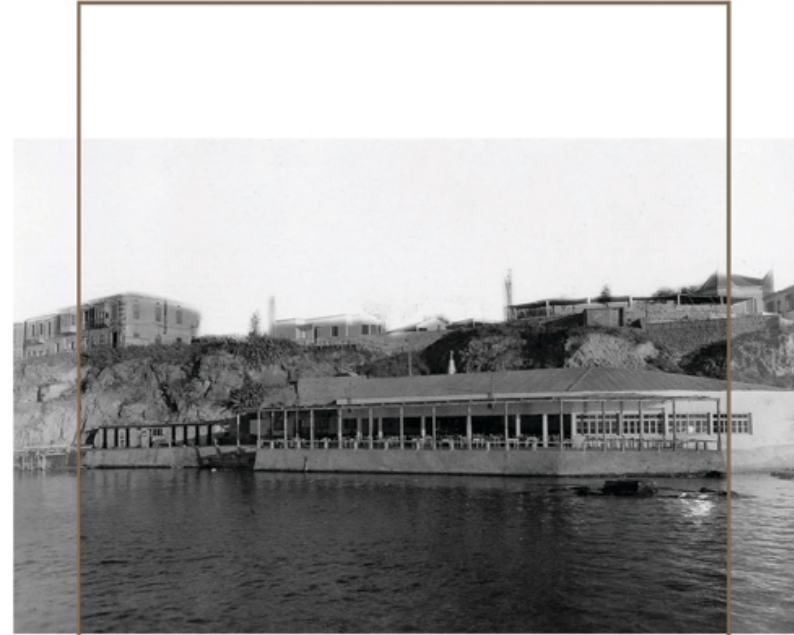
1930  
Παραλία Χονολουλού



3. Πάρκο, δίπλα στην Βίλα Κούνδουρου Συνδέει την περιοχή των Δικαστηρίων με το παραλιακό μέτωπο του κουμ καπί.



4. Εγκαταλελειμμένο Σπίτι στην Οδό Ελ. Βενιζέλου



1950  
Κέντρο Ψυχαγωγίας 'Χονολουλού'  
Από εκεί πήρε το όνομα η περιοχή



5. Εγκαταλελειμμένο Νυχτερινό Κέντρο 'LIV' Πρώην κεντρο ψυχαγωγίας 'Χονολουλού'



6. Εστιατόριο 'Blue' επί της Οδου Ελ. Βενιζέλου.



7. Πάρκο με θεά το παραλιακό μέτωπο



1980  
Βίλα Κούνδουρου



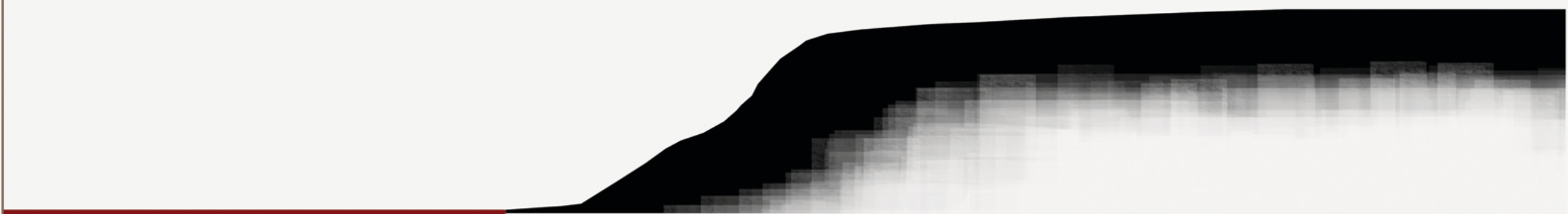
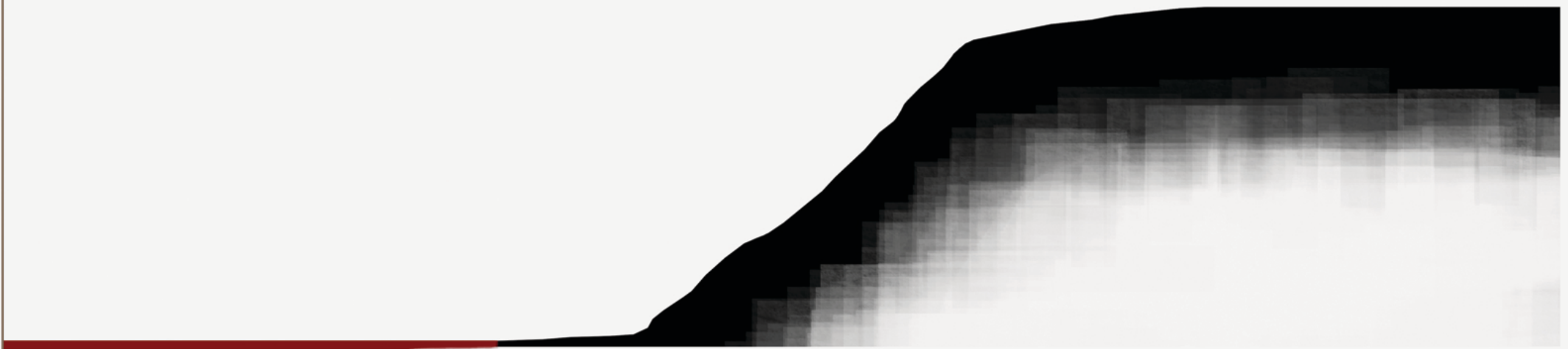
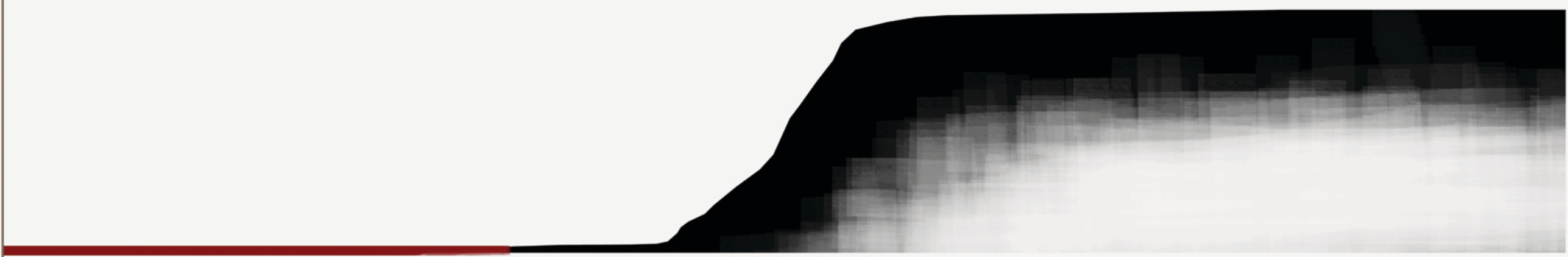
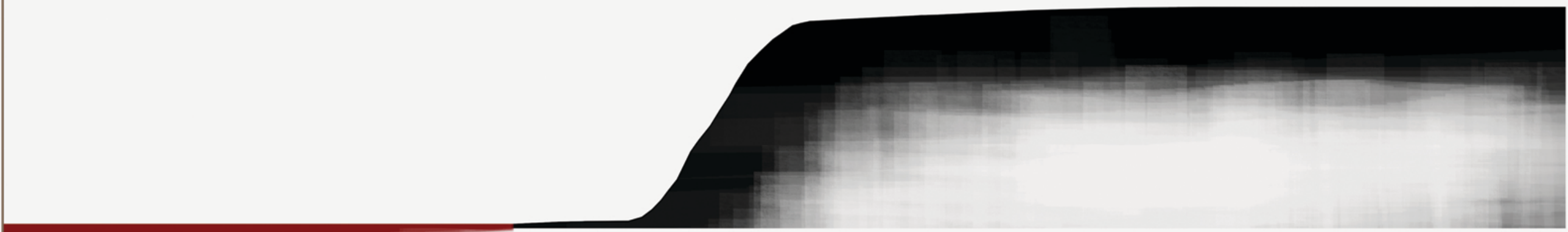
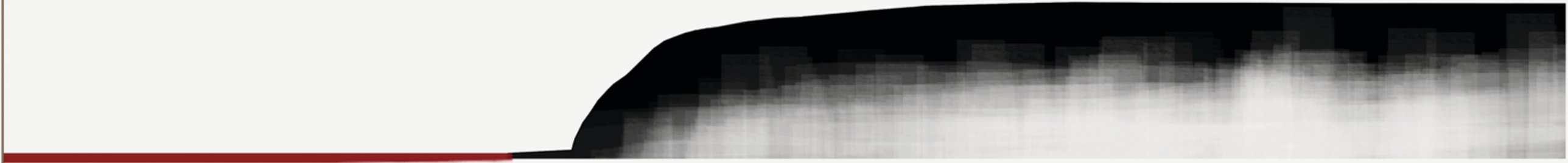
Οπτικές φυγές της περιοχής προς το Κουμ Καπί και την Παλιά Πόλη



- Περιοχή Μελέτης
- Κύριο Οδικό Δίκτυο
- Δευτερεύον Οδικό Δίκτυο
- Τοπικοί Δρόμοι
- Δρόμοι με πλακόστρωση
- Παραλιακό μέτωπο Κουμ-Καπί
- Παραλιακό μέτωπο Ταμπακαριά
- θέατρο Βλησιδή
- Βίλα Κούνδουρου
- Πάρκο σκύλων
- Εγκαταλελειμμένο σπίτι, Ελ. Βενιζέλου
- Εγκαταλελειμμένο Νυχτερινό Κέντρο
- Εστιατόριο, Ελ. Βενιζέλου
- Μικρό Πάρκο - Στάση



# Ανάγλυφο Περιοχής

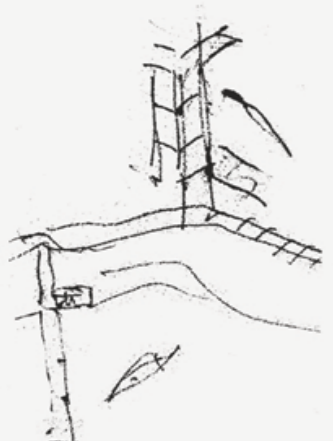


# Προθέσεις

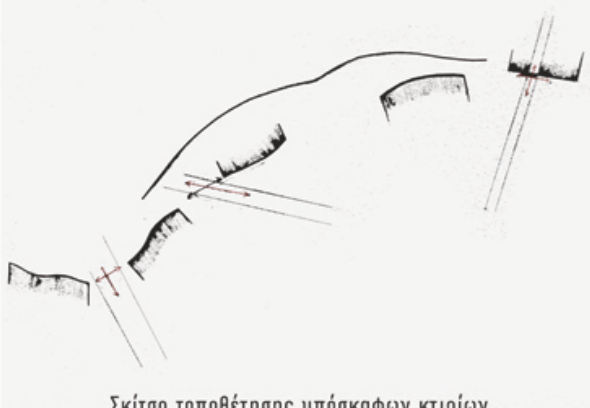
- Σύνθεση περιοχής μελέτης με το Κομυ - Καπι, την περιοχή των Δικαστηρίων και τα Ταμπακαριά
- Προσέλκυση ανθρώπων από τριγύρω περιοχές ώστε να δοθεί πάλι ζωή στην παραμελημένη παραλία.
- Σχηματισμών πολιτιστικών χώρων ώστε να προσελκύσουν κόσμο όλων των ηλικιών
- Δημιουργία μιας πολυσυζητηριακής διαδρομής ώστε ο περιπατητής να βιώνει την διέγερση όλων των αισθήσεων του, αλλά και κάθε μιας ξεχωριστά σε κάθε 'στάση' της διαδρομής.
- Πρόσβαση τόσο από το πάρκο δίπλα στην Βίλα Κούνδουρου όσο και από την Ελ. Βενιζέλου αλλά και την Χαλέπα με αποτέλεσμα την εύκολη πρόσβαση απ' όλες τις περιοχές.
- Κατεδάφιση του νυχτερινού κέντρου Λιν και επαναφορά του αρχικού φυσικού ορίου της θάλασσας. Με σκοπό να δημιουργηθεί μια ανοιχτή πλατεία με εγκαταστάσεις καφέ για την εκτόνωση των ανθρώπων.
- Αναδημιουργία προβλήτας στο νερό από ξύλινες σανίδες.
- Κατεδάφιση κτιρίων Blue και εγκαταλελειμμένου σπιτιού επί της Ελ. Βενιζέλου.



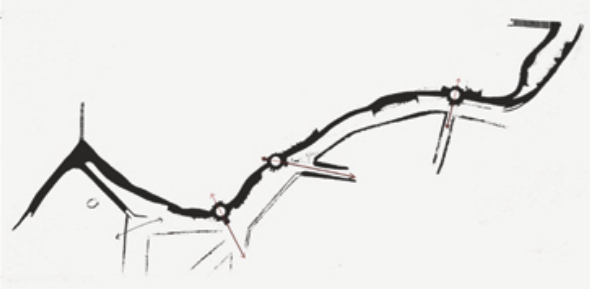
Σκίτσο ξύλινης προβλήτας στο νερό



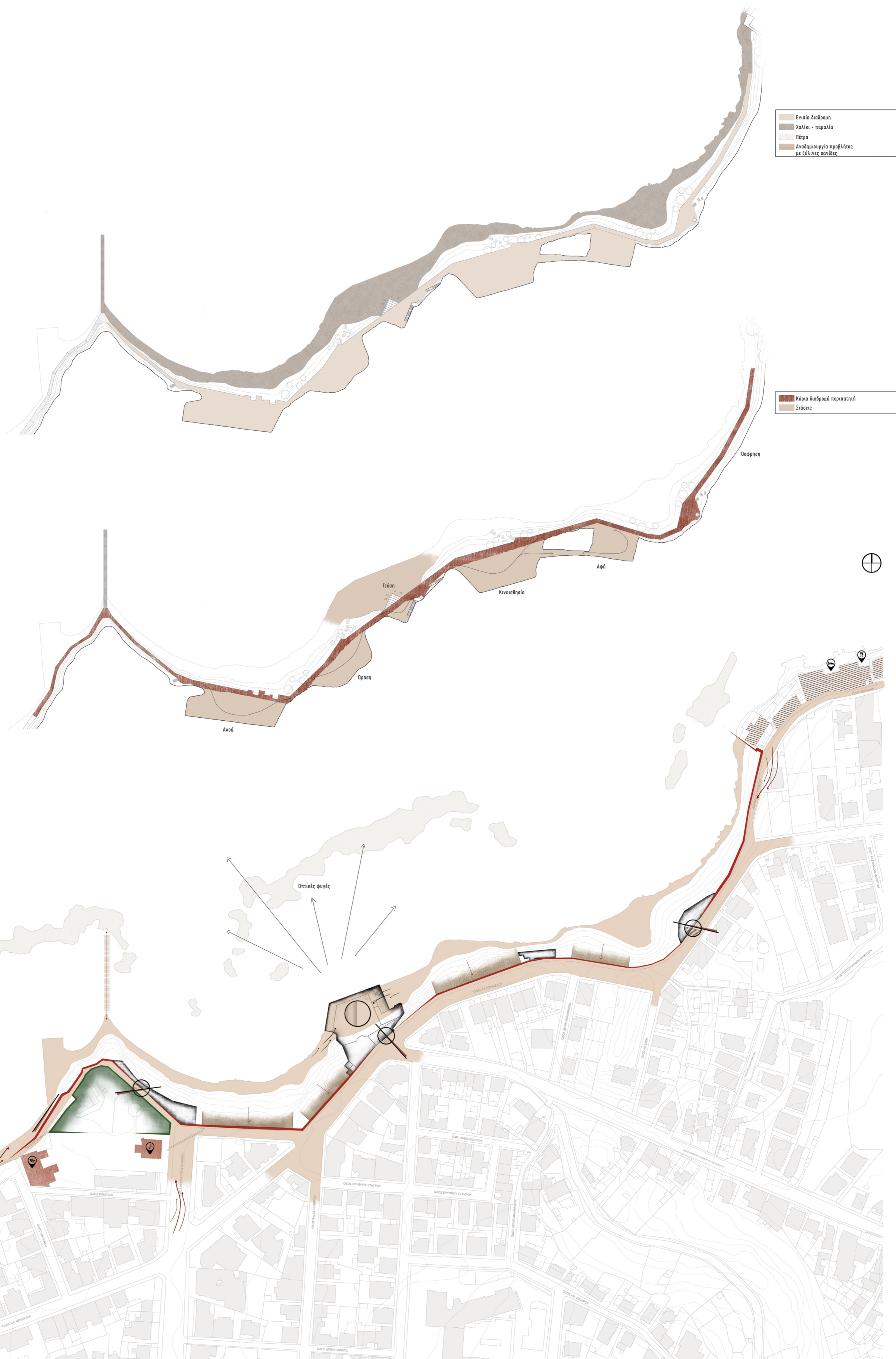
Σκίτσο σύνθεσης κλιμασστασίου με περιπατητικές διαδρομές



Σκίτσο τοποθέτησης υπόκαψων κτιρίων

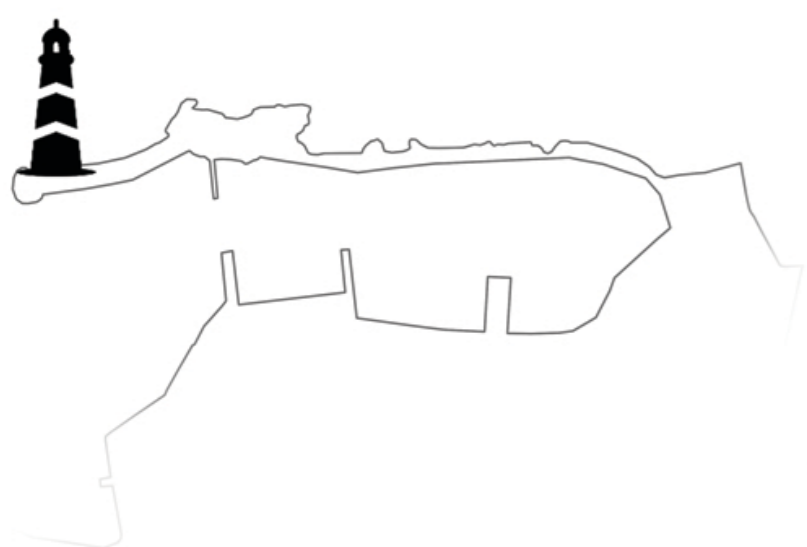


Σκίτσο προσβάσεων



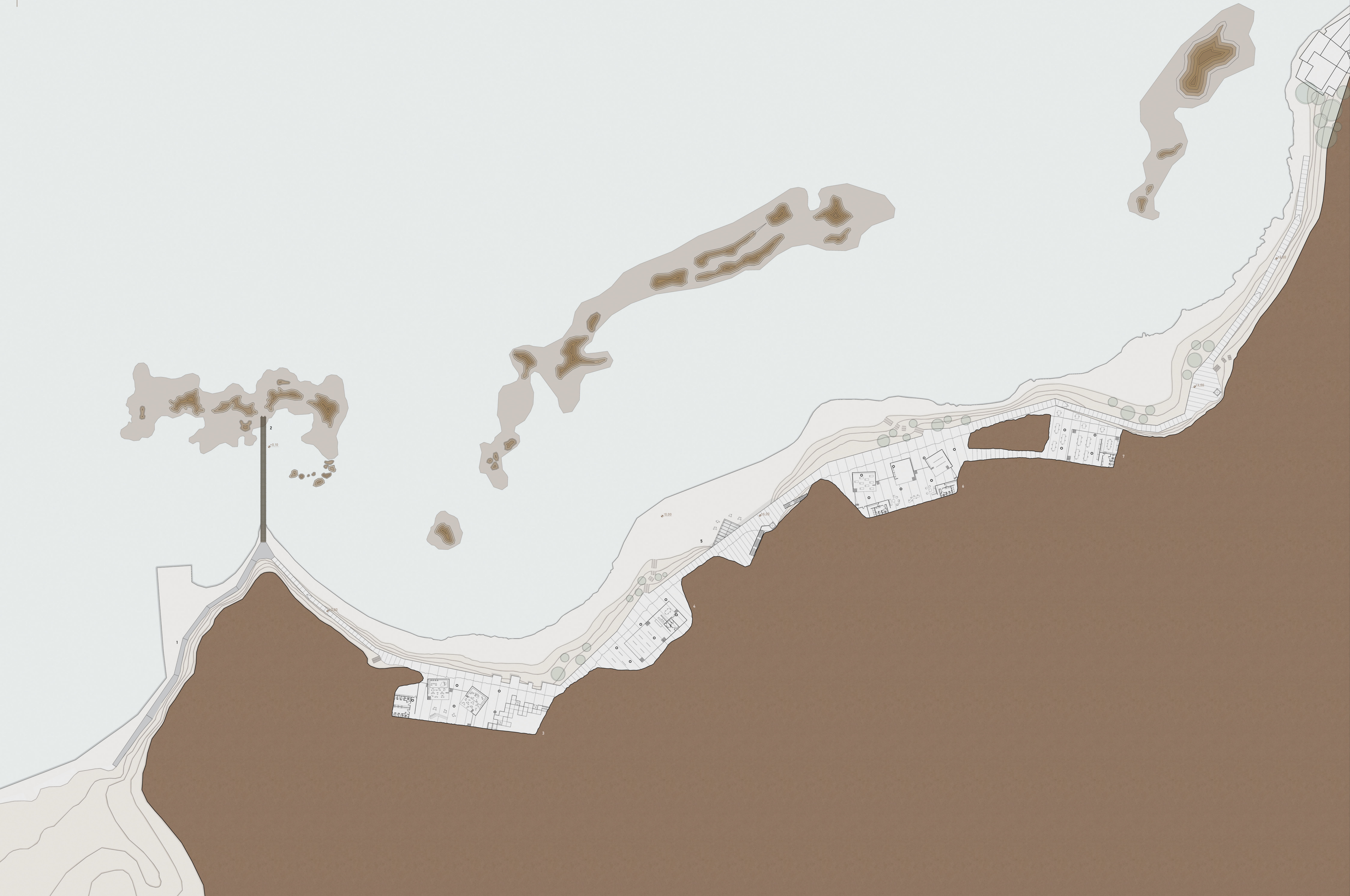
|  |
|--|
| Ενιαία διαδρομή                            |
| Χαλίνα - παραλία                           |
| Πέτρα                                      |
| Αναδημιουργία προβλήτας με ξύλινες σανίδες |

|                           |
|---------------------------|
| Κύρια διαδρομή περιπατητή |
| Στάσεις                   |



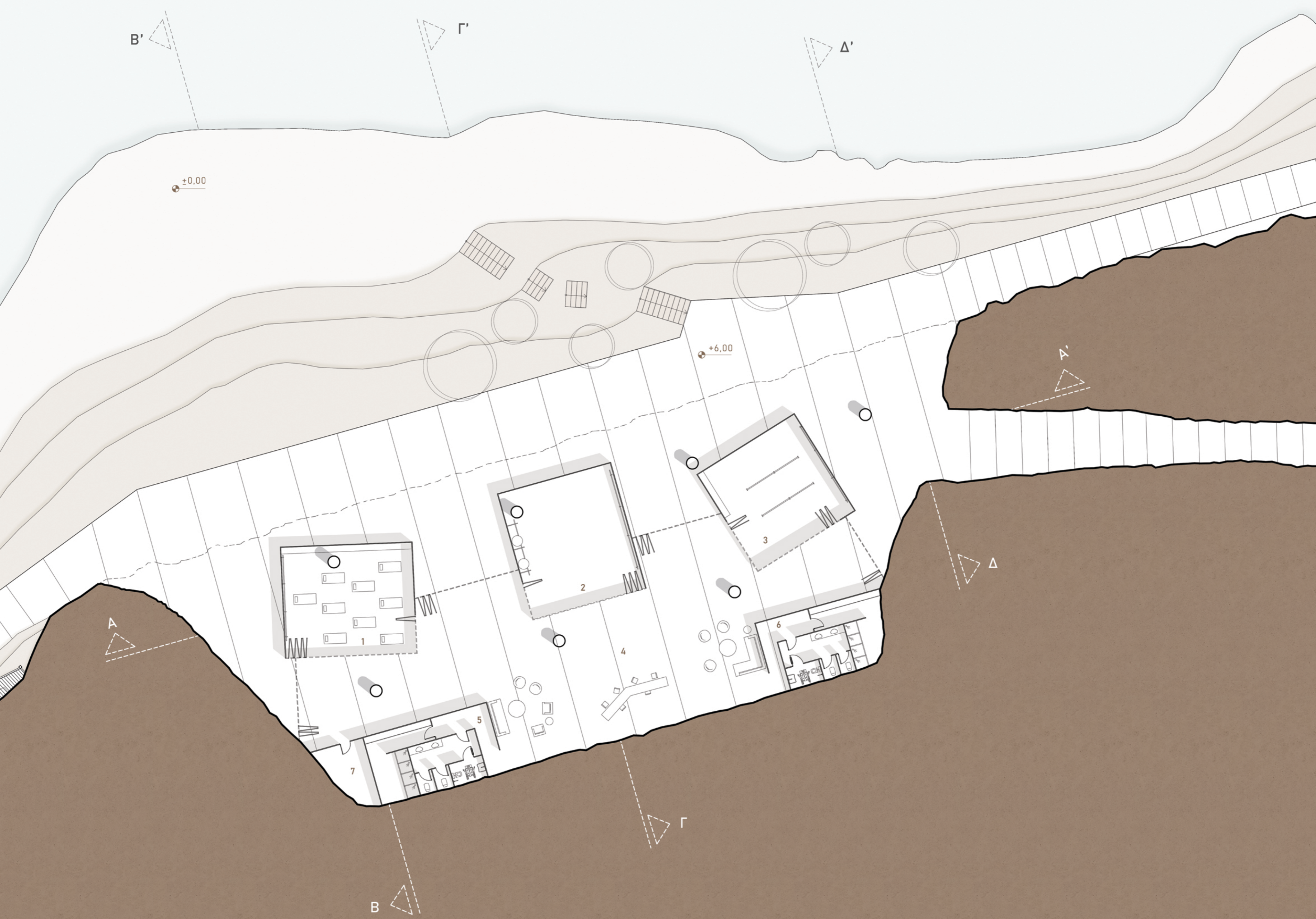
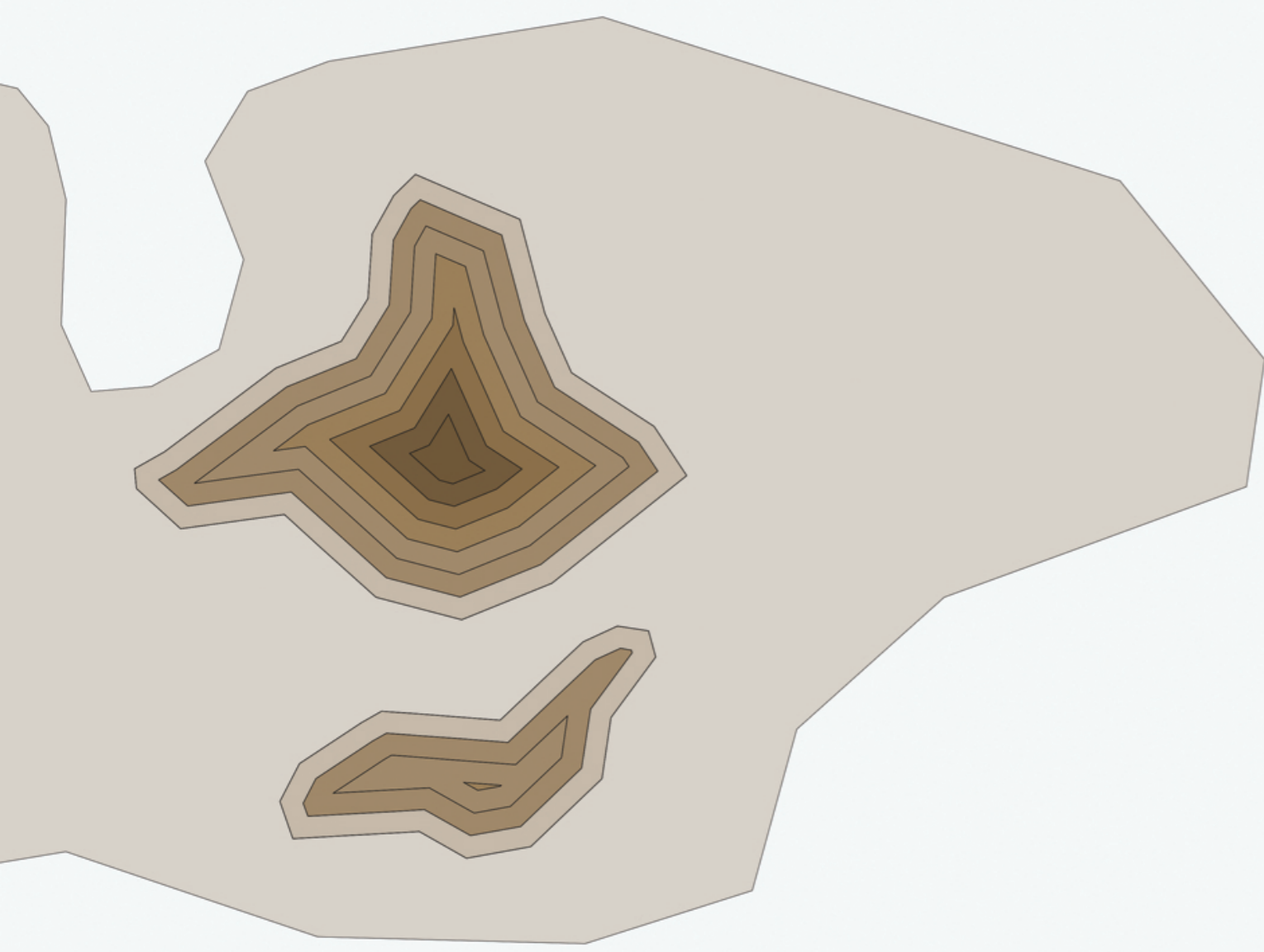
|  |                                  |                                  |                  |  |  |
|--|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--|--|
| Πορεία κίνησης περιπατητή                | Όρια περιοχής μελέτης            | Κτίρια προς κατεδάφιση           | Υφιστάμενο πάρκο | Κτίρια με σημαντικές χρήσεις                       | Παραλιακό μέτωπο Κομυ-Καπι               |
| Ταμπακαριά                               | Εισοδος προς την περιοχή μελέτης | Εισοδος προς την περιοχή μελέτης | Στάσεις          | Συγκέντρωση κόσμου προς το κέντρο σημείο - πλατεία | Περιοχή με κόσμο, Ξενοδοχεία και εστίαση |
| Περιοχή με κόσμο, Ξενοδοχεία και εστίαση |                                  |                                  |                  |  | Περιοχή με αυξημένη κίνηση κόσμου        |
|  |                                  |                                  |                  |  | Θέση υπόκαψων κτιρίων                    |



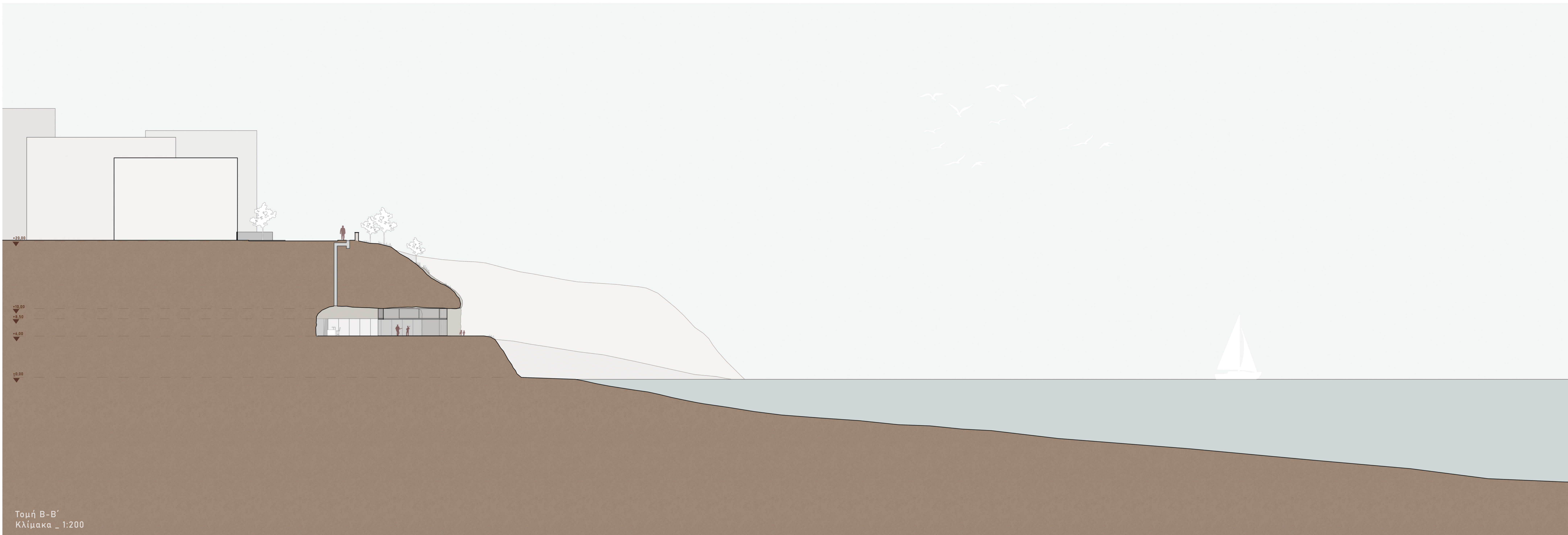
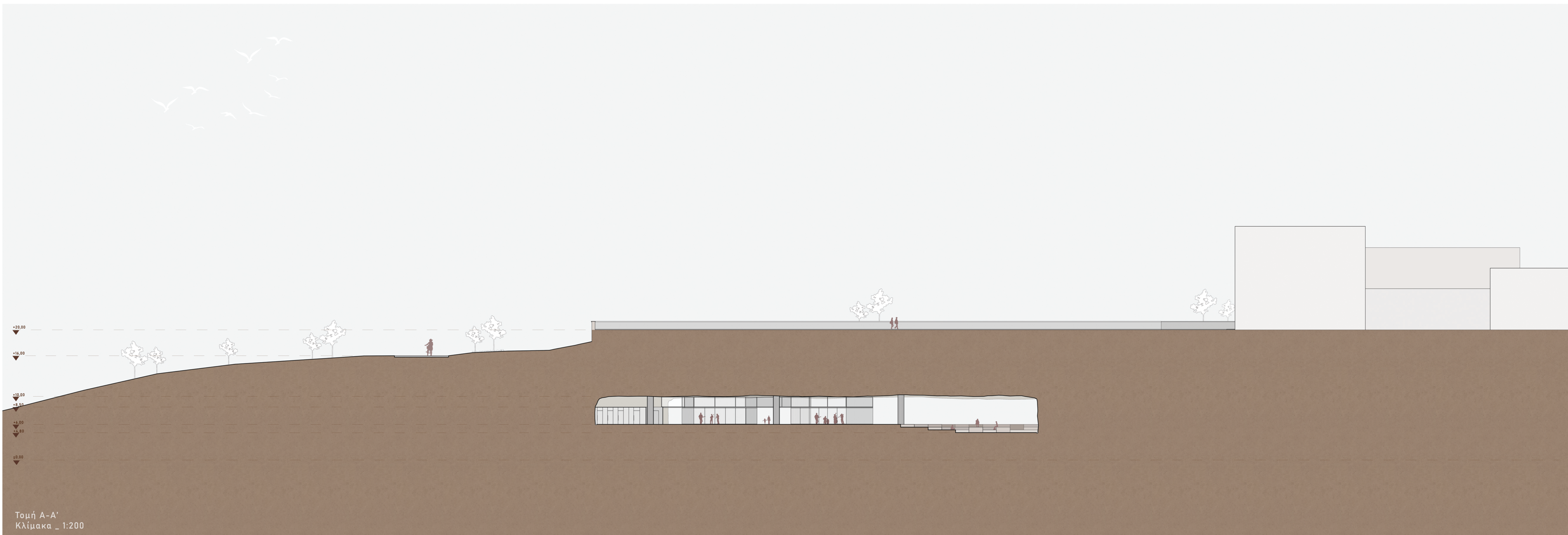


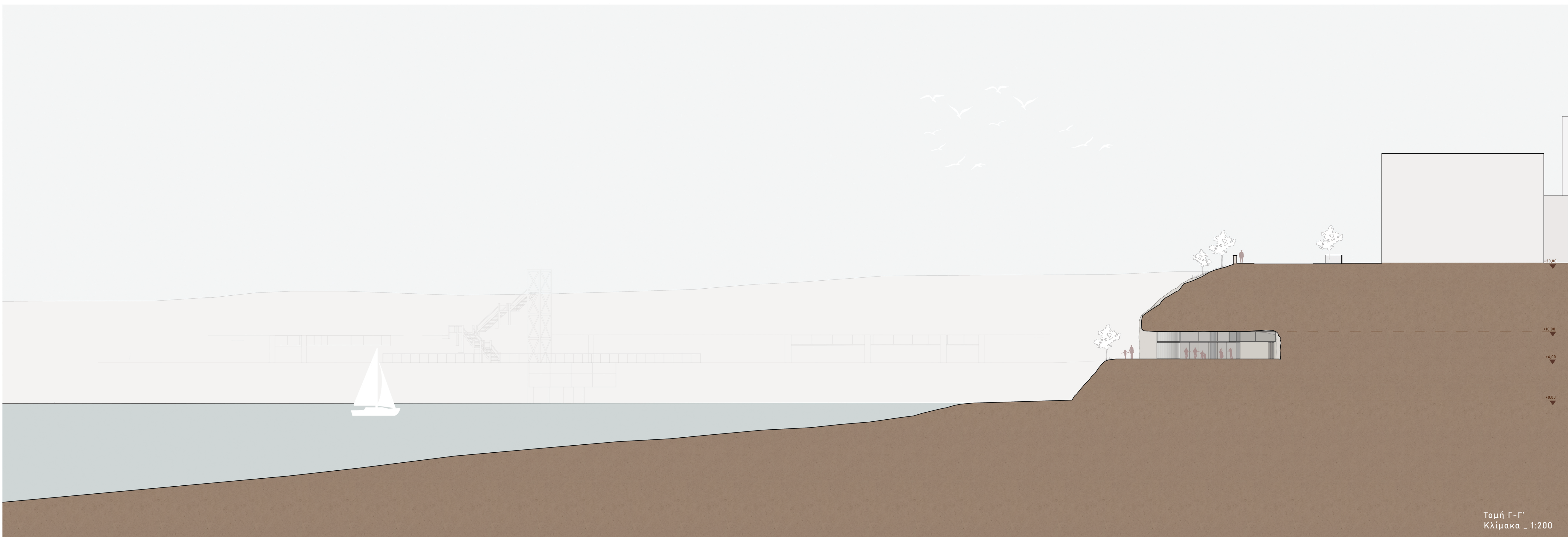
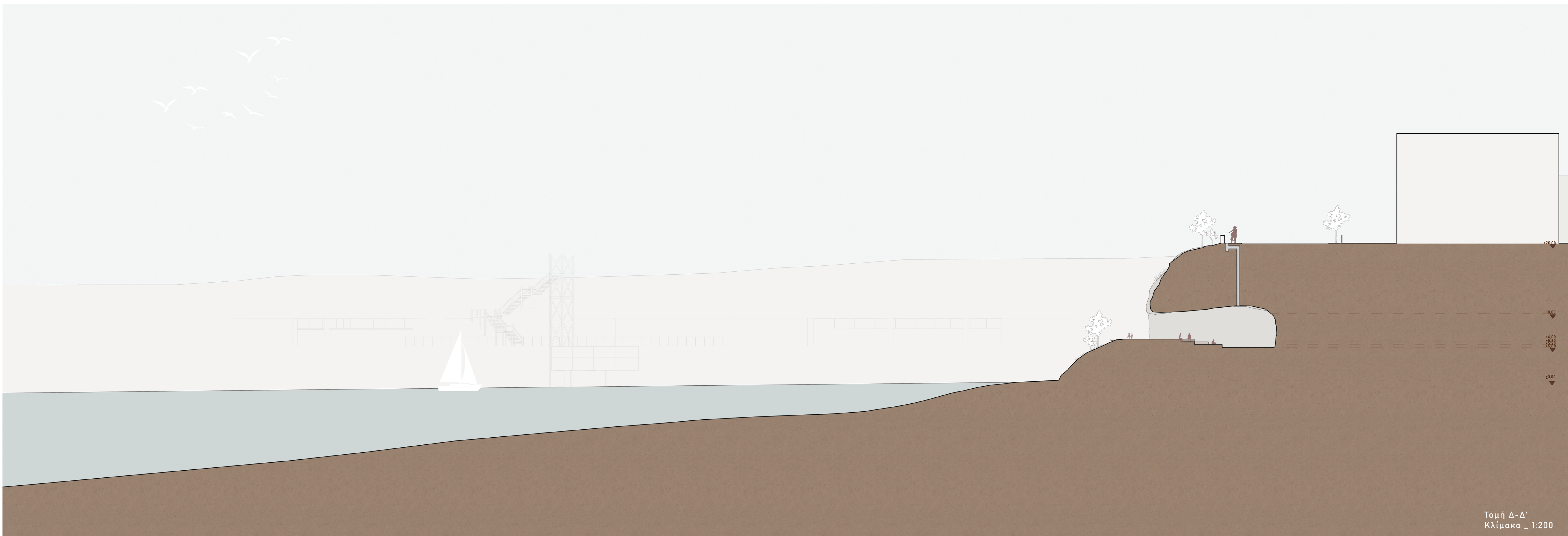


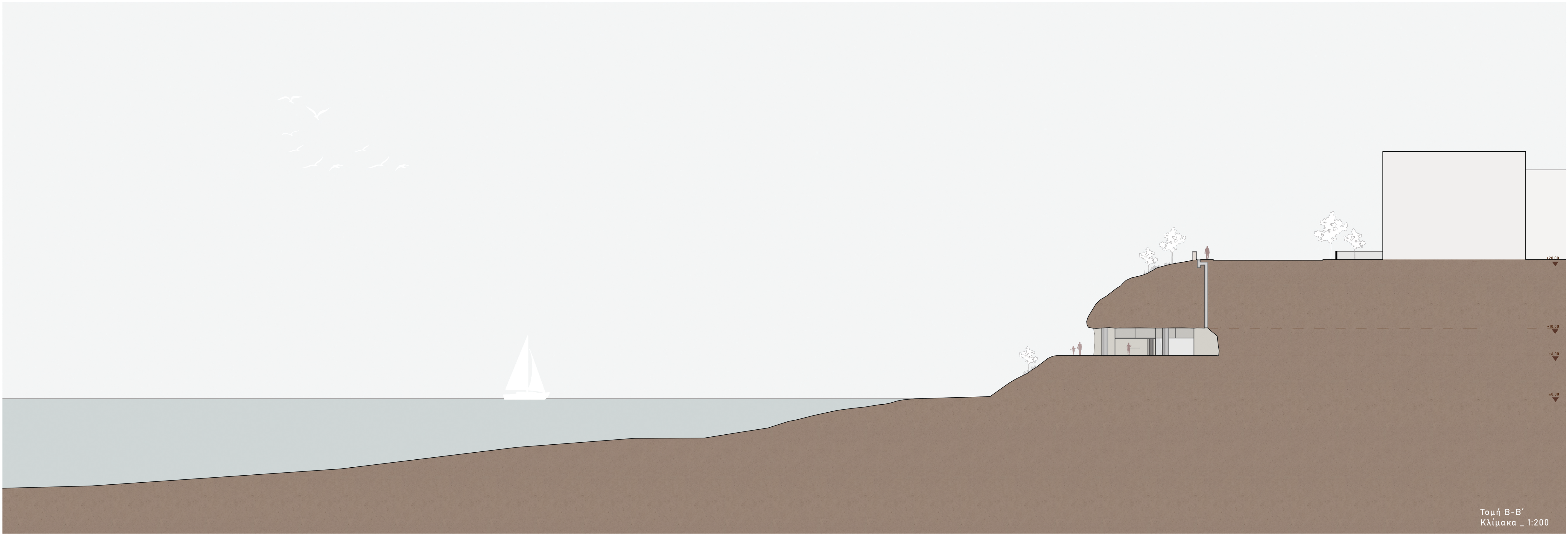
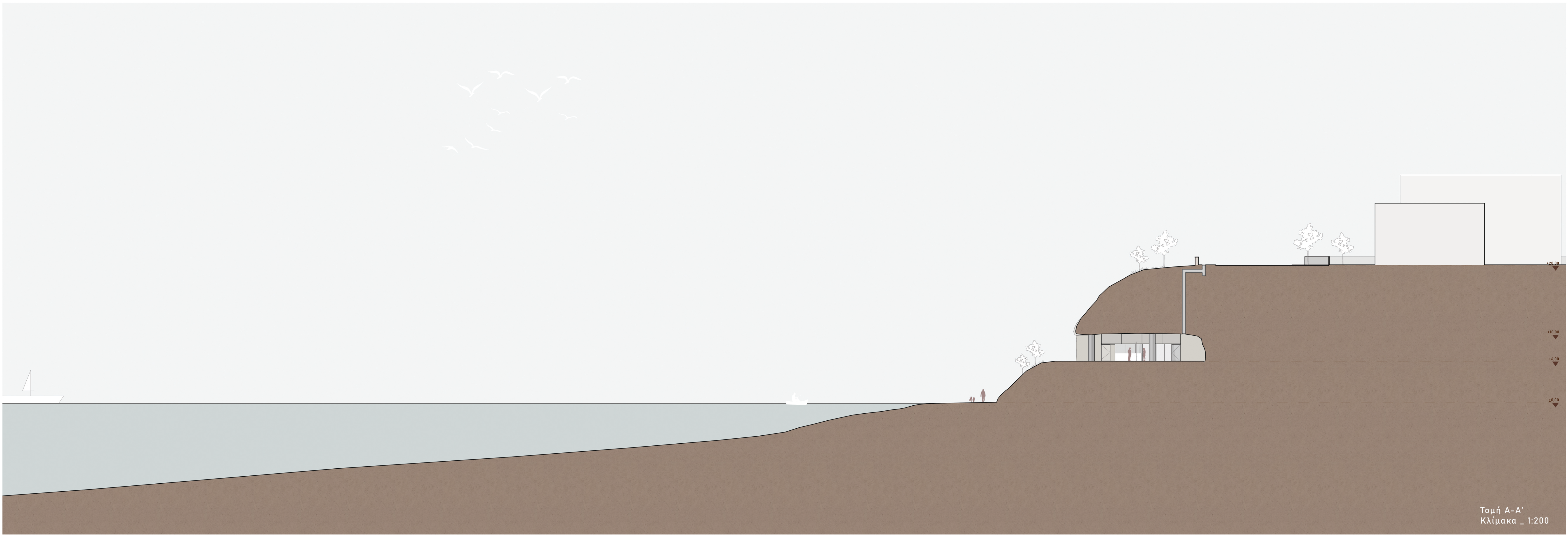


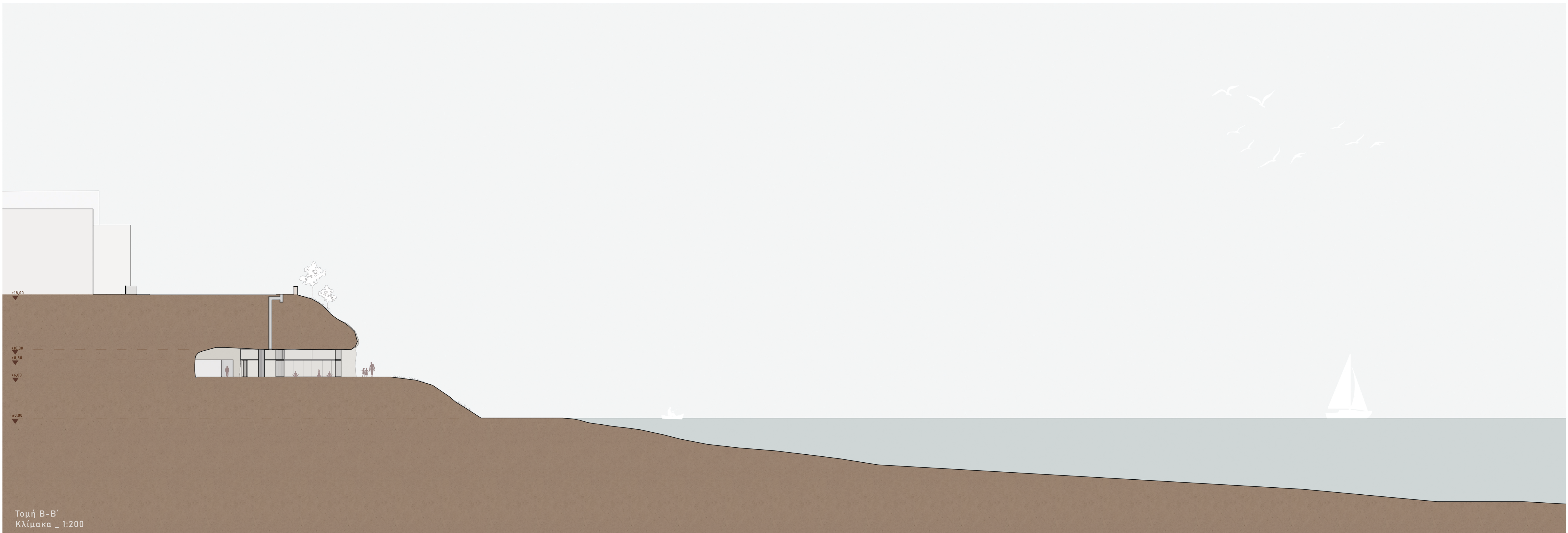
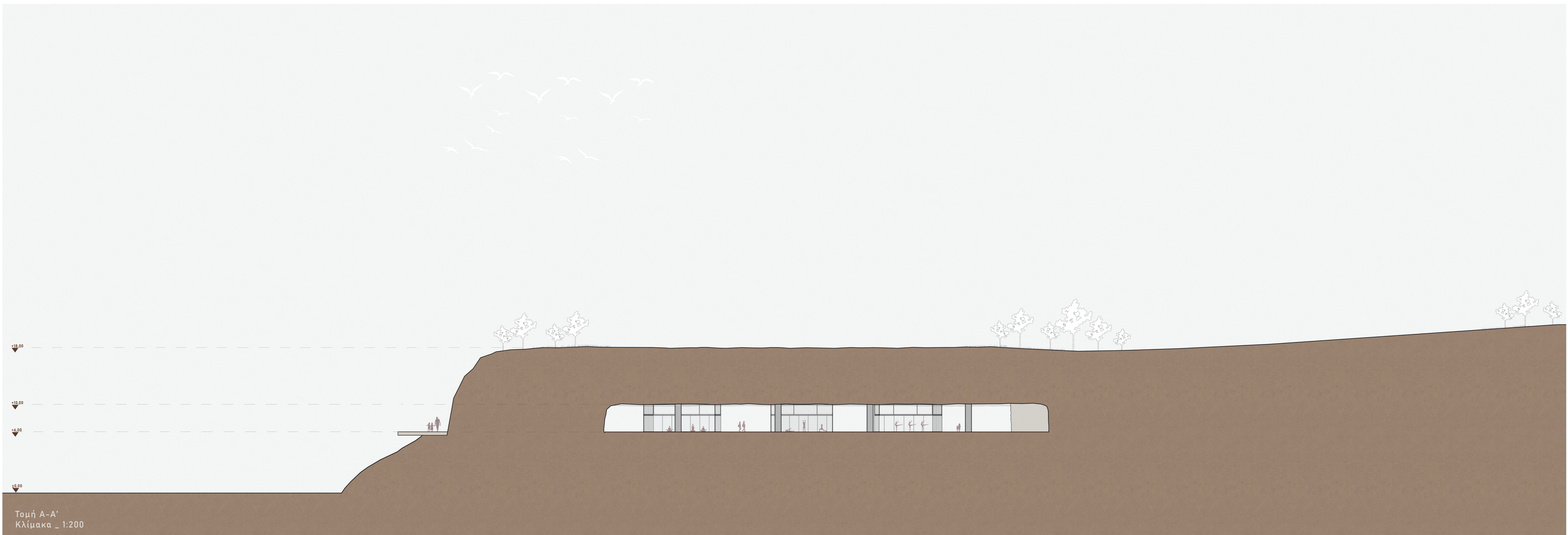


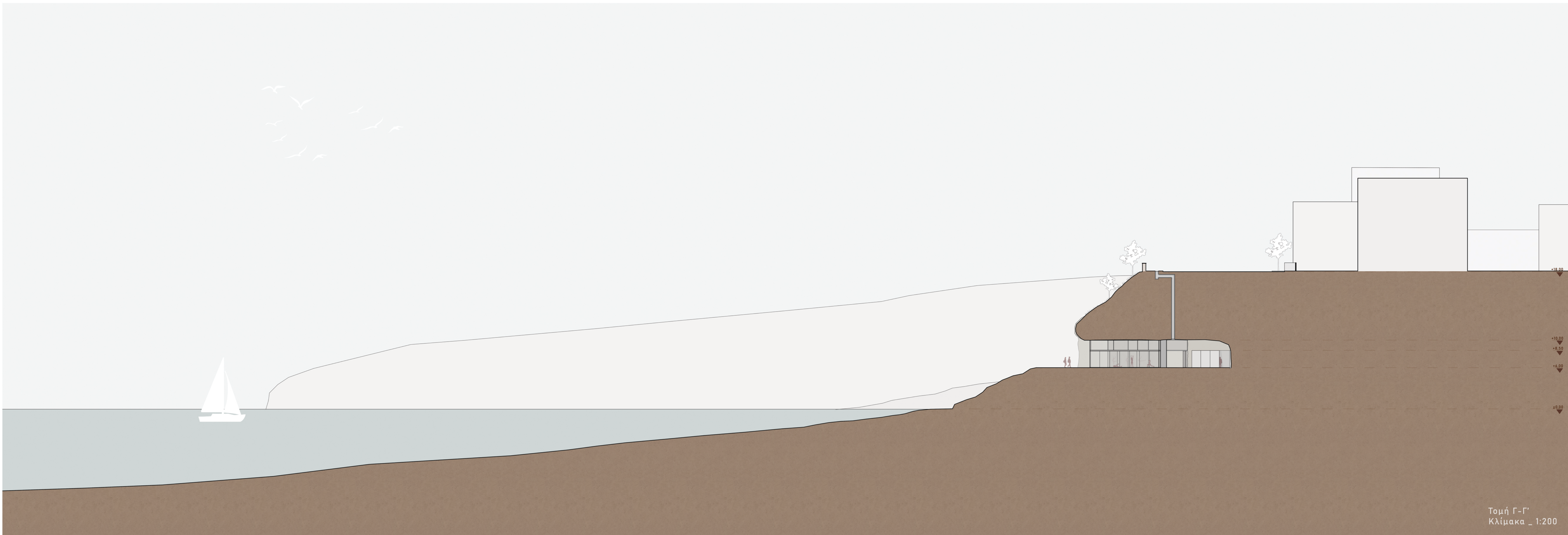
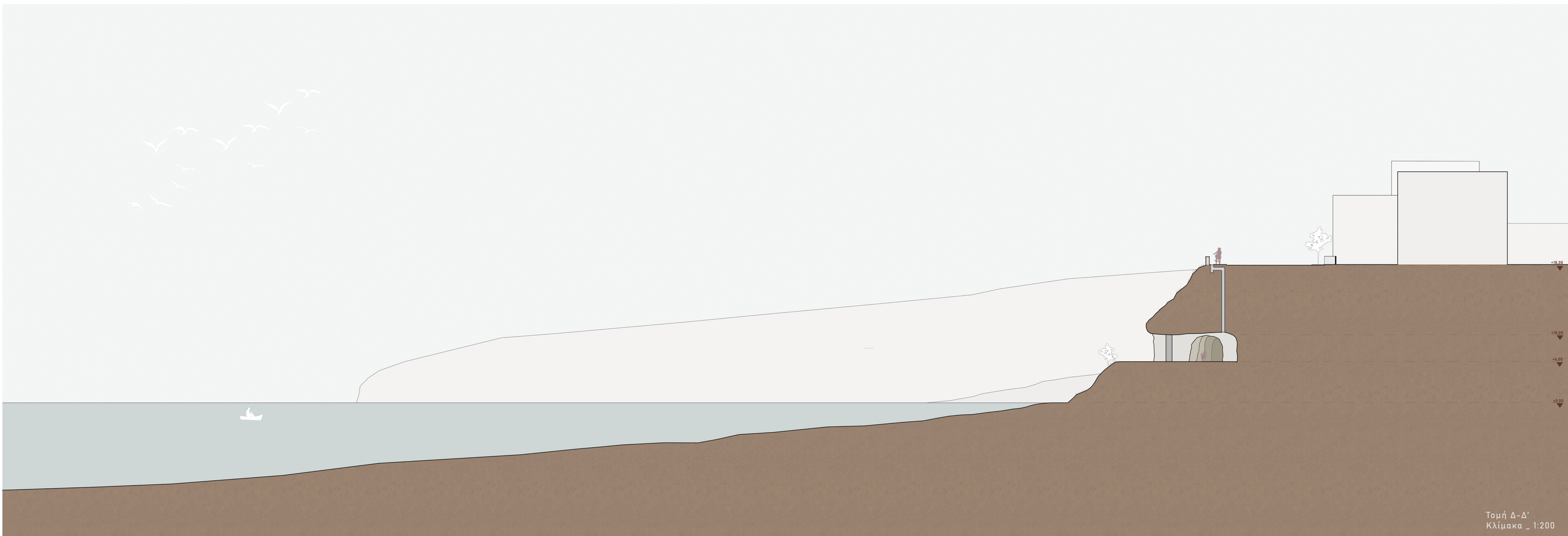


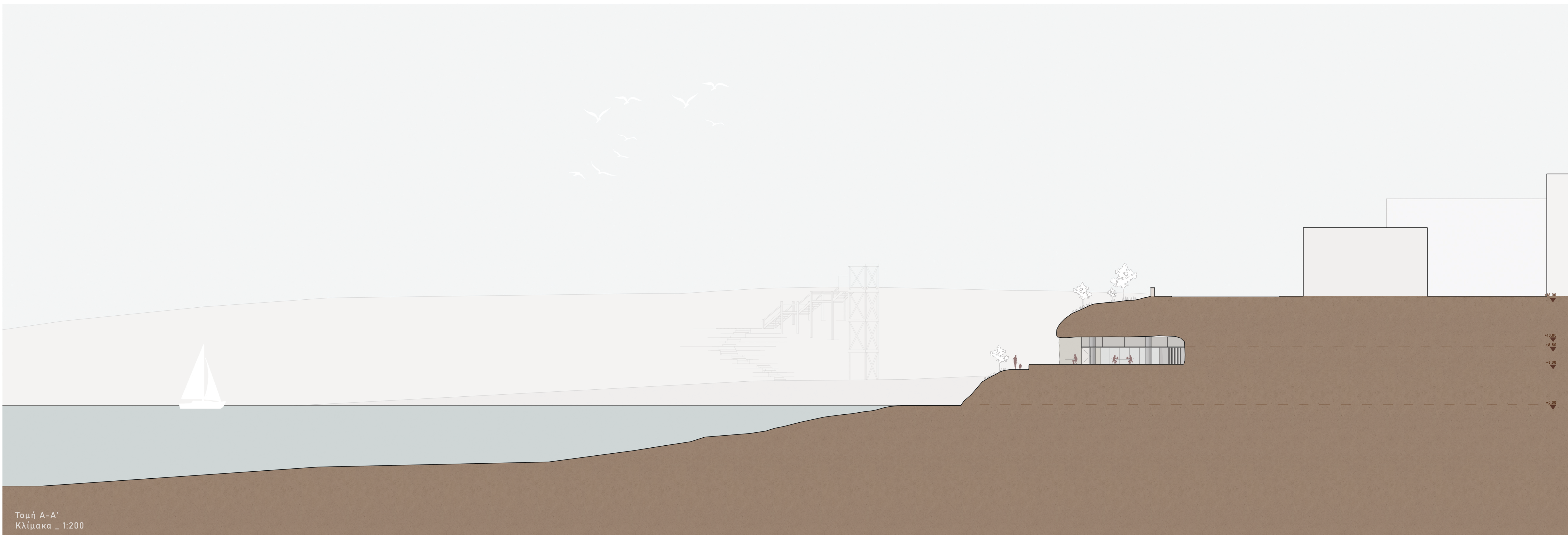




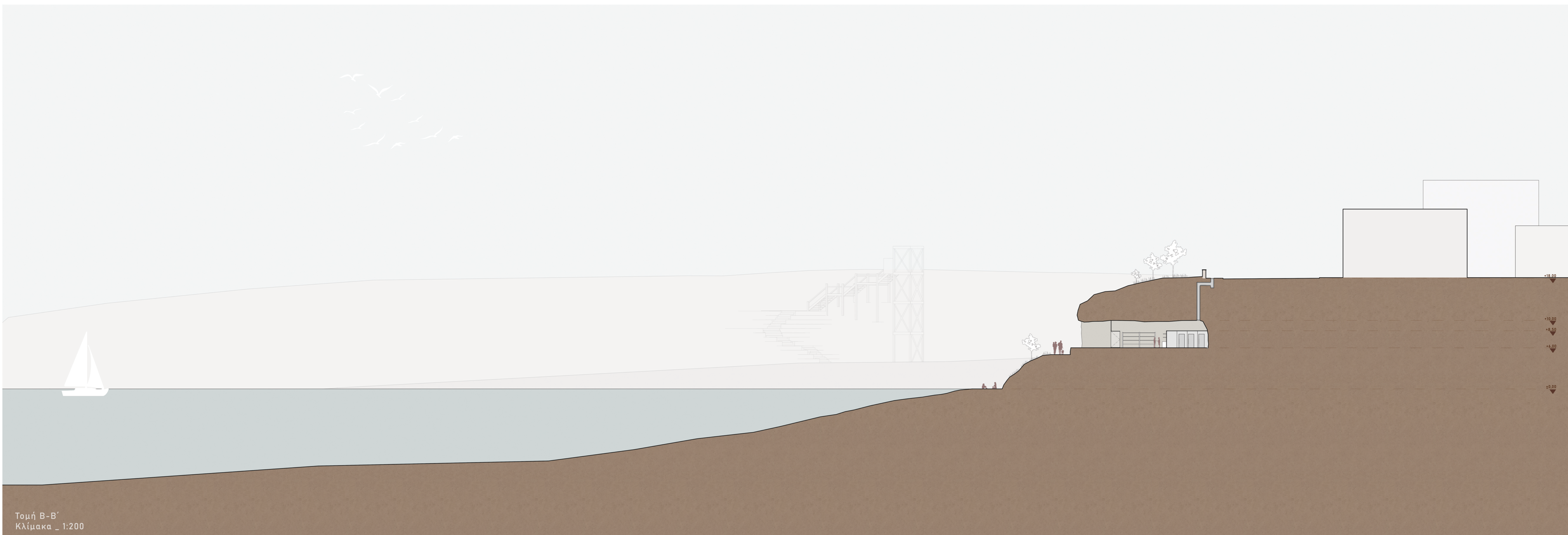




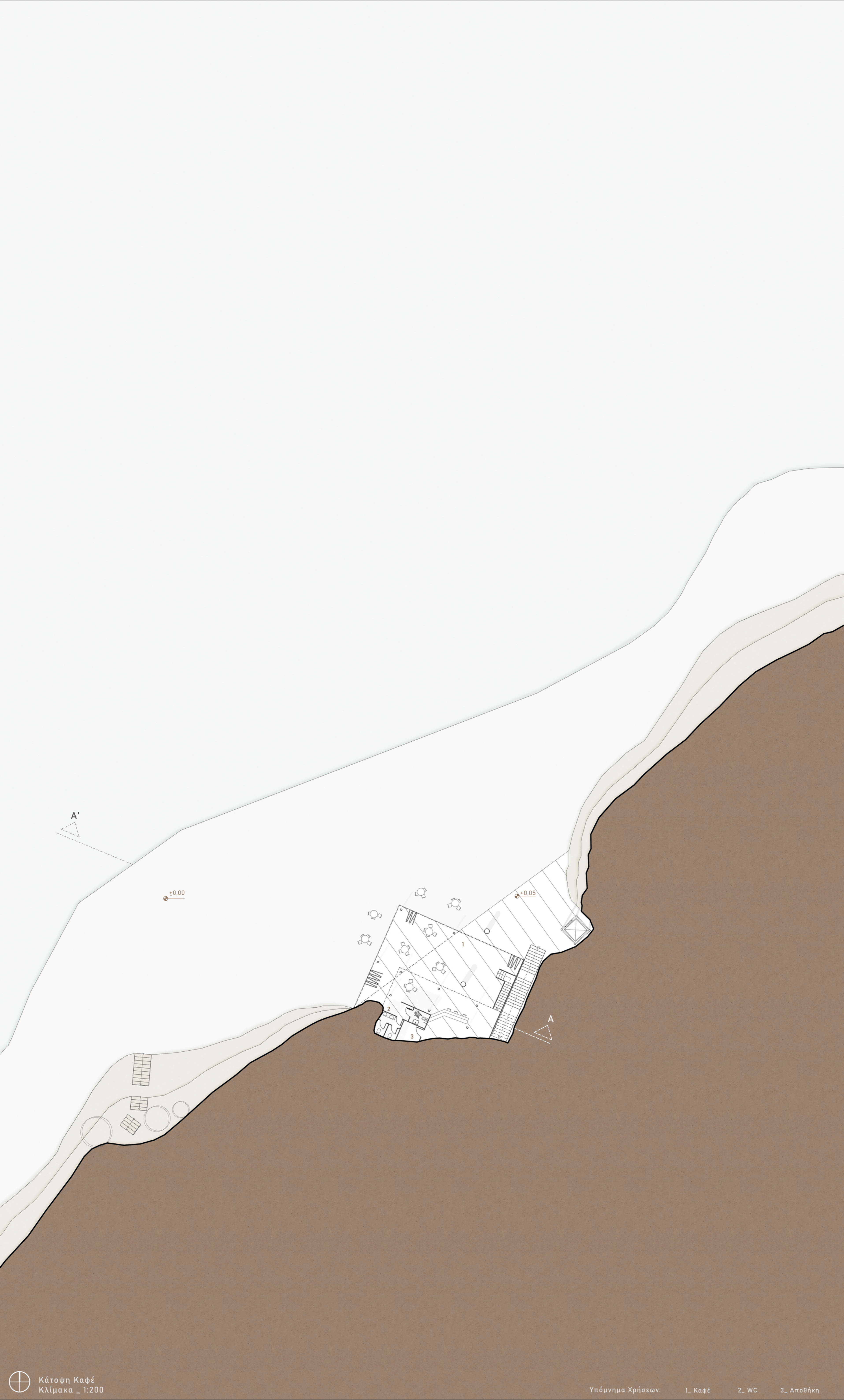




Τομή A-A'  
Κλίμακα \_ 1:200



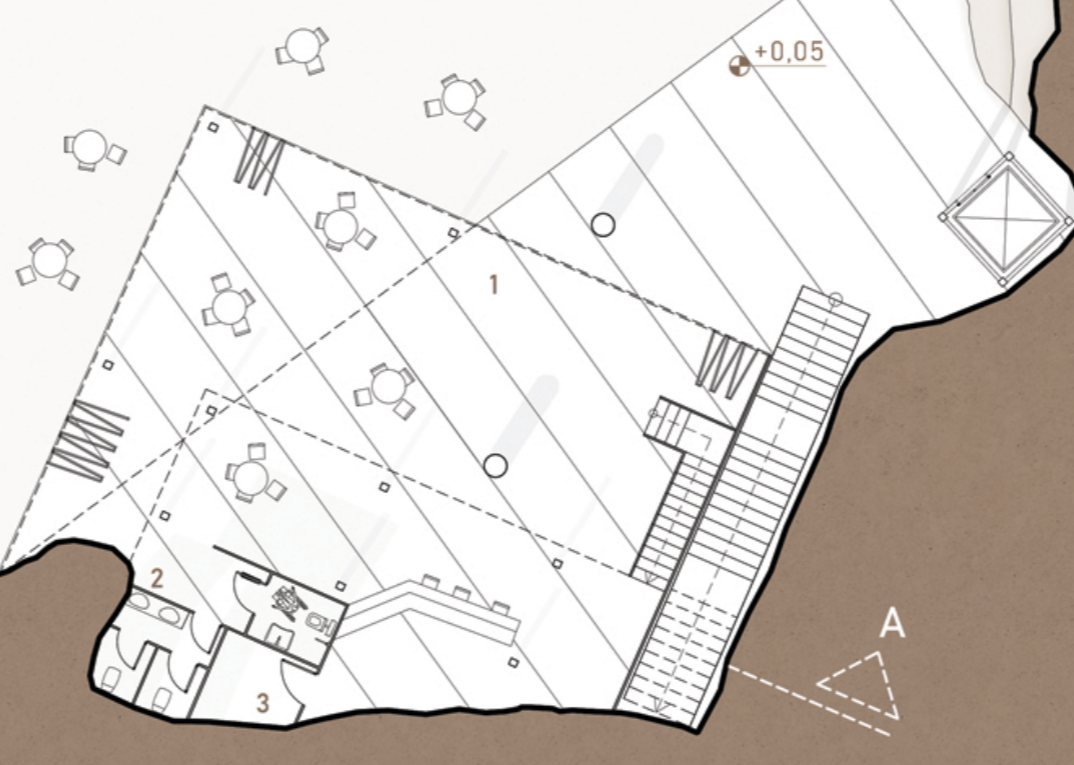
Τομή B-B'  
Κλίμακα \_ 1:200



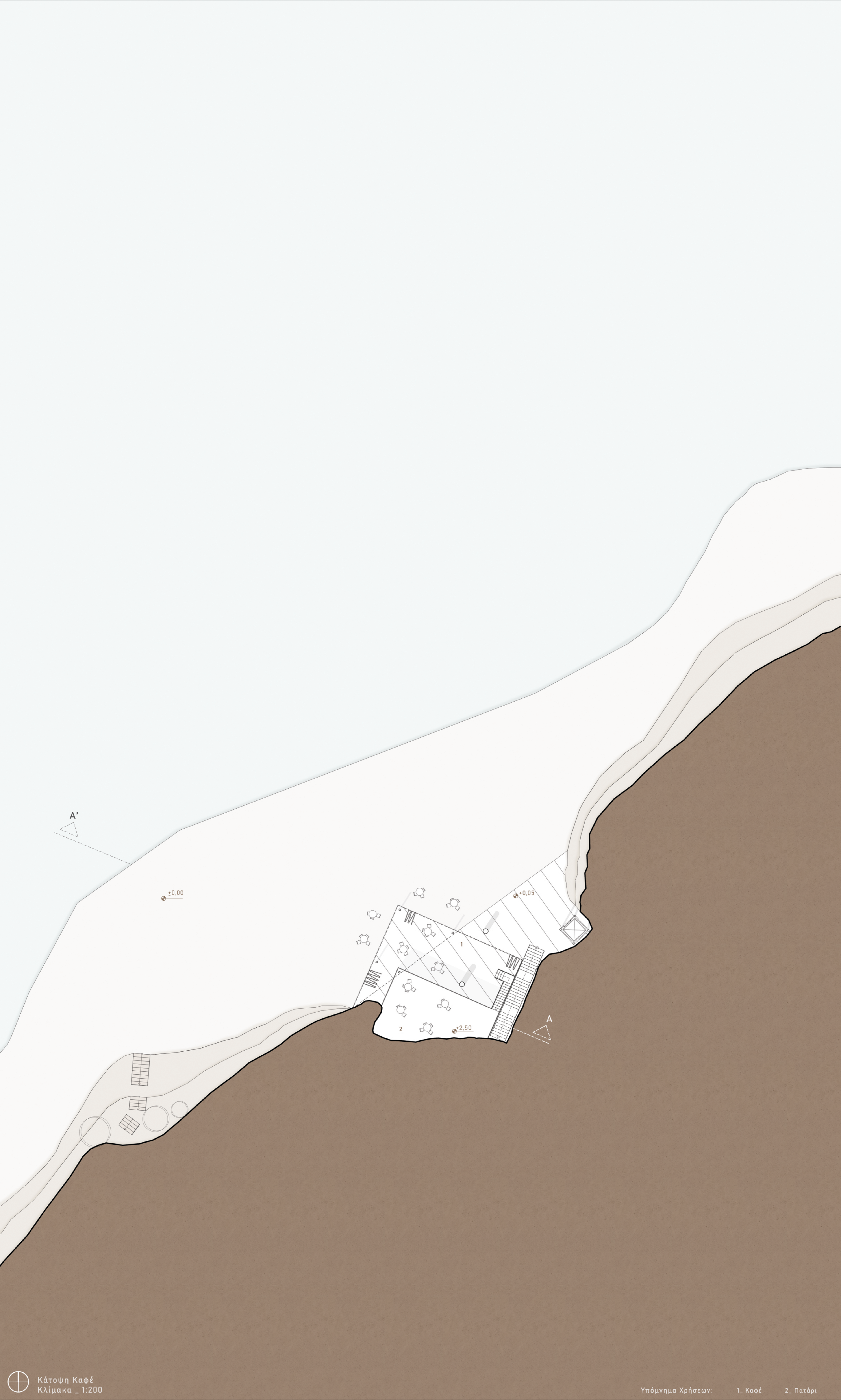
A'

+0.00

+0.05



A



A'

+0.00

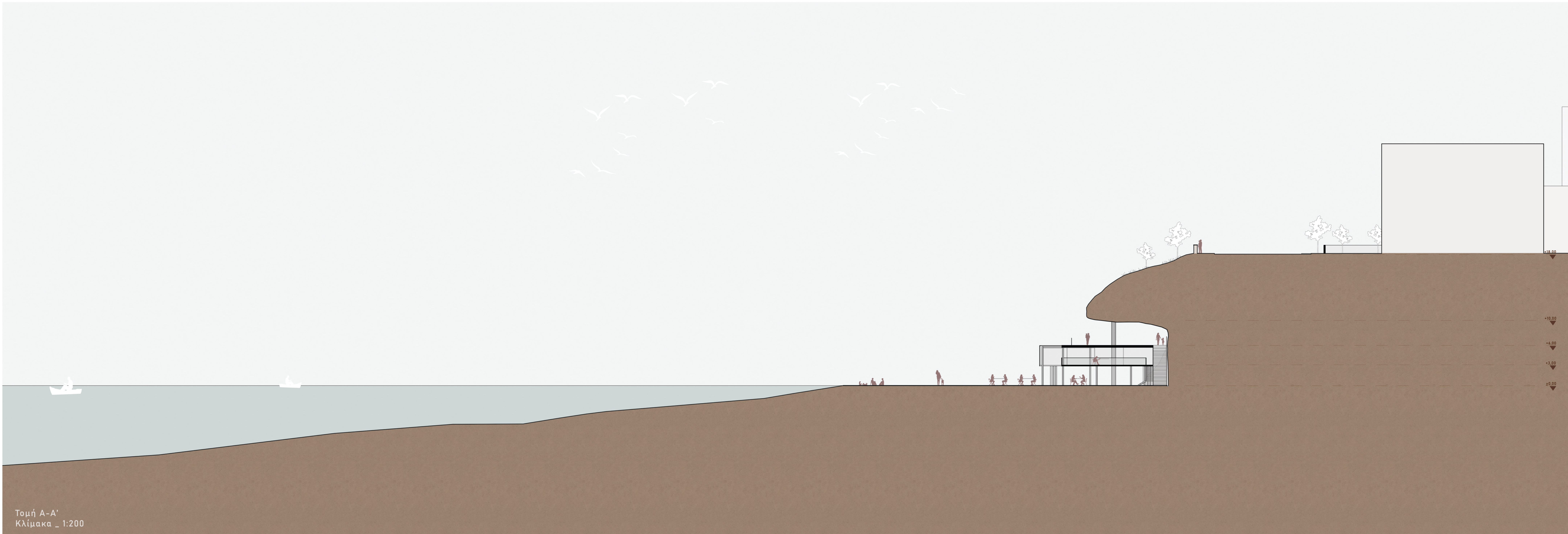
+0.05

+2.50

2

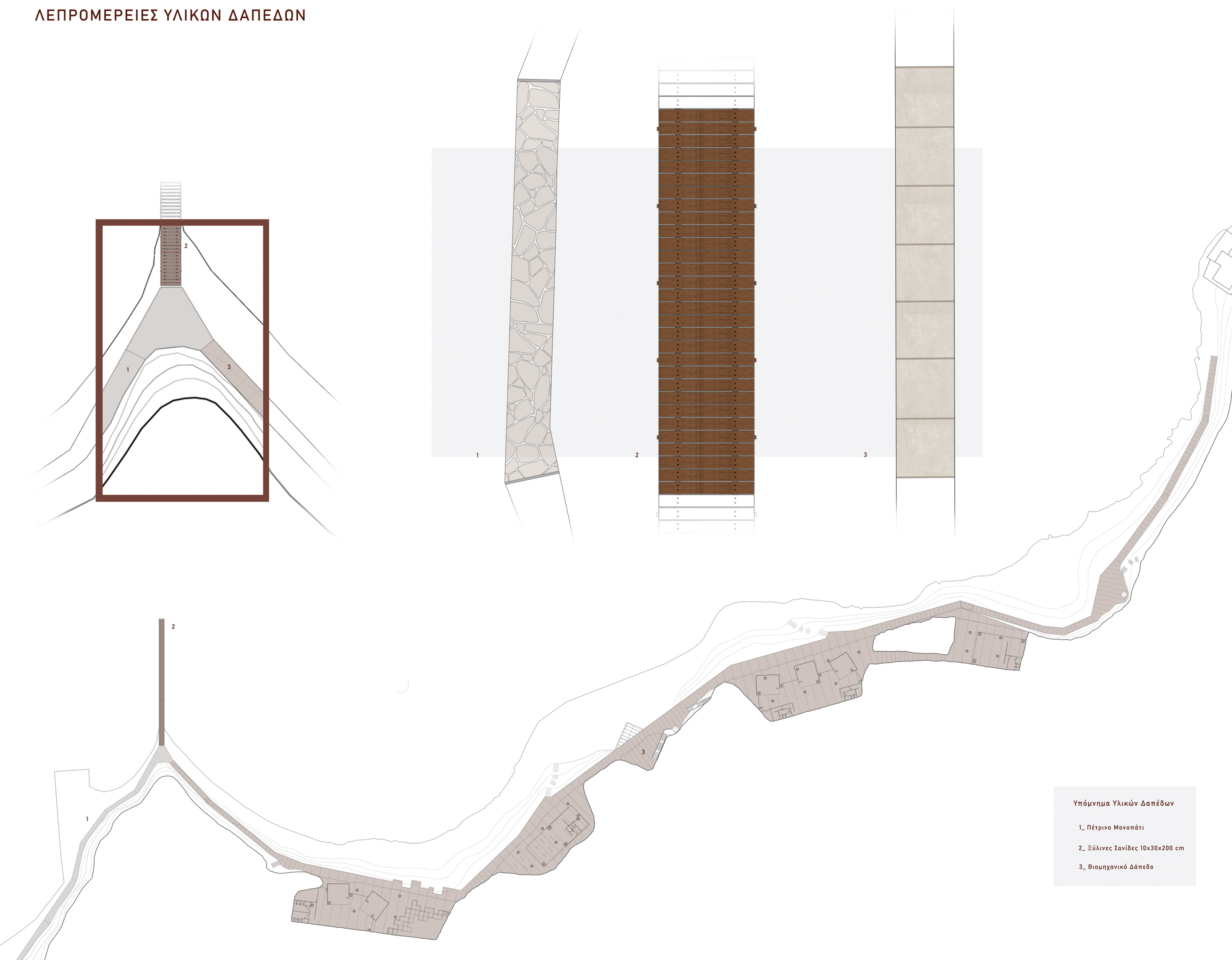
1

A



Τομή Α-Α'  
Κλίμακα \_ 1:200

# ΛΕΠΡΟΜΕΡΕΙΕΣ ΥΛΙΚΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ

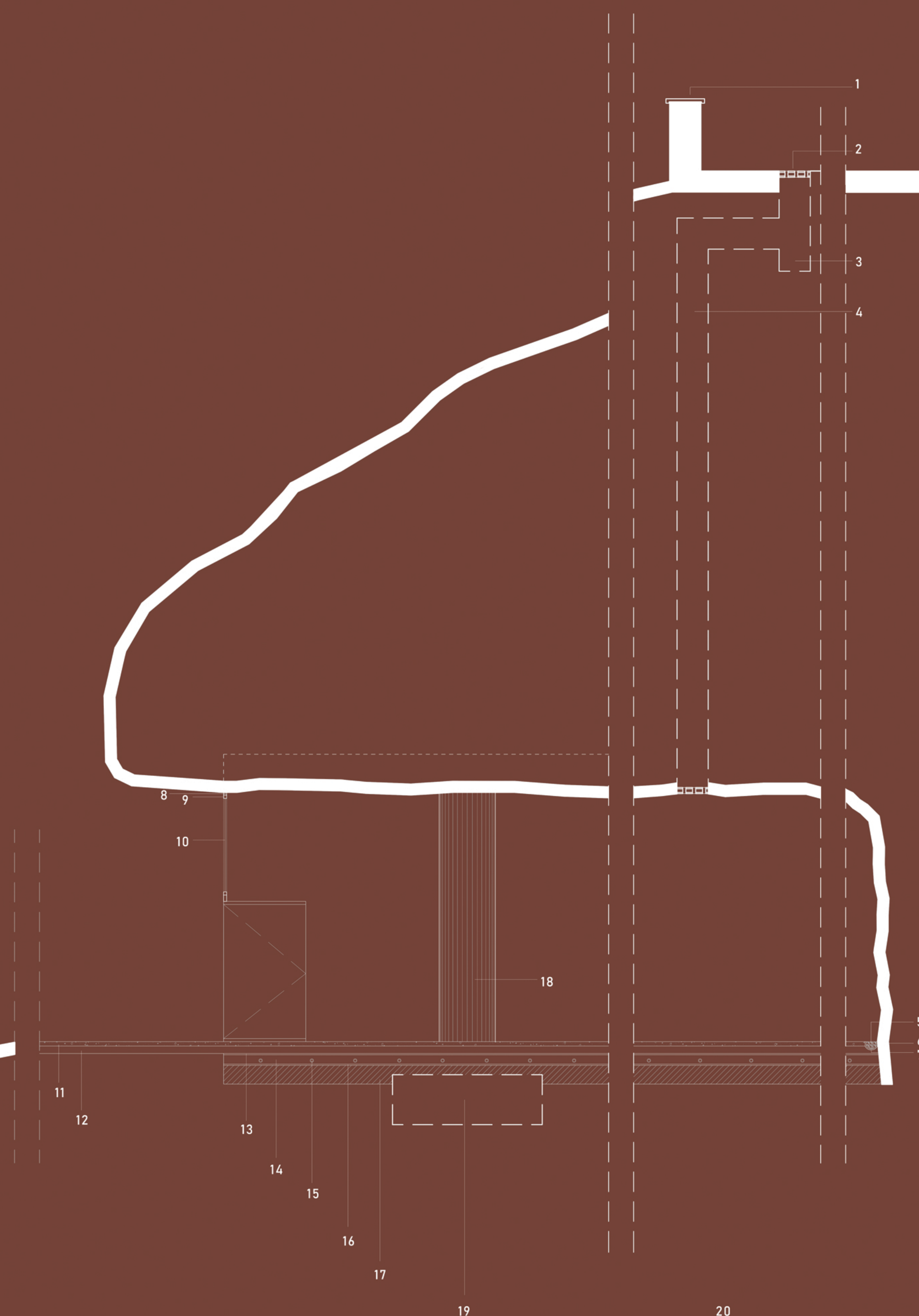


## Υπόμνημα Υλικών Δαπέδων

- 1\_ Πέτρινο Μονοπάτι
- 2\_ Ξύλινες Σανίδες 10x30x200 cm
- 3\_ Βιομηχανικό Δάπεδο

# ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1:50

- 1\_ Διατήρηση υφιστάμενου πέτρινου στηθαίου
- 2\_ Σχάρα
- 3\_ Φρεάτιο
- 4\_ Αεραγωγός Φ50
- 5\_ Χαλίκι
- 6\_ Κανάλι Αποστράγγισης
- 7\_ Γεώφρασμα
- 8\_ Ψευτόκασα
- 9\_ Κάσα Αλουμινίου
- 10\_ Σταθερό Υαλοπέτασμα
- 11\_ Βιομηχανικό Δάπεδο 7 cm
- 12\_ Οπλισμένο Σκυρόδεμα 12 cm
- 13\_ Ειδικό Κονίαμα Θερμενόμενου Δαπέδου
- 14\_ Θερμενόμενο Δάπεδο 15 cm
- 15\_ Σωλήνες Θέρμανσης Φ 2 cm
- 16\_ Προστατευτικό φύλλο πολυαιθυλενίου
- 17\_ Επίστρωση 3A 30 cm
- 18\_ Υποστήλωμα Φ 90cm
- 19\_ Πέδιλο 240 x 240 x 80 cm
- 20\_ Βράχος



# Τρισδιάστατες Απεικονίσεις

